

فتح نامہ سنت کھنڈ

عرف
فتح نامہ

نبی بخش خان بلوج

مترجم
اختر رضوی

سنڌي ادبی بورڈ



فتح نامہ سندھ

عرف

فتح نامہ

صحیح، محقق اور شارح

نبی بخش خان بلوچ

مترجم

اختر رضوی



سندھی ادبی بورڈ

جام شورو

ء، 2008

[اس کتاب کے تمام حقوق سندھی ادبی بورڈ میں محفوظ ہیں]

تعداد ایک ہزار	سال 1963ء	اشاعت اول
تعداد پانچ سو	سال 2002ء	اشاعت دوم
تعداد ایک ہزار	سال 2008ء	اشاعت سوم

قیمت: تین سو پانچ روپے

[Price Rs. 305-00]

خریداری کیلئے رابطہ:

سندھی ادبی بورڈ کتاب گھر

تلک چاڑھی، حیدر آباد سندھ

(Ph: 022-2633679, Fax: 022-2771602)

Email Address: sindhiab@yahoo.com

Website: www.sindhiab.com, www.sindhia-dabiboard.org

یہ کتاب سندھیکا اکیڈمی کراچی میں چھپی اور سینکریٹری سندھی ادبی بورڈ الحصہ تو وگھیو نے شائع کی۔

عرض ناشر

”قچ نامہ“ سندھ کی تاریخ پر نہایت ہی ادائیگی کتاب ہے، اس لئے اسے برصغیر کی تاریخ کی بنیادی مأخذ میں شمار کیا جاتا ہے۔ یہ کتاب اصل میں عربی زبان میں لکھی گئی تھی، جسے علی کوفی نے بکھر کے علمی قاضی خاندان کے قلمی کتب خانے سے حاصل کر کے ساتوں صدی ہجری میں اس کافاری زبان میں ترجمہ کیا۔ علی کوفی ناصر الدین قباجہ کے دور میں (602-625ھ) میں کوفہ سے ہجرت کر کے سندھ وارد ہوئے تھے، ایک تحقیق کے مطابق انہوں نے یہ ترجمہ 613ھ کے دور میں کیا تھا۔ کئی صدیوں کے بعد شش العلماء ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوتہ صاحب نے اس قلمی نسخے کو درست کیا اور یوں 1939ء میں حیدر آباد کن سے ” مجلس مخطوطات فارسیہ“ کے تعاون سے اس کتاب کی اشاعت کا انتظام ہوا۔ جبکہ ایک صدی پہلے 1838ء میں ایک مستشرق لیفٹیننٹ ٹی پوسٹن (T. Postans) نے اس کا انتشار انگریزی زبان میں ترجمہ کر کے شائع کیا۔ بعد میں شش العلماء مرزا قاسم بیگ نے 1900ء میں اس کا مکمل انگریزی ترجمہ شائع کر کے سندھ کے جید عالم ڈاکٹر احمد کوہستان میں محفوظ کر کے شاگردوں اور دوں اور دوں یا کے اسکالرز کے استفادے کے لئے ایک بہترین روایت ڈالی۔

سندھی ادبی بورڈ کے قائم ہوتے ہی 1951ء میں بورڈ کے علماء اور اکابرین نے اس گرانظر کتاب کے سندھی ترجمے کا 1 اہم کام ممتاز عالم مخدوم امیر احمد کے سپرد کیا، جبکہ سندھ کے جید عالم ڈاکٹر نبی خوش خان بلوچ نے اس کی تصحیح، تحقیق اور حواشی اور تعلیقات لکھنے کا بیڑا اپنے سرلی اور اسے احسن طریقے سے پائیے تکمیل تک پہنچایا، یوں ”قچ نامہ“ کے پہلے سندھی ایڈیشن چھیننے کا سامان میسر ہوا۔

اس کے بعد سندھی ادبی بورڈ کی ”تاریخ سندھ“ ایکیم کے تحت اس کا اردو میں ترجمہ کرنے کی ذمیواری اردو زبان کے عالم محترم اختر رضوی نے اپنے سرلی، یوں سال 1963ء میں ”قچ نامہ“ کا پہلا اردو ایڈیشن شائع ہوا۔

دوسرے ایڈیشن چھپوائے کے لئے مالی و سائل سندھ کی تاریخ و تحقیق اور علم و ادب سے عشق کی حد تک والہانہ محبت رکھنے والے ممتاز فاضل ممتاز مظہر یوسف چیزمن سنگھی کتاب گھر، کراچی کی ذاتی ملخصانہ دوپی کی وجہ سے میسر ہو سکے۔ تھوڑے ہی عرصہ میں اس ایڈیشن کو اردو زبان کے قارئین میں بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، لہذا امیری ایامکاری میں تجھ نامہ کا یہ تیرا اور دو ایڈیشن چھپنے کو میں اپنے لئے اعزاز سمجھتا ہوں۔

احمد تو ولیو
سکریٹری
سنگھی ادبی یورڈ

جام شور و سندھ
بروز منگل، ۱۲، جمادی الثانی ۱۴۲۹ھ
بھطابن ۱۷ - جون 2008ء

عنوانات کی فہرست

عنوان	صفحہ نمبر
از راہ پیش گفت	۳۶-۱۷
(الف) مصعّب کی طرف سے پیش لفظ	الف-ب
(ب) مصعّب کی طرف سے مقدمہ	46-1
مؤلف علی کوفی کی طرف سے کتاب کی تمهید	52-49
قباجہ السلاطین خلد اللہ ملکہ کی تعریف	53-52
علی کوفی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتا ہے کتاب کا ترجمہ	55-53
مدح ملک الوزراء اشرف الملک ضاعف جلالہ	56-55
معذرات مصف	58-57
آغاز کتاب، حکایت راجہ داہر بن قیچ اور محمد بن قاسم کے ہاتھوں اس کا ہلاک ہونا	60-59
[ارانے گھرانہ]	
قیچ بن سیلانگ کی حاجب رام کی خدمت میں آمد	62-61
وزارت کا قیچ بن سیلانگ کے حوالے ہونا	63-62
رانی (سنہیں دیوی) کا قیچ پر عاشق ہونا اور قیچ کا اس کی محبت سے انکار کرنا	64-63
دارالفناء سے سائسی رائے کا انتقال کرنا	66-64
[ابرهمن گھرانہ]	
قیچ بن سیلانگ کا راجہ سائسی رائے کے تحت پر بیٹھنا	67-66
قیچ کا مہر تھے سے جنگ کرنا اور اسے مکر سے قتل کرنا	68-67
قیچ کی رانی سنہیں دیوی سے شادی	69-68
قیچ کا اپنے بھائی چندر کو شہر اروڑ میں لانا اور اس کا تقرر کرنا	69
قیچ کا اپنے بھائی چندر کی نیابت کے بارے میں پروانے جاری کرنا	70

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

- 70-71 چج کا وزیر بدھمن سے مملکت کے حالات اور سیبرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کرنا
بدھمن کی تقریب
- 72-73 چج کا مملکت اروڑ کی حدود کے بارے میں فیصلہ کرنا اور حدیں واضح کرنا
- 73-74 چج کا اسکنڈہ کے قلعے کی طرف جانا
- 74-75 چج کا سکہ اور ملتان کی طرف منزل انداز ہونا
قادصہ کا کشیر سے خالی ہاتھ وابس ہونا
- 75-76 چج کا ملتان کے قلعے میں اپنا نائب مقرر کر کے آگے بڑھنا
کشیر کی سرحد مقرر کر کے چج کا واپس ہونا
- 76-77 لشکر کا سیستان جانا
چج کا برہمن آباد کی طرف لوہانے کے (بادشاہ) اگھم کے پاس قاصد بھیجنा
- 77 چج کا شہر برہمن آباد آنا اور لوہانہ کے (حاکم) اگھم کو فرمان بھیجنा
- 79-80 چج کا شہر برہمن آباد اور لوہانہ کے حاکم اگھم سے جنگ کرنا
چج کا فرمان
- 80 چج کا اگھم کی بیوی سے شادی کرنا اور بھتیجی اس کے بیٹے سر بند کی زوجیت میں دینا
- 81-82 چج کا پردہت کے پاس جانا اور اس سے حال دریافت کرنا
چج کا برہمن آباد واپس جانا
- 82 چج کا برہمن آباد میں تھہر کر وہاں کے باشندوں پر محصول مقرر کرنا
- 83-84 چج کا کرمان جا کر کراں کی حد واضح کرنا
چج کا ارمائیں جانا اور وہاں محصول مقرر کرنا
- 84 چج کا دارالحکومت اروڑ میں چندر بن سیلانج کی تخت نشینی
سیستان کے بادشاہ "متہ" کا جانا
- 85 سیبرس کا جواب
- 86-87 سیبرس کا داہر بن چج کے پاس قاصد بھیجنा
چندر کا چج بن سیلانج کے تخت پر بیٹھنا
- 88 دہربیمن کا اپنی بہن کو ہماہیہ کے رائے کے حوالے کرنے کے لیے اروڑ بھیجنा
- 89 داہر کا بہن کے متعلق حکم پوچھنے کے لیے نجومی کے پاس جانا
نجومی کے ارشادات

فتح نامہ سندھ عرف قجق نامہ

90-89	وزیر بدھیکن کا راجہ داہر کو مشورہ
91-90	وزیر بدھیکن کا طالسم
91	داہر کا دہر سینہ کے پاس تعظیم کے ساتھ خط لکھ بھیجنا
91	داہر کا خط دہر سینہ کو پہنچا
92	وزیر بدھیکن کا ڈاھر کروکنا
93-92	داہر کا دہر سینہ کو خط بھیجنا
93	دہر سینہ کا داہر کو گرفت میں لانے کے لیے اردو جانا
94-93	دہر سینہ کی ڈاھر کو قابو میں لانے کی کوشش کرنا
95-94	داہر کا وزیر سے مشورہ کرنا
97-95	دہر سینہ کا ہاتھی پر بیٹھ کر اردو کے قلعے میں آنا
97	داہر کو دہر سینہ کی موت کی خبر ملنا
98	دہر سینہ کی لاش کو جلانا
98	داہر کا رہمن آباد کے قلعے کی طرف جانا
99	رمل کے بادشاہ کا داہر سے جنگ کرنے کے لئے آنا
100-99	عرب محمد علائی کارمل کے بادشاہ سے جنگ کرنے کے لیے جانا
	[خلافاء راشدین]
103-101	خلفاء راشدین سے ولید کی عہد حکومت تک کی تاریخ
103	امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی خلافت
104-103	ان کی جنگ کے حالات
	[ابنوا امیمیہ: معاوییہ بن ابی سفیان]
106-104	معاویہ بن ابی سفیان کی خلافت
106	سرحد ہند پر سنان بن سلمہ بن ابی قتیلہ النہذی کا تقرر
107	سرحد ہند پر راشد بن عمرو الجیر بیدی کا تقرر
	[ولایت سلطان بن اسحاق]
108 .	ولایت سنان بن سلمہ
109	ولایت مُنذر بن جازُود بن بکر
110-109	مُنذر کی حکمرانی
110	ولایت حکم بن مُنذر

[عبدالملک]

- 111-110 خلافت عبدالملک بن مروان
 113-111 علائی اور ان کی بغاوت کا حال
 114-113 ولایت مجاہد بن سر بن یزید بن حذیفہ (اسکنی)

[اولیید بن عبد الملک]

- 114 محمد بن ہارون بن ذراع اندری کا تقرر
 115-114 ان تحفوں کا ذکر جو سراندیپ سے طلیفہ وقت کے لیے بھیجے گئے تھے
 115 حاج کا داہر کے پاس قاصد بھیجنा
 116 حاج کا دارالخلافہ سے اجازت طلب کرنا
 117-116 جیسینہ بن داہر کا نیرون سے پہنچنا
 117 بدیل کے شہید ہونے کی خبر

[امحمد بن قاسم کا تقرر]

- 118 عمار الدین محمد بن قاسم | بن محمد بن حکم | بن الی عقیل ثقیفی کا تقرر
 118 حاج کا خط
 119 دارالخلافہ میں خط کا پہنچنا اور لشکر کے لیے ہندوستان کے سفر کرنے کی اجازت ملنا
 119 حاج کا شام کی جانب خط لکھنا
 120 جمعہ کے دن حاج کا خطبہ دینا

[افتیوهات مکران]

- 121-120 محمد بن قاسم کو ہند اور سندھ کی طرف روانہ کرنا
 121 لشکر کا شیراز پہنچنا
 121 حاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا
 122-121 اذنوں کی سکک دینا
 122 محمد بن قاسم کا مکران پہنچنا
 122 محمد بن ہارون کا محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ ہونا
 123 لشکر کا ارمائیل سے آگے بڑھنا
 123 ارمائیل کی منزل پر محمد بن قاسم کو حاج کا خط پہنچنا

[افتیح دیبلی]

- 126-124 لشکر عرب کی تیاری اور حاج کا خط پہنچنا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

- 127-126 جوونہ کا مجتہد سے بیت خانہ کے جھنڈے کو گرانا
 129-127 محمد بن قاسم کا جوونہ بختی کو اپنے پاس بلانا
 129 جس برہمن کو محمد بن قاسم نے امان دی تھی اُس کا آنا
 129 قبل نامی جلیر کو حاضر کرنا
 130 محمد بن قاسم کا تربجان سے پوچھنا
 130 قیدیوں سے حال دریافت کرنا
 131-130 دیبل کے اموال غیمت، غلاموں اور نقد میں سے پانچواں حصہ وصول کرنا
 131 دیبل کے لئے کی خبر راجہ داہر کو پہنچنا

امحمد بن قاسم کا ارمابیل میں منزل کرنا

- 132-131 راجہ داہر کا خط
 133-132 محمد بن قاسم کا خط راجہ داہر کے نام

فتح نیرون ا

- 134 دیبل فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم کا نیرون کی طرف جانا
 135-134 محمد بن قاسم کو جاجھ کا خط پہنچنا
 136-135 دیبل کی خبر اور نیرون والوں کا جاجھ سے پروانا لینا
 136 محمد بن قاسم کا اپنے ممتدوں کو نیرون بھیجننا
 137 ششی کا زادراہ اور حکوم سیت محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہونا

افتوجات سیوسستان اور بدھیہ

- 138-137 سیوسستان اور اس کے نواح کے فتح کرنے اور قلعہ حاصل کرنے کی خبر
 139-138 لشکر کی (اہل) سیوسستان سے جنگ
 139 سیوسستان کا ہاتھ آنا اور بخیرائے کا چلا جانا
 139 (مضائقات کے) مکھیوں کا کا کہ بن کوتل کے پاس آنا
 140 کا کہ کا جواب

- 142-140 کا کر (بن) کوتل کا بنات بن حنظله کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں جانا اور بیعت کرنا
 142 جاجن بن یوسف کا دریا پار کر کے داہر سے جنگ کرنے کا حکم پہنچنا
 143-142 لشکر عرب کا نیرون کوٹ واپس آنا
 145-143 محمد بن قاسم کا خط کے ذریعہ سے جاجن بن یوسف کو حالات سے آگاہ کرنا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

- | | |
|---|--|
| 147-145 | محمد بن قاسم کے پاس جاج کا خط پہنچنا |
| 148-147 | محمد بن قاسم کے نیروں کوٹ پہنچنے کی اہر کو اطلاع ہونا |
| 149-148 | محمد بن قاسم کا نیروں کے شنی کو خلعت پہنانا |
| افتتاح اشیاء اور مهران پار کرنے کی تیاری | |
| 149 | مہران کی ساطھی منزل پر محمد بن قاسم کا جنگ کرنا |
| 150 | موکوابن وسایو کے معاهدے کی خبر ڈاہر کو ہونا |
| 150 | ملک موکوابن وسایو کی درخواست |
| 151-150 | موکو (بن) وسایو کا (محمد بن قاسم سے) عہد نامہ کرنا |
| 151 | موکو (بن) وسایو کے کہنے پر بناۓ بن حظله کو بھیجننا |
| 152-151 | بنایا بن حظله کا جانا اور موکو (بن) وسایو کو شاکروں سمیت گرفتار کرنا |
| 152 | محمد بن قاسم کا شامی قاصد اور مولائی اسلام کو بھیجننا |
| 152 | شامی قاصد کا داہر کے پاس جانا |
| 153-152 | داہر کا دھر کرنا |
| 153 | شامی کا پیغام ادا کرنا |
| 154-153 | داہر کا وزیر سیاکر سے مشورہ کرنا |
| 155-154 | علانی کا داہر کو صحیح کرنا |
| 155 | داہر کا پیغام |
| 155 | محمد بن قاسم کے قاصدوں کا داہر کے پاس سے واپس آنا |
| 157-155 | محمد بن قاسم کو جاج کا خط ملنا |
| 158 | جاج کا خط پڑھ کر محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو خطاب کرنا |
| 158 | مہران کے کنارے پر داہر کا سامنے آنا |
| 159-158 | شامی کا شہید ہونا |
| 160-159 | [محمد بن] مصعب کا سیستان جانا |
| 160 | جیسینہ بن داہر کا محمد بن قاسم کے مقابلے کیلئے قلمہ بیٹ میں آنا |
| 161-160 | محمد بن قاسم ٹھقی کے پاس داہر کا پیغام |
| 161 | طیار کا واپس جانا |
| 162 | جاج کا خط کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس دو ہزار گھوڑے بھیجننا |

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

- محمد بن قاسم کا حاجج کا خط پڑھنا 162
 حاجج بن یوسف کا سرکہ بھیجننا 163-162
 مہران کے مغربی کنارے پر حاجج کا خط پہنچنا 164-163
- ادبیات مہران عبور کرنا**
- محمد بن قاسم کے دریائے مہران پار کرنے کی خبر 165-164
 داہر کا وزیر کو جواب دینا 165
 داہر کا وزیر سے مشورہ 166
 اسلامی شکر کے ساتھ محمد بن قاسم کے مشرقی کنارے کی طرف پار کر کے آنے کی خبر 166
 سلیمان کا جنگ پر جانا 167-166
 محمد بن قاسم کا دریا پار کرنے کے لیے مقام تلاش کرنا 167
 داہر کو مونو (ابن) و مالیو کی کشتیاں مہیا کرنے کی خبر ملنا 168-167
 راسل کو حکومت دینا 168
 داہر کے گمان کے خلاف بغاوت کی خبر آنا 169-168
 داہر کا نیند سے بیدار ہونا اور ربان کو کافروں کے فرار اور اسلام کی فتح کی خبر لانے پر سزا دینا 169
 دریا عبور کرنے کے لیے پل بنانا 170-169
 لٹکر عرب کا گزرنما 170
 داہر کو پار ہونے کی خبر ملنا 170
 داہر کا محمد علائی کو بلانا 171-170
 محمد علائی کی درخواست اور داہر کا اس کو جواب دینا 171
 محمد علائی کا چلا جانا 171
 (محمد بن قاسم کا) محمد علائی کو امان دینا 172
 داہر کا علائی سے صلح کرنا 172
 محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس خط بھیجننا 173
 حاجج کا خط محمد بن قاسم کو ملننا 173
- اداہر سے جنگ اور فتح**
- داہر کا مقدمہ کے طور پر جیسیہ کو جنگ پر بھیجننا 173
 داہر سے پہلے دن جنگ (اور راسل کا بیعت کرنا) 175-174

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

- 176-175 راسل کا محمد بن قاسم سے معاهدہ کرنا
176 محمد بن قاسم کا جیور کی منزل پر پڑھنا
177 دوسرے دن جنگ کرنا
178-177 داہر کا تیرے دن عربوں سے جنگ کرنا
178 چوتھے دن کی جنگ
179-178 داہر کا محمد علائی کو اپنے بیٹے جیسینہ کے ساتھ بھیجننا
180-179 داہر کا چوتھے دن عربوں کے لئکر سے جنگ کرنا
180 جعرات کے دن جنگ کرنا
182-180 دسویں تاریخ اور رمضان سے ترانوے ہجری
183-182 اسلامی لئکر کے میمنہ، میسرہ اور قلب کو ترتیب دینا
183 محمد بن قاسم کا خطاب کرنا
184-183 محمد بن قاسم کی جنگجو جوانوں کو تائید
184 محمد بن قاسم کا یاروں کو خطاب کرنا
184 کچھ لوگوں کا امان طلب کرنے کے لیے آنا
185 محمد بن قاسم کا ہمراہیوں کو منتخب کرنا
185 لئکر عرب کا کافروں پر حملہ کرنا
186-185 شجاع جبشی کا قتل ہونا
186 داہر کا (شجاع) جبشی سے جنگ کرنا
187-186 محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو پکارنا
187 محمد بن قاسم کا حملہ کرنا
187 داہر کے قتل ہونے کی خبر
188-187 عورتوں کا آواز دینا
188 داہر کا پیچھے پہننا
189-188 محمد بن قاسم کا منادی کرنا
191 داہر کی بیوی لاڈی کا اپنے اسیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی
192 محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس داہر کے قتل ہونے اور حکومت پر قبضہ کرنے کا فتح نامہ لکھنا
193-192 داہر کا سر عراق بھیجننا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

- 195-193 امیر جاج کی کعب سے گفتگو
جاج کا اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت
- 195
196
196
197
199-198
199
200-199
200
201-200
201
202-201
202
202
203-202
203
204
205-204
205
جاج کا کوفہ کی جامع مسجد میں خطبہ دینا
محمد بن قاسم کے فتح نامہ کے جواب میں خط لکھنا
فتح راوڑا
راوڑ کے غلاموں کی خبر، جن میں سے کچھ داہر بن فتح کے عزیز تھے
جیسینہ بن داہر کا غرور کے ساتھ راوڑ کے قلعے میں مقیم ہونا اور (اس کے) جگ 197
کرنے کی خبر
راوڑ کا تقدیر فتح ہونا اور داہر کی بیوی بائیں کاتی ہونا
بوروں، پارچہ جات اور نلendi کے اعداد کا شمار
جاج کا داہر کے سارا اس کے جھنڈوں کو دارالخلافہ پھیجنा
راوڑ کی فتح کی خبر ملنے کے بعد جاج کا خط
جیسینہ کا برہمن آباد سے اروڑ، بھائیہ اور دیگر اطراف کی جانب خطوط لکھ کر پھیجنा
- فتح بھرور اور دہلیلہ**
بھرور اور دہلیلہ کی جنگ اور دونوں کو فتح کرنے کی خبر
دہلیلہ کے راجح کا بھاگ جانا
دہلیلہ کی فتح اور خزانے کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کی جانب پھیجنा
وزیر سیا کر کا آنا اور امام طلب کرنا
سیا کر کا وزیر ہونا
نوبت بن ہارون کو دہلیلہ کی حکومت عطا کرنا
- فتح برهمن آباد**
لشکر عرب کا جلوالی، آبنائے (یا جیل) کے کنارے اترنا اور دعوتِ اسلام دینے کے لیے قاصد پھیجنा
محمد بن قاسم کا کیم ماہ رب جب کو آ کر اتنا
موکو کے پاس معمتمد آدمی پھیجنा
جیسینہ کا چتور جانا

نئی نامہ سندھ عرف قج نامہ

206	(علانی کا) کشمیر کے راجہ کے پاس جانا
206	کشمیر کے راجہ کا (علانی کو) خلعت دینا
اجیسینہ کا چتور کم طرف جانا	
208-207	پنچتہ معاملہ کرنے کے بعد امان دینا
208	محمد بن قاسم کا حاجج کی خدمت میں عرضداشت بھیجننا
209	حیسینہ اور راجہ داہر (بن) قج کی یوں کا مقابلہ کے لیے کھڑا ہونا
209	داہر کی یوں لاڈی اور دو کتواری بیٹیوں کو گرفتار کرنا
209	مال غنیمت کے اعداد اور حس
209	تاجریوں اور دستکاروں کو امان دینا
210	داہر کے رشتہ دار برہمنوں کی خبر
210	برہمنوں کا محمد بن قاسم کے پاس آنا
211-210	محمد بن قاسم کا برہمنوں سے وعدہ کرنا اور امان دینا
211	برہمنوں اور ملک کے امینوں کا تقرر کرنا
211	تاجریوں، دستکاروں اور کسانوں کا اندر راج
211	مقررہ جزیہ وصول کرنے کے لیے افسروں کا تقرر
211	برہمنوں کا درخواست کرنا
212-211	برہمنوں کے لیے حکم
212	کاموں پر مامور کرنا
213-212	برہمنوں کا دفعی کے ساتھ مضادات میں جانا
213	مضادات اور شہروں پر محصول مقرر کرنا
213	محمد بن قاسم کا رعایا پر مہربانی کرنا
214-213	محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو پرواہ دینا
214	محمد بن قاسم کا جواب
214	محمد بن قاسم کا حاجج کو خط لکھنا اور جواب پہنچنا
215-214	حجاج کا خط پہنچنا
215	محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو امان اور پرواہ دینا
216-215	محمد بن قاسم کا سیا کروزیری کو بلانا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

- 217-216 محمد بن قاسم کا حاجج بن یوسف کے پاس خط بھیجننا
217 حاجج کا جواب
218-217 حاجج بن یوسف کا خط پہنچنا
219-218 شہر کے سربراہوں میں سے چار اشخاص کو سلطنت کے استحکام کے لیے پروانہ آزادی (عطای کرنا)

افتح اروڑا

- 221-219 محمد بن قاسم کے روانہ ہونے کی خبر
222-221 سموں کا استقبال کے لیے آنا
222-222 محمد بن قاسم کا لوہا نہ سہتہ (علاقہ) کی جانب منزل کرنا (کوچ کرنا)
223 اہلی اروڑ سے جگ کرنا
223 داہر کی یہوی لاڈی کا اروڑ کے قلعے والوں سے گفتگو کرنے کے لیے جانا
224 داہر کی موت کے بارے میں ایک ساحرہ کا امتحان کرنا
225-224 عہد و شیق کے قلعہ اروڑ کو حوالے کرنا
226-225 مزدوروں اور رعایا کا امن طلب کرنا
226 اہلی قلعہ کا اقرار
226 محمد بن قاسم کا قلعے میں داخل ہونا
227-226 محمد بن قاسم کا اہلی حرب کو قتل کرنا
228-227 ایک شخص کا باہر نکل کر امان طلب کرنا
229-228 جیسینہ کا کیرج کی طرف جانا
230-229 چنگی کا جیسینہ سے نا امید ہونا
231 درودہ رہ کا جیسینہ کے خلاف منصوبہ بنانا اور اس کی بہن چنگی کا جیسینہ سے مکر
232-231 جیسینہ کا درود تھیار بندوں کے ساتھ آنا
233-232 جیسینہ کی مرد انگی اور اس کے نام کا سبب (وجہ تسمیہ)
234-233 احف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کا قلعہ اروڑ پر مامور ہونا

افتوحات ملتان

- 234 گلو پر فتح حاصل ہونا اور اس کا محمد بن قاسم کے پاس آنا
235-234 گلو کی مشیری

لیٹ نامہ سندھ عرف قج نامہ

236-235	محمد بن قاسم ثقیٰ کے ہاتھوں سکہ اور ملتان کی فتح ہونے کی خبر
237-236	محمد بن قاسم کا راجہ کندا سے جگ کرنا
238-237	نقدری کی تقسیم کرنا
238	منزوی (بخارہ)
239-238	محمد بن قاسم کا دھوکہ کھانا
239	بت خانہ کھولنا اور خزانہ حاصل کرنا
240	محمد بن قاسم کا شہر ملتان کی رعایا سے عہد لینا
اقنوج پر حملہ کی تیاری	
240	ابو حکیم کو دس ہزار سواروں کے لشکر کے ساتھ قتوح روائہ کرنا
241	لشکر کا اودھا پور پہنچنا اور ابو حکیم کا زید کو (راجہ ہر چند رائے کے پاس پہنچنا) قتوح کے رائے ہر چند رکا جواب
محمد بن قاسم کی معزولی	
243-242	محمد بن قاسم کو دارالخلافہ کا پروانہ ملنا
243	محمد بن قاسم کا اودھا پور پہنچنا اور دارالخلافہ کے پردازے کا موصول ہونا
244	خلیفہ کا صندوق کھولنا
244	واہر کی بیٹی چنگی کی خلیفہ ولید بن عبد الملک سے گفتگو
245	چنگی کی دوبارہ گفتگو
اکتاب کا خاتمه	
245	دعا
246-245	مختصر کتاب منهاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجلال العالم عین الملک
ام صحح کی طرف سے تشریحات، توضیحات اور فہارس	
347-247	تشریحات و توضیحات
352-348	کتابیات
366-353	فہرست رجال
378-367	فہرست اماکن و اقوام



از راہ پیش گفت

قیچ نامہ تاریخ سندھ کی اولین کتاب ہے۔ عربی زبان میں لکھی گئی تھی۔ عام تاثر یہ ہے کہ اس کا فارسی ترجمہ غالباً 613ھ میں ہوا ہوگا۔ لیکن اصل عربی کتاب کا نہ تو اب کوئی نسخہ موجود ہے اور نہ ہی مصنف کا نام معلوم ہے۔

کتاب کے فارسی مترجم، علی کوفی تھے جو دیگر علماء کی طرح مغلوبوں کے حملے کے خوف سے اپنا وطن چھوڑ کر امن کی تلاش میں ہندوستان آئے تھے۔ اُج شریف میں سکونت پذیر ہوئے بابا فرید شکر گنخ کے آباد اجادا بھی اسی وجہ سے اپنا وطن چھوڑ کر ہندوستان آئے تھے۔ قلندر لعل شہباز بھی اسی طرح اپنا آبائی شہر مردہ* چھوڑ کر پہلے ملتان آئے، پھر سیوہن میں سکونت پذیر ہوئے۔

سلطنت سندھ اُس زمانے میں سات اقیم پر مشتمل تھا۔ سیوہن ایک اہم اقلیم تھا۔ آج سیوہن غالباً سندھ کا سب سے قدیم شہر ہے جو اب تک سانس لے رہا ہے۔ سکندر اعظم نے اس میں چھ ماہ قیام کیا تھا اور قدیم قلعے کی مرمت کرائی تھی۔ برطانوی دورِ حکومت میں شائع شدہ گزٹیشیرز میں لکھا ہوا ہے کہ ”مہا بھارت کی جنگ کے زمانے میں سیوہن اپنے عروج پر تھا۔“

قیچ نامہ کا فارسی مترجم علی کوفی جب بھارت کر کے ہندوستان آیا تو سندھ کی هفت اقیم سلطنت کا حاکم ناصر الدین قباجہ تھا، جو ملتان میں رہتا تھا۔ اس نے علی کوفی کی سرپرستی کی۔ قباجہ کی حکومت کا دور 602ھ سے 625ھ تک۔ علی کوفی کے فارسی ترجمے سے ہی آگے چل کر قیچ نامہ کے سندھی، اردو اور انگریزی تراجم ہوئے۔



”قیچ نامہ“ کی صحت اور سند کا انحصار گویا علی کوفی کے فارسی ترجمے پر ہی ہے۔ چنانچہ اس بات کی تقدیق کرنا ضروری ہے کہ علی کوفی نے جس عربی نسخے کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا تھا وہ اس نے کہاں سے حاصل کیا؟ اس سلسلے میں علی کوفی کا اپنا بیان ہے کہ:

”محمد بن قاسم کی قیچ سے ہند اور سندھ میں طلوع اسلام ہوا۔ ساحل سمندر سے لے کر کشمیر اور قورچ تک مساجد اور منبر تعمیر ہوئے۔ دارالخلافہ اردو کا راجہ داہر

* قلندر شہباز کو ای نسبت سے ”مرندی“ کہا جاتا ہے۔ مردہ کے خوبصورت باغ اور بیش بہا کتب خانے دور دور تک مشہور ہوا کرتے تھے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

قتل ہوا۔ محمد بن قاسم کی حکومت قائم ہوئی۔ میں نے سوچا ”فتح سندھ کی تاریخ“ مرتب کروں۔ ملک میں رہنے والے لوگوں کا مزاج اور ذاتی یقینیت وغیرہ معلوم کروں۔ اس مقصد کی خاطر معلومات کتب حاصل کرنے کی غرض سے میں نے اچح شریف سے اردو اور بکھر کا سفر اختیار کیا۔ وہاں کی انگریزوں کی نسل سے تھی۔ مولانا اسماعیل بن علی بن محمد بن مویں بن شیبیان بن عثمان ثقی سے ملاقات ہوئی۔ انہوں نے بتایا کہ سندھ کی فتح کی تاریخ ان کے آباء اجداد کی تحریر کردہ عربی زبان میں کتاب کی شکل میں موجود ہے جو ان کے خاندان میں پشت ہے۔

پشت درٹے میں منتقل ہوتی رہتی ہے۔“

سندھ کے نامور محقق اور تاریخ نویس میر علی شیر قانع اپنی تاریخ تحنه اکرام میں اس معاملے پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

”سلطان محمود غزنوی نے تختی بکھر سے فارغ ہو کر سیوسستان اور ٹشنه میں بنو امیہ اور بنو عباس کا ایک عمال بھی نہیں چھوڑا۔ چند لوگ جو فضیلت اور نیک چنی کے کردار کے حامل تھے اور اہل و عیال کی ذمہ داریوں میں جگڑے ہوئے تھے، البتہ اپنے عہدوں پر برقرار رہے۔ ماہرین انساب نے ایسے اٹھارہ قبیلے ثابت کئے ہیں۔ انہی میں سے ایک ثقی خاندان ہے۔ بکھر اور اردو کے قاضیوں کا قبیلہ مویں بن یعقوب بن طائی بن محمد شیبیان بن عثمان ثقی کی اولاد میں سے ہے۔ عربی زبان میں تختی سندھ کا پہلا تذکرہ تلمبند کرنے والے قاضی محمد اسماعیل بن علی بن محمد بن مویں بن طائی اسی قبیلے کے فرد تھے۔ محمد بن قاسم نے ان کے دادا مویں بن یعقوب کو تختی اردو کے موقعہ پر قضا اور خطاب کے عہدے پر معمور کیا تھا۔“

مندرجہ بالا اقتباسات سے واضح ہوتا ہے کہ:

(1) علی کوفی کو ”فتح نامہ“ کا عربی نسخہ تباچہ کے دور حکومت (602ھ تا 625ھ) میں دستیاب ہوا۔

(2) یہ نسخہ اس کو بکھر کے قاضی خاندان سے ملا جو محمد بن قاسم کے زمانے سے تھا کے اہم عہدے پر فائز تھا۔ پہیزگار تھا، اہل علم تھا۔ اس کی علمی دینداری مسلمہ تھی۔

(3) ”فتح نامہ“ اسی متبرک خاندان میں عربی میں لکھی ہوئی کتاب کی صورت میں محفوظ تھا۔

پشت ب پشت منتقل ہوتا رہا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(4) فتح نامہ کا مصنف قاضی محمد اسلمیل رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد میں سے تھا۔ ان حقائق کی روشنی میں ”فتح نامہ“ کی صحت اور سند میں شک اور شبہ کی کوئی صحیح اشتبہ نہیں رہتی۔ تاہم اگر ہم قیاس کریں کہ غالباً اس کی فلاں روایت درست نہیں ہوگی تو ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ علماء اور محقق تو حضور اکرم ﷺ کی بعض احادیث کے بارے میں بھی شک اور شبہ کا اظہار کرتے ہیں۔



”شیع العلما ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوتے پہلے سندھی عالم تھے، جنہوں نے فتح نامہ کو جدید طرز پر ایڈٹ کیا اور زیور طباعت سے آراستہ کیا۔ سندھ کے متاز محقق پیر حام الدین راشدی کہتے تھے کہ:

”سندھ کی علمی اور ادبی روایت نہایت قدیم ہے۔ سندھی عالم نہ جانے کب سے کتا میں لکھتے آئے ہیں، لیکن ان میں بعض لکیر کے فقیر ہوتے تھے۔ تاریخی واقعات اور حقائق چنان میں کئے بغیر کتاب میں درج کر دیتے تھے۔ ہم شیع العلما ڈاکٹر داؤد پوتے کے منوع احسان میں جنہوں نے ہمیں جدید انداز سے کتابوں کو ایڈٹ کرنا سکھایا۔“

سندھ کے دوسرے متاز محقق ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ نے بھی ایسا ہی اظہار خیال کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ:

”موجودہ تحقیق کے اصولوں اور معیار کے مطابق یہ پہلی کوشش تھی جس میں فائل مصحح (شیع العلما ڈاکٹر داؤد پوتے) نے کتاب کے جملہ مختلف شخصوں کو سامنے رکھ کر متن کی صحیحگی اور مقدمہ لکھا۔ حواشی اور تعلیقات تحریر کئے اور آخر میں افراد اور ملکوں کے ناموں کی فہرست شامل کی۔“

فتح نامہ کے سندھی اور اردو ترجمہ سندھی ادبی بورڈ نے شائع کئے، جس کا پہلی منظر یوں ہے کہ برطانوی دور حکومت میں جناب جی۔ ایم۔ سید اس وقت کے وزیر تعلیم سندھ کی تحریک پر 1940ء میں Advisory Board of Control for Sindhi Literature نام سے سندھی زبان اور ادب کی ترقی کے لئے ایک ادارہ قائم ہوا۔ اس کا قابل تحسین کارنامہ سہ ماہی رسائلے ”مہران“ کی اشاعت تھی گوکر اس دور کا ”مہران“ ختمامت کے لحاظ سے بہت چھوٹا ہوتا تھا۔

بورڈ کے ممبران میں ہندو اور مسلمان عالم شامل تھے۔ سب کے سب اعزازی اور نہایت سینئر عالم ادیب ہوتے تھے۔ قیام پاکستان کے بعد ہندو ادیب ہندوستان پلے گئے تو ادارے کا

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

کام متأثر ہوا۔ اس صورت حال میں حکومت سندھ نے پھر جناب جی۔ ایم۔ سید ہی کی تحریک پر سن 1951ء میں پانے ادارے کی اصلاح کر کے ”سندھی ادبی بورڈ“ کا موجودہ ادارہ قائم کیا۔ ادارے کے صدر وزیر تعلیم تھے۔ لیکن روح روای جناب جی۔ ایم۔ سید تھے۔ صوبے بھر سے متاز عالم، مفتق اور ادیب، بورڈ کے مشیر یا میمبر منتخب ہوئے جن میں علام آئی۔ آئی۔ تقاضی، مشاعل العلاماء ڈاکٹر داؤد پوتہ، خدود محمد زمان طالب المومنی، پیر حسام الدین راشدی، ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوچ، شیخ عبدالجبار، سید میراں محمد شاہ اور آغا بدر الدین درانی اپنیکر سندھ اسکولی کے امامے گرامی سرفہرست ہیں۔ نامور دانشور محمد ابراء یم جو یوں یکی مقرر ہوئے۔ جناب محمد ایوب کھہڑو بعد میں وزیر اعلیٰ سندھ مقرر ہوئے تو ادارے سے بطور صدر وابستہ ہو گئے۔ گویا اُس زمانے میں کوئی بھی نیم پچتہ الیں قلم یا نوآموز یا استدان بورڈ کی میمبری کا خوب تک نہیں دیکھ سکتا تھا۔

بورڈ نے سندھی ادب کی ترقی کے لئے متعدد اسکیمیں تیار کیں۔ سندھی لغت اور لوک ادب کے منصوبے بنائے۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی، پچل سرست اور سندھی زبان کے تمام کلایکل شعراء کے دو اوس شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ نیز قدیم دور کے سندھی عالموں کی عربی اور فارسی میں لکھی ہوئی قلمی کتابوں کو شائع کرنے کا منصوبہ بنایا۔ تاریخ سندھ کے نبیادی ماذد شائع کرنے اور دنیا بھر سے جدید علوم کی دوسرے زیادہ منتخب کتابوں کے تراجم کا پروگرام بنایا، جن میں ایسی کتابوں کو ترجیح دی گئی جن کا تعلق تاریخ سندھ سے تھا۔ فتح نامہ کی اشاعت اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔



شامی سندھ میں ”کھہڑا“ نام سے ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، جس نے ماخی میں دینِ اسلام کی بڑے بڑے مبلغ اور عالم پیدا کئے جو اب بھی ”خادیم کھہڑا“ کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ تاریخی قصبہ علمی لحاظ سے آج اپنے ماخی کی صرف ایک یادگار ہے۔ غالب نے کیا خوب کہا ہے کہ:

ہر اک مکاں کو ہے کمیں سے شرف اسد

مجون جو مرگیا ہے تو جنکل اداں ہے

لیکن، کاتب تقدیر نے فتح نامہ کے سندھی ترجمے کا اعزاز بھی خادیم کھہڑا کے حق میں لکھ دیا تھا۔ چنانچہ خدود امیر احمد صاحب (مرحوم) نے فتح نامہ کا سندھی ترجمہ نہایت خوش اسلوبی سے کیا۔

فتح نامہ کے علاوہ بورڈ نے تاریخ سندھ پر تقریباً چالیس متفرقہ کتابیں شائع کی ہیں۔ ویسے بورڈ کی مطبوعہ کتابوں کی تعداد تین سو کے قریب ہے۔ سہ ماہی تحقیقی مجلہ ”مہران“ خواتین کا رسالہ ”سرتیوں“ اور بچوں کا رسالہ ”گل پھل“ اس کے علاوہ ہے۔

قچ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

چنانچہ حکومت پاکستان کے میکر بیڑی وزارت مالیات اور اردو زبان کے بہت بڑے محنت اور اردو زبان کے متعدد علمی و ادبی اداروں کے صدر (مرحوم) متاز حسن نے سندھی ادبی بورڈ کے کام پر تبصرہ کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ:

"..... of all the 'Learned- Bodies' in Pakistan. I found the Sindhi Adabi Board most active and producing books of real merit"

بورڈ نے اپنے تمام اشاعتی پروجیکٹس (Publication Projects) کی گلگانی کا کام ایسے اعلیٰ علم اصحاب کو تفویض کیا تھا جو بورڈ کے سینئر میکر اور تسلیم شدہ محقق تھے۔ مثلاً: عرش العلماء ڈاکٹر داؤد پوتھ، پیر حسام الدین راشدی، ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوج اور مولانا عبدالرشید نجافی۔ اس زمانے میں فوتو اسٹیٹ کارروائی عام نہیں ہوا تھا۔ لہذا مندرجہ بالا عالموں کے ماتحت تین نقل نویں مقرر ہوئے۔ مولانا اعجاز الحق قدوسی اردو کے، مولانا محمد صدیق ماصر عربی کے اور حبیب اللہ رُشدی فارسی کے۔

قچ نامہ کے ساتھ دو اور کتابیں تاریخ سندھ کے بنیادی مأخذ میں ثار ہوتی ہیں: ایک تاریخ مخصوصی، دوسری تاریخ تختہ الکرام۔ بورڈ نے ان تینوں فارسی کتابوں کے سندھی اور اردو تراجم کی اصلاح، ایڈیشنگ اور طباعت کے پروجیکٹ کا ڈائریکٹر جناب ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوج کو مقرر کیا۔ ڈاکٹر صاحب نے تینوں کتابوں کے متن کو ایڈٹ کیا، لیکن قچ نامہ کے تعلیقات اور حوالی پر تو خاص طور پر بہت بڑی محنت کی، جس کی جتنی بھی تعریف کی جائے وہ کم ہے۔ اگر ڈاکٹر صاحب زندگی بھر اور کوئی کتاب ایڈٹ نہ کرتے تب بھی قچ نامہ کے ایڈیٹر کی حیثیت سے آپ کا نام سندھی ادب کی تاریخ میں سنبھری الفاظ میں لکھا جاتا۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ نے صحیح معنوں میں قچ نامہ کی ایڈیشنگ کا حق ادا کیا اور آئندہ آنے والے سندھی ادبیوں اور محققوں کے لئے ایک مثال قائم کی۔



قچ نامہ کے سندھی ترجمے کے اب تک چار ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور اردو ترجمے کا ایک ایڈیشن۔ کافی عرصے سے سندھی خواہ اردو دونوں تراجم نایاب تھے۔ اب اردو ترجمہ سندھی کتاب گھر کراچی کے مالک جناب مظہر یوسف کے تعاون سے شائع ہو رہا ہے۔ مختزم مظہر یوسف علی مزاج کے آدمی ہیں۔ تاریخ سندھ سے خصوصی شغف رکھتے ہیں۔ آپ نے انگریزی زبان میں شاہ عبداللطیف بھٹائی پر نایاب کتابیں دوبارہ شائع کی ہیں۔ سندھ

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کی تاریخی جھیل "مختصر" پر اگریزی میں ایک معیاری کتاب شائع کی ہے۔ آپ انسٹیوٹ آف سندھا لاجی کے علمی جریدے Sindhological Studies کے ایڈیٹر رہ پکے ہیں۔ ایک زمانے میں ہفت روزہ "صحیح سندھ" نکالا تھا۔ یہاں ان کی علمی اور ادبی خدمات گنوائی مقصود نہیں ہیں۔ البتہ یہ تھاتا ہے کہ چج نامہ کی اشاعت میں ان کی دلچسپی کا حقیقی سبب سندھ کی درختی سے والہانہ محبت ہے۔ چنانچہ آپ نے بورڈ کو چج نامہ کے ساتھ تاریخ سندھ کے دو اور بنیادی ماخذ یعنی تاریخ مخصوصی اور تاریخ تھنہ اکرام کے نئے اردو ایڈیشن اپنے ادارے "سندھی کتاب گھر" کے ساتھ باہمی اشتراک سے نکالنے کی پیشکش کی۔

جانب مظہر یوسف کی طرح سندھ سے محبت کرنے والے ایک اور کرم فرمائیں محترم سید انس شاہ جیلانی۔ ویسے تو آپ گھونکی کے جیلانی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں، لیکن آج کل صادق آباد کے قریب محمد آباد میں سکونت اختیار کر لی ہے۔ آپ نہ صرف سندھی زبان پر مکمل عبور رکھتے ہیں بلکہ سرائیکی اور اردو کے مابین ناز اہل قلم ہیں۔ آپ نے بھی مشورہ دیا کہ یہ گیتوں کا تیوں ایں اردو میں ترجیحی بنیاد پر شائع کرنا ضروری ہیں۔ صرف سندھی نہیں سرائیکی اور اردو کے اہل علم اصحاب کے لئے بھی از حد مفید ہیں۔

فتح نامہ کا زیرِ نظر اردو ایڈیشن ایسے احباب کے مشورے کے مطابق شائع ہو رہا ہے۔
انشاء اللہ اب تاریخ مخصوصی اور تاریخ تھنہ اکرام بھی عنقریب شائع ہو جائیں گی۔



یہاں اس بات کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہے کہ ہمارے محقق 'موہن جوڑو' سے دستیاب ہونے والی مہروں کی زبان اب تک پڑھنیں سکے۔ تاہم یہ مہریں اس حقیقت کا قابلِ وثوق ثبوت (Convincing-proof) ہیں کہ طلوع اسلام سے قبل بھی سندھ میں لکھنے پڑھنے کا رواج تھا۔ اس صورت میں سوال پیدا ہوتا ہے کہ عربوں کی آمد سے پہلے سندھ میں جو لشکر تھا۔ آپ اس کا سراغ کیوں نہیں لتا؟ بلاشبہ رُوگ و دید میں دریائے سندھ کی تعریف میں کچھ گیتل جائیں گے۔ کچھ لوک داستانیں بھی مل جائیں گی، مثلاً سندھ کا فلاں راجہ دروپدی کی شہرت سن کر اُسے اغوا کر کے چارہ تھا کہ دروپدی کے رشتے داروں نے اسے راستے میں جالیا۔ وغیرہ۔ لیکن ہم ایسے گیتوں اور لوک داستانوں کو تاریخ نہیں کہہ سکتے۔ اس صورت حال میں سندھ کی قدیم تاریخ معلوم کرنے کے لئے چج نامہ کا وجود بہت بڑی غیرم میں تھا۔

نامور محقق ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ نے بجا طور پر فرمایا ہے کہ:

"عرب اسلامی دور کے متعلق عربی زبان میں لکھی ہوئی تاریخوں میں مستند حوالے (Reference) موجود ہیں، لیکن اس سلسلے میں جو تاریخ یہاں سندھ میں

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

مرتب ہوئی اور جسے ”فتح نامہ“ کہا گیا اور بعد ازاں عام طور پر ”فتح نامہ“ کہا گیا وہ بہت ہی قیمتی کتاب ہے۔ اسے نہ صرف سندھ کی تاریخ کے متعلق بنیادی کتاب کی حیثیت حاصل ہے، لیکن تاریخ کے موضوع پر یہ اولین کتاب ہے جو برصغیر میں مرتب ہوئی۔ یہ کتاب (قدمی سندھ کی تخت گاہ) اروڑ میں تاضی خاندان نے مرتب کی۔*



یہاں یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ اس کتاب کو صدیوں سے ہمارے علماء ”فتح نامہ“ کے نام سے لکھتے آئے ہیں۔ کیوں؟ اس کی کیا وجہ ہے؟

بلاشبہ ”فتح تاریخ سندھ“ کی ایک اہم اور دلچسپ شخصیت ہے۔ لیکن اس کے پاور (Power) میں آنے سے پہلے ہی سلطنت سندھ کی سرحدیں مشرق میں کشیر تک، مغرب میں مکران تک، جنوب میں ساحل سمندر تک اور شمال میں کردوں کے پہاڑ تک پہلی ہوئی تھیں۔ اس کے چار اقسام تھے، ہر اقسام کے بکھر ان کو رانا کہا جاتا تھا۔ ایک رانا برہمن آباد میں رہتا تھا، دوسرا سیستان میں، تیسرا فتح پور میں اور چوتھا ملتان میں جو کشیر کی سرحد تک حکومت کرتا تھا۔ اس عظیم سلطنت سندھ کا راجا خود دارالخلافہ ”اروڑ“ میں رہتا تھا جو اپنے دور کا بہت خوبصورت شہر تھا۔ راجا کو رائے کہتے تھے۔

رائے سہاسی کے دور حکومت میں تو رعایا اس کے عدل اور انصاف سے بہت آسودہ حال ہوئی۔ اس کا وزیر اعظم ہر قسم کے علم و حکمت میں طاق تھا۔ اس نے ایک برہمن سیکریٹری مقرر کیا، جس کا نام ”فتح“ تھا۔ آگے چل کر وہ ایک عجیب اتفاق سے سلطنت سندھ کا راجا بنا۔

ہر واقعہ کوئی نہ کوئی پس منظر ہوتا ہے۔ قدمی دور میں سندھ کے شرفاء کی خواتین غیر محترم مردوں سے پردہ کرتی تھیں، اس لئے کہ ہر دور میں انسان کا مزاج ایک جیسا رہا ہے۔ وہ جنس خلاف کی طرف مائل ہو جاتا ہے۔ قصر شاہی کی بلند والاصفیلیں اور حرماء کی دیواریں درمیان میں آڑنہیں نہیں۔ بیسویں صدی میں لیڈی ڈایانا اور پنس چارلس نے بھی انگلستان کے ونڈسر محلات میں رہتے ہوئے کتاب عشق کے اندر نئے نئے باب رقم کئے۔ ایک دن رائے سہاسی کے محلات میں بھی اہم واقعہ ہوا۔

عام روایت یہ ہے کہ رائے سہاسی اپنی رانی کے ساتھ مخلوقت میں بیٹھا تھا کہ وزیر کے دفتر سے قچ کوئی اہم فائل لے آیا۔ راجا نے قچ کو طلب کرنے سے پہلے رانی کو پردے کے پیچھے جانے کو کہا۔ رانی نے بہانا بنا لیا اور اپنی جگہ بیٹھی رہی۔ قچ خوبصورت نوجوان تھا۔ بقول قچ نامہ

* ریلو پاکستان سید آباد سے ذاکر صاحب کے ایک اندرونی نوادرخ 15 جنوری 1958ء سے اقتباس۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

”اس کے رخسار سیب کی طرح سرخ تھے۔“ وہ رانی کے دل پر چھا گیا۔ رانی نے اپنی ایک محروم راز عورت کے ذریعے فتح سے اپنے عشق کا اظہار کیا۔

فتح نے جواب بھیجا کہ ”ہم بہمن ہیں۔ میرے بھائی اور باب راہب ہیں۔ ہم تو بس عبادت کرتے ہیں اور مراثیتے ہیں۔ میرے لئے اتنی بے عزتی ہی کافی ہے کہ میں نے راجہ کی ملازمت اختیار کی ہے۔ راجاؤں کے حرم میں خیانت کرنا جان کا خطرہ، دنیا میں بدنامی اور آخرت میں عذاب ہے۔“

غالباً یہ سب کہنے کی باتیں تھیں۔ راء سہاسی کی رانی ”سنہن دیوی“ (ملکہ حسن) بلا کی ذہین تھی۔ اس کے حسن اور ذہانت کی تپش میں فتح کی پرہیزگاری رفتہ رفتہ پھٹلتی گئی۔ چنانچہ رائے سہاسی کی وقت کے بعد رانی نے بڑی حرفت اور ہوشیاری سے فتح کو سلطنت سندھ کا تاجدار بنایا اور پھر اس سے شادی کر لی۔

بعد کے واقعات یوں نظر آتے ہیں کہ فتح ہمیں بہمن آباد کے حاکم کو مطیع کرنے کے لئے فوج کشی کرتا نظر آتا ہے۔ وہاں کا راجا اگھم پہلے تو لڑتا ہے، پھر اپنی عافیت اس میں سمجھتا ہے کہ قلعے کے دروازے بند کر کے بیٹھ جاتا ہے۔ فتح اپنے لشکر کے ساتھ قلعے کا حماصرہ کر لیتا ہے۔ راجا اگھم پیار پڑ کر مر جاتا ہے۔ قلعے کے رہنے والے تجھ آکر سفیروں کے ذریعے بات پیٹت شروع کرتے ہیں۔ لیکن فتح اب صرف مہی کتابوں کا عالم نہیں تھا۔ دنیاوی معاملات میں بھی ماہر تھا۔ صلح اس شرط پر کرتا ہے کہ ”راجا اگھم کی ملکہ مجھ سے شادی کرے۔“

راجا اگھم کے خاندان کے لوگ یہ پیغام سن کر پریشان ہوئے اور فتح کو جوابی پیغام بھیجا کہ: ”ہمارے خاندان میں کئی ایک نوجوان، حسین اور غیر شادی شدہ خواتین موجود ہیں۔ ان میں سے کوئی قبول کر لیں۔“ لیکن فتح اپنی بات پر بعذر رہا۔

کسی بھی راجا کی ملکہ لوٹکری اور کندڑہن عورت تو ہوتی نہیں۔ خداداد حسن کے ساتھ عقل کی نعمت سے بھی مالا مال ہوتی ہے۔ راجا اگھم کی ملکہ بھی با جمال اور با کمال خاتون تھیں۔ اس نے فتح سے شادی کا پیغام قبول کر لیا۔ بظاہر یہ عجیب سی بات لگتی ہے، لیکن لوگ کہتے ہیں کہ مشہور مثل ملکہ نور جہاں نے بھی تو اپنے شوہر کے قاتل سے سوچ سمجھ کر شادی کر لی تھی اور اتنی ذہین تھی کہ پوری مغل سلطنت اپنی میگی میں کر لی تھی۔

راجا اگھم کی ملکہ نے فتح کو جو مشورے دئے ان پر عمل کرتے ہوئے اس نے سرکش قبائل کو دبادیا اور اقیم بہمن آباد کو پوری طرح اپنے قبضے میں لے لیا۔ ملکہ کے ساتھ ”ہنی مون“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(Honeymoon) کا عرصہ پورا کرنے کے بعد فتح نے سر بند * کو گورنر مقرر کیا اور پھر ایک فاتح کی طرح خود بہمن آباد سے اپنی تخت گاہ اروڑ کی طرف روانہ ہوا۔

برہمن آباد بھی غالباً سیون کی طرح ایک اہم اقليم تھا کیونکہ سندھ کی اسلامی فتح کے بعد بھی مرکزی اہمیت کا حامل رہا۔ عربوں نے اسی کے قریب ”منصورة“ نام سے ایک نیا شہر آباد کیا۔ چونکہ اس کا محل وقوع وسطیہ سندھ تھا اس لئے اسے دارالخلافہ بنایا۔ ”منصورة“ عربی دور حکومت میں علم کا مرکز رہا۔ محمد اسحاق بھٹی نے اپنی کتاب ”فتحیاۓ ہند“ (پانچ جلدیں) میں تفصیل سے بتایا ہے کہ منصورہ نے کتنے بلند پایہ سندھی عالم اور فقیر پیدا کئے۔

برہمن آباد کا ایک رانا آگرا قبیلے سے تھا۔ جسونہن نام تھا۔ سندھ کے عظیم ترین شاعر شاہ عبداللطیف بھٹائی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے لا قافی کلام میں اس کی سناوت اور شجاعت کو سراہا ہے۔ سندھی لوک داستانوں میں بھی جسونہن کا ذکر موجود ہے۔

برہمن آباد کی طرح فتح نے جہاں ضروری سمجھا، وہاں مقامی باغی حکمرانوں پر لشکر کشی کی حتیٰ کہ شمال میں کشمیر کی سرحد تک فتوحات کیں۔ پھر اس وسیع سلطنت پر تقریباً چالیس برس بڑی شان سے حکومت کرتا رہا۔ فتح کو اپنی پہلی ملکہ سے دو بیٹیے ہوئے: داہر اور درہریں اور ایک بیٹی ماتین۔

اس منظر نامے میں ہمیں کتاب کا نام ”فتح نامہ“ رکھنے کا جواز نظر آتا ہے۔

تاریخ سندھ میں فتح صیکی دوسروی مثال جام نظام الدین سہہ کی ملتی ہے جس نے بھی سندھ پر چالیس برس بڑے وقار سے بادشاہی کی۔ لیکن جام نظام اپنی شخصی زندگی میں بھی صحیح معنی میں پرہیزگار شخص تھا۔ بقول پیر حسام الدین راشدی صحیح سوری گھوڑوں کے اصلبل میں جاتا اور ان کی پیشہ پر ہاتھ پھیر کر کہتا: ”خدا وہ دن نہ لائے کہ میں کسی پر ظلم کرنے کے لئے آپ پر سواری کروں۔“



فتح کے کردار پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو سلطنت سندھ کا تاجدار بنانے میں سب سے اہم روں رالی ”سونہمن دیوی“ (ملکہ خن) کا ہے۔ گویا، قدیم دور میں وادی سندھ کی عورت موجودہ دور کی عورت سے زیادہ جرأتمند اور بیباک تھی۔ ”فتح نامہ“ میں اس سے مختلف لیکن عورت کی جرأت کی ایک اور ویچپ مثال ملتی ہے۔

راجا ڈاہر کا بیٹا جیسینہ کیرن کے راجا دروہر کے پاس مدد لینے گیا۔ اس دن راجا دروہر نے اپنے دستور کے مطابق رقص و سرور کی محفل برپا کر کی تھی جس میں شاہی خاندان کی بیگمات

* ملکہ کو راجا اگھم سے ایک بینا تھا، جس کا نام سر بند تھا۔

قچ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

بھی شریک تھیں۔ راجا دروہر نے حسینہ کو فرزند قرار دے کر اس محل میں شریک کیا۔ لیکن حسینہ محل میں ہدہ وقت سر جھکائے زمین پر لکریں کھینچتا رہا۔

راجا دروہر نے اس سے کہا کہ ”یہ عورتی تیری ماں میں بہنیں ہیں، سر اٹھا کر بیٹھو۔“ حسینہ نے ادب سے جواب دیا کہ ”ہم راہب لوگ ناخرم عورتوں کی طرف نہیں دیکھتے۔“ محل میں راجا دروہر کی بہن چکی بھی موجود تھی جو ایک پری چڑہ پیکر حسن و ناز تھی، لیکن شہزادے حسینہ کے لفڑیب حسن پر پہلی نگاہ میں ہی فریفتہ ہو گئی۔ رات کے تاریک پر دے میں معتمد کنیروں کے ساتھ اس کی قیام گاہ پر بیٹھ گئی۔

حسینہ جیران ہو گیا۔ پوچھا کہ ”شہزادی صاحب اس وقت کیسے آنا ہوا؟“

شہزادی نے معنی خیز جواب دیا کہ ”بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے؟“

حسینہ نے جواب دیا کہ: ”شہزادی! ہم برہمن لوگ نکاح میں آئی ہوئی اپنی عورت کے سوا کسی بھی ناخرم عورت سے میل جول رکھنے کو گناہ سمجھتے ہیں۔“

شہزادی یہ سن کر واپس چلی گئی، لیکن صبح ہوئی تو حسینہ نے اپنی عصمت اور جان کی عافیت اس میں سمجھی کہ راجا دروہر کے ملک سے نکل جائے۔

چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔



قچ نامہ کا اہم کردار راجا داہر ہے۔ عام تاثر یہ ہے کہ وہ بُرڈل شخص تھا۔ لیکن قچ نامہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بیاشہہ اپنے باپ قچ کی طرح ایک فالج نہ تھا، لیکن انفرادی طور پر لڑنے کا فن جانتا تھا۔ مثلاً جب محمد بن قاسم دیاریے سندھ کو پار گر کے جیور کے سامنے منزل انداز ہوا تو داہر نے ہاتھی پر پاکی باندھنے کا حکم دیا اور اس پر سوار ہو کر اسلامی لشکر کے سامنے جا پہنچا۔ ایک شایی (عرب شہسوار) جو کہ تیر اندازی میں ماہر تھا، آگے بڑھا لیکن اس کا گھوڑا پانی سے بد کنے لگا۔

راجا داہر نے اپنی کمان طلب کی اور نشانہ لگا کر تیر چھوڑا جو شایی شہسوار کے تالو پر لگا اور اس کے سر سے گزرتا ہوا ناف میں آ کر پہنست ہو گیا۔ وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ راجا داہر اپنے قلعے میں واپس چلا گیا۔

قچ نامہ میں راجا داہر کے بارے میں ایک ایک اور روایت موجود ہے کہ محمد بن قاسم کے لشکر میں ایک شخص تھا، جسے شجاع جبشی کہہ کر پکارتے تھے۔ اس نے بڑی بہادری کے کارناء دکھائے تھے۔ شجاع جبشی مُشکلی گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کا گھوڑا ہاتھی سے ڈرنے لگا تو اس نے گھوڑے کی آنکھیں باندھ لیں اور ڈاہر کے ہاتھی پر حملہ کر کے اس کی سونڈ کو زخمی کر دیا۔ لوگوں نے راجا داہر کو بتایا کہ ”یہ تجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے آ رہا ہے۔“

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

راجا داہر نے قبضی جیسا دو شاخہ تیر اس طرح کھینچ مارا کہ شجاع جہشی کا سرگردان سے اڑا دیا۔ صرف اس کا دھڑکنے پر رہ گیا۔



محمد بن قاسم فتوحات کرتا ہوا ”ساکرہ“ میں پہنچا تو راجا داہر کے وزیر نے آ کر کہا کہ:
”عربوں کا لشکر آپ کے دروازے پر آ پہنچا ہے، مگر میں آپ کو دن بھر سیرو
شکار میں مشغول دیکھتا ہوں۔“

راجا داہر نے کہا کہ: ”تیری تجویز کیا ہے؟“

وزیر نے کہا کہ:

”آپ راجا جوم کے ملک میں چلے جائیں۔ اس سے امداد طلب کریں اور
وابس آکر دشمن سے بدله لیں۔“

یہ سن کر راجا داہر نے اسے جواب دیا کہ:

”میں یہ بات برداشت نہیں کروں گا کہ کوئی کے دروازے پر جا کر صداؤں کے اندر
آنے کی اجازت ہے؟ میں تو اپنے مخالف کا مقابلہ کروں گا۔ اگر فتح ہوا تو میری
بادشاہت مُنْخَلِم ہوگی۔ اگر قتل ہو گیا تو عرب اور ہندستان کی کتابوں میں یہ بات لکھی
جائے گی کہ سندھ کے راجا نے اپنے ملک کی خاطر اپنی جان فدا کر دی۔“



راجا داہر میدان جنگ میں مارا گیا۔ محمد بن قاسم کی فتح ہوئی۔ ایک قتل ہوا ایک کامران۔

تدرست کسی کے ساتھ بے انصاف نہیں کرتی۔ یہ دنیا عالم اسباب ہے۔ یہاں ازل سے ”سبب“
(Cause) اور ”نتیجہ“ (Effect) کا اصول کار فرمایا ہے۔ فتح نامہ میں راجا داہر کی شکست اور محمد بن
قاسم کی فتح کا ایک اہم سبب سندھ میں بدھ مذہب مانے والے لوگوں کی ناراضگی نظر آتی ہے۔

فتح نامہ ایک محلی ہوئی کتاب ہے۔ قاری دیکھ رہا ہے کہ سندھ میں کئی مقامات پر بدھ
مذہب کے پیروکار اپنے قلعے کے دروازے کھول کر ڈھول بجاتے ہوئے ہاتھوں میں پھولوں کے
ہار لئے محمد بن قاسم کے لشکر کا استقبال کرنے کو آ رہے ہیں!*

* طلوعِ اسلام سے پہلے سندھ میں اکثر لوگ بدھ اور ہندو مذہب کے رہتے تھے۔ بدھ مذہب درحقیقت
ہندو برمبن کے تشدد کے خلاف ایک بہت بڑا انقلاب تھا، جس نے نہ صرف ہندستان کے ذہن پر
ان مٹ اثرات چھوڑے بلکہ افغانستان، چین، چاپان اور مشرق بھر کو متاثر کیا۔ آج بھی ان ممالک میں
مہاتما بدھ کے پیروکار لاکھوں اور کروڑوں کی تعداد میں موجود ہیں۔ لیکن خود ہندستان میں ہندو برمبن نے
بدھ مذہب کا صفائی کر دیا۔ اس پس منظر میں عہد جدید کے ایک بہت بڑے مفکر ایم۔ این۔ رائے نے
بہت عمده کتاب لکھی ہے۔ جس کا نام ہے: Historical Role of Islam

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

اس طرح قارئین کرام خود ہی یہ بات بھی نوٹ فرمائیں گے کہ موکو بن وسايو نے عین موقعہ پر فیصلہ کن جنگ میں کیا کردار ادا کیا تھا۔

پس ہم یہ نتیجہ اخذ کرنے میں حق بجانب ہیں کہ سندھ میں اپنی رعایا پر شدود درحقیقت حکمران برہمن کے لئے وباری جان ثابت ہوا۔ قدرت کے قانون اُلّ ہوتے ہیں۔ انگریزی میں کہتے ہیں:

Though the mills of GOD grind slowly yet they grind exceeding small though with patience. HE stands waiting with exactness grinds HE all.

ہندو حکمرانوں کی ایک کمزوری تو بدھ رعایا کی رنجش تھی۔ دسری کمزوری تھی ان کا علم جنم پر تکیہ۔ وہ ہر معاملے میں نجومی سے رائے لیتے تھے اور اس پر عمل کرتے تھے۔ یہ بات مغلوب ذہنیت کی نشاندہی کرتی ہے۔

بہادر شخص پر اعتاد ہوتا ہے۔ اپنی ہمت اور حوصلے سے کام لیتا ہے۔ نپولین بوناپارٹ ایک جنگ میں فتح حاصل کرنے کے بعد اس شہر کا توشا خانہ دیکھنے گیا۔ سامنے دیوار پر ”فریڈرک اعظم“ کی تلوار چک رہی تھی۔ جب سیر کر کے باہر لکھا تو اس کے ایک جرنیل نے کہا کہ ”حضور اچھا ہوتا اگر آپ وہ تاریخی تلوار اٹھالیتے۔“

نپولین نے شیر کی طرح گرج کر کہا کہ: ”لیا میرے پاس میری تلوار نہیں ہے؟“ تاریخ نویسوں نے چنگیز خان کو نپولین بوناپارٹ سے بھی بڑا جریل تسلیم کیا ہے۔ اس کی

جنگی حکمت کا تجربہ کرتے ہوئے اس کے سوال خ نگار چالن لیب نے لکھا ہے کہ:

”دشمن کو مغلوب کرنے کے لئے چنگیز خان پہلے اپنے جاؤسوں کے ذریعے خوف اور دہشتگردی کی فضائیا کرتا تھا۔ اس طرح اپنے مختلف کو نسیانی طور پر

مغلوب کرتا تھا کہ اس کا ایک خوفناک دشمن سے پالا پڑا ہے!“

فتح نامہ کے اوراق میں ہم واضح طور پر دیکھ رہے ہیں کہ عربی لشکر پورے سندھ میں فتوحات کرتا ہوا سندھ کے دارالخلافہ تک پہنچ جاتا ہے، لیکن راجا داہر ہے کہ کہیں بھی آگے بڑھ کر اس کا مقابلہ نہیں کرتا۔ کیوں؟ آخر کوئی توجہ ہوگی؟

عربوں نے خراسان، روم، شام، عراق اور ایران میں غیر معمولی فتوحات حاصل کی تھیں۔ ظاہر ہے کہ ان کی صدائے بازگشت سندھ میں سنائی دیتی ہوگی۔ اب جو عربی لشکر ارزوں کے دروازے پر دستک دے رہا ہے تو راجا داہر کا نسیانی طور پر مغلوب ہونا سمجھ میں آتا ہے۔ اس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ذہنی کیفیت میں اس کی جنگی حکمت عملی بھی غلط ہو سکتی ہے۔ فتح نامہ میں اس کی ایک واضح مثال موجود ہے۔ راجا ڈاہر کا وزیر یہ سیا کر سامنے آ کر راجا ڈاہر کو اپنی غلطی سے آگاہ کرتا ہے:

”اے راجا! آپ جس روشن پر جنگ کر رہے ہیں، وہ غلط ہے۔ آپ سے کئی بار غلطیاں ہوئی ہیں۔ مگر اب بھی آپ نے اس تجربے سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ اول تو جب عربوں کا لشکر دریائے مہران عبور کر رہا تھا اور ٹولیوں ٹولیوں میں ہو کر گزر رہا تھا اس وقت آپ کو ان کا سامنا کرنا تھا کہ انہیں جنگ سے خوف ہوتا ہے۔ اب جب وہ اکٹھے ہو کر مقابلے کے لئے آئے ہیں تو آپ کے لئے بہتر ہو گا کہ ساری فونج ملازموں، پیادوں اور سواروں کے ساتھ ہاتھی پر سوار ہو کر ان پر حملہ کیجئے۔“

راجا داہر نے طوعاً و کرہاً یہ بات قبول کی۔ لیکن تب تک (انگریزی محاورے میں) ”میل کے نیچے بہت سا پانی گذر چکا تھا۔“

لیکن راجا داہر کی نیکست کے عوامل (Factors) یعنی حالات کے علاوہ خود اس کے باطن میں بھی تلاش کرنے چاہیں۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ ہندو ڈہن اول آسمان کے ستاروں کی گردش کو دیکھتا تھا، بعد میں عمل کا راستہ اختیار کرتا تھا۔ مثلاً فتح کی وفات کے بعد اس کے بیٹے دہریہ نے محبوس کیا کہ اس کی بہن بیٹیں جوان ہو گئی ہے۔ بخوبیوں سے زاچی بنوایا تو انہوں نے بتایا کہ آپ کی بہن کا ستارہ عروج پر ہے۔ اس نے بہن کو ڈاہر کے پاس بھیجا کہ فلاں راجا سے اس کا رشتہ آیا ہے۔ میں بہن کو بھیج رہا ہوں۔ آپ اس کی شادی کا اہتمام بہتر طور پر کریں گے۔

راجا داہر بھی علم نجوم کے ایک ماہر کے پاس گیا۔ اس نے ڈاہر کو بتایا کہ: ”یہ تو سندھ کے راجا کی رانی بننے گی۔“ یہ بات سن کر ڈاہر سکتے میں آ گیا۔ جب واپس قلعے میں پہنچا تو اپنے وزیر بدھیم کو طلب کیا، جس نے مشورہ دیا کہ:

”بہن سے شادی کر لیں۔ البتہ، میاں یووی کے تعلقات استوار نہ کریں۔ گناہ بھی نہیں ہو گا اور نام کی خاطر وہ آپ کی رانی بھی کھلائے گی۔ لہذا حکومت بھی قائم رہے گی۔“

راجا داہر نے ایسا ہی کیا۔

علم نجوم کے ایک اور ماہر کا قصہ بھی فتح نامہ میں ملتا ہے۔ جیسینہ کی نیکست کے بعد داہر اپنے سپاہیوں کے ساتھ ایسی جگہ آ کر پھر اکہ عربوں اور اس کے لشکر کے درمیان صرف تین میل کا فاصلہ تھا۔ وہاں داہر نے ایک نجومی سے پوچھا کہ ”آج مجھے جنگ کرنی چاہیے یا نہیں؟“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نجوی نے اپنے علم سے نتیجہ لکائے کے بعد جواب دیا کہ ”علم نجوم کے مطابق غلبہ عربوں کے لشکر کا ہے، کیونکہ زہرہ ان کے پیچے اور آپ کے سامنے ہے۔“

نجوی کی بات سن کر ڈاہر کو غصہ آیا۔

نجوی نے کہا: ”راجا جو غصہ کرنا نہ چاہیے۔ زہرہ کی سونے کی تصویر بنائی جائے تاکہ وہ آپ کے پیچے رہے اور فتح آپ کو حاصل ہو۔“

چنانچہ زہرہ کی شکل بنا کر اس کے فراہ میں آؤیں اس کردی گئی۔

جو یا علم نجوم کے ماہر نے راجا داہر کی نکست کو فتح میں تبدیل کرنے میں ذرہ برابر بھی دیر نہیں لگائی۔ ہر چند کہ آسان میں زہرہ کی گردش پر نجوی کا کوئی زور نہیں چلتا تھا، لیکن زہرہ کا اثر زائل کرنے کے لئے اس نے سونے کی شکل بنا کر راجا داہر کے پیچے نصب کرادی۔ اب عرب جو چاہیں سوکریں۔ جنگ میں فتح تو ہر صورت میں راجا داہر کی ہے!

راجا ڈاہر اور محمد بن قاسم کے درمیان فیصلہ کن جنگ جمрат کے دن سن ترانوے ہجری کی دسویں تاریخ کو ہوئی۔

راجا داہر میدان جنگ میں اس انداز سے گیا کہ سفید ہاتھی پر سوار تھا اور پاکی میں دو حینا میں اسے پان کی گلوریاں پیش کر رہی تھیں۔ فتح نامہ میں جنگ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے:

”.....شجاع جوشی کے قتل ہونے کے بعد مشرکوں نے پیر جما کر حملہ کیا اور اسلامی لشکر کو چاروں طرف سے گھیر لیا جس کی وجہ سے اسلامی لشکر لرز گیا اور اس کی صیفی درہم برہم ہو گئی۔

محمد بن قاسم ایسا مددوٹ ہو گیا کہ اپنے غلام ساتی سے کہنے لگا کہ ”اطعمنی الماء“ (مجھے پانی کھلا) پانی پی کر سانس لے کر اعلان کروایا کہ ”اے عربو! آپ کا امیر محمد بن قاسم میں موجود ہوں۔ کہاں بھاگ رہے ہو.....؟ کافر نکلت کھاچکے ہیں۔ فتح ہماری ہے۔“ اس اعلان کے بعد تمام عربی لشکر سیکھا ہو گیا۔ موکو ولد و سابو بھی اپنے سارے لشکر سمت عربی لشکر کے ساتھ شامل ہو گیا۔

محمد بن قاسم نے اپنے خاص بہادروں کے نام لے کر آگے بڑھنے کو کہا، پھر خدا کا نام لے کر حملہ کرنے کا حکم دیا۔ کافر بھی جم کر لانے لگے۔ بہت خوفناک جنگ ہوئی۔ تلواروں کے لکڑانے سے فضا میں چنگاریاں اڑنے لگیں۔ نیزے ایک دوسرے سے لکڑانے لگے۔ آخر کار ہتھیار ٹوٹ گئے اور سپاہی ایک دوسرے سے دست و گریباں ہو گئے۔ صح صادق سے غروب آفتاب تک بہت سے کافر قتل

نچ نامہ سندھ عرف پنج نامہ

ہوئے۔ راجا ڈاہر راجکماروں کے باقی ایک ہزار سواروں کے ساتھ رہ گیا۔ آفتاب ڈوبنے لگا تھا کہ اچانک بائیں طرف سے شور و غل ہوا * راجا داہر نے اسے اپنا لشکر سمجھ کر نفرہ لگایا: ”لی میں، نی میں“ (میں یہاں ہوں، میری طرف آؤ)۔ اس پر عورتوں نے پکارا کہ ”اے راجا! ہم آپ کی عورتیں ہیں اور عرب لشکر کے ہاتھوں گرفتار ہوئی ہیں۔“

راجا داہر نے کہا کہ ”ابھی تو میں زندہ ہوں۔ آپ کو کس نے گرفتار کیا ہے؟“ راجا داہر نے اپنے ہاتھی سے اسلامی لشکر پر چڑھائی کی۔ ادھر سے محمد بن قاسم نے نفت اندازوں سے کہا کہ ”اب آپ کو موقع ملا ہے۔“ ایک ہوشیار نفت انداز نے راجا داہر کی پاکی کو مارا جس سے اس کو آگ لگ گئی۔

راجا داہر نے فیلان سے کہا کہ ”ہاتھی واپس کرو کہ اس کو پیاس لگی ہے۔“ لیکن، ہاتھی فیلان کے قبضے میں نہیں آیا اور پانی میں جا کر گرا۔

ہاتھی پانی پی کر قلعے کی طرف روانہ ہو رہا تھا کہ مسلمان تیر انداز پہنچ گئے۔ ایک ماہر تیر انداز نے نشانہ لے کر تیر مارا جو راجا ڈاہر کے دل میں پیوسٹ ہو گیا۔ وہ دیں گر کر مر گیا۔

میدان جنگ پر رات کی تاریکی چھا گئی۔ جب صبح ہوئی اور آفتاب افرزو ہوا تو سندھ کی تاریخ ہمیشہ کیلئے بدل چھی تھی۔



سندھ پر عرب مسلمانوں کی حکومت قائم ہو گئی، جن کا سپہ سالار محمد بن قاسم اتنا کم سن تھا کہ حیرت ہوتی ہے کہ اس عمر میں اس نے لشکر کی کمان کیسے سنبھالی ہو گئی؟ تاہم پنج نامہ سے ثابت ہے کہ وہ جس جگہ بھی حملہ کرتا ہے، وہاں کامیابی اس کے قدم چوتھی ہے۔ عام محاورے میں غالباً اس بات کو ”خوش بختی“ سے ہی تعبیر کیا جائے گا۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ محمد بن قاسم کی جنگی حکمت عملی راجا داہر سے بہتر تھی۔ وہ اس طرح کہ راجا داہر سندھ کا حکمران تھا۔ اس کی زمین اور عوام سے نا آشنا نہیں تھا۔ پنج کی عظیم سلطنت کا وارث تھا۔ اپنی سلطنت سے اور پڑوی حکمران دوستوں سے مدد کے لئے فوجیں طلب کر سکتا تھا۔

لیکن پنج نامہ میں ایسا ذکر کہیں نہیں ملتا۔ دیبل میں، برہمن آباد میں، سیوہن میں، غرض کی جہاں جنگیں لڑی گئیں، وہاں صرف مقامی سندھی فوج اور محمد بن قاسم کے عربی لشکر کا

* ”آفتاب ڈوبنے لگا تھا“ الفاظ اب تاریخی تناظر میں کئے معمی خیز لگتے ہیں۔ اگر یہی میں کہتے ہیں کہ ’یعنی آنے والے واقعات کی پرچمیاں پلے سے پلتی ہیں۔ Coming events cast their shadows‘

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مقابلہ ہوا، حتیٰ کہ فیصلہ کن جنگ میں بھی سلطنت سندھ کی فوج ظفر مون کہیں نظر نہیں آتی! محمد بن قاسم کے لئے تو سندھ کی ہر چیز ابھی تھی۔ وہ نہ اس کے پہاڑوں سے واقف تھا، نہ صحراؤں اور نہ دریاؤں سے۔ وہ سندھ کی روایات سے بھی نا آشنا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ کون سے قبیلے جنگجو اور خونخوار ہیں؟ تاہم وہ ہر مشکل پر قابو پالیتا ہے اور ثابت تدبی سے آگے بڑھتا رہتا ہے۔

☆☆☆

فتح نامہ میں فتح سندھ کے بعد بھی محمد بن قاسم کے تشدد کی کوئی داستان نظر نہیں آتی۔ اگر ہم کہیں کہ یہ غیر مہذب بات تھی کہ اس نے مفتوح اور مقتول راجا کا سر کٹو اک بغداد بھیجا تو جانا چاہئے کہ ہر حقیقت اپنے بیس منظر میں دیکھی جاتی ہے۔ اس زمانے میں یہ ایک عام رواج تھا۔ سنتے ذکر کی بات ہے کہ حضور پیغمبر ﷺ کے نواسے کا سر مبارک یزید حیثے ظالم اور فاسق کے دربار میں بھیجا گیا تھا۔

اسلام میں انسانی جسم کی بے حرمتی تو کیا اس کی تصویر کشی بھی منوع ہے۔ لیکن اموی دور خلافت میں عجم کے تاثرات اسلامی ثقافت پر اثر انداز ہونے لگے تھے۔ تصویر کشی کا بھی عام رواج ہو گیا تھا۔

عجم کے سلاطین اپنے مفتوح علاقتے کے حاکم کی شیوه سنگ مرمر کے گلزاروں سے ہوا کر اپنے محل کے سجن کے کپاڈنڈ والیں نصب کرواتے تھے۔ اس میں اپنی شان اور شوکت سمجھتے تھے۔ 1966ء میں ایک علمی محفل میں رئیس غلام مصطفیٰ بھرگڑی سے سنا تھا کہ شام کے ایک محل میں راجا داہر کی تصویر موجود تھی۔ 1971ء میں سندھ یونیورسٹی کے ایک پروفیسر نے ازراہ محبت اسلامی تاریخ کے موضوع پر مجھے اپنی تصنیف تھفت دی، جس میں ایک جگہ لکھا تھا کہ:

”فلاں اموی خلیفہ نے شام میں ایک قصر تعمیر کرایا تھا، جس میں اپنی شان و شوکت دکھانے کی خاطر عجم کے رواج پر اس نے مفتوح علاقوں کے سلاطین کی تصاویر سجن کے کمکاڈنڈ والیں نصب کرائیں تھی۔ سندھ کا راجا داہر چوتھے نمبر پر کھڑا تھا۔“

اگر کہیں کہ محمد بن قاسم نے یہ تو بہت بُرا کام کیا کہ راجا داہر کی دو بیٹیاں خلیفے کے شہستان کے لئے بھیجن تھے وہ بھی کوئی غیر معمولی بات نہیں، کیونکہ یہ اس عہد کا ایک عام رواج تھا۔ حضرت عمر بن عبد العزیز کو چھوڑ کر کتنے اموی خلیفے تھے جن کا شہستان پری چہرہ حسیناؤں سے بھرا ہوا نہیں تھا؟ ان میں کتنی ان کی منکوحہ بیویاں تھیں اور کتنی کنیزیں تھیں جو میدانِ جنگ میں مال غیمت کے ساتھ اسلامی لشکر کے ہاتھ آئیں تھیں۔ راجا داہر کی حرماء کی عورتیں بھی فیصلہ کن جنگ میں گرفتار ہوئیں تھیں جن کا اور پر ذکر آ جکا ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف قچ نامہ

اموی خلیفے اپنی جگہ، عباسی دورِ خلافت میں خود شہرہ آفاق خلیفہ ہارون الرشید کے بارے میں ”تاریخ طبری“ میں اتنا دیکھ لیں کہ آپ دو پھر کوتیلوں کیسے فرماتے تھے؟ الف لیلی کی داستانیں کس عہد کی یادگار ہیں؟ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہر جگہ بھی حال تھا۔ عبد جدید میں بھی بھی حال ہے۔

میں 1984ء میں چلیں گیا۔ ہمیں شاہی محل میں لے گئے، جہاں ہمارے گائیڈ نے بتایا کہ دو ہزار دوسو چوبیں ”حسینان چین“ پادشاہ سلامت سے صرف ایک رات کی ہم بتری کے لئے اپنی باری کا انتظار فرمائی تھیں کہ سو شلسٹ انقلاب آ گیا۔



اس پورے پس منظر میں قچ نامہ کے اندر محمد بن قاسم کا کردار صاف سترانظر آتا ہے، لیکن جیرت ہے کہ خود اس کے اپنے ڈلن میں اس کا انجام کتنا دردناک ہوا۔ اسلامی تاریخ میں سب سے المذاک داستان شہادت حضرت امام حسین ہے۔ بہت سے عظیم شعراء نے اپنے انداز سے اس کا ذکر کیا ہے۔ روایت ہے کہ فارسی زبان کے عظیم شاعر حافظ شیرازی نے اپنے دیوان کی ابتداء ہی اسی سے کی ہے اور اپنا تاثر بیان کرنے سے پہلے یزید کا مصروع دیا ہے۔ حافظ کے دیوان کا اولین شعر یہ ہے:

الا يَا أَيُّهَا السَّاقِي إِدْرِ كَاسًا وَ نَاوِلَهَا

كَ عَشْنَ آسَانَ نَمُودَ اولَ وَلَهُ افَقَادَ مَشَكَهَا

محمد بن قاسم ایک ملک کا فاتح تھا اور یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ لیکن اس کے ہم مذہب اور ہم قوم عربوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ کوئی قوم اپنے ایک عظیم فاتح بلکہ ہیرود کے ساتھ اس قسم کا سلوک روا کھتی ہے؟ جواب پھر بھی وہی ہے کہ ہر حقیقت اپنے اپنے پس منظیر میں پہچانی جاتی ہے۔

قبائلی عرب معاشرے میں پرانا بعض اور عناد آسانی سے ختم نہیں ہوا بلکہ اموی دور حکومت میں تو پرانی عصیتوں کو اور بھی بھڑکایا گیا۔ بلاشبہ محمد بن قاسم نے خود کسی بر ظلم نہیں کیا، لیکن اس کا حسن جاجن بن یوسف انتہائی سفاک تھا، جس نے خانہ کعبہ کو آگ لگائی تھی۔ مؤمنین کہتے ہیں کہ ایسا ظالم شخص پوری اسلامی تاریخ نے نہیں دیکھا۔ ظاہر ہے کہ عوام و خواص کو جاجن بن یوسف کے ساتھ اس کے عزیز و اقارب سے بھی دشنی ہو گی۔



آج سندھ ایک اجڑا ہوا دیار ہے، جس کو ایک ایسے تاریخ نویس کی ضرورت ہے جو اسلامی فتوحات کے وسیع پس منظر میں ”سندھ کی قیچ“ کا عمیق مطالعہ (In-depth study) کرے اور

تُجَّ نامہ سندھ عرف تُجَّ نامہ

معروضی جائزہ لے کر حقائق بیان کرے۔ لیکن صرف یہ بھی کافی نہیں ہے۔ دراصل ہمیں اپنی تاریخ کی تعمیر اور تشریح کی ضرورت ہے۔ اس کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہے کہ واقعہ نگاری کی اہمیت سے انکار ہے۔ تاریخ واقعات کا ایک تسلسل ہے۔ تاہم کسی بھی قوم کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ ماضی کو بھول جائے حال کو نظر انداز کرے اور مستقبل کی تعمیر کا نقشہ بنانے پہنچ جائے۔

یونانی مفکر تاریخ کو زمان اور مکان میں ”علم ظہور“ کا مکمل اکٹھاف سمجھتے تھے، جس نے انسان اور فطرت دونوں کو آغوش میں لے رکھا ہے۔ لیکن جدید دور کا انسان یوں محسوس کرتا ہے کہ تاریخ وقت کی نلام گروشوں میں کوئی گئی ہے۔ اس کے ائمہار کی بہترین مثال ایک تیزروندی ہے جو اپنی راہ میں آنے والے ہر شجر اور پتھر کو اٹھا کر دور تک پھینک دیتی ہے۔ آج یہ ندی ایک بپرا ہوا طوفان خیز دھارا معلوم ہوتی ہے۔ ہم خوفزدہ مسافروں کی طرح ایک کشتمی میں سوار ہیں اور اس کو تیز رفتار ندی میں لا تعداد چٹانوں، مبتدھاروں، گردابوں سے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ نہیں معلوم کہ ہماری منزل کہاں ہے؟*

سر آغاز میں نے ”تُجَّ نامہ“ سے حقائق لے کر قدیم زمانے میں سلطنت سندھ کی سرحدیں بیان کی ہیں۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ ایک زمانے میں یہ کتنی وسیع سلطنت تھی! چنانچہ تاریخ نوں تو چھوڑ دیئے آج ایک عام قاری بھی بجا طور پر ہم سے یہ سوال کر سکتا ہے کہ پھر کیا ہوا کرتی عظیم سلطنت بتارتی رفتہ رفتہ سکرتی گئی؟

آج سندھ ایک چھوٹے سے رقبے کا نام ہے حالانکہ سب (Sibi) اور سبیلہ میں صاف سندھی زبان بولی جاتی ہے۔ اسی طرح ریتی سے ملتان تک جو قبیلے آباد ہیں، وہ سب سندھی سمجھتے ہیں۔ بعض بولتے بھی ہیں۔ بعض تو نسلہ سندھی ہیں۔ مثلاً ریاست بھاولپور کا حکمران عباسی خاندان سندھی ہے جو سندھ سے ہجرت کر کے گیا ہے۔ اس طرح سرائیگی زبان کے عظیم شاعر خواجہ غلام فرید کے آباؤ اجداد ٹھٹھے سے ہجرت کر گئے تھے۔ کوریجہ قبیلہ سے ہیں۔ خواجہ صاحب نے سندھی میں بھی کافیال کی ہیں۔

گویا چین میں ہر طرف بکھری ہوئی ہے داستان میری، لیکن وہ اس بات کا ہے کہ اب اپنی سندھ کی کہیں بھی کوئی بھی اہمیت نہیں ہے۔

اگر ہم سمجھیں کہ یہ سب کچھ اسلامی انقلاب کا منطقی نتیجہ تھا تو اس سے زیادہ غلط بات اور کوئی نہیں ہوگی!

ایک زمانہ تھا کہ پوری دنیا میں اندر ہمرا تھاروشنی کا چراغ یا تو چین میں جل رہا تھا یا بابل اور نیشا میں۔ مصر میں یا پھر سندھ میں، جس کا ثبوت ”موہن جوڑو“ آج بھی موجود ہے۔

* رینے کینوں۔ عبد جدید کے مروف فرضی مفکر کی سوانح حیات از رابن فیلد

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اسلام نے مصر، شام، اردن، عراق، ایران اور سندھ سب ہی کو فتح کیا۔ لیکن آج چین اپنی جگہ موجود ہے۔ اور ہمارے قدیم رفقاء ایران، عراق، مصر وغیرہ جو ہمارے ساتھ ہی مشرف ہے اسلام ہوئے تھے وہ بھی اپنے گھروں میں خوش ہیں۔

ایک سندھ ہے کہ تجارت میں، صنعت میں، حرفت میں، کاریگری اور سپہ گیری میں کہیں بھی نہیں ہے۔ وطن عزیز پاکستان کا یہ صوبہ اب جہالت، رہنمی، ڈاکر زنی، لوٹ کھوٹ اور قتل میں سب سے آگے ہے۔

ان ڈاؤ کو اور رہزوں کا سر پرست کوئی غیر سندھی نہیں ہے۔ خود سندھی ہیں۔ سندھ میں جا گیر ادا نظام کا جبرا ناخت ہے کہ کوئی بھی مظلوم انصاف کی امید نہیں رکھ سکتا۔ معروف انگریز مصنف ڈیوڈ چیز من نے اس موضوع پر حال ہی میں ایک اہم کتاب لکھی ہے۔ انگلستان میں چھپی ہے۔ اس کا پورا نام اور ملنے کا پتہ یہ ہے:

LANDLORD POWER AND RURAL INDEBTEDNESS IN
COLONIAL SINDH. 1865-1901 by Davideches man
(printed in Great Britain by T.J. Press Ltd, padstow,
cornwall, 1997)

سندھی معاشرے میں اخلاقی گروٹ کی ایک ناقابل تدوید مثال یہ ہے کہ ”کاروکاری“ کی قربان گاہ پر سندھی عورت کا قتل اب معمول بن چکا ہے۔ ایک سندھی جا گیر دار نے اس سیاہ کارناٹے پر فخر کرتے ہوئے اسے ”سندھی کلپر“ قرار دیا۔ بعض مذہبی جماعتیں معاشرے کی اصلاح کرنے کے لئے ”صالح بندے“ تیار کرنے میں دن رات مصروف ہیں، لیکن وہ بھی اس شرمناک فعل پر خاموش ہیں۔ خاموشی نہ رضا ہوتی ہے۔ اس قتل عام میں ماں بہن اور بیوی میں کوئی فرق روا نہیں رکھا جاتا، حالانکہ ہمارے پیغمبر ﷺ نے فرمایا تھا کہ بہشت ماں کے قدموں کے نیچے ہے۔

صدیاں گذر گئیں کہ ہمارے صوفیائے کرام نے ہمارے معاشرے کو ہر قسم کی رُمانی سے پاک صاف کرنے کے لئے خُنِّ اخلاق کی تعلیم دی تھی لیکن آج خود ان صوفیائے کرام کی درگاہوں پر جائیے تو سب سے پہلے نکھیوں، نگتوں اور گدأگروں کے غول آپ کا استقبال کریں گے۔ لیکن اصل دکھ اس خرافات کا ہے جو درون خانہ جاری ہے۔ اس کی خبریں آئے دن پر لیں میں آتی رہتی ہیں۔ چند برس پہلے اپر سندھ کے ایک ڈپٹی کمشنز نے مجھے رازداری میں بتایا کہ فلاں درگاہ پر ہمیں سادہ لباس میں پوچیں کھڑی کرنی پڑی، کیونکہ وہاں ہیر و کن فروخت ہو رہی تھی۔

اس کے برعکس آپ اپنے پڑوی اسلامی ملک ایران میں مشہر، اصفہان یا شیراز یا کسی اور شہر میں کسی بھی خانقاہ پر تشریف لے جائیں تو آپ کو ایسی صفائی اور پاکیزگی کی فضائیلے گی جیسے آپ بہشت بریں میں آگئے ہوں۔ اس کی وجہ ارینیوں کی نفاست پسندی نہیں ان کا تو میں کلپر ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ

کمال اور زوال ہر قوم کی تاریخ میں نو شیعہ دیوار کی طرح نظر آتا ہے۔ ایک زمانہ تھا کہ یونان نے فیغا غورث جیسا انسان پیدا کیا۔ سقراط، افلاطون اور ارسطو کو جنم دیا۔ لیکن وہی یونان آج کس حال میں ہے؟ سندھ نے کوئی ابن خلدون پیدا نہیں کیا۔ کوئی ابن سینا پیدا نہیں کیا۔ کوئی ابن عربی پیدا نہیں کیا۔

ہاں! سندھ نے شاہ عبداللطیف بھٹائی جیسا اعلیٰ انسان، عظیم مفکر اور باکمال شاعر پیدا کیا لیکن ان کے پیغام کا بنیادی موضوع ”خود شناہی“ اور ”خدا شناہی“ ہے۔ بلاشبہ شاہ ہمیں حب الوطنی کا درس بھی دیتا ہے، لیکن دنیاوی معاملات کو درست کرنے کے لئے تو حضور پیغمبر ﷺ کی طرح شمشیر برہنہ ہاتھ میں لے کر خود میدان میں لکھتا پڑتا ہے۔
بہر حال، انسان امید کے سہارے ہی مشکل سے مشکل حالات میں زندہ رہتا ہے اور روشن مستقبل کے خواب دیکھتا ہے۔ امید روشنی کی وہ سفید لکیر ہے، جو سیاہ بادلوں کے کناروں پر چمکتی رہتی ہے۔ متاز مفکر میںک نے کتنا اچھا کہا ہے کہ:

”آخر کار افراد ہی تاریخ کے معمار ٹھہر تے ہیں۔“

سو، اہل سندھ بھی امید کرتے ہیں کہ ایک دن آئے گا کہ خاک پاک سندھ سے کوئی نہ کوئی ایسا باکمال فرد پیدا ہوگا، جو اس اجرے ہوئے دیار کا کھویا ہوا وقار بھال کر دے گا۔ تب تک سندھ کے شمال جنوب مشرق اور مغرب کے ہر شہر ہر گاؤں اور ہر قبے پر سلام بے حساب اور دل در دمند کی دعا:

خوشایش را شیراز و فعش بیٹاش
خداوندا، نگهدار از زواش

غلام ربانی آگرو

سنہی ادبی بورڈ
جام شورو، سندھ
23 مارچ 2002ء

پیش لفظ

سابقہ حکومت سندھ کے قائم کردہ "سندھی ادبی بورڈ" نے اپنی پہلی نشرت منعقدہ 20-اکتوبر 1951ء میں ایک تجویز یہ بھی منتظر کی تھی کہ تاریخ سندھ سے متعلق تین بنیادی کتابیں: (1) فتحنامہ سندھ (2) تاریخ مخصوصی اور (3) تحفہ الکرام جو کہ فارسی میں تھیں، ان کے سندھی تراجم شائع کیے جائیں، تاکہ اہل دن اپنی تاریخ کو اپنی زبان میں پڑھ اور سمجھ سکیں۔ بورڈ کی طرف سے ان کتابوں کے ترجمہ کا کام خدوم امیر احمد صاحب، پرنسپل اور پبلیل کالج حیدر آباد سندھ کے پرداز کیا گیا اور اس کی تحریکی راقم الحروف کے ذمہ کی گئی۔ یہ سندھی تراجم علی الترتیب 1955ء (تاریخ مخصوصی) 1957ء (فتحنامہ) اور 1958ء (تحفہ الکرام) میں بورڈ کی طرف سے شائع ہوئے۔

اس کے بعد بورڈ نے "توی تاریخ و ادب کے منسوبہ" کے تحت ان تینوں کتابوں کے اردو تراجم شائع کرنے کا فیصلہ کیا اور اس کام کی تحریکی بھی بندہ کے پرداز کی۔ محترم اختر رضوی نے سندھی تراجم سے اردو تراجم کے مسودے تیار کیے، جن کو فارسی متن سے مقابلہ اور ضروری تصحیح کے بعد مرتب کیا گیا۔ تحفہ الکرام اور تاریخ مخصوصی کے اردو ترجمے بورڈ کی طرف سے 1959ء میں شائع ہو چکے ہیں اور اب اس سلسلے کی آخری کتاب فتحنامہ کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے۔

"فتحنامہ سندھ" جس کا دوسرا نام "چچنامہ" بھی ہے، سندھ کے زمانہ ما قبل اسلام اور اسلام کی ابتدائی فتوحات کے تاریخی دور کے متعلق ہے 613ء میں علی کوفی نے اس کتاب کے عربی موالد کو جو کہ بھر کے قاضیوں کے پاس محفوظ تھا، فارسی میں منتقل کیا، اور یہ فارسی ترجمہ ہی ہم تک پہنچا ہے۔ جسے شیخ الحدایاء ڈاکٹر داؤد پونڈ مر جوم نے مرتب کر کے شائع کیا۔ ڈاکٹر صاحب مر جوم کی فاضلانہ اصلاح کے باوجود مطبوعہ فارسی نسخہ اصلاح طلب تھا۔ اس لیے جب خدوم امیر احمد صاحب نے فارسی متن سے سندھی ترجمہ کا مسودہ تیار کیا تو میں نے مناسب سمجھا کہ اسے فارسی کے مطبوعہ اور قلمی شخصوں اور دیگر عربی تواریخ کی مدد سے از سرنو مرتب کیا جائے۔ اسی دوران "سندھی ادبی بورڈ" کے سیکرٹری کا ایک مراسلہ موصول ہوا، جس کے ساتھ بورڈ کے رکن رکین اور میرے محترم دوست سید حسام الدین صاحب راشدی کی پر زور سفارش بھی شامل تھی کہ میں اس اہم تاریخی کتاب پر نئے سرے سے تحقیق کروں، تاکہ یہ کتاب محض ترجمہ کے بجائے ایک مستقل

لیٹ نامہ سندھ عرف صحیح نامہ

ایڈیشن کی صورت میں شائع ہو سکے۔ چنانچہ میرے ارادے کو تقویت ہوئی، لیکن یہ کام بہت مشکل تھا اور تقریباً دو سال کی مسلسل محنت کے بعد پایہ تکمیل کو پہنچا۔ کتاب کا یہ سندھی ایڈیشن 1953ء میں بورڈ کی طرف سے شائع ہوا اور اس کی چھٹائی اور پروف ریٹینگ کی نگرانی میں نے خود کی۔ میری رائے میں صحت اور تحقیق کے لحاظ سے ”لیٹ نامہ“ کا یہ سندھی ایڈیشن کافی مستند ہے اور وہ سوراخ اور محقق جو آئندہ اس موضوع پر کام کرنا چاہیں، اس کی طرف رجوع کریں۔

محترم اختر رضوی نے اسی سندھی ترجمہ سے اردو کا مسودہ تیار کیا ہے۔ ایک مشکل تاریخی کتاب کا ترجمہ کرنا آسان کام نہیں، پھر یہ ان کی بہلی کوشش تھی اس لیے اس میں صحیح کی خاصی بُنجائش تھی۔ میری استدعا پر مولانا اعجاز الحق صاحب قدوسی نے، جو سندھی ادبی بورڈ کے اشاف میں تھے، فارسی متن اور سندھی ایڈیشن سے مقابلہ کر کے اردو ترجمہ کی صحیحی کام اپنے ذمہ لیا۔ اس سلسلے میں انہوں نے جس محنت اور مشقت سے کام لیا ہے وہ قابل قدر اور واجب تشکر ہے۔ البتہ کتاب کی طباعت چونکہ کراچی میں ہوئی، اس لیے میں اس کی نگرانی نہ کر سکا۔ تاہم متن اور حوالی میں جو اغلاط رہ گئی تھیں، ان کی درست صحت نامہ میں کردی گئی ہے۔ مقدمہ اور عنوانات، نیز اسماء اور اماکن کی نہرستوں کو از سرنو مرتب کر کے حیدر آباد میں چھپوایا گیا، جس سے ایک حد تک ماقات کی تلافي ہو گئی ہے۔

میں اپنے فاضل استاد مولانا عبدالعزیز میمن، سابق پروفیسر و صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا رہیں منت ہوں، جنہوں نے میری طالب علمی کے زمانے (1943ء-1945ء) میں بیش بہا تاریخی اور ادبی معلومات سے مستفیض فرمایا جو اس کتاب کی تحقیق میں بھی میرے لئے مشعل راہ ثابت ہوئیں۔ میں اپنے محترم رفیق اور مہریان دوست مرحوم قاضی احمد میان اختر، سابق پروفیسر تاریخ اسلام سندھ یونیورسٹی، کا بھی شکر گذار ہوں، جنہوں نے وقت بے وقت میری کاؤش تحقیق کے نتائج کو غور سے سنًا اور اپنے مفید مشوروں سے نواز کر میری ہمت افزائی فرمائی۔

خادم العلم

نبی بخش

سندھ یونیورسٹی،

حیدر آباد سندھ

26-4-1963ء

مہقیدہ حسین

یہ کتاب جو عام طور پر ”فتح نامہ“ کے نام سے مشہور ہو گئی ہے نہ صرف سندھ کی تاریخ کے متعلق پہلی بنیادی کتاب ہے، بلکہ پورے براعظِ ہندو پاک کے تاریخی مسلطے کی سب سے پرانی کتاب ہے۔ اس میں سندھ کے قبل از اسلام کی حکومتوں کے مختصر حالات اور سن 15 سے ۹۶ھ (714ء) تک ہندستان کی شمالی مغربی سرحدوں پر اسلامی فوجوں کے ابتدائی بڑی اور بھری حملوں اور آخر میں مکران اور سندھ کی اسلامی فتوحات کا مفصل اور مستند ذکر موجود ہے۔ اس وجہ سے لمحاظ تداست یہ کتاب بڑی تاریخی اہمیت رکھتی ہے۔

یہ اصل کتاب عربی زبان میں تھی، ۱۳۶ھ کے قریب اس کا فارسی زبان میں ترجمہ ہوا اور ہم تک اس کتاب کا صرف وہی فارسی ترجمہ پہنچا ہے، جس کے بعد پھر اس کے انگریزی اور سندھی زبانوں میں ترجمے کئے گئے ہیں۔ یوں تو اس ”فتح نامہ“ کے بارے میں بہت سے مصنف اس سے پہلے بھی بہت کچھ لکھ چکے ہیں، لیکن پھر بھی اس کتاب کے یہ پہلا واب تک تحقیق طلب ہیں کہ:

(1) اصل کتاب (عربی) کون سی تھی، کس کی لکھی ہوئی تھی اور کب لکھی گئی؟

(2) فارسی ترجمہ کو جو ہم تک پہنچا ہے، اس کی اصل عربی کتاب سے مطابقت اس میں جو تبدلیاں اور اختلافات ہوئے ہیں، ان تبدلیوں اور اختلاف کے بارے میں کیا رائے قائم کی جاسکتی ہے؟

(3) خود فارسی ترجمہ کے ترجموں اور اس کی طباعت میں غلطیوں کی کس قدر اصلاح کی گئی ہے اور کس قدر گنجائش اب تک باقی ہے؟

اس مقدمہ میں ہم انہی اہم مسائل کو قدرے حل کرنے کی کوشش کریں گے اور آخر میں اس اردو ترجمہ اور اس میں شامل کردہ تحقیقات پر روشنی ڈالیں گے۔

اصل عربی کتاب

علیٰ کوفی کا بیان: سب سے پہلے علیٰ کوفی کا، جو اس کتاب کا عربی سے فارسی میں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مترجم ہے، اس کا اصل عربی ماغذ کے بارے میں یہ بیان قابل غور ہے:
 میں نے 613ھ (چھ سو تیرہ) میں جب کہ میری عمر اٹھاون سال کی تھی، جملہ مشاغل سے
 ہاتھ اٹھا کر قیمتی کتابوں کو اپنا انیس و جلیس بنا لیا..... جس طرح اگلے مصنف خراسان، عراق، ایران،
 روم اور شام کی فتوحات میں سے ہر ایک کاظم اور شری میں بیان لکھ پکھے ہیں (ای طرح) میں نے
 ہندستان کی فتح (کے بارے میں لکھی ہوئی کتاب) (ص 54) کی تلاش کے لیے نفس امارہ کو
 تکلیف دی اور اچ مبارک سے اروڑ بکھر کی طرف رُخ کیا۔ کیونکہ وہاں کے امام عربوں کے
 خاندان اور نسل سے تھے۔ اور جب اس شہر میں پہنچا تو..... مولانا قاضی اسٹیلیل بن علی بن محمد
 بن موسیٰ بن طائی بن یعقوب بن طائی بن موسیٰ بن شیبان بن عثمان ثقی (ص 54) سے
 ملاقات ہوئی۔ میرے دریافت کرنے پر انہوں نے بتایا کہ اس فتح کی تاریخ ان کے اجداد کی تحریر
 کردہ حجازی (عربی) زبان میں ایک کتاب (کی صورت) میں لکھی ہوئی ہے جو کہ (ہمارے
 خاندان میں) میراث کی حیثیت سے ایک سے دوسرے کے درشت میں منتقل ہوئی رہی ہے۔ مگر
 چونکہ یہ عربی کے حجاب اور حجازی کے نقاب میں چھپی ہوئی تھی، اس نے عجمیوں (غیر عربوں) میں
 مشہور نہ ہوئی، جب میں اس کتاب سے واقف ہوا تو (دیکھا کر) یہ کتاب حکمت کے جواہروں
 سے آراستہ اور نصیحت کے موتیوں سے پیراستہ تھی (ص 55) میں نے اس کتاب کو عربی زبان
 سے فارسی میں منتقل کیا ہے (ص 57) یہ کتاب..... ہند اور سندھ کی فتوحات کے بارے میں
 عرب کے عالموں اور ادیب حکیموں کی تصنیف ہے..... حالانکہ زبان تازی اور لجج حجازی میں اس
 کا بڑا مرتبہ تھا اور شاہان عرب کو اس کے مطالعہ کا بے حد شوق اور اس پر حد سے زیادہ فخر تھا، لیکن
 چونکہ پرودہ حجازی میں (پوشیدہ) تھی اور پہلوی (فارسی) زبان کی ترتیم اور آرائش سے عاری تھی،
 اس وجہ سے عجم میں رانگ نہ ہو سکی۔ (246)

اس بیان سے اس کتاب کے بارے میں یہ اہم نکات واضح ہوتے ہیں کہ: (1) جس
 طرح خراسان کی فتح، عراق کی فتح یا ایران اور شام کی فتوحات کے بارے میں کتابیں لکھی ہوئی
 تھیں، اسی طرح یہ کتاب ”ہند و سندھ کی فتوحات کے بارے میں تھی۔“ (2) یہ کتاب عربی زبان
 میں لکھی گئی تھی اور درحقیقت عرب عالموں ہی کی تصنیف تھی۔ (3) وہ اصل عربی کتاب 613ھ
 کے قریب اروڑ اور بکھر کے بڑے قاضی مولانا اسٹیلیل کے پاس تھی جو کہ عربوں کے ثقی خاندان
 سے تھے اور عثمان ثقی کے دوسری پشت میں تھے * یہ کتاب اس خاندان میں قدیم زمانے سے
 موجود تھی اور ایک سے دوسرے کی میراث میں منتقل ہوئی رہی۔ (4) یہ کتاب مولانا قاضی اسٹیلیل

* مولانا قاضی اسٹیلیل کے نسب نامہ حکمت کے لئے دیکھئے آخر میں ضمیر

فعّ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے "اجداد کی تحریر کردہ" عربی زبان میں تھی۔

اگر یہ کتاب ان قاضیوں کے خاندان ہی کے کسی بزرگ کی تصنیف یا تالیف ہوتی تو قاضی اسلیل ضرور اس سے علی کوفی کو آگاہ کرتے، لیکن علی کوفی کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہ کتاب دراصل کچھ دوسرے "عرب عالموں" کی تصنیف تھی اور مولانا قاضی اسلیل کے "اجداد" کی حضرت نقل کی ہوئی تھی۔ جس سے پتیجہ لٹکتا ہے کہ یہ کتاب دوسرے کسی مصنف یا مؤلف کے اصل قلمی نسخے کی پہلی نقل کی بھی نقل تھی کہ جس کا علی کوفی نے فارسی میں ترجمہ کیا۔

سندھ کی تاریخ اور عرب مورخ: اس وقت تک کوئی بھی ایسی تاریخ معلوم نہیں ہو سکی ہے کہ جو صرف سندھ اور ہند کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے بارے میں ہو۔ البتہ جن عرب مورخوں کی تواریخ اس وقت موجود ہیں یا جنہوں نے اپنی کتابوں میں سندھ کے عربی دور حکومت کے متعلق تھوڑے بہت حالات بیان کئے ہیں وہ یہ ہیں:

(1) احمد بن میکی بن جابر بن داؤد الکتاب البغدادی جو "البلاذری" کے لقب سے مشہور ہیں اور جنہوں نے 279-280ھ میں وفات پائی۔ بلاذری نے اپنی مشہور تاریخ "کتاب فتح البلدان" میں ایک خاص باب "فتح السند" (فتوات سندھ) کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔

(2) احمد بن داؤد بن وتند جو کہ "ابو حدیثة الدینیوری" کے نام سے مشہور ہیں، اور جنہوں نے ماہ جمادی الاول 282ھ میں وفات پائی۔ ان کی تاریخ "کتاب الاخبار الطوال" میں سندھ کے متعلق کچھ مختصر حوالے موجود ہیں۔

(3) احمد بن ابی یعقوب اسحاق بن جعفر بن وہب بن واضح الکاتب العباسی "الاصبهانی" * جو کہ "الیعقوبی" کے لقب سے مشہور ہیں اور جنہوں نے 284ھ میں وفات پائی۔ ان کی کتاب "کتاب التاریخ کبیر" جو عام طور سے ان کے نام سے "تاریخ الیعقوبی" سے موسوم ہے۔ یہ کتاب 252ھ کے واقعات پر ختم ہو جاتی ہے۔ اس تاریخ میں محمد بن قاسم کے سندھ فتح کرنے کے حالات کی قدر تفصیل سے ملتے ہیں اور اس میں سندھ کے عرب گورزوں کے متعلق بھی چند حوالے موجود ہیں۔

(4) ابو جعفر محمد بن جریر الطبری جو 224ھ میں پیدا ہوئے اور ماہ شوال 310ھ میں وفات پائی۔ ان کی "تاریخ الرسل والملوک" جسے عرف عام میں "تاریخ الطبری" کہا جاتا ہے، اس میں 302ھ تک کے تاریخی واقعات کا ذکر ہے۔ سندھ کی فتوحات کے متعلق بھی اس میں کچھ مختصر حوالات موجود ہیں۔

* یعقوبی وطن کے لانڈ سے اصفہان کا تھا (دیکھئے ابن القیم احمد افی کی "کتاب البلدان" ص ۲۹۰)

فتح نامہ سندھ عرف قیچ نامہ

مذکورہ مورخوں کے علاوہ ابن الاشیر (عز الدین ابوالحسن علی بن محمد 555-630ھ) کی ”اکال فی التاریخ“ اور ابن خلدون (عبد الرحمن ابو زید ولی الدین 732-808ھ) کی تاریخ ”کتاب العز“ میں بھی سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کا تذکرہ ہے، لیکن یہ دونوں مورخ بہت بعد کے ہیں اور ان کی تاریخوں میں جو مواد ہے وہ پچھلی تواریخ سے خصوصاً بلاذری اور طبری سے ماخوذ ہے، اسی وجہ سے مذکورہ چاروں مورخوں کی تاریخیں نسبتاً اصولی اور بنیادی حیثیت رکھتی ہیں۔ ان مورخوں کے سال وفات (279، 282، 284، 310ھ) سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے تیسرا صدی ہجری میں اپنی تاریخیں لکھیں۔ سندھ اور ہند کی ابتدائی فتوحات پہلی صدی ہجری (15-69ھ) میں وقوع پذیر ہوئیں۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ ان مورخوں اور سندھ کی ابتدائی فتوحات کے درمیان ایک صدی سے بھی کچھ زیادہ کی مدت حاصل تھی۔ اسی وجہ سے انہوں نے یہ حالات اپنے سے پہلے کے مورخوں یا ان کی کتابوں سے اخذ کئے ہوں گے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہند اور سندھ کی فتوحات کے متعلق ان چاروں مورخوں کے مأخذ کیا تھے؟

عرب مورخوں کا اہم مأخذ المدائی: چونکہ ابوحدیفۃ الدینیوری کی ”کتاب الاخبار الطوال“ میں سندھ کی فتوحات کے بارے میں کوئی اہم حوالہ نہیں ہے اس لئے ہم بلاذری، یقوبی اور طبری کے حوالوں کے متعلق معلوم کرنے کی کوشش کریں گے۔

بلاذری: بلاذری نے اپنی تاریخ ”فتح البلدان“ میں جن مورخوں اور راویوں سے تاریخی واقعات نقل کئے ہیں، ان میں ابوالحسن علی بن محمد المدائی کا نام خاص اہمیت رکھتا ہے۔ کیونکہ زیادہ تر مواد اسی سے منسوب ہے۔ سندھ کی فتوحات کے حالات تو خاص طور پر اسی کے حوالے سے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف واقعات اور حالات کے بارے میں بلاذری نے کم از کم 25 بیانات ایسے قلم بند کئے ہیں کہ جو اس نے خود برہ راست ابوالحسن مدائی کی زبانی سنے۔ اور 21 دوسرے بیانات مدائی سے منسوب کر کے شامل کئے جو شاید اس نے بلاذری کی مختلف کتابوں سے نقل کئے۔²

”فتح السند“ یعنی سندھ کی فتوحات کے باب کی ابتداء ہی اس طرح ہوتی ہے: اخبرنا علی بن محمد عبدالله بن ابی سیف۔ اخ^ت یعنی ہمیں علی بن محمد بن عبدالله بن ابی سیف نے خبر دی۔

یہاں ابتداء ہی میں بلاذری نے ابوالحسن المدائی کا پورا نام لیا ہے اور گمان غالب ہے کہ یہ سارا

1. بلاذری نے ایسے بیانات کے لئے حدیث، حدثان، اخترنی یا اخترنی کے الفاظ کے ساتھ مدائی کا نام لیا ہے۔ دیکھئے ”فتح البلدان“ (مطبوعہ یورپ) صفحات 9، 11، 13، 35، 56، 73، 77، 277، 323، 311، 300، 280، 281، 336، 327، 336، 342، 342 (دورہ ایتیں)، 356، 353 (دورہ ایتیں)، 382، 384، 382، 384، 431، 392، 438، 438 اور 464۔

2. ایسے بیانات سے پہلے ”قال“ یا ”فی روایة“ کے الفاظ کے بعد مدائی کا نام لیا ہے۔ دیکھئے ”فتح البلدان“ (مطبوعہ یورپ) صفحات 7، 47، 128، 219، 240، 337، 354، 344، 359، 358، 359 (دورہ ایتیں)، 365، 362، 367 اور 465، 468 اور 438، 382، 374، 373، 367

3. ایسا میں 431

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

باب بلاذری نے خود مدائی کی زبانی سا اور اپنی کتاب میں قلم بند کیا۔ مندرجہ ذیل دلائل ہمارے اس مقیاس کی تائید کرتے ہیں:

(1) باب کی ابتداء ہی مدائی کے ذاتی نام کی سند سے ہوتی ہے اور اس کے ساتھ کسی دوسرے راوی کا نام نہیں لیا گیا۔

(2) باب کے شروع میں جس پہلے واقعہ کا ذکر ہے، وہ حضرت عزّ کے دورِ خلافت میں، عمان اور بحرین کے گورنر عثمان بن ابی العاص کی طرف سے، 15 ہجری میں اس کے بھائیوں حکم اور منیرہ کی سرکردگی میں دبیل، بھڑوچ اور تختانی کی چڑھائی اور فتوحات کا واقعہ ہے۔ اگر مدائی کی سند اور زبان بیان کا تعلق صرف اس واقعہ تک ہوتا تو اس کے بعد دوسرے واقعہ (حضرت عثمان غنیؓ کی خلافت میں محاذ ہند کی سرگرمیوں) یا اس کے بعد تیرے واقعہ (حضرت علیؓ کی خلافت میں اس محاذ کی فتوحات) کے تعلق بلاذری ضرور کسی دوسرے راوی کی سند پیش کرتا جو کہ اس کا اصولی دستور ہے۔ لیکن باب کے شروع میں مدائی کا نام لینے کے بعد بلاذری بغیر کسی دوسری سند کے واقعات کا مسلسل ذکر کرتا چلا گیا ہے۔

(3) اس باب میں بلاذری نے جہاں بھی بعض دوسرے راویوں کی روایتیں نقل کی ہیں، وہ صرف جملہ مفترضہ کے طور پر اس کی تصدیق، تکمیل یا اس سے اختلاف واضح کرنے کے لئے شامل کی ہیں، جسے وہ بحوالہ مدائی نقل کرتا رہا ہے۔ پورے باب میں اصولی طور پر وہی

1۔ اسی تک 12 روایتیں ہیں، جن پر غور کرنے سے ہمارے اس خیال کی پوری تائید ہوتی ہے۔ مثلاً - ص 437 پر دبیل کے بتانے والا ذکر کرنے کے بعد تصدیق کے طور پر محمد بن یعنی کی روایت اور مصوّر بن حاتم کا زبانی بیان درج کیا گیا ہے، جس نے بلاذری کے بیوی میں خواہ اس بتانے کے لئے بھڑوچ کو دیکھا تھا۔ اسی طرح ص 438 پر تصدیق کے لئے مصوّر بن حاتم کا بیان لفظ کیا ہے، جس نے داہر اور اس کے قاتل کی تصویریں بھڑوچ اور دبیل میں دیکھیں۔ 2۔ اس بیان کی تکمیل کے طور پر ص 437 پر محمد بن قاسم کے صلح کے دریہ شرون فتح کرنے کی ہے مگر اس میں کسی دوسرے راوی کا نام نہیں آیا، بلکہ صرف ”قاوا“ (یعنی لکھتے ہیں) کا لفظ استعمال کیا گیا ہے۔ اس طرح ”قاوا“ (لکھتے ہیں) سے شروع کر کے ص 439 پر محمد بن قاسم کی طرف سے چارج کے پاس پہنچیے ہوئے اور فتحی کا ذکر ہے۔ میں اس بیان کی تکمیل کی خاطر اس نے اپنے ہمودرمن مصوّر بن حاتم کا بیان (فضل بن بیان کے متعلق) اور ابویکر کا بیان (عیفان کے حکم کے بارے میں) دیا ہے۔ 3۔ اس بیان سے اختلاف ظاہر کرنے کے لئے ص 433 اور ص 438 پر ”وقل“ کے لفظ سے جملہ بائیے مفترضہ کے طور پر اپنی الہی کے یاتا دیجے ہیں۔ جس میں سے ایک میں اس نے کرمان کے قاتح کا نام ”حکم بن جبلة“ اور دوسرے میں داہر کے قاتل کا نام ”قاسم بن ثعلبة“ بیان کیا ہے۔ اسی طرح صفات 436-434 اور 442 پر بھی اس بیان سے اختلاف ظاہر کرنے والوں کی آراء بھی شامل کی ہیں، لیکن ان آراء کو ضییغ سمجھ کر انہیں ”قال قوم“ (پچھلوں لکھتے ہیں) ”قال پیغمبر“ (بعضیوں کا کہتا ہے) اور ”وقل“ (کہا جاتا ہے) کے لفاظ کے ساتھ نقل کیا ہے۔

بہر حال یہ جملہ روایتیں مدائی کے بیان کی تصدیق یا اس کی مزید تکمیل یا پھر اس سے اختلاف ظاہر کرنے کے لئے نقل کی گئی ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بیان مسلسل چلا گیا ہے کہ جو ابتداء ہی سے ابو الحسن مدائی کی زبانی شروع ہوتا ہے، جس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ بلاذری کے اس پورے باب ”فتح السند“ کا اصل راوی اور مؤلف مدائی ہے۔

یعقوبی نے فتوحات سندھ کے متعلق دیے ہوئے بیانات میں مدائی کا نام سند کے طور پر نہیں استعمال کیا ہے۔ لیکن مندرجہ ذیل دلائل کے بغای پر کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سندھ کے واقعات کے متعلق یعقوبی کا خاص مأخذ مدائی ہی ہے۔

1- فتوحات سندھ کے بارے میں یعقوبی کے بیانات اصلی طور پر بالکل وہی ہیں کہ جنہیں بلاذری نے ”فتح السند“ کے باب میں مدائی کی زبانی نقل کیا ہے۔ البتہ انحضر کی وجہ سے یعقوبی نے کچھ باتیں حذف کر دیں ہیں اور اس کے ساتھ بعض چند ضعیف روایتوں کا اضافہ کر دیا ہے۔

2- یعقوبی نے اپنی تاریخ میں اختیار سے کام لیا ہے اور اسناد کا سلسلہ اکثر نظر انداز کر دیا ہے، حالانکہ ان واقعات کے بارے میں بیانات بالکل وہی ہیں کہ جو دوسری تاریخوں میں مدائی کی سند سے نقل کئے گئے ہیں۔ مثلاً یعقوبی (جلد 2 ص 278) میں امیر معاویہ کا عبداللہ بن سوار کو ”چار ہزار“ کے ساتھ مکران پر فوج نُکشی کے غرض سے روانہ کرنے کا ذکر کیا ہے۔ یہی بیان ہو، بہو ”فتح نامہ“ (ص 105) پر چار ہزار کی فوج کے ذکر کے ساتھ ابو الحسن مدائی کی روایت سے مذکور ہے۔

3- یہ بھی ثابت ہے کہ یعقوبی، مدائی سے واقف تھا، کیونکہ اس نے اپنی تاریخ (جلد 2 ص 4) میں مدائی کا ذکر کیا ہے۔

ابو جعفر طبری: اس نے اپنی ضمیم تاریخ میں ابو الحسن مدائی سے بالواسطہ بہت کچھ نقل کیا ہے۔ اس کا اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ کم از کم پانچ سور روایتوں مدائی کی سند سے اس کی کتاب میں مذکور ہیں۔ خراسان کے جملہ حالات، شروع سے آخر تک زیادہ تر مدائی کی روایت سے منقول ہیں، یہاں تک کہ پورے وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس نے مدائی کی پوری کتاب ”فتح خراسان“ کو اپنی کتاب میں سولیا ہے، اسی طرح عراق کی فتوحات اور نظام حکومت کے بارے میں بھی اکثر حالات مدائی کی روایتوں سے نقل کئے گئے ہیں اور غالباً مدائی کی کتاب ”فتح العراق“ کو بھی طبری نے پوری طرح استعمال کیا ہے۔ البتہ خاص مشرقی ممالک جیسے کہ کرمان، بجستان اور مکران کی فتوحات، جو سندھ کی فتوحات کا پیش خیرہ ثابت ہوئیں، ان کے

1. ہمارے ٹارے کے مطابق طبری نے اپنی تاریخ میں 503 مرتبہ مدائی کا کام لیا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

حالات مدائی کے بجائے (جس نے ان ممالک کی فتوحات پر مشتمل کتابیں لکھیں تھیں) دوسرے راویوں کی روایتوں کے ذریعے نقل کئے گئے ہیں۔^۱

سندھ کی فتح، اس کے بعد سندھ کے گورنرزوں یا سندھ کے بارے میں دوسرے بالواسطہ اشاروں کے متعلق طبری نے تقریباً چالیس حوالے دیئے ہیں جن میں سے اکثر منحصر ہیں اور بغیر سندھ کے دیئے گئے ہیں۔ کل تقریباً ایسے ۹ حوالے ہوں گے جو کہ اسناد کے ساتھ ہیں۔^۲ ان میں سے ایک حوالہ منصور بن جہور کے سندھ میں بھاگ کر آنے کے متعلق مدائی کی روایت سے دیا گیا ہے۔^۳ اس کے علاوہ مدائی کے شاگرد، عمر کی وسماطت سے ایک خاص بیان طبری نے مدائی کی روایت سے نقل کیا ہے۔ (قال عمر قال علی و اخربنا ابو عاصم الزيادی عن الملواث الکشی قال کنا بالحمد مع محمد بن قاسم۔ ان ۱۲۷۵x۲۱) جس کا اصل راوی ہندوستان میں محمد بن قاسم کے ساتھ تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ سندھ کے متعلق مدائی کی روایتوں سے طبری بخوبی واقف تھا۔

فتوحات سندھ کا اولین مصنف "المدائی" اس کا پورا نام "ابو الحسن علی بن محمد بن عبد اللہ بن ابی سیف المدائی" ہے اور وہ مش بن عبد مناف کے خاندان کے عبدالرحمن بن سرہ کا آزاد کردہ غلام تھا۔ تقریباً 135ھ میں بصرہ میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ اس کے بعد وہاں سے منتقل ہو کر شہر "مدائن" میں جا بسا اور "المدائی" کی نسبت سے مشہور ہوا۔ پھر بغداد میں سکونت پذیر ہوا، جہاں غالباً 225ھ میں اس نے وفات یافت۔^۴

مائنی تاریخِ اسلام کے واقعات کا بڑا مہر تھا۔ خصوصاً خلافتِ اسلامیہ کے مشرقی ممالک، جیسا کہ عراق، خراسان، بحرین، عمان۔ کرمان، بختیان، کامل، زابلستان، سکران اور سندھ وغیرہ کی اسلامی فتوحات کا اسے مفصل اور مکمل علم تھا۔ چنانچہ ان کے متعلق اس نے مندرجہ ذیل کتابیں تصنیف کیں: کتاب فتوح العراق، کتاب فتوح خراسان، کتاب فتح الابلة، کتاب عمان، کتاب امر الاحرین، کتاب کرمان، کتاب فتوح بختیان، کتاب کامل وزابلستان، کتاب فتح سکران، کتاب

1۔ مثلاً دیکھئے: طبی جلد 1 میں 2705، 2707 اور 2708 جن میں بھٹاک، کرمان اور کران کی فتوحات کی روایتیں اس طرح بیان کی گئی ہیں: کتب الولسری عن شیعہ عن سیف عن محمد طلیق و امہلہب و عرب رقاوا۔ الخ۔

- 1233/3.409/3.363/3.360-350/3.282/3.149/3.1979/2.1946/2.1839/2. دیکھ طبری: 2

3۔ تاریخ طبع 3/3/1979 جس پر مدائلی کی روایت اس طرح بیان کی گئی ہے: ذکر علی بن محمد بن عاصم بن حفص لغتی وغیرہ حدوثہ۔ ائمہ۔

4 اس کے مغلی حالات کے لئے دیکھئے فہرست ابن نعیم (طبع یورپ) ص 100-103، یا قوت کا جنم الادباء (گب میوریل) 4/309-318، تاریخ بغداد (تاجیرہ) نمبر (1438) ج 12 ص 54، انساب الحسانی (المدائی)، شذرات النہب (تاجیرہ) 2/54، مردن النہب (جیوس) 7/282۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ثغر الہند اور کتاب عمال الہند۔^۱

مدائی کی ان تقنیفات کا براہ راست یا بالواسطہ سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات سے تعلق ہے۔ عراق کے فتح ہو جانے سے وہاں مضبوط فوجی مرکز کی بنیاد پڑی، جس سے پھر سندھ اور دوسرے مشرقی ممالک کی فتوحات میں سہولت پیدا ہوئی۔ اسی طرح بصرہ کے قریب قدیمی بندرگاہوں ”بلیہ“، ”عمان“ اور ”بجین“ کی فتوحات سے مسلمانوں کی بحری طاقت وجود میں آئی اور دیبل، بھڑوچ اور تھانہ پر بحری حملے کرنے میں آسانی ہوئی، اور اسی طرح کرمان اور بختان کی فتوحات کی وجہ سے اسلامی فوجیں ہندستان کی شمالی مغربی سرحد کی طرف پڑھیں۔ چنانچہ پہلے فتوحات کے کچھ علاقوں فتح ہوئے۔ مدائی کی تین کتابیں 1۔ کتاب فتح کمران 2۔ کتاب ثغر الہند (ہند یعنی محاذ سندھ) اور 3۔ کتاب عمال الہند (یعنی سندھ کے گورنر)، خاص طور پر براہ راست سندھ کی فتوحات اور یہاں کے عربی حکمرانوں کے متعلق ہیں۔

اس کے علاوہ مدائی کی ایک اور تصنیف ”کتاب اخبار ثقیف“ ہے۔ جس میں ثقیقی خاندان کی تاریخ بیان کی گئی ہے۔ سندھ کی فتوحات کے سلسلے میں ثقیقی خاندان بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اسی خاندان کا ایک فرد عثمان بن ابی العاص ثقیف نے 150ھ میں سب سے پہلے اپنے دو بھائیوں حکم اور میرہ کی سرکردگی میں دیبل، تھانہ اور بھڑوچ کی بندرگاہ پر بحری فوجیں روایہ کیں۔ اس کے بعد جاجج اور محمد بن قاسم بھی اسی ثقیقی خاندان کے افراد تھے کہ جن کی شجاعت، ہمت، دلیری اور حکمت عملی سے سندھ فتح ہوا۔ مدائی نے ”کتاب فتح خراسان“ میں خاص طور پر خراسان کے گورنر جنید بن عبدالرحمٰن الری کے حالت لکھے ہیں۔² یہ جنید پہلے 5 یا 6 سال (105-111ھ) میں سندھ کا گورنر چکا تھا اور یہاں بڑی فتوحات حاصل کیں ہیں اور غالباً اس کی اسی شہرت کی وجہ سے اسے سندھ سے تبدیل کر کے خراسان کا گورنر مقرر کیا گیا۔ جہاں وہ اپنی وفات (حرم 116ھ) تک بدستور حکمران رہا۔

مدائی کی مذکورہ تصانیف پر غور کرنے سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ وہ خلافتِ اسلامیہ کے مشرقی ممالک کی فتوحات اور تاریخ سے پوری طرح باخبر تھا۔ خاص طور پر محاذ ہند یعنی فتوحات کمران اور سندھ اور وہاں کے عرب گورنزوں کے حالات کا اسے کاملاً علم تھا اور ان پر اس نے علیحدہ علمدہ کتابیں لکھیں۔ اس کے علاوہ جن خاص شخصیتوں کا سندھ کی فتوحات سے تعلق تھا ان

1۔ دیکھئے فہرست ابن ندیم، ص 103 اور مجمم الادباء، 5/315-316۔

2۔ فہرست ابن ندیم، ص 103

کے حالات سے بھی وہ پوری طرح واقع تھا۔ اس نے ان کو بھی اپنا موضوع بنایا، اور ان پر بھی کتابیں لکھیں۔

فتحنامہ کی بنیاد مدائی کی روایتوں پر: مذکورہ تحقیق سے یہ حقیقت داشت اور صاف طور پر سامنے آتی ہے کہ ہر لحاظ سے مدائی ہی سندھ کی فتح اور تاریخ کا پہلا مؤرخ یا مصنف ہے اور ساتھ ہی ساتھ ہند، سندھ اور مکران کی فتوحات کا بھی وہی تھا مؤرخ اور راوی ہے کیونکہ ان واقعات کے سلسلہ میں عربی تواریخ میں کسی دوسرے ایسے مؤرخ کا حوالہ نظر نہیں آتا کہ جس نے پوری طرح ان ممالک کی تاریخ پر توجہ مرکوز کی ہو یا ان موضوعات پر کوئی کتاب لکھی ہو۔ مکران اور سندھ کی فتوحات کے جو حالات ہم تک پہنچ ہیں ان کا ذریعہ صرف مدائی ہی ہے، اور ان ممالک کی اسلامی فتوحات کی تاریخ کے متعلق بلاذری، یعقوبی اور طبری کے بیانات زیادہ تر مدائی کی روایتوں پر مبنی ہیں۔ اسی طرح سندھ کی فتوحات کے متعلق جو بنیادی حقائق اور واقعات قدیم عرب مؤرخوں کے توسل سے ہم تک پہنچ ہیں وہ بھی زیادہ تر مدائی ہی کی روایتوں سے متعلق ہیں۔ لہذا اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ ”فتحنامہ سندھ“ جو کہ اصل میں تھا اور جس میں سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کا ذکر ہے، اس کا مدار زیادہ تر مدائی کی تصانیف اور روایتوں پر ہے۔ ہمارے اس خیال کی مزید تائید مندرجہ ذیل دلائل سے بھی ہوتی ہے۔

پہلے یہ بیان کیا جاچکا ہے کہ قدیم عربی تواریخ میں بلاذری کی تاریخ ”کتاب فتح البلدان“ میں ہی سندھ کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے واقعات دوسری تمام تاریخوں کے مقابلہ میں زیادہ تفصیل سے ملتے ہیں۔ کیونکہ اس میں 15 صفحات (285-294) کا ایک پورا باب بلاذری نے ”فتح السند“ کے عنوان سے قلم بند کیا ہے۔ اس باب کی مذکورہ روایتوں کا تجزیہ کرنے سے بھی یہ بات واضح ہو پہنچی ہے کہ اس کا اصل راوی اور مصنف مدائی ہی ہے۔

اس باب کے متن اور مواد پر غور کرنے سے یہ بھی معلوم ہو گا کہ:- 1- اس کی ابتداء حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عمان سے سندھ اور ہند کی بذرگانوں (دبیل، بھڑوچ اور تختان) پر کئے گئے پہلے بھری حلے کی فتوحات کے واقعات سے ہوتی ہے، یعنی کہ یہ باب حماز ہند (سندھ اور ہند) کے ذکر سے شروع ہوتا ہے۔ 2- اس کے بعد حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت سے لے کر عبدالملک کے دور تک، مکران پر اسلامی لشکر کی جنگوں اور فتوحات کے حالات مذکور ہیں یعنی یہ واقعات مکران کی فتوحات سے متعلق رکھتے ہیں۔ 3- پھر ولید کے دور میں حماز ہند اور سندھ کا ذکر، عبیداللہ بن جہان اور بدیل کی دبیل پر فوج کشی کے واقعات سے شروع ہوتا ہے، اور یہ حصہ محمد بن قاسم کے ہاتھوں سندھ کی مکمل فتح اور ہند کے کچھ حصوں کی فتوحات کے واقعات پر ختم ہوتا

فتح نامہ سندھ عرف قجق نامہ

ہے۔ 4۔ اس کے بعد سلیمان کے دورِ خلافت سے سندھ اور ہند کے عرب گورنرزوں کا ذکر شروع ہوتا ہے جو کہ مقصوم کی خلافت کے بعد عمر بن عبدالعزیز الحباری کے سندھ پر تقدیم کرنے کے واقعات پر ختم ہوتا ہے۔

باب ”فتح السند“ کے متن اور مواد کے مذکور بالا جائزے سے واضح ہوتا ہے کہ بلاذری نے اس باب کی روایتوں میں مدائی کی تین کتابوں 1۔ ”کتاب ثغر الہند“ 2۔ ”کتاب فتح مکران“ اور 3۔ ”کتاب عمال الہند“ کو صحیح کر دیا ہے۔ یہ بات اس لئے بھی قرین قیاس ہے کہ بلاذری نے 2790ھ میں وفات پائی اور مدائی 225ھ میں (معنی بلاذری سے 55 سال پہلے) فوت ہوا، جس کے یہ معنی ہوئے کہ جب بلاذری نے اس باب کی روایتیں مدائی کی زبانی سنی ہوں گی اس وقت مدائی کافی بوڑھا ہو گا اور مذکورہ تیوں کتابیں اس سے بہت پہلے تصنیف کر چکا ہو گا۔ اس وجہ سے زبانی روایت میں سندھ کی فتوحات کے متعلق اس نے بلاذری کو غالباً اپنی انہی تصانیف کا حاصل بیان کر کے سنایا ہو گا۔ بلاذری کو بھی چونکہ اجمال منظر خدا اس لئے اس نے اپنی کتاب میں مدائی کی روایتوں کا اختصار قلم بند کیا ہے۔

”فتح نامہ“ کا وہ حصہ جو اسلامی تاریخ سے متعلق ہے، اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بلاذری کے باب ”فتح السند“ کا سارا مواد ترتیب و ارائی میں شامل ہے۔ مثلاً صفحہ 101 [72] پر اس کی ابتداء ہی بلاذری کی باب کی طرح، حضرت عمرؓ کی خلافت میں عمان کے گورنر کی جانب سے ہند اور سندھ کی ہندرگاہوں (دبیل، بھڑوچ اور تھانہ) پر بحری فوج کشی کے واقعہ سے ہوتی ہے۔ اور اس کے بعد حضرت عثمانؓ کی خلافت سے لے کر عبد الملک کے عہد تک اسلامی فوجوں کی مکران پر فوج کشی اور فتوحات کے واقعات بالکل بلاذری کے سلسلے کے مطابق دیئے گئے ہیں۔ پھر اس کے بعد ولید کے زمانے میں حجاج ہند و سندھ کا ذکر، دبیل پر عبید اللہ بن نبیحان اور بدیل کی بحری فوج کشی سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کے ہاتھوں سندھ کی فتح کے مفصل بیانات پر ختم ہوتا ہے۔ البتہ محمد بن قاسم کے بعد جو عرب گورنر سندھ میں مکران ہوئے، فتح نامہ میں ان کا کوئی ذکر نہیں نہیں ملتا، اس کے یہ معنی ہوئے کہ فتح نامہ میں مدائی کی صرف دو کتابوں، ”کتاب ثغر الحمد“ اور ”کتاب فتح مکران“ کا مواد شامل ہے لیکن اس کی تیری کتاب، عمال الحمد کا مواد شامل نہیں ہے۔

فتح نامہ کی داخلی شہادتوں سے بھی اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس میں مدائی کی دونوں کتابیں، ”کتاب ثغر الحمد“ اور ”کتاب فتح مکران“ مکمل طور پر شامل ہیں۔ مندرجہ ذیل دلائل ہمارے اس قیاس کو مزید تقویت دیتے ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

الف- بلاذری نے ”باب فتوح السند“ میں مدائی کے حوالے سے جو واقعات اختصار کے ساتھ قلم بند کئے ہیں، فتحاًمہ میں بھی وہی واقعات اسی ترتیب سے لیکن زیادہ تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ بلاذری کے اس باب میں مدائی کی تینوں کتابیں شامل ہیں اور فتحاًمہ میں غالباً صرف دو کتابیں فتح مکران اور شتر الہند شامل ہیں۔ لیکن اپنی پوری روایتوں کے ساتھ جس کی وجہ سے اس میں جملہ واقعات کی تفصیل موجود ہے، اس کے علاوہ باب ”فتواح السند“ اور فتحاًمہ کے مشترکہ بیانات میں صرف اصولی نہیں بلکہ جزئیاتی مطابقت بھی موجود ہے۔ مثلاً فتحاًمہ میں (ص 127) پر بیان کیا گیا ہے کہ دیبل پر حملہ کرنے کے موقع پر حاج کا خط پہنچا، جس میں ہدایت تھی کہ ”مناسب یہ ہے کہ سورج کی طرف پیٹھ رکھو، تاکہ دشمن کو اچھی طرح دیکھ سکو۔“ یہ الفاظ بلاذری کی عبارت (ص 437) میں دیئے گئے حاج کے حکم ”ولئکن مما يلى المشرق“ کے میں مطابق ہیں۔ فتح نامہ (ص 162) میں مذکور ہے کہ نمر بن قاسم نے حاج کو سرکہ بھیجنے کے لیے لکھا، اور یہ انتظام کرنے کے لیے حاج کے حکم سے ذہنی ہوئی روئی کو سرکہ میں بھجو کر خشک کیا گیا۔ بلاذری (ص 436) کی عبارت بھی اس کے مطابق ہے کہ ”وعمد الحجاج الى القطن المحلول، فتفع فى الخل الخمر الحاذق.“ پہلا مجاہد جو کہ دیبل کے قلعہ کی فضیل پر چڑھا اس کا نام بھی بلاذری اور فتح نامہ کے بیانات میں ایک ہے (دیکھئے فتح نامہ ص 310-311) واہرہ قاتل کے بارے میں بھی فتح نامہ اور بلاذری کے بیانات میں مطابقت ہے۔ ان جزئیاتی مطابقوں سے ظاہر ہے کہ فتحاًمہ کے تفصیلی بیانات مدائی کی روایتوں کے مطابق ہیں، جنہیں بلاذری نے مدائی کی زبانی اپنے باب فتوح السند میں قلم بند کیا ہے۔

ب- دوسرے یہ کہ بلاذری کو مدائی نے خود اپنی زبان سے ان فتوحات کے واقعات سنائے ہیں، اسی وجہ سے ”باب فتوح السند“ کے شروع میں بلاذری نے اس کا نام بطور سند کے پیش کیا ہے اور اس کے بعد وہ واقعات کو مسلسل لقى کرتا گیا ہے، یہاں تک کہ واہرہ کے قتل کے بعد (ص 438) پر پھر اس نے اپنے اس بیان کی دوبارہ تقدیق کے لیے مدائی کا نام لیا ہے۔ اور چونکہ یہ سارا بیان بلاذری نے مدائی کی زبانی سنا اور نقل کیا ہے اس لیے اسے بار بار ہر واقعہ اور موقعہ پر اس کا نام ذہرانے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔

قدیم عرب مورخوں کا مستور تھا کہ اپنی تصانیف میں اکثر ہر نئے بیان سے پہلے اپنا نام دینے کے بعد اپنے سلسلہ اسناد (یعنی ان روایوں کے نام کہ جن کے توسل سے مصنف تک اس بیان یا واقعہ کی روایت پہنچی ہو) درج کرتے تھے اس کے بعد ہی پھر وہ بیان یا واقعہ پیش کرتے

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

تھے۔ مورخ ابو جعفر طبری نے اپنی تاریخ میں خاص طور پر اس رسم کی پابندی کی ہے اور وہ ہر نیا واقعہ قلم بند کرنے سے پہلے لکھتا ہے کہ: ”قال فلاں..... حدثی فلاں قال حدثی فلاں“ (یعنی فلاں نے مجھ سے بیان کیا کہ اس نے فلاں سے یہ سنا جس سے فلاں نے یہ ذکر کیا) یا ”حدثی“ (مجھ سے بیان کیا) کے بجائے ”عن“ (فلاں سے بیان کیا) کا لفظ استعمال کرتا ہے۔ غرض اس طرح خود مصنف کی کتاب میں اکثر بار بار خود مصنف اور اس کے استاد راویوں کا ذکر ملتا ہے۔

فتح نامہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ زمانے کے دشبرد کی وجہ سے یا غالباً فارسی مترجم علی کوفی کی بے احتیاطی کی وجہ سے، مختلف روایتوں کی اسناد کو یا تو ناقص حالت میں قلم بند کیا گیا ہے یا بالکل حذف کر دیا گیا ہے، لیکن پھر بھی مدائنی کے نام سے اس کے اسناد کے ساتھ فتح نامہ میں پوری 13 واضح روایتیں موجود ہیں۔ دو، دوسری روایتیں (ص 172-174) پر ”محمد بن حسن“ اور ”محمد بن ابو الحسن“ مدائنی کے ناموں سے بیان کی گئی ہیں یہ دونوں بھی غالباً مدائنی ہی کی روایتیں ہیں اور اس کے نام ”ابوالحسن علی بن محمد“ کو سہوراً غلط لکھا ہے۔¹ دوسری آٹھ روایتیں ایسے اشخاص کے نام سے دی گئی ہیں، جن سے دوسری روایتیں خود فتح نامہ میں مدائنی کی زبانی نقل کی گئی ہیں۔² جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ آٹھ روایتیں بھی تینی طور پر مدائنی ہی کے ذریعہ حاصل ہوئی ہیں، لیکن ان کی ابتداء میں مدائنی کا نام حذف ہو گیا ہے۔ چنانچہ اس لحاظ سے فتح نامہ میں کل 23 روایتیں مدائنی کی تسلیم کی جاسکتی ہیں۔ اس کے بعد باقی ماندہ روایتیں کل 14 بچتی ہیں جو کہ دوسرے راویوں کے ناموں سے منسوب ہیں اور مگن غالب ہے کہ ان روایتوں میں سے بہتلوں کی اسناد کے شروع کے حصے حذف ہیں اور ممکن ہے کہ ان میں سے بھی بعض مدائنی ہی کے ذریعہ سے پہنچی ہوں۔ بہر حال مجموعی طور پر فتح نامہ کا بڑا حصہ مدائنی کی روایتوں پر مشتمل ہے اور سوائے

1. دیکھیے صفات 105-107-118-119-130 (دو روایتیں) 238-233-222-168-125 اور 1876-2397 اور کام ابو الحسن یا علی بن محمد تیر کیا گیا ہے۔

2. دیکھیے فتح نامہ کے آخر میں ص 309 کا حاشیہ 174 / (164)

3. مثلاً صفات 103-104-105 پر تین روایتیں پہلی کے نام سے دی گئی ہیں، لیکن صفات 105 اور 106 پر خود حذف کی روایتیں ابو الحسن مدائنی کی زبانی بیان کی گئی ہیں۔ دو روایتیں (ص 107 اور 117) عبد الرحمن بن عبد ربہ السطیلی کے نام سے دی گئی ہیں لیکن صفات 227 اور 233 پر عبد ربہ السطیلی کی روایتیں بھی ابو الحسن مدائنی کی زبانی ظاہر کی گئی ہیں۔ صفحہ 191 پر ایک روایت ابو محمد ہندی سے منسوب ہے اور صفات 125 اور 238 پر ابو محمد ہندی کی دونوں روایتیں ابو الحسن مدائنی کی زبانی بیان کی گئی ہیں۔ صفحہ 121 پر ایک روایت اسماق بن ایوب کے نام سے دی گئی ہے حالانکہ صفحہ 119 پر اسماق بن ایوب کی روایت ابو الحسن مدائنی کی زبانی نقل ہے۔ اسی طرح صفحہ 135 پر ایک روایت ابوالیث ائمہ البشیر کے نام سے آتی ہے حالانکہ صفحہ 187 پر ابوالیث ہندی کی روایت ابو الحسن مدائنی کی روایت بیان کی گئی ہے

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

اس فتح نامہ کے، سندھ کی فتوحات کے بارے میں مدائی کی اتنی مفصل روایتیں دوسری کسی بھی عربی تاریخ میں موجود نہیں ہیں۔ اسی وجہ سے اس قیاس کو زیادہ تقویت ملتی ہے کہ فتح نامہ کی اسلامی تاریخ اور فتوحات کا بڑا حصہ مدائی کی دونوں کتابیوں ”کتاب شتر الہند“ اور ”کتاب فتح کرمان“ کا مجموعہ ہے۔

فتح نامہ کے مواد کے مأخذ اور ان کی داخلی صحت: محمد کے کل مواد کے تین سرچشمہ نظر آتے ہیں: (الف) مدائی کی روایتیں۔ (ب) مدائی کے علاوہ دوسرے عرب علماء اور راویوں کی روایتیں۔ (ج) سندھ کی مقامی روایتیں۔ اب ہم ان تینوں مأخذوں پر تدقیدی لحاظ سے بحث کریں گے۔

الف - مدائی کی روایتیں: عرب مورخوں نے مدائی کو ایک معتبر مؤرخ تسلیم کیا ہے، کیونکہ اس کی روایتیں زیادہ تر صحیح اور پختہ ہیں۔ افسوس ہے کہ فتح نامہ میں اس کی روایتوں کی کڑیاں حذف ہیں جس کی وجہ سے اس کی روایتوں کا پورا تدقیدی جائزہ نہیں لیا جاسکتا، پھر بھی مندرجہ ذیل حقائق مدائی کی روایتوں کی داخلی صحت کی تصدیق کرتے ہیں:

(1) پہلی تو فتح نامہ میں وی ہوئی مدائی کی اکثر روایتیں اس کے ان اسناد راویوں کے حوالے سے بیان کی گئی ہیں، جن سے اس نے مرکزی خلافت اور دوسرے واقعات کی بابت حالات سننے اور نقل کئے ہیں اور جن کے بیانات کو بلاذری اور طبری جیسے معتبر مؤرخوں نے صحیح تسلیم کر کے اپنی تاریخوں میں شامل کیا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ روایتیں غور طلب ہیں:

صفحہ 104 [78] پر عبدالله بن سوار کے متعلق بیان ابو الحسن مدائی نے دو راویوں یعنی ہذلی اور مسلمہ بن حارب کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ فتح نامہ میں اسی طرح چار دوسری روایتیں (ص 103، 104 اور 106 (دو روایتیں) ہذلی کی وساطت سے اور ایک روایت (ص 233) مسلمہ بن حارب کے ذریعہ بیان کی گئی ہے جن میں سے ص 106 پر ہذلی کی روایت اور ص 233 پر مسلمہ کی روایت سے پہلے ابو الحسن کا نام ذیا گیا ہے؛ لیکن صفحات 103، 104 اور 106 پر ہذلی کی روایتوں کے شروع میں ابو الحسن کا نام غالباً فارسی مترجم کی بے تو جہی سے حذف ہو گیا ہے۔¹ سلمی بن عبدالله بن سلمی ² جو کہ ابو بکر البہذی کی عرفیت سے مشہور ہوا، تاریخ اسلام کا مستند اور تسلیم شدہ راوی ہے۔ طبری نے اپنی تاریخ میں تقریباً 20 روایتیں اس کے سلسلہ اسناد نقل

1. دیکھئے آخر میں ص 280-279 کا نٹ 103-104-104-103 [77]

2. طبری (3/ 2550) نے اس کا نام بالکل اسی طرح تحریر کیا ہے جسے صحیح تصور کرنا چاہیے طبری کے ایثار کرنے والوں نے امام خاص کی فہرست میں اس کا نام ”سلمہ بن عبدالله“ لکھا ہے اور ”ابن رستہ“ کی کتاب ”الاعلان الخفیة“ (ص 213) میں اس کا نام ”سلیمان بن عبدالله“ دیا گیا ہے۔ اس کے مزید حالات کے لئے دیکھئے آخر میں نوٹ صفحہ 281۔

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

کی ہیں جن میں سے آٹھ روایتیں ابو الحسن مدائنی کے ذریعہ بیان کی ہیں¹۔ یعنی ہندی کی زیادہ تر روایتیں مدائنی کے ذریعہ نقل ہوئی ہیں۔ غرض ہندی مدائنی کے استادوں میں سے ہا اور اس کی روایتیں نہ صرف طبری بلکہ دوسرے مؤرخوں اور مصنفوں نے بھی مدائنی ہی کی زبانی نقش کی ہیں²۔ ابو بکر ہندی عباسی خلیفہ منصور (وفات 158ھ-775ع) کے زمانے تک بقید حیات تھا۔³ اور مدائنی (ولادت سن 135ھ) کی عمر اس وقت تقریباً 23 سال تھی۔ چنانچہ اس نے جملہ تاریخی حالات خود ہندی کی زبانی براہ راست سنے، انہیں اپنی تصانیف میں شامل کیا اور دوسروں تک پہنچایا۔⁴

”مسلمہ“ کا پورا نام ”مسلمہ بن محارب بن سلم بن زیاد“ ہے اور وہ مشہور اموی سپہ سالار زیاد کی اولاد سے تھا۔⁵ وہ نہ صرف تاریخی روایتوں کے سلسلے میں مندرجہ مانا جاتا ہے، بلکہ حدیث کے روایوں میں بھی معترض شمار کیا جاتا ہے۔⁶ وہ مدائنی کے استادوں میں سے ہے اور اس کی تاریخی روایتیں زیادہ تر مدائنی کے ذریعہ ہی بلاذری اور طبری تک پہنچی ہیں اور مدائنی نے اس سے براہ راست یہ روایتیں سنی تھیں۔ بلاذری نے ”فتح البلدان“ (ص 73-240 اور 280) میں تین روایتیں مسلمہ کے سلسلہ اسناد سے نقش کی ہیں اور اپنی دوسری تصنیف ”كتاب أنساب الأشراف“ (جلد 4 اور 11) میں مکمل پڑھ رہے تھے مسلمہ کے سلسلہ اسناد سے مدائنی کی زبانی نقش کی ہیں۔⁷ طبری نے کل 43 روایتیں ”مسلمہ“ کے سلسلہ اسناد سے نقش کی ہیں اور سب مدائنی کی کتابوں یا مدائنی کے شاگرد عمر بن شہر کے توسل سے خود مدائنی کی زبانی نقش میں۔ فتحنامہ کے صفحہ 334 پر بھی مسلمہ بن محارب کی ایک روایت ابو الحسن مدائنی سے نقش کی گئی ہے۔

غرض ہندی اور مسلمہ دونوں مدائنی کے بزرگ ہم عصر اور تاریخ کے مستند عالم تھے۔ چونکہ فتحنامہ میں جو روایتیں مدائنی کے زبانی نقش کی گئی ہیں ان کے پچھلے سلسلے (یعنی ہندی اور مسلمہ نے جن لوگوں سے یہ واقعات سنے اور ان لوگوں نے جن سے یہ سنے، ان کے نام) حذف ہیں، اس

1. ہرجن طبری ص 1/1، 2832/1، 3135/1، 3068/1، 2871/1، 173/2، 3198/1، 1/1326 اور 3/132 اور 132/1۔
2. مثلاً بلاذری نے ”فتح البلدان“ (ص 18) میں صرف ایک روایت ہندی کی سند سے بیان کی ہے اور یہ ابو الحسن مدائنی کے زبانی نقش ہے۔ اسی طرح اس نے اپنی دوسری تصنیف ”كتاب أنساب الأشراف“ (جلد 11 ص 227) میں بھی ہندی کی روایت مدائنی کی ذریعہ نقش کی ہے۔

3. دیکھنے طبری 3/435، 424، 401 اور 436۔

4. طبری نے مدائنی کی ہندی کی بیان کی: وہی روایتیں مدائنی کے شاگرد عمر بن شہر کی زبانی نقش کی ہیں۔

5. دیکھنے تاریخ طبری 2/445۔

6. دیکھنے بلاذری کی ”التاریخ الکبیر“، جلد 4 ص 279۔

7. دیکھنے ”كتاب أنساب الأشراف“، جلد 4، صفحات 73، 81، 106، 168، 226، 27 صفحات 11 اور جلد 11 صفحات 27۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

جب سے عینی شہادتوں اور معاصرانہ روایتوں کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔ تاہم بعض روایتوں کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ مدائی کی روایتوں کا سلسلہ بالآخر ان لوگوں تک پہنچتا ہے جو کہ بیان کردہ واقعات سے پوری طرح باخبر تھے۔ مثلاً صفحہ 106 پر ابو الحسن مدائی کی روایت ابو ہمیر ہندی سے اور ہندی کی روایت اسود سے بیان کی گئی ہے اور یہ روایت امیر معاویہ کے عہد (41-60ھ) میں راشد بن عمرو کے محاذ ہند پر تقریر کے بارے میں ہے۔ اس روایت میں حالانکہ ہندی اور اسود کے درمیانی روایتوں کے نام حذف ہیں۔ لیکن اس کے باوجود خارجی شہادتوں کی بنیاد پر کافی دلوقت سے کہا جاسکتا ہے کہ اسود سے مراد الاسود بن یزید الخبی ہے اور وہ تاریخ کے مشہور راوی ہیں۔ تاریخ طبری میں کم از کم نو ایسی تاریخی روایتیں ہیں، جن کے سلسلہ اسناد کی آخری کڑی اسود ہیں۔ جو کوفہ کے برگزیدہ تابعین میں سے تھے اور حضرت عثمانؓ کی شہادت (من 35 ہجری) کے موقع پر ان کی طرف سے انہوں نے مدافعت کی تھی²۔ چنانچہ اس کے بعد امیر معاویہ کے عہد تک ان کا زندہ رہنا اور راشد بن عمرو کی تقریری سے باخبر ہونا قطعی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے، اس لحاظ سے مدائی کی یہ روایت مثال کے طور پر یہ ثابت کرتی ہے کہ اس کی روایتیں بڑی باوزن ٹھوس اور معاصرانہ ہیں۔

اس تفصیلی بحث کے بعد اب ذیل میں ہم فتحنامہ میں مدائی کے باقی دوسری روایتوں کے مانعوں کا منتصر جائزہ لیں گے۔

2۔ فتحنامہ کے صفحہ 105 پر ابو الحسن مدائی کا حاتم بن قبیصہ بن الہلب³ کا براہ راست سماں یہاں نقل کیا گیا ہے۔ حاتم بن قبیصہ سن 98 ہجری میں طخارستان کا گورنر تھا۔⁴ وہ تاریخ کا عالم تھا اور جس طرح راوی عمر بن شہبہ نے مدائی سے تاریخی روایتیں نقل کی ہیں، اسی طرح اس سے بھی روایتیں نقل کی ہیں۔⁵ اسی وجہ سے مدائی کا حاتم بن قبیصہ سے روایتیں اخذ کرنا بالکل قرین قیاس ہے۔ البتہ فتحنامہ میں یہاں کی گئی یہ روایت عبد اللہ بن سوار کی جنگ کے متعلق ہے

1۔ چنکل ہندی اور سلہ دونوں ہم مصدر اور مدائی کے اہم مانعوں نے بعض روایتیں ان سے ایک ہی وقت میں سنی ہیں (دیکھئے تاریخ طبری 2/73) طبری نے ایک روایت نقل کی ہے، جو اس نے ابن حمید سے اور ابن حمید نے، مسلم سے اور مسلم نے ابو اسحاق سے اور ابو اسحاق نے عبدالعزیز سے اور عبدالعزیز نے اپنے باب اسود سے سنی (2355/1) اس سلسلہ اسناد کے مطابق مسلم اور اسود کے درمیان دوسرے راوی بھی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ فتحنامہ کی مذکورہ روایت میں مسلم کے ہم مصدر ہندی اور اسود کے درمیان ہی کم از کم دراویتوں کے نام ہونے چاہئیں جوکہ حذف ہو گئے ہیں۔

2۔ دیکھئے تاریخ طبری: 1/2896, 2861, 2960۔

3۔ متن میں ”حاتم بن قبیصہ البالی“ ناملا ہے اور ”فتح نام“ حاتم بن قبیصہ بن الہلب“ ہے۔

4۔ دیکھئے تاریخ طبری: 2/1324۔

5۔ تاریخ طبری: 2/109-110۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

جنے امیر معاویہ نے تقریباً 42-41ھ میں حجاز ہند پر مأمور کیا تھا اور اس جنگ میں حاتم بن قبیصہ کا موجود ہونا ناممکن نظر آتا ہے۔ طبری نے سن 50 بھری کے دو چشم دید واقعات جن لوگوں کی زبانی حاتم بن قبیصہ کی وساطت سے نقل کئے ہیں، ان لوگوں اور حاتم بن قبیصہ کے درمیان کم از کم ایک راوی کا واسطہ ہے۔¹ اسی وجہ سے فتحامہ کی اس روایت کا آخری حصہ حذف معلوم ہوتا ہے اور جس شخص نے ابن سوار کو جنگ میں دیکھا وہ حاتم بن قبیصہ نہیں بلکہ وہ راوی معلوم ہوتا ہے جس نے اس سے یہ روایت بیان کی۔

3- فتحامہ صفحہ 119 پر ابو الحسن مدائی کا اسحاق بن ایوب کی زبانی سننا ہوا بیان دیا گیا ہے جو کہ سن 93ھ میں حاجاج کا محمد بن قاسم کو سندھ روانہ کرنے کے لئے فوجیں فراہم کرنے کے متعلق ہے۔ طبری نے ابو الحسن مدائی کی اسحاق بن یعقوب سے نقل کی ہوئی دو روایتیں اپنی تاریخ میں بیان کی ہیں جو کہ امیر معاویہ کے عهد اور ولید کے متعلق ہیں۔² فتحامہ کی یہ روایتیں بھی ولید کے عہد کی ہیں اور روایتی حیثیت سے مکمل ہیں۔ فتحامہ کے صفحہ 121 پر ایک اور دوسری روایت میں اسحاق بن ایوب اور ہلاٹ کلبی کے نام ملتے ہیں اور اس میں مدائی کا نام چھوڑ دیا گیا ہے، حالانکہ ہلاثت کی روایتیں بھی مدائی ہی کے ذریعہ پہنچی ہیں۔³

4- فتحامہ کے صفحہ 125 پر ابو الحسن نے دبیل کے محاصرہ کا بیان ”ابو محمد مولی بنی تمیم“ سے نقل کیا ہے اور صفحہ 238 پر ابو الحسن نے پھر اسی ”ابو محمد ہندی“ سے ملتان کے منزوی بتائنا کا بیان نقل کیا ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ابو محمد، ہندی یعنی سندھ کا باشندہ تھا اور بنو تمیم کا پروردہ تھا۔ ممکن ہے کہ ابو محمد کو ان واقعات کا براہ راست علم ہو، کیونکہ یہ واقعات سن 95-93ھ کے ہیں اور ممکن ہے کہ وہ کم از کم 56 سال بعد تک زندہ رہا ہو اور 150ھ کے قریب جب کہ ابو الحسن مدائی کی عمر 15 سال کی تھی، ابو محمد نے اسے ان واقعات کی خبر دی ہو۔ لیکن فتحامہ میں ان روایتوں کا بھی آخری حصہ غالباً حذف ہے اور یہ بھی قرین قیاس ہے کہ ابو محمد خود ان واقعات کا شاہد یعنی نہ البلدان (ص 438) میں محمد بن قاسم کی فتح کے متعلق ایک بیان نقل کیا ہے جو مدائی نے ”ابو محمد ہندی“ سے اور ابو محمد نے وہ ”ابوالفرج“ نامی راوی سے نقل کیا ہے۔ بہرحال بلاذری کے اس

1- طبری نے سن 50ھ کے دونوں واقعات کو اسی روایت سے بیان کیا ہے لیکن طبری نے عمر بن شہر سے، عمر بن شہر نے حاتم بن قبیصہ سے، حاتم بن قبیصہ نے غالب بن سلیمان سے اور غالب بن سلیمان نے عبدالرحمن بن عاصی سے سننا۔ (تاریخ طبری: 2/ 109-110)

2- دیکھئے تاریخ طبری: 2/ 201 اور 2/ 1741

3- دیکھئے زیر مطابق مقدمہ صفحہ 9

فتح نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

حوالے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ابو محمد، مدائی کے استاد راویوں میں سے ہے۔

البته فتح نامہ میں ص 191 پر داہر کے قتل، لاڈی کی گرفتاری اور محمد بن قاسم کے اسے خریدنے کی حکایت بھی ابو محمد ہندی ہی سے منقول ہے، جس نے اسے ”ابو مسیر عابی“ سے اور اس نے ”ہند کے کسی اور شخص“ سے سئی تھی، لیکن یہ روایت مشکوک ہے، کیونکہ ہر چند کہ ابو محمد مشہور راوی ہے لیکن ”ابو مسیر عابی“ کوں تھا، اس کا کچھ پتہ نہیں چلتا، لیکن اگر ہم اس کو ”ابو مسیر عبدالاعلیٰ“ تسلیم کر لیں تو جو ایک مشہور راوی ہے، تب بھی روایت کی آخری کڑی نامعلوم اور بھم ہے۔

5۔ فتح نامہ کے ص 239 پر ابو الحسن نے خریم بن عمرو سے ملتان کے خزانہ کی روایت نقل کی ہے۔ چونکہ حاج جان نے خریم بن عمرو کو محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ کیا تھا۔¹ اور سندھ کی فتوحات میں خریم اس کے ساتھ تھا² غالباً آخرون قوت تک وہ محمد بن قاسم کے ساتھ رہا۔³ اسی وجہ سے وہ ملتان کی فتح اور خزانہ کے حقائق سے پوری طرح باخبر تھا۔

6۔ فتح نامہ کی صفحہ 187 پر ابو الحسن کی ایک روایت جو کہ داہر کے قتل کے بارے میں ہے، ابواللیث ہندی سے اور اس کے بعد اس کے باپ سے منقول ہے۔ اس سے پہلے صفحہ 135 پر بھی محمد بن قاسم کی دبیل کی جانب روایگی کا بیان ”ابواللیث ائمی الہندی“ سے نقل کیا گیا ہے، لیکن اس میں ایک راوی (ابو الحسن مدائی) کا نام حذف ہو گیا ہے۔ یہ دوسرا بیان ابواللیث نے جعونہ بن عقبۃ السلمی سے سن۔ لیکن فتح نامہ کے صفحہ 126 پر منقول بیان سے ظاہر ہے کہ جعونہ السلمی، محمد بن قاسم کے ساتھ تھا اور خاص مخفیت اس کے حوالے تھی اس سے ان روایتوں کی صحت کی تصدیق ہو جاتی ہے۔

7۔ فتح نامہ کے صفحات 222 اور 233 پر مدائی (علی بن محمد) کی دو روایتیں عبدالرحمٰن بن عبدربہ السطیلی سے منقول ہیں۔ دوسری روایت بیک وقت مسلمہ بن مخارب اور عبدالرحمٰن بن سطیلی سے منقول ہے، جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ عبدالرحمٰن اور مسلمہ دونوں مدائی کے بزرگ معاصر تھے۔

1 ابو مسیر عبدالاعلیٰ بن مسیر تاریخ کے راویوں میں سے ہے اور طبری نے تین روایتوں میں (2/4، 3/1130 اور 3/2426) بطور سند اس کا نام لیا ہے؛ جن میں سے ایک (3/130) سے یہ گمان ہوتا ہے کہ وہ نامون رشید کی حکومت کے آخری سال 218ھ تک زندہ تھا۔

2 دیکھیے فتح نامہ صفحات 121 اور 124

3 دیکھیے فتح نامہ صفحات 128، 196، 128، 205، 221، 221، 205، 196، 128

4 سندھ سے محمد بن قاسم کی معزولی 96ھ کے صفح اول میں ذویع پدر یہوئی، اس وقت تک خریم بن عمرو کی کسی دوسری جگہ موجودگی کا کوئی ثبوت نہیں ملت اور فقہ کے حوالوں سے اس کا تیقین ہوتا ہے کہ وہ سندھ ہی میں رہا پھر محمد بن قاسم کی معزولی کے بعد 96ھ کے صفح آخر اور 97ھ کے قریب تیجے کے قتل ہونے کے وقت وہ خراسان میں نظر آتا ہے۔
(دیکھیے تاریخ طبری 2/1300 اور 2/1312)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

پھر صفحات 107 اور 122 پر عبدالرحمن بن عبدربہ سے دو روایتیں بیان کی گئی ہیں جن کا ناقل بھی مدائی ہی کو تصور کرنا چاہئے حالانکہ اس کا نام حذف ہے۔ عبدالرحمن بن عبدربہ سے ابوالحسن کی روایت کردہ یہ چاروں روایتیں مستند ہیں کیونکہ ان واقعات کے مختلف بلاذری نے ابوالحسن سے جو روایتیں نقل کی ہیں وہ آپس میں ملتی جلتی ہیں۔

مذکورہ وضاحتوں سے کسی قدر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ فتحامہ میں مدائی سے متعلقہ روایتیں تاریخی اعتبار سے صحیح ہیں۔ البتہ ص 242 پر ”محمد بن علی اور ابوالحسن مدائی“ کے ناموں سے محمد بن قاسم کے خلاف داہر کی بیٹیوں کی سازش کے متعلق جو من گھرت کہانی بیان کی گئی ہے وہ جملہ مستند تاریخی مأخذ کے خلاف ہے اور اسی وجہ سے اس کا سلسلہ اسناد غالباً مصنوعی ہے۔!

ب) محدث اخنی کسی علاوہ باقی دوسری عرب راوی: فتحام میں باقی کل 14 روایتیں ایسی ہیں جو دوسرے عرب راویوں سے بیان کی گئی ہیں اور ان کے سلسلہ اسناد میں نہ کہیں مارائی کا نام آتا ہے اور نہ ایسے ہی کسی دوسرے عرب راوی کا کہ جس سے فتحام میں کسی دوسری جگہ مارائی کے حوالہ سے کوئی روایت منقول ہے۔ لیکن یقین طور پر نہیں کہا جا سکتا کہ ان روایتوں کا تعلق مارائی سے نہیں، کیونکہ ان کے سلسلہ اسناد قطعی محضراً اور صرف ایک دو راویوں تک محدود ہیں۔ اس کا بڑا امکان ہے کہ ان میں سے کافی روایتیں مارائی ہی کے ذریعے منقول ہوں، لیکن دوسرے راویوں کے ساتھ ساتھ مارائی کا نام بھی متروک ہو گیا ہو۔

چونکہ ان روایتوں کی اسناد کے سلسلے بہت ہی مختصر ہیں اور یقینی طور پر راویوں کے نام حذف ہیں، اس لئے ان کی مزید تحقیق میں بڑی دشواری ہے۔ البتہ کچھ تاریخی واقعات ایسے ہیں کہ جوان روایتوں کی صداقت کی شہادت دیتے ہیں۔ مثلاً ص 163 [151] پر بیان کردہ داستان خواجہ امام ابراہیم سے منسوب ہے اور آخر میں ص 305-306 کے نوٹ میں دی ہوئی تفصیلی بحث اس روایت کی صحیح کو ثابت کرتی ہے۔ ایسے ہی دوسری روایتوں کا بلا ذری اور یقوبی کے درج کردہ فتح سندھ کے بیانات سے موازنہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ وہ بھی ان صحیح اور مستند بیانات کی منافی نہیں ہیں سوائے دور روایتوں کے۔ ایک صفحہ 191 پر لاڈی کے متعلق ”عقیل بن عمر“ کی روایت اور دوسری ص 195 پر بونچیم کے کسی نامعلوم شخص کے ذریعہ بیان کردہ وہ روایت کہ جس میں محمد بن قاسم کا حاجج سے اس کی بیٹی کا رشتہ طلب کرنے کا قصہ بیان کیا گیا ہے۔ کتاب کے

1. دیکھئے آخر میں صفحہ 334-335 جن میں من گھرست دعایت اور صحیح تاریخی حالات پر مفصل بحث کی گئی ہے۔

2 دیکھئے تام صفات 101، 102، 105، 108، 113، 115، 123، 125، 130، 163، 184، 191، 195، 197، 214

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آخر میں ص 284 نوٹ 118/1941 میں محمد بن قاسم کی شادی کے متعلق مفصل بحث کی گئی ہے جس سے مذکور دونوں روایتوں کی تردید ہوتی ہے۔

ج- مقامی روایتیں: مدائی کی روایتیں یا وہ دوسری روایتیں جو کہ عرب راویوں کی اسناد سے دی گئی ہیں وہ عرب محققوں کے فتن روایت کے اصولوں کے مطابق ہیں۔ ان میں سے زیادہ تر روایتوں کے سلسلے ان عرب راویوں تک پہنچے ہیں کہ جنہیں متعاقہ واقعات کی براہ راست خبر تھی۔ بعض روایتوں کے سلسلے سندھ کے راویوں یعنی ابو محمد¹ ابوالیث ہندی² اور امیر محمد والی ساوندی سہ³ تک پہنچے ہیں۔ ان میں سے دو راوی ابو محمد اور ابوالیث عرب قبیلہ بنو تمیم سے وابستہ تھے اور ان کی روایتیں مدائی اور دوسرے عرب راویوں کے توسل سے پہنچی ہیں۔ ساوندی سہ کا والی امیر محمد غالباً عرب تھا۔ لیکن اس سے نقل کردہ روایت کا سلسلہ اسناد حذف ہے۔ ان تینوں راویوں میں سے صرف ابو محمد ہندی کا صفحہ 258 پر داہر کے قتل اور لاذی کی گرفتاری کے متعلق بیان دراصل ایک دوسرے نامعلوم مقامی شخص سے منتقل ہے، اسی وجہ سے اس گمان شخص کی روایت کو مستند نہیں کہا جاسکتا، جیسا کہ ہم گذشتہ صفات میں واضح کرچکے ہیں۔

عرب راویوں سے وابستہ ان تینوں مقامی اشخاص کے بیانات کے علاوہ بھی فتحاً میں ایسا کافی مواد موجود ہے کہ جس کی بنیاد مقامی روایتوں پر ہے۔ ان میں سے صرف ایک روایت (ص 185) شجاع نامی ایک شخص کے داہر سے مقابلے کے متعلق ایسی ہے جس میں ایک مقامی راوی رام رسیہ برہمن کا نام لیا گیا ہے، لیکن باقی مندرجہ ذیل روایتوں فتن روایت کے اصول کے مطابق نہیں ہیں، کیونکہ ان میں کسی راوی کا بھی نام نہیں دیا گیا۔

1- صفحہ 59 سے 100 تک اسلامی فتوحات سے پہلے، سندھ کی بیان کردہ تاریخ کا سارا بیان صرف سنائی باتوں پر مشتمل ہے اور کسی جگہ بھی کسی راوی کا نام نہیں دیا گیا۔ مثلاً صفحہ 59 پر ابتداء ہی نامعلوم ”راویان اخبار اور مصنفوں تاریخ“ سے ہوتی ہے اور ص 25 پر اس داستان کا مصفف اور اس بودستان کا مجرر بھی نامعلوم ہے۔ اس باب میں ص 63 پر عرب امیر عین الدولہ ریحان مدینی کا ذکر رسول اللہ ﷺ کے ہجری سال دویم کی جانب اشارہ، اور ص 99 پر قبیلہ بنو سامہ کے علافوں کا سندھ میں بھاگ کر آنا یہ سب باتیں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ یہ باب تینی طور پر کسی مسلمان مورخ کا تصنیف کردہ ہے۔ اس کے علاوہ اس باب میں سندھ کے بعض واقعات اور حالات کی تفصیلات کا موجود ہونا اس امر کی تصدیق کرتا ہے کہ ان حالات کے جمع کرنے میں کافی تحقیق سے کام لیا گیا

1. دیکھئے فتح نامہ صفات 191, 234, 123.

2. البنا صفات 135, 137, 187.

3. البنا صفحہ 219.

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے۔ البتہ اس میں فتح اور رانی سوچن دیوی کے معاشرتے کی داستان کا افسانوی رنگ غمازی کرتا ہے کہ یہ غالباً فارسی مترجم کا اضافہ ہے، جس پر تفصیلی بحث آئندہ آئے گی۔

2- ص 158 پر ڈاہر کے محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے میدان کے دوسرے کنارے پر تیار ہونے کا بیان بھی مقامی روایت پر انحصار رکھتا ہے، لیکن اس کی صحت کو مؤذن کرنے کے لئے اسے خاص طور پر ”ہند کے داناوں“ سے منسوب کیا گیا ہے۔

3- ص 209 پر ”لاڑی“ کے متعلق جو بیان دیا گیا ہے وہ ظاہر بھی غلط ہے، کیونکہ وہاں صاف طور پر یہ کہا گیا ہے کہ یہ بیان ”برہمن آباد کے بزرگوں کی رام کہانیوں سے مأخوذه ہے۔“

4- ص 224 پر اردوٹ کی سارہ کا قصہ بھی بعض ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے، کیونکہ اس کی روایت بہم ہے اور کہا گیا ہے کہ ”اس کہانی کے بیان کرنے والوں نے اسی طرح بیان کیا ہے۔“

5- ص 227 پر اردوٹ کے برہمن قیدی سپاہی والا قصہ بھی صرف ایک کہانی ہے، کیونکہ ”اس حکایت کے راوی اور اس کے بیان کرنے والے“ نامعلوم ہیں۔

6- ص 228 پر جے سنگھ کے کیرج کی طرف مدد حاصل کرنے کے لئے جانے کا بیان ”بزرگوں اور سربراہ لوگوں سے سکی ہوئی باتوں“ پر منی ہے اور حالانکہ ”بزرگوں اور سربراہوں“ کے الفاظ جے سنگھ کے کیرج جانے کے بیان کی صحت پر زور دیتے ہیں، مگر اس بیان میں جے سنگھ سے چنگی کی محبت کا افسانہ غالباً فارسی مترجم کی تخلیق ہے جس کا ذکر آئندہ اوراق میں آئے گا۔

7- ص 228 پر جے سنگھ کی ولادت اور بہادری کی داستان بھی ”اروٹ کے بعض برہمنوں“ سے منقول ہے اور بعض ایک کہانی ہے، جسے کوئی خاص تاریخی اہمیت حاصل نہیں۔

مذکورہ مواد کے علاوہ مترجم علی کوفی نے بھی زیب داستان اور عبارت آرائی کے خیال سے کچھ اپنی طرف سے بھی اضافے کئے ہیں، جن کا آگے چل کر جائزہ لیا جائے گا۔
اصل عربی کتاب کی تالیف کے متعلق رانے: فتح نامہ کے تاریخی پس منظر اور اس کے سارے مواد کے اصل مأخذ کی بابت مذکورہ بالا وضاحت سے معلوم ہوا کہ فتح نامہ کی تالیف کا مدار حسب ذیل کتابوں اور بیانات پر ہے۔

-1- مدائی کی دو کتابیں ”کتاب فتح مکران“ اور ”کتاب شعر الحمد“۔

-2- مدائی کے علاوہ (؟) سندھ کی فتح کے متعلق دوسرے عرب راویوں اور مؤرخوں کے بیانات۔

-3- سندھ میں قلیل ایسا اسلام کے دور کے متعلق اور محمد بن قاسم کی فتوحات سے متعلق بعض حکایتوں کے بارے میں مقامی لوگوں، داناوں، بزرگوں، سربراہوں اور برہمنوں وغیرہ کے زبانی بیانات۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

ان میں سے پہلے اور دوسرے ماخذوں میں تمیز کرنا مشکل ہے، کیونکہ روایتوں کے سلسلے حذف ہیں اور بہت ممکن ہے کہ فارسی ترجیح میں جو روایتیں دوسرے راویوں سے منسوب ہیں، وہ درحقیقت مدائی کے توسل سے نقل کی گئی ہوں، لیکن اس کا نام جھوٹ دیا گیا ہو۔ ان حقائق سے اس گمان کو مزید تقویت پہنچتی ہے کہ ان راویوں میں سے جن اشخاص کے متعلق جو معلومات حاصل ہوئی ہیں، وہ مدائی سے پہلی کی ہیں اور ان کے بیانات غالباً مدائی کے ذریعہ ہی بعد کے لوگوں تک پہنچتے ہیں۔ بہرحال پہلے اور دوسرے ماخذوں کے راویوں میں ابوالحسن مدائی سب کے بعد کا ہے۔ اسی لئے یا تو یہ کتاب خود مدائی (135-225ھ) کی تصنیف ہے یا اس کی وفات (225ھ) کے بعد تصنیف ہوئی۔ فتحnamah میں خود مدائی کی روایتوں میں سے بعض کے متعلق یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ یہ بیانات بعض دوسرے راویوں کے ذریعہ مدائی سے نقل کئے گئے ہیں۔ لاجس کے معنی یہ ہوئے کہ شاید ابوالحسن کے بعد یہ بیانات اس سے سینہ بیہی یا اس کے کتابوں کے توسل سے قلم بند کئے گئے۔

جس مواد کا خاص مقامی روایتوں پر مدار ہے، ان کے سندہ تالیف کی بابت یقینی طور پر کچھ نہیں کہا جاسکتا، کیونکہ سوائے ”رام رسیہ برہمن“ کے دوسرے تمام راویوں کے نام ناپید ہیں اور خود رام رسیہ کا تہذا نام بھی کوئی رہنمائی نہیں کر سکتا۔

فتحnamah کے سارے متن میں کوئی بھی ایسی داخلی شہادت موجود نہیں ہے کہ جس کی بنا پر اس کا سندہ تالیف تعمین کیا جاسکے، البتہ 236/1/235 پر ایک عربی شعر ہے جو کہ ابوالفتح بختی کے قصیدہ میں سے ہے جس نے 401/400ھ میں وفات پائی۔ لیکن چونکہ اس شعر کا نفس مضمون سے کوئی تعلق نہیں ہے، اس لئے ممکن ہے کہ وہ فارسی مترجم نے شامل کیا ہو۔ اس شعر کی بنا پر اسے فتحnamah کے سندہ تالیف کے سلسلے میں سند کے طور پر پیش کرنا منطقی طور پر صحیح نہ ہوگا۔

البته مترجم علی کوفی کے دیباچے میں بیان کیا گیا ہے کہ اصل کتاب ”عرب عالمون“ کی تصنیف ہے اور اس کا نسخہ قاضی انجلی (613ھ) کے ”جادا جد“ کے ہاتھوں کا لکھا ہوا، تھا اور ان کے خاندان میں میراث کے طور پر چلا آ رہا تھا۔ ”جادا جد“ کے ذکرے اور ”میراث“ کے طور پر

1. مثنا فارسی متن میں صفحہ 103 پر یہ الفاظ میں: ”حکماء، دورہین و بزرگان پر گزین از ابوالحسن روایت کردن“۔ صفحہ 157 پر ”از ابوالحسن مدائی روایت کردن“ کے الفاظ دیئے گئے ہیں، اور صفحہ 164 پر ”در احادیث می آرند از (علی بن) محمد ابی اُسْنَه المدائی“ کے الفاظ ذکر ہیں۔

2. دیکھئے آخر میں صفحہ 515 نوٹ 337 [136] پر

3. دیکھئے زیر مطالعہ مقدمہ ص ۳۔ الیٹ (Elliot) ”ہاتھوں لکھی ہوئی“ سے مراد ”تصنیف کردہ“ لیتا ہے۔ دیکھئے تاریخ ایش جلد 1 ص 134۔ لیکن ایسے قیاس کے لئے کوئی ثبوت موجود نہیں۔ اگر یہ کتاب قاضی انجلی کے بزرگوں میں سے کسی کی تصنیف ہوتی تو وہ علی کوفی کو اس سے مطلع کرتا۔

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

درود میں چلے آتے رہتے ہے“ سے یہ گمان ہوتا ہے کہ یہ کتاب شاید دو یا ڈھائی صدی تک اس خاندان میں رہی ہو۔ اس کتاب کے اس خاندان میں رہنے کا زمانہ پوچھی صدی ہجری تک ہو سکتا ہے۔ اس بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ اصل عربی کتاب، مدائنی کی وفات سے لے کر پوچھی صدی ہجری کے آخر تک یعنی 225ھ سے 400ھ کے درمیان کسی زمانے میں تالیف ہوئی ہوگی۔

مدائنی کے بعد دوسرے جس شخص نے بھی یہ کتاب تالیف کی، اس نے مدائنی کی تصانیف ”کتاب فتح کران“ اور ”کتاب نصر الحمد“ پر ہی اس کی بنیاد رکھی اور اسی وجہ سے یہ کتاب محمد بن قاسم کی فتوحات سندھ پر ختم ہوتی ہے۔ اگر 225-400ھ کے درمیانی زمانے میں کسی مصنف کو تاریخ سندھ کے متعلق کسی نئی تاریخ کے لکھنے کا خیال ہوتا، تو اس وقت تک جتنے بھی گورز سندھ پر حکومت کرچکے تھے، ان کا ذکر بھی یقیناً کتاب میں شامل کرتا، یعنی محمد بن قاسم کے بعد کے حالات ضرور درج کرتا۔

حالانکہ اس کتاب کا تعلق ایک محدود تاریخی دور سے ہے، لیکن واقعات کی تفصیل کی وجہ سے اسے ایک متاز تاریخی اہمیت حاصل ہے۔ اس کتاب میں سندھ کی قبل از اسلام کی تاریخ کے امکانی تفصیلی بیانات، محمد بن قاسم کے شیراز سے روانگی کے وقت سے فتح ملتان تک کے مفصل حالات، محمد بن قاسم اور ڈاھر کے درمیان جگج کی تیاریوں اور لڑائی کی کیفیتوں اور مختلف معروکوں کی جزئیاتی تفصیلات و اہم واقعات، خاص موقع پر عرب شعراء کے اشعار، حاجج اور محمد بن قاسم کے خط و کتابت کے مفصل اندر اجات، فتح نامہ کا یہ جملہ مواد نہ صرف منفرد اور متاز ہے، بلکہ عربی تاریخوں میں بھی کمیاب ہے۔ اس کتاب کے مواد میں جو پیچیدگیاں ہیں، وہ تو غیر معتبر مقامی روایتوں کے داخل کرنے سے پیدا ہوئی ہیں، یا دوسرے شخصوں کی نقش در نقش کی وجہ سے اسماء خاص، واقعات کے سنین میں تحریف و تصحیف اور عبارتوں میں خلل بہونے کی وجہ سے وجود میں آئی ہیں یا غالباً فارسی مترجم کی روایتوں کے سلسلے جذف کرنے اور عبارت میں رنگ آمیزی کرنے کی وجہ سے واقع ہوئی ہیں۔ یہاں تک کہ روایتوں کی سلسلوں میں قطع و برید کی وجہ سے بعض واقعات کی صحت کا پرکھنا البتہ ناممکن ہو گیا ہے، لیکن باقی جملہ کوتا ہیوں اور اضافوں اور پیچیدگیوں کی علمی تحقیق اور تقدیم سے تلافی ہو سکتی ہے۔

اصل عربی کتاب کا نام: اصل عربی کتاب جس کا 613ھ کے قریب علی کوفی نے ترجمہ کیا، اس کے سرورق پر یا شروع میں کتاب اور اصل مصنف کا نام ہونا قطعی طور پر یقینی ہے، لیکن فارسی مترجم علی کوفی نے اپنے دیباچے میں اس کے متعلق کوئی وضاحت نہیں کی، بلکہ اپنے فارسی ترجمے کے لیے ایک نیا نام تجویز کیا، جو کہ غالباً ناماؤں ہونے اور ترجمے کے آخر میں ہونے

فتح نامہ سنده عرف فتح نامہ

کی وجہ سے رائج ہو سکا۔ چنانچہ بعد کے پڑھنے والوں نے اسے مختلف ناموں سے پکارا اور آخر میں یہ کتاب ”فتح نامہ“ کے غلط لیکن آسان نام سے مشہور ہوئی۔ گذشتہ صدی میں پہلی بار ایلنٹشن نے اس کے انڈیا آفس کے قائم نئے کے مطابعے کے بعد اس کا نام ”تاریخ ہندو سنده“ ظاہر کیا۔ اس کے بعد الیٹ نے اپنی تاریخ میں وضاحت کی کہ ”فتح نامہ“ کے نام کے لیے خود کتاب میں کوئی داخلی ثبوت موجود نہیں، بلکہ کتاب کی ابتداء اور آخر میں اسے ”فتح نامہ“ کہا گیا ہے۔ اس کے بعد آخر میں شش العلماء ڈاکٹر داؤڈ پوتہ مرحوم نے فارسی متن سے کتاب کے نام کے متعلق حوالے بحث کر کے واضح کیا کہ کتاب کا ”فارسی میں اصل نام فتح نامہ“ تھا۔ اور اسی لحاظ سے فارسی ایڈیشن میں انہوں نے کتاب کا نام ”فتح نامہ سنده المعروف بفتح نامہ“ رکھا ہے۔ ذیل میں ہم اس مسئلہ پر تفصیل سے روشنی ڈالیں گے۔

چونکہ کتاب کا اصل عربی نام ہم تک نہیں پہنچا ہے، اس وجہ سے صرف فارسی ترجمہ کی داخلی شہادتوں کی روشنی ہی میں ہمیں اس کا سراغ لگانا ہو گا۔ ڈاکٹر داؤڈ پوتہ مرحوم نے اس مسلم میں فتح نامہ کے صفات [185-56] کے حوالہ جات دیئے ہیں، جن میں اس کتاب کے لیے ”ایں فتح نامہ“ کے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ بھی دوسرے صفات پر اس قسم کے حوالے موجود ہیں۔ ”ایں کتاب ہندو.....فتح سنده“ [ص 8]، ”تاریخ این فتح“ [ص 10]، ”ایں فتح نامہ“ [ص 13]، ”فتح نامہ“ (بمعنی فتح کا وہ خط جو محمد بن قاسم نے حاجج کو بھیجا) صفات [186-187، 191، 196 اور 199]۔ ان حوالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ لفظ ”فتح نامہ“ کو متترجم نے دو معنوں میں استعمال کیا ہے، یعنی لفظی طور پر بمعنی ”فتح کا خط“ اور اصطلاحی طور پر یہ کتاب کہ جس کا تعلق خاص سنده کی فتح سے ہے۔ اب اگر تسلیم کر لیا جائے کہ لفظ ”فتح نامہ“ اصل عربی کتاب کے نام کے مفہوم کو کسی قدر ادا کرتا ہے تو صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ اصل عربی نام میں شاید ”فتح“ کا لفظ ضرور تھا۔ [ص 10] پر ”تاریخ این فتح“ والا فقرہ بھی کسی قدر اس قیاس کی تائید کرتا ہے۔ دوسری طرف [ص 8] پر عبارت ”محترم ایں کتاب تاریخ ہندو مقرر فتح سنده“ بھی گویا یا نیا معلوم ہوتی ہے، لیکن اگر اس عبارت سے بھی عربی نام کا اندازہ لگایا جائے، تب بھی صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاید اس اصلی نام میں ”تاریخ ہندو فتح سنده“ جیسے الفاظ تھے۔

1. دیکھیے ایلنٹشن کی انگریزی تاریخ ”ہسٹری آف انڈیا“ پاچواں ایڈیشن لندن 1866ء میں 311 صفحہ 31۔

2. الیٹ کی تاریخ جلد 1 ص 313

3. ”فتح نامہ سنده المعروف بفتح نامہ“ لفظ ڈاکٹر داؤڈ پوتہ مقدمہ ص ۴۰

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

یاقوت اپنی کتاب مجمع البلدان (457/3) میں ملتان کے بارے میں لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ ”ذکرہ المدینی فی فتوح الحمد والسن“ یعنی ”مدینی نے اس (بیت) کا ذکر فتوح الحمد والسن“ میں کیا ہے۔ یاقوت کا یہ واحد حوالہ ہر چند کہ قیمتی اور قبل توجہ ہے، لیکن مہم بھی ہے۔ اگر اس میں ”المدینی“ کو ”المدینی“ تسلیم کر لیا جائے، اور ”فتوح الحمد والسن“ کو کتاب کا خاص نام تصور کیا جائے تو پھر یہ مطلب ہو گا کہ ابو الحسن مدینی نے ”فتوح الحمد والسن“ کے نام سے بھی ایک کتاب لکھی تھی (جو کہ یاقوت 1179-1229ء کے مطالعے میں آچکی تھی) اور اسی لحاظ سے فارسی مترجم کے ذکورہ الفاظ لیقینی طور پر اسی نام کی غمازی کرتے ہیں۔ اگر یہ وضاحت تسلیم کری جائے تو پھر تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ فتحنامہ غالباً ابو الحسن مدینی کی تصنیف ہے اور اس کا اصل نام ”فتوح الحمد والسن“ تھا۔ مدینی کی تصنیف کی صورت میں یہ کتاب تقریباً ۱۵۰ھ (جب مدینی کی عمر کم از کم 15 سال کی تھی) اور ۲۲۵ھ (جب مدینی نے وفات پائی) کے درمیانی زمانے میں تصنیف ہوئی، لیکن کسی اور پختہ شہادت کے نہ ہونے کی وجہ سے صرف اسی ایک حوالے کی بنیاد پر یہ نتیجہ فیصلہ کرنے نہیں ہو سکتا، کیونکہ یاقوت کے ذکورہ حوالے کے دوسرے مطلب بھی ہو سکتے ہیں۔^۱ لیکن اس کے باوجود یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس حوالہ میں ”فتوح الحمد والسن“ کے الفاظ اور بلادزدی کے باب ”فتوح السنڈ“ کا عنوان اور فتحنامہ کی مذکورہ عبارتیں اس نتیجے کی طرف رہنمائی کرتی ہیں کہ غالباً اصل عربی کتاب کا نام ”فتوح الحمد والسن“ تھا۔

افسوس کہ فارسی مترجم علی کوفی نے نہ اصل کتاب کے نام کے متعلق کوئی وضاحت کی ہے اور نہ اپنے فارسی ترجمے کے لیے کوئی صاف اور واضح نام منتخب کیا ہے۔ ایک تو اسے اپنے ترجمے کا نام تجویز کرنے کا خیال ہی کتاب ختم کرنے کے بعد آیا، دوسرے ترجمے کا نام تجویز کرنے میں اس نے اپنے مرتبی وزیر عین الملک کے نام کا لحاظ رکھا، جس کی وجہ سے ایک آسان اور صاف

^۱. اول تو اس حوالے میں مصنف کا نام ”المدینی“ دیا گیا ہے۔ ”المدینی“ نہیں، اسی وجہ سے مذکورہ کتاب ”فتوح الحمد والسن“ کا مصنف ”المدینی“ تھا۔ لیکن چونکہ فتحنامہ میں اس نام کے مورخ کا کوئی نام ذکر نہیں ہے اس وجہ سے ”فتوح الحمد والسن“ لیقینی طور پر ایک دوسری کتاب تصور کی جائی جائے۔ یاقوت نے اپنی دوسری تصنیف ”جم الادباء“ میں ”المدینی“ کی تصنیفات کے نام انہیں کی ”کتاب الشہرست“ سے ”نقش کر کے شامل کئے ہیں، لیکن نہ یاقوت کے ان نقش کے ہوئے ناموں میں مدینی کی مذکورہ کتاب ”فتوح الحمد والسن“ کا ذکر ہے اور تھا ہی انہیں نہیں کی اصل کتاب انہرست میں۔ دوسرے اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ اس حوالے میں مصنف کا نام صورت خطی کی طلی کی جو ”المدینی“ لکھا گیا ہے اور یہ نام ”المدینی“ ہے، جب بھی ”فتوح الحمد والسن“ کے قریبے سے لازمی طور پر ایک خاص کتاب سے مراد نہیں لی جاسکتی، بلکہ مجرموں طور پر اسے مدینی کی تصنیفات کتاب ”فتح کمران“ کتاب ”غیر الحمد“ اور کتاب ”عمال الحمد“ کی جانب اشارہ تصور کیا جاسکتا ہے کہ جن میں ہند اور سندھ کی فتحات کا ذکر تھا۔

فیض نامہ سندھ عرف فیض نامہ

نام کے بجائے اس نے ایک طویل اور پر تکلف "لقب" یعنی "منہاج الدین والملک"، الحضرة الصدر الاجل العالم عین الملک اختیار کیا۔¹ ایک تو خود اس طویل لقب کی انوکھی ساخت اور ہیئت بھی منزوی لحاظ سے مشکوک ہے، دوسرے فتحامہ کے قلمی نسخوں میں کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے یا خود مترجم کے مختلف عبارتیں اختیار کرنے کی وجہ سے، اس طویل لقب کو "سماء الدین والملک، الحضرة الصدر الاجل العالم عین الملک" بھی پڑھا جاسکتا ہے اور اس میں "عین الملک" کے نقرے کو "علاء الملک" بھی پڑھا جاسکتا ہے۔²

ظاہر ہے کہ مترجم علی کوفی کے بعد دوسرے جن لوگوں نے اس کے ترجمے کے قلمی نسخے پڑھے ہوں گے، انہیں بھی اس طویل اور تمہیں لقب سے یاد کرنے میں آسانی نہ محسوس ہوئی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ "طبقات اکبری" (تصنیف 1002ھ) کے مصنف (جس کا حالہ سب سے پہلا ہے) اور اس کے بعد "زبدۃ التواریخ" (تصنیف 1014-1025ھ) کے مصنف نے اس کتاب کو علی کوفی کے اس طویل "لقب" کی بجائے ایک مختصر نام "منہاج المسالک" سے ذکر کیا ہے۔ پھر اگر مترجم علی کوفی اپنے اس اختراعی طویل لقب کو اپنے ترجمے کے شروع میں، دیباچے میں بیان کر دیتا تب بھی بعد کے پڑھنے والے اس سے آسانی سے متعارف ہوتے اور پھر اس کتاب کو مختصر طور پر "منہاج الدین" یا "منہاج المسالک" کے ناموں سے موسم کرتے، اس طرح متفقہ طور پر لفظ "منہاج" اس کتاب کے نام میں ایک مستقل حیثیت اختیار کر لیتا۔ لیکن جیسا کہ پہلے کہا جا چکا ہے، علی کوفی کو اپنے ترجمے کے لیے موزوں لقب اختیار کرنے کا خیال دیر سے آیا۔ شاید اسی وجہ سے اس نے لقب کتاب کے آخر میں بیان کیا، لیکن چونکہ اس کے پڑھنے والوں کو کتاب کے دیباچے میں اس کتاب کا کوئی نام نظر نہ آیا اور ابتدائی باب میں "فیض" کے متعلق طویل بیانات پڑھ کر، نیز فیض کی ذہانت اور ہوشیاری سے متاثر ہو کر، انہوں نے اسے "شاہنامہ" اور "سکندر نامہ" کی طرح "فیض نامہ" کے نام سے موسم کر دیا۔ ظنِ غالب یہ ہے کہ اس کتاب کا یہ غلط نام بہت قدیم زمانے سے مشہور ہے۔ کیونکہ "طبقات اکبری" میں، جو کہ 1002ھ میں تصنیف ہوئی اور جس میں فیض نامہ کے بارے میں سب سے قدیم حوالہ ہے، اس میں اس ترجمے کے بارے میں یہ الفاظ ہیں کہ "تاریخ منہاج المسالک کہ مشہور ہے فیض نامہ است"³ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے

1. فیض نامہ 245.

2. دیکھئے جائیں: (1)-(1) میں 245 اور آخر میں میں 334 کا نوٹ 245/247]

3. طبقات اکبری جلد 3، میں 506

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کہ کم از کم 1002ھ کے بہت پہلے سے علی کوفی کا یہ فارسی ترجمہ "چقامہ" کے غلط مگر آسان نام سے مشہور ہو چکا تھا۔ "طبغات اکبری" کے بعد "بیکار نامہ" میں بھی، جو کہ 1017ھ کی تصنیف ہے، اس میں اس ترجمے کو "کتاب چقامہ" کے عام نام سے موسم کیا گیا ہے۔¹ خود فتحnamہ کے جملہ موجود تلخی نسخوں میں سے سب سے پرانا سنخی جو کہ شوال 1061ھ میں لکھا گیا اور اس وقت پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں محفوظ ہے، اس کے سرورق پر بھی یہ عبارت تحریر ہے "این تاریخ فتح سندھ است متعلق فتح نامہ خواند است محمد بن قاسم خویش حاج"² اس مہم عبارت میں بھی "چقامہ" کا نام موجود ہے۔ ان حوالوں سے ظاہر ہے کہ نہ صرف گیارہویں صدی ہجری کی ابتداء سے یہ کتاب "فتح نامہ" کے عام نام سے مشہور ہے، بلکہ اس سے بھی پہلے سے یہ اسی نام سے موسم کی جاتی تھی۔ چنانچہ جب سے لے کر آج تک اسے اسی نام سے یاد کیا جاتا ہے، حالانکہ علمی طور پر یہ نام متفقہ حیثیت نہیں اختیار کر سکا۔ اس کتاب کے ایک نسخہ (ن) میں، جو کہ 1232ھ کا لکھا ہوا ہے اور جس کا ذکر آئندہ اوراق میں آئے گا، اس کا نام "منهاج الدین معروف بہ چقامہ" لکھا ہوا ہے۔ اور ایک دوسرے نسخے (ک) میں، جو کہ 1288ھ کا تحریر کردہ ہے، اس میں، اس کتاب کا نام "تاریخ قاسی" یا "فتح نامہ" تحریر ہے۔

بہر حال کتاب کے اصل عربی نام کا پتہ نہ چلتے اور خود اصل فارسی نام کے مہم ہونے اور آسانی کی وجہ سے دوسرے بدلتے ہوئے اور غلط ناموں کے رائج ہو جانے کی بڑی ذمہ داری مترجم علی کوفی کی اصل کتاب کے سلسلے میں بے احتیاطی اور اس کے کئے ہوئے رد و بدل پر ہے۔ ذیل میں ہم انہی امور پر روشنی ڈالنے کی کوشش کریں گے۔

مترجم علی کوفی اور اس کا فارسی ترجمہ

مترجم: خود مترجم کے بارے میں بھی ہمیں صرف وہی حالات معلوم ہیں کہ جو اس نے اپنے متعلق اپنے فارسی ترجمے کے دیباچے اور اس کے آخر میں تحریر کئے ہیں۔ مثلاً: اس نے اپنا

1. بیکار نامہ نسخہ میں کتبہ عالیہ، ہر ہائیس میر فرمود گل خان مرحوم، حیدر آباد سندھ
2. اسی سرورق پر پیشانی کے باکی طرف "فتح نامہ اسلام" کے الفاظ درج ہیں۔ اور اس کے بعد مذکورہ بالا عبارت ہے، جس سے یہ یہ ناٹھ عبارت تحریر ہے کہ "ایں قصہ اب اسلام مردوزی کہ جنگ کر دہ باشد..... وکھن او، درین کتاب تمام مذکورہ..... فتحnamہ ایں..... مردوز..... و حافظ محمد نبیور الدین۔ اس عبارت کا سلسلہ پھر نسخہ کے آخری صفحہ کی پشت پر شروع ہوتا ہے، جس کا تعلق ابو اسلام مردوزی (خراںی) اور خاسان کے گورنر پرسن بن سیار کی جنگ سے ہے۔ لیکن اس ساری عبارت کا اس نسخے کے اندر ورنی مواد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پورا نام ”علی بن حامد بن ابی بکر کوئی“ بیان کیا ہے۔¹ (ص 53) 613ھ میں اس کی عمر 58 سال کی تھی۔ (ص 54) اس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ آنقرپیا 555ھ میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کی اس نسبت ”کوئی“ سے یہ خیال ہوتا ہے کہ وہ کوئے میں پیدا ہوا اور وہیں پرورش پائی۔ اس کے بیان کے مطابق جب اپنی عمر کا ایک معتدہ حصہ دفعت و آرام میں بس کر چکا، اور اس دنیا نے دوں سے بڑا نصیب اور مکمل حصہ پاچکا۔ اس وقت حادثات اور زمانے کی صعوبتوں اور زمانے کے مصاہب سے بچا آ کر، اپنے اصلی وطن اور مولود کو چھوڑ کر، کچھ دنوں آ کر اچھ مبارک میں مقیم اور سکونت پذیر ہوا۔ (ص 54-55) اس کے اس بیان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اس کی ابتدائی زندگی کافی عیش و آرام سے گذری اور ”مکمل کامیابی“ کے فقرے سے گماں ہوتا ہے کہ وہ شاید اپنی جوانی اور چالیس سال کی عمر کے بعد اپنے اصلی وطن (کوفہ؟) سے مجبوراً بھرت کر کے ”کچھ دنوں آ کر اچھ مبارک میں سکونت پذیر ہوا“، اس وقت یہاں سندھ اور ملتان پر سلطان ناصر الدین قباچہ (602-625) حکمران تھا۔ قباچہ ایک بہادر، بیدار مغز اور علم پرور سلطان تھا۔ مغلوں کے فتنے کی وجہ سے خراسان، غور اور غزنہ کے علماء آ کر اس کے دربار میں جمع ہو گئے تھے، جن کا وہ بڑا قدر وان تھا۔ اس کا وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر بھی اس کی طرح بڑا علم دوست اور معارف نواز تھا۔ وزیر شرف الملک نے علی کوئی کی بڑی تو قیر کی، اور اسے دل کھول کر نوازا، اور اس طرح وہ کئی سال اس کے ”سایہ کرم“ میں رہا اور اس کی نوازوں اور احسانوں نے اس کی صعوبتوں اور عنبوں کا مدوا کر دیا۔ (ص 55)۔ وزیر شرف الملک کے بعد اس کی اولاد نے اپنے باپ کے طریقے کو باقی رکھا۔ چنانچہ وہ اس کی اولاد کے احسانات کا اعتراض کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”اس کی اولاد..... کی نعمتوں کا حق میری گردن پر لازم ہے۔“ (ص 55)

فتح نامہ کے دبایچے سے اس کا بھی پتہ چلتا ہے کہ علی کوئی ایک دیندار شخص تھا۔ ص 53 پر سلطان ناصر الدین قباچہ کے متعلق اس کے دعا نیہ اشعار اور ص 57 پر اس کا مندرجہ قطعہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ایک اچھا خاصہ شاعر تھا۔ فتح نامہ کا فارسی ترجمہ اس کی نشر کی سادگی اور مؤثر

1. اہل فارسی عبارت یوں ہے: ”بندہ دولت محمدی علی بن حامد بن ابی بکر کوئی“ ص 9/[8]۔ کتاب کے قی خیوں میں کچھ لوگوں کی غلطی کی وجہ سے لفظ ”محمدی“ کو ”مُحَمَّدی“ یا ”محمد بن“ پڑھا گیا ہے۔ اس طرح ”الیت“ (جلد 1، ص 131) اور ”آتھی“ (فہرست اٹھیا آفس لائبریری No. 435) نے مؤلف کا نام ”محمد بن علی بن حامد بن ابی بکر کوئی“ لکھا ہے اور ”ریویو“ (فہرست متحف برطانیہ جلد 1، ص 290) نے ”محمد بن علی بن حامد ابی بکر کوئی“ تحریر کیا ہے۔ حالانکہ فارسی متن میں تن مقامات پر مؤلف نے صاف طور پر اپنا ذاتی نام ”علی“ لکھا ہے۔ دیکھئے ص 53/[8]، 55/[11] اور 51/[13]، روہزی کے سید جب اللہ نے اپنی تاریخ سندھ (فارسی آفی) میں دو مرتبہ مؤلف کا نام ”علی بن ابراہیم الکوئی“ لکھا ہے، لیکن مؤلف کی خود اپنی عبارت ان غلطیوں کی تردید کرتی ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

السلوب کی شہادت دیتے ہیں، اور اسلامی تاریخ سے بھی اس کی خصوصی دلچسپی کو ظاہر کرتے ہیں۔ غالباً انہی علیٰ اور ادبی صلاحیتوں ہی کی وجہ سے سلطان ناصر الدین اور اس کے وزراء کے دربار میں علیٰ کوئی کو مقبولیت حاصل ہوئی۔ لیکن اس کے بعد 613ھ میں جب اس کی عمر اٹھاون سال کی تھی، اس کا آفتابِ اقبال زوال پذیر ہوا، اور اس کی ساری مسرتیں خاک میں مل گئیں۔ شاید اسی بنا پر وہ تمام مشاغل ترک کر کے تصنیف اور تالیف کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اسی سلسلے میں اس نے ہندستان کی ابتدائی اسلامی فتوحات کے متعلق کتاب کی تلاش میں اُج سے اروڑ کا سفر اختیار کیا، جہاں اس کی ملاقات مولانا قاضی امبلیل سے ہوئی۔ قاضی امبلیل نے اسے ابتدائی اسلامی تاریخ کے متعلق ایک عربی کتاب دکھائی، جو کہ ان کے ”اجداد کی تحریر کردہ“ تھی، اور ان کے خاندان میں ایک دوسرے کو بطور میراث کے منتقل ہوتی چلی آری تھی (ص 54)۔ علیٰ کوئی نے اس کتاب کا عربی سے فارسی میں ترجمہ کیا اور اس ترجمے کو اپنے مرحوم مرتبی و زیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر کے فرزند وزیر عین الملک فخر الدین حسین کے نام نامی اسم گرامی سے منسوب کیا۔ (ص 55-56)

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاید وزیر عین الملک نے اس سے کچھ بیرخی اختیار کر لی تھی، اس لیے اس نے اس کتاب کو اس کے لڑکے کے نام سے انتساب کر کے اس کی خوشنودی حاصل کرنی چاہی، جیسا کہ اس نے خود اس طرف اشارہ کیا ہے ”تاکہ وہ اس کھوٹے کے کے ویلے بآسانی مرتبہ حاصل کر سکے اور اس بلند درگاہ میں تقرب اور تقویت کے شرف سے مشرف ہو۔“ (ص 58) ہم تک علیٰ کوئی کا صرف یہی ترجمہ ”فتح نامہ“ جو کہ اب ”فتح نامہ“ سے موسم ہے، پہنچ سکا ہے۔ معلوم نہیں کہ اس تالیف کے بعد وہ کب تک زندہ رہا اور دوسری کوئی کتابیں اس نے تصنیف یا تالیف کیں۔ لیکن چونکہ اس نے اپنی بقیہ عمر کے لیے تصنیف و تالیف ہی کو اپنا مشغله بنالیا تھا۔ اس وجہ سے ممکن ہے کہ اس نے کچھ اور کتابیں بھی لکھیں ہوں۔ متاخر دور کے ایک مصنف سید محبت اللہ نے اپنی ”تاریخ سندھ“ میں علیٰ کوئی کی دو دوسری کتابوں کا بھی تذکرہ کیا ہے، لیکن اس کا نام غلطی سے ”علیٰ بن ابراہیم کوئی“ بیان کیا ہے۔ سید محبت اللہ نے اپنی تاریخ سندھ کے ”حصہ دوم“ (”در تفصیل امصار و بلاد و حضرات و قبیبات سندھ و وجہ تسبیہ و لغت آنھا“) میں حیدر آباد تیز ما تھیلہ کی بنیاد کے متعلق کتاب ”تنقیح الانزاد“ کی کچھ مختصر عمارتیں نقل کی ہیں، اور قصبه میر پور (متصل با تھیلہ) کے متعلق بھی اسی کتاب کے کچھ حوالے نقل کرنے کے بعد لکھا ہے کہ ”انتہی ترجمہ، تنقیح الانزاد فی تشریع الامصار و البلاد، تصنیف علی بن ابراہیم الکوفی صاحب پچنما“۔ پھر کتاب کے حصہ سوم (نقیۃ ذیل الاوراق در تشریع ذوات سندھ) میں ذات ”کلتاس“ کے بارے میں لکھا ہے کہ ”صاحب کتاب الانزاد علی بن ابراہیم الکوفی میگوید کہ کلتاس نام مردی

ثُقَّ نَامَةِ سَنَدِهِ عَرْفٌ تَجْنِيَّ نَامَةٍ

بودا ز مغول کہ حالاً کتابیان منسوب باوے اندر۔ ”کتاب کے حصہ چہارم (تمہارہ در تشریع بعضی اما کن و جبال مشورہ وغیرہ) ”قہان سی“ (ستیوں کا اسٹھان) کے بارے میں اسی ”کتاب الانساب“ کی عبارت نقل ہے، اور آخر میں ہے کہ ”اینجمنی خلاصۃ عبارت سید علی اصغر توی“ جس کے یہ معنی ہیں کہ دراصل سید علی اصغر ٹھوپی نے ”کتاب الانساب“ کا حوالہ اپنی کتاب میں دیا تھا، اور سید محبت اللہ نے اس سے یہ عبارت نقل کی ہے۔ اپنی کتاب میں سید محبت اللہ نے ان مأخذوں کے نام درج کئے ہیں: چقامہ، تختہ الکرام، تاریخ طاہری، جمع الجواہم، طبقات بہادر شاہی، تاریخ بے بدل، رسالہ سید علی اصغر توی الملقب بہ خاکسار، اور تاریخ سیوسوتانی۔ سید محبت اللہ نے علی کوفی کی متذکرہ بالا کتابوں کا ذکر مأخذ کی حیثیت سے نہیں کیا، کیونکہ شاید یہ کتابیں اس کے پاس نہیں تھیں۔ لیکن ان کے حوالے جن کتابوں سے اخذ کئے ہیں، ان میں علی کوفی کی کتابوں کا ذکر موجود تھا۔ چنانچہ علی کوفی کی ”کتاب الانساب“ کا حوالہ ”رسالہ سید علی اصغر ٹھوپی“ کی عبارت سے نقل کیا ہے اور دوسری کتاب ”تفہیم الانسان فی تشریع الامصار والبلاد“ کا حوالہ بھی غالباً اسی رسالہ یا تاریخ سیوسوتانی سے دیا ہے۔ حالانکہ یہ تحریر نہیں کیا گیا ہے، لیکن اندازے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب سید محبت اللہ کے سامنے موجود تھی۔

بہر حال علی کوفی کی ان دونوں کتابوں کے یہ نادر، بہم لیکن دلچسپ حوالے یہ ظاہر کرتے ہیں کہ علی کوفی نے اپنی بقیہ زندگی تصنیف و تالیف میں گزاری اور فتحامہ کے علاوہ دوسری کتابیں بھی لکھیں۔ لیکن اس کی تصاویف میں فارسی ترجمہ ”فتحامہ“ ہی سب سے زیادہ مشہور ہوا۔

فارسی ترجمہ پر تقدیمی نظرو: اصل عربی کتاب کا خالص مواد معلوم کرنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ پہلے ہم یہ معلوم کریں کہ مترجم علی کوفی نے اپنے اس فارسی ترجمے میں اپنی طرف سے کیا اضافے اور ترمیمات کی ہیں۔

اس سلسلے میں مترجم کا ”مخلاص کتاب“ یعنی کتاب کے تمہارہ کا باب غور طلب ہے، جس میں وہ اس کتاب کو عربی سے فارسی میں ترجمہ کرنے کی ضرورت اور اہمیت کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ:

”حالانکہ زبان تازی اور لججہ جازی میں اس کا بڑا مرتبہ تھا..... لیکن چونکہ یہ پردة جازی میں (محمی ہوئی تھی) اور پہلوی (فارسی) زبان کی تزییں و آرائش سے عاری تھی، اس لیے جنم میں رانگ نہ ہو سکی۔ نہ اہل فارس کے کسی آرائش کرنے والے نے فتحامہ کی اس عروس کو سنگھارا، اور نہ زبان و عدل کی نگارخانے اور حکمتوں کے پنجے میں سے اسے کوئی لباس پہنانا، نہ عقل کے خزانے سے اسے کوئی زیور پہنانا یا اور نہ میدانِ فصاحت اور گزار بلاغت سے کسی شہسوار

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نے اس میدان میں گھوڑا دوڑایا۔“ (ص 2-45-2-16)

فارسی ترجمہ کے متعلق مترجم کے نمکورہ بالا الفاظ اس کے خیالات کی ترجیحی کرتے ہیں۔ مثلاً اس کے خیال کے مطابق 1- ایرانی مصنفوں کی طرز پر اس نفحہ کی آرائش کرنا، 2- زبان کی رنگینی سے جلا دینا 3- دانائی اور عقل کے زیور سے اسے آراستہ کرنا اور یہ کہ حسب ضرورت اس کے مضامین کی تشریخ اور تاریخ اخذ کرنا 4- اسلوب بیان کو وضاحت اور بلاغت کے ساتھ میں ڈھالنا۔ یہ جملہ ضرورتیں اس ”فارسی ترجمہ“ میں درکار تھیں۔ چنانچہ نختامہ کا فارسی ترجمہ جاہجا مترجم کے ان خیالات کی عکاسی کرتا ہے، جن کا تجزیہ کرنے سے ہم اس کے کئے ہوئے اضافوں اور ترمیمات کا پتہ چلا سکتے ہیں۔

کتاب کے شروع میں دیباچہ (ص 49 تا 58) اور آخر میں ”دعا“ اور ”مخلص کتاب“ کے عنوانات (ص 245 تا 246) سے ظاہر ہے کہ یہ عنوان اور ان کے تحت کا مادہ مترجم ہی کا تحریر کردہ ہے، جنہیں وہ کتاب میں شامل کرنے اور اضافے کرنے میں بلکل حق بجانب ہے۔ لیکن ان کے علاوہ بھی اس کے دوسرے کافی اضافے کتاب کے متن کا جزو بن گئے ہیں، جو کہ مترجم نے غالباً اپنے مذکورہ بالا خیالات کے ماتحت کئے ہیں۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل اضافے غور طلب ہیں۔

(۱) عورتوں کے قصے اور عشقیہ افسانے: نختامہ میں، جو کہ خالص تاریخی مowaہ، واقعات اور فتوحات کے ذکر کی صورت میں موجود ہے اس کے تسلیم اور تفصیلات پر معتمر عربی تواریخ شاہد ہیں، اس کے علاوہ خود فارسی عبارت کے جملوں کی نشت اور ساخت سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اصل عربی کتاب سے ترجمہ کیا گیا ہے۔ اس خالص تاریخی حیثیت کے عکس اس میں جو حکایتی اور روایتی مادہ اصل عربی کتاب سے ترجمہ نہیں کیا گیا کیونکہ نہ اس میں خالص تاریخی انداز بیان اختیار کیا گیا ہے اور نہ اس میں قدیم عرب مورخوں کی تحریر کا اسلوب، ایجاد اور اختصار ہے، بلکہ یہ حکایتی مادہ زیادہ تماقمی روایت پر مبنی ہے اور شاید اروڑ اور بکھر کے تھیوں کی مدد سے انہیں سمجھا کر کے اس کتاب میں شامل کیا گیا ہو۔ شاید اسی مادہ ہی کے سہارے مترجم علی کوئی کو اس ”دھن کی آرائش“ کرنے کی گنجائش مل گئی، اور جہاں اسے عورتوں کے متعلق اشارے ملے وہیں وہیں اس نے انہیں اپنے ترجمے میں فارسی کے انسانوی اور رومانوی رنگ میں رنگ کر شامل کر دیا۔ مثلاً رانی سونہن دیوی اور فتح کا معاشرہ (ص 63-64) داہر کی بہن ”ماہین“ اور سوبھن رائے بھائیہ کی مکنی کا قصہ (ص 91-88) ڈاہر کی بیوی ”لاؤی“ اور محمد بن قاسم کی شادی کی حکایت (ص 223، 224) ڈاہر کی بھائی ”حسنہ“ اور اس کے نکاح کی داستان

فتح نامہ مسندہ عرف چیخ نامہ

(ص 228-229) 200-199)، جسے سکھے سے کیرج کے راجہ درودھر کی بہن ”چنگی“ کا عشق (ص 228-229) اور آخر میں داہر کی دو بیٹیوں، محمد بن قاسم، اور خلیفہ ولید کا تھہ (ص 245-244)۔ ان ساری داستانوں کو افسانوی رنگ میں رنگ کر، اور رائی کو پہاڑ بنا کر پیش کرنے میں فارسی مترجم علی کوئی کا بڑا ہاتھ ہے۔ یہ اسی کے رومناوی تخلیل کی بلند پروازی ہے کہ رانی سونھن دیوی اپنی محبت کا اظہار اشعار میں کرتی ہے۔ (ص 63) اور کیرج کے حاکم درودھر کی بہن چنگی، جسے سکھے کے عشق کی آگ میں جلتی ہے پر ترقی ہوئی فارسی ربائی الاطی ہے۔ (ص 230) مختصر یہ کہ اگر اصل متن میں ان واقعات کے بارے میں کوئی اشارہ ملتا بھی تھا تو اس نے اسے کھینچتاں کرائیں داستان بنادیا ہے۔

علی کوئی کے یہ اضافے صرف عشقیہ حکایتوں ہی تک محدود نہیں رہے بلکہ اس نے جہاں بھی گنجائش دیکھی وہیں بات کو طول دینے کی کوشش کی ہے، مثلاً ص 224 پر ارڈر کی جادوگرنی کا واقعہ مکمل ایک فضول اضافہ ہے اور ص 227-228 پر برہمن سپاہی اور نور بن قاسم کی حکایت بھی اسی نوعیت کے اضافے کی ایک دوسری مثال ہے، جس میں ارڈر کا برہمن سپاہی فارسی شعر پڑھتا ہے۔

2- عبارت آرائی: مترجم نے ترجیح کے متعلق ”عبارت کے ہار“ اور ”زبان کے سندگارخانہ“ (ص 246) کی خصوصیتوں کا ذکر کیا ہے۔ چنانچہ اسی کی خاطر اس نے ترجیح میں عبارت آرائی اور رنگین بیانی کو اختیار کیا ہے جس کا نفس مضمون سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

ان اضافوں میں ایک تو (غالباً اس کے اپنے) وہ فارسی اشعار ہیں جو اس نے بعض ثورتوں اور مردوں کی زبانی ادا کرائے ہیں یا کسی خاص موقع پر خود متابعت سے ادا کئے ہیں۔ مثلاً مذکورہ اشعار کے حوالوں کے علاوہ ص 227 پر ایک فارسی ربائی ایفا نے وعدہ کے اصول کی حمایت میں اور ص 235 پر شاعر ابوالفتح بستی کے ایک عربی قصیدہ^۱ کے بیت ”ملاح و مشورة“ کی حکمت عملی کی تصدیقیں میں پیش کئے ہیں۔

دوسرا سے اسلوب بیان میں رنگین پیدا کرنے کے خیال سے بسیدھی سادھی بات کو تکلف اور قصع سے ادا کیا ہے جس کی مثال ذیل کی عبارتیں ہیں جن کا مقصد سوائے قصع اور تکلف کے کچھ نہیں اور جن کا مقصد سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ ”سورج ڈوبا“ یا ”صح ہوئی“ اور یا ”سورج طلوع ہوا۔“

ص 72: جب دنیا نے کالی گدڑی اوڑھی اور ستاروں کا بادشاہ رات کی سیاہ چادر میں روپوش ہو گیا۔

1. تمدنیں کے لئے دیکھئے آخر میں توضیحات ص 515

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ص 137: دوسرے دن جب صبح صادق تاریکی کے پردے سے اٹسی لباس پہن کر نمودار ہوئی۔

ص 180: دوسرے دن جب صبح نے مشرق کی جانب سے اپنا جہاں آراء اور دکش جہاں دنیا کو دکھایا۔

ص 201: جب رات کے سیاہ پردے سے صبح صادق نمودار ہوئی۔

ص 230: دوسرے دن جب ستاروں کا بادشاہ آسمانوں کے برجوں سے نمودار ہوا اور سرمنی پرداز چاک ہوا۔

ص 242: دوسرے دن رات کے سیاہ پردے سے ستاروں کا بادشاہ ظاہر ہوا۔

3- القاب کے اضافے: مترجم کے زمانے میں بادشاہوں، امیروں اور بزرگوں کی شان و شوکت کے پیش نظر فخریہ القاب کا عام رواج تھا۔ ”شہاب الدین“ اور ”معز الدین“ یہ دونوں سلطان محمد بن سام غوری کے شاہی القاب تھے۔ اس کے بعد ”سلطان ناصر الدین“ قبچے کے دور حکومت میں مترجم علی کوفی اور مکیم ہوا۔ سلطان ناصر الدین کے وزیر ابو بکر کا لقب ”رضی الدین“ تھا جو علی کوفی کا بڑا مرتبی تھا۔ اس کے بعد وزیر ابو بکر کا بیٹا حسین ”فخر الدین“ کے لقب سے وزیر ہوا، جس کے نام سے مترجم علی کوفی نے فتح نامہ کو منسوب کیا۔ اس زمانے کے رواج کے مطابق علی کوفی نے ترجمے میں بھی اگلے بزرگوں اور امیروں کے ناموں کے آگے ایسے ہی القاب کا اضافہ کیا ہے۔ مثلاً اپنے متن میں [12] ص 13 پر آنحضرت ﷺ کو وجہ العرب، نظام الملۃ و قوام الملۃ“ کے القاب سے یاد کیا، حالانکہ اس وقت ایسے القاب کا بالکل رواج نہ تھا۔ اسی طرح [19] ص 10 پر محمد بن قاسم کو ”عما الدوڑۃ والدین“ کا لقب دیا ہے۔ دوسرے پانچ مقامات² پر صرف ”عما الدین“ پر اکتفا کیا ہے اور [12] ص 145 پر پھر اسے ”کریم الدین“ کا لقب دیا ہے۔ ہم ص 248-249 کے حاشیے میں واضح کر کچے ہیں کہ محمد بن قاسم کے نام کے ساتھ اس قسم کے القاب و آداب نہ تھے، بلکہ اس کی ثابتی ”بواہبہار“ تھی۔ علی کوفی نے پھر ص [235] پر اروڑ کے قاضی موی کے لئے ”برہان الملۃ والدین“ کا لقب استعمال کیا ہے۔ اور اس کی اولاد میں سے اپنے ہمیصر قاضی اسلیل کو ص [9] ص 54 پر ”کمال الملۃ والدین“ کے لقب سے یاد کیا ہے۔ ایسے القاب کا اس زمانے میں اتنا عام رواج تھا کہ علی کوفی نے انسانوں کے علاوہ اپنے فارسی ترجمے کے لئے بھی ”منہاج الدین“۔ اخ (247/245) کا لقب تجویز کیا۔ بہر حال یہ

1. اس ترجمے میں کہہ القاب اردو میں بھی ترجمہ ہو گئے ہیں، اسی لئے تصدیق کے لئے فارسی ترجمہ کو دیکھنا چاہئے، جن کے صفات مرلح و قوسیں میں دیئے گئے ہیں۔

2. دیکھنے صفات مرلح و قوسیں میں دیئے گئے ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف قچی نامہ

ثابت ہے کہ القاب کے یہ اضافے اس کی اختراع ہیں اور ان کا اصل موداد سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

4- تشریحی اضافے: ترجیہ کرتے وقت مترجم نے اصل عربی متن میں آئے ہوئے شہروں یا مقامات کے ناموں کی خنثی الفاظ میں تشریع کی ہے کہ وہ اس کے زمانے میں کہاں تھے اور کیا تھے؟ مثلاً ص [49] / 83 پر قچی نے کران اور کران کی سرحد مقرر کی، اسی سرحد کی مرید وضاحت کے ضمن میں اس نے لکھا ہے کہ ”وہی سرحد موجودہ وقت تک قائم ہے۔“ یہ الفاظ ظاہر ہے کہ مترجم کے ہیں اور قیاسی ہیں۔

ص [49] / 84 پر شہر قنایل کی وضاحت میں بیان کیا ہے کہ ”قنایل یعنی قدر حار“ - یہ قدر حار والا نقہ بھی مترجم کا ہے جو غلط ہے۔ قنایل سے مراد ”گنداوا“ ہے جس کے متعلق ہم نے صفحہ 271 کی توضیح میں بحث کی ہے۔

ص [107] / 129-128 پر ”کارتی“ اور ”ندتی“ کی لفظی تشریع بھی مترجم کی طرف سے کی گئی ہے جس میں اس نے لکھا ہے کہ ”کارتی یعنی رُگلی شور“ (کھاری منی) اور ”ندتی یعنی گلی سیمیں“ (چاندی جیسی پچکدار منی) اس کے فقرہوں پر ص 294-295 کی توضیح میں روشنی ڈالی گئی ہے۔

ص [171] پر لفظ ”نیم نیزہ“ کی تشریع کے ضمن میں اس نے لکھا ہے کہ ”لو ہے کا دستہ جسے میل بھی کہتے ہیں“ اور پھر ص 185 [178] پر بھی اسی لفظ کی وضاحت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”لو ہے کا دستہ جسے ہندو میل کہتے ہیں۔“

ص [217] پر شہر برہمن آباد کی توضیح میں لکھا ہے کہ ”برہمن باد یعنی با براہ“ - یعنی توضیح مترجم کی ہے اور اس نے صحیح طور پر برہمن آباد کا مقامی نام ”با براہ“ (یعنی با بھراہ) دیا ہے جس کی وضاحت ہم نے ص 320 پر کی ہے۔

مذکورہ بالا جملہ اضافے مترجم علی کوفی نے اپنی طرف سے رنگین بیانی، عبارت آرائی یا تشریع کے خیال سے کئے ہیں اور اپنے نقطہ نگاہ سے وہ اس میں حق بجا بہ ہے۔ لیکن چونکہ ان اضافوں نے اصل، صحیح اور معتبر عربی تاریخ کی کتاب کو افسانوی رنگ دے کر اگرچہ اس کی قدر و قیمت کو سطحی محققوں کی نظر وہ میں گھٹا دیا ہے، لیکن اس کے باوجود اہل نظر مترجم کے ان اضافوں کو پرکھ سکتے ہیں اور کتاب کی اصل قدر و قیمت کو سمجھ سکتے ہیں۔

اضافوں کے علاوہ مترجم علی کوفی سے بعض ایسی بھی کوتاہیاں عمداً یا سہواً ہو گئی ہیں جن کی تلافی مشکل ہے۔ اس کی مندرجہ ذیل کوتاہیوں نے خاص طور پر اصل عربی کتاب کی صحت پر اثر ڈالا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف تجھ نامہ

- 1- مترجم علی کوئی نے اصل عربی کتاب کا نام نہیں دیا اور اس کے بجائے اپنے فارسی ترجمے کے لئے پر تکلف نام تجویز کیا۔ اس کی سے نہ صرف اصل عربی کتاب کا نام جو ہو گیا ہے، بلکہ اس کے فرضی ناموں کے لئے بھی میدان ہموار ہو گیا، جس کا اس سے پیشتر ذکر ہو چکا ہے۔
 - 2- اصل عربی کتاب میں سے مختلف بیانوں کے بارے میں راویوں کے سلسلہ اسناد کو کتنے ہی مقامات پر غیر ضروری سمجھ کر نظر انداز کر دیا ہے اور راویوں کا نام دینے کے بجائے ترجمہ میں صرف ”راویوں“ یا ”محروموں“ کے مہم الفاظ شامل کیے ہیں۔ مثلاً ص 59: کتاب کی ابتداء ہی میں راویوں کے نام حذف کر کے اس طرح لکھتا ہے: ”راویاں اخبار اور مصنفوں تاریخ نے اس طرح بیان کیا ہے۔ اخ“
 - 3- ”اس داستان کا مصنف اور اس بوستان کا حمر اس طرح روایت کرتا ہے۔ اخ“ (تجھ کی رانی سوچن دیوی سے شادی کے متعلق) ص 68:
 - 4- ”اس تجھ کی حکایت بیان کرنے والے نے اس طرح کہا ہے۔ اخ“ (تجھ کا کشمیر سے اردو آنے کے متعلق) ص 75:
 - 5- ”ان خبروں کے راویوں اور ان روایتوں کے جانے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے۔ اخ“ (عہد اسلام میں فتوحات کی ابتداء کے متعلق) ص 101:
 - 6- ”اس روایت کے راویوں اور اس داستان کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے۔ اخ“ (حضرت عثمانؓ کے عہد کی فتوحات کے متعلق) ص 102:
 - 7- ”خبروں میں تصرف کرنے والے اور روایتوں کی تفسیر کرنے والے اس طرح کہتے ہیں۔ اخ“ (محمد بن قاسم کے محاڈ ہند پر فقرہ کے متعلق) ص 118:
 - 8- ”اس حکایت کے راوی نے بیان کیا۔ اخ“ (علانی کے داہر کو فصیحت کرنے کے متعلق) ص 154:
 - 9- ”ان کنواریوں کی آرائش کرنے والوں نے اس طرح روایت کی ہے۔ اخ“ (رمضان کو محمد بن قاسم اور داہر کی جگہ کے متعلق) ص 180:
- ان حذف کردہ اسناد کی بنیاد پر کہا جاسکتا ہے کہ ہمارے فارسی مترجم کو تاریخی اسناد کی اہمیت کا پورا اندازہ نہ تھا اور اسی لیے شاید اس نے اصل اسناد میں دیئے ہوئے عربی ناموں کو نکال کر منکورہ اجتماعی فقروں سے کتاب کی زیب و زیست میں اضافہ کرنے کو ترجیح دی۔ منکورہ بالا مقامات میں کتاب کی ابتداء، اسلامی فتوحات کا آغاز وغیرہ، ایسے اہم موقع ہیں کہ جہاں عربی تاریخ کے اصول کے مطابق اسناد کا تفصیل سے ذکر ہوگا، جنہیں غالباً مترجم نے طوالت اور بے

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

لطفی کے خیال سے خارج کر دیا ہے اور جہاں صرف ایک یا دو رواۃتوں کے نام ہیں وہاں انہیں قائم رہنے دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان میں سے بعض مقامات اور خصوصاً قبل از اسلام کے دور کے بیانات (مثلاً پنج کی رانی سونحن دیوی سے شادی) کے لیے اسناد کے سلسلے ہی نہ ہوں، لیکن عہد اسلام کی اسناد کے حذف ہونے کی وجہ سے اس کی تمیز کرنا بھی مشکل ہو گئی ہے۔ کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ص 101 پر ”عہد اسلام میں فتوحات“ کے اہم باب کی ابتداء سلسلہ اسناد سے خالی نہ رہی ہو گی، اور ضرور اس میں سلسلہ اسناد دیا ہو گا۔ کیونکہ باذری نے بھی یہی حالات بیان کئے ہیں، لیکن شروع میں ”علی بن محمد عبدالله بن ابی سیف“ یعنی المدائی کا پورا نام دے کر یہ واقعات اس کی روایت سے منسوب کئے ہیں۔

بہر حال سلسلہ اسناد کو حذف کر دینے کی کوتاہی مترجم کی ایسی غلطی ہے جس کی وجہ سے ایک محقق کو ان ہمہ رواۃتوں، عنوان اور بیانات کا تجزیہ کرنے میں سخت دشواری حائل ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کی ابتدائی روایت میں اصل مصنف کے نام ہونے کا بھی توی امکان ہے، لیکن وہ بھی مترجم کی عبارت آرائی اور اختصار نیکی کی نذر ہو گیا ہے۔

3- جہاں سلسلہ اسناد موجود ہے، وہاں بھی ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ کامل اور مفصل نہیں ہے۔ مثلاً یہ دو روایتیں قابل توجہ ہیں:

ایک روایت ص 104 پر ”جو ہنڈی سے مردی ہے“ (اور حضرت علیؓ کے عہد میں حارث بن مرہ کی کگران میں جنگ کے بارے میں ہے)

دوسری روایت ص 106 پر ”اس تاریخ کی تفسیر کرنے والوں نے ہنڈی اور عیسیٰ بن موسیٰ سے روایت کی ہے، جس نے اپنے باپ سے سنا ہے۔“ (جو سنان بن سلمہ کے مجاز ہند پر متقرر ہونے کے ضمن میں مذکور ہے)۔

ان میں سے پہلی روایت میں صرف ”ہنڈی“ کا نام دیا گیا ہے، لیکن ہنڈی نے جس سے یہ بات سنی اور اسے جس شخص سے معلوم ہوئی ان دونوں کے نام اس روایت کے سلسلہ اسناد میں حذف کر دیئے گئے ہیں۔ یعنی سلسلہ اسناد کا اول اور آخری حصہ متروک ہے۔ اسی طرح دوسری روایت میں سلسلہ اسناد کی ابتدائی کڑی حذف کر دی گئی ہے۔ چنانچہ فتحاء میں ذیل کی دوسری روایتوں سے اس خیال کی تصدیق ہوتی ہے کہ ”ہنڈی“ سندھ کی روایتوں کے سلسلے میں براہ راست خود راوی نہیں، بلکہ وہ اور اس سے پہلے اور بعد کے راویوں کا ہونا ضروری ہے۔ مثلاً:

ص 105: ”ابو الحسن نے ہنڈی سے روایت کی کہ اس نے مسلمہ بن محارب بن زیاد سے سنا“ (تحت عنوان عبدالله بن سوار کا مجاز ہند پر تقریر)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ص 107: ”ابو الحسن نے ہنڈی سے سنا اور اس نے اسود سے روایت کی۔“ (تحت عنوان راشد کا مجاز ہند پر تقرر)

ان مثالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ غالباً فارسی مترجم کی بے احتیاطی کی وجہ سے زیادہ تر اسناد کے سلسلے ناقص رہ گئے ہیں، جس کی وجہ سے بعض جگہ اس کتاب میں تحقیقی لحاظ سے بڑی کمی پیدا ہو گئی ہے۔

4- ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ترجمہ کرتے وقت مترجم سے ہوا بھی کچھ عربی عبارتیں چھوٹ گئی ہیں، جس کی وجہ سے بعض مقامات پر ترجمے میں خلبان اور الجھاؤ پیدا ہو گیا ہے۔ اس کی عبارتوں میں صور تخلی کی غلطیاں تو خیر کاتوں کی بے احتیاطی یا عدم واقفیت پر محبوں کی جا سکتی ہیں، لیکن غیر مکمل عبارتیں مترجم ہی کی ہمہ کا تجھے ہیں، جس کا ثبوت یہ ہے کہ ایسی عبارتیں فارسی ترجمے کے جملہ قلمی شخوں میں ناکمل ہیں: مثلاً:

- ص 106-108[81]: سان بن سلمہ اور اخف بن قیس کا ذکر۔

- ص 121[139]: کاکوکوئی کے خاندان کا ذکر۔

- ص 206[303]: پر علانی (یا بے سنگھ؟) کے کشمیر جانے کا ذکر۔

- ص 217[217]: محمد بن قاسم، تبیہ اور جنم بن زحر کا ذکر۔

- ص 232[233]: بے سنگھ کے شیر جانے کا ذکر۔

ان ناقص عبارتوں میں سے پہلی اور پچھی عبارت کی دوسری کتابوں کی مدد سے بکشکل صحیح کی گئی ہے۔ لیکن دوسری پانی عبارتوں کی صحیح خارج از امکان ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس اہم تاریخی کتاب کے یہ الجھاؤ اور خلل، ان گران قیمت تاریخی معلومات پر دائیٰ جاپ کی حیثیت رکھتے ہیں، جن کا مداوا بظاہر کوئی نہیں۔

فارسی ترجمہ کی اہمیت: باوجود مترجم کی ان کوتاہیوں کے اس فارسی ترجمے کی تاریخی اور ادبی اہمیت مسلم ہے۔ مترجم کا یہ احسان کبھی فرموش نہیں کیا جاسکتا کہ اس نے اصل عربی کتاب کا فارسی ترجمہ کر کے ابتدائی اسلامی ہندی تاریخ پر عموماً اور سندھ کی تاریخ پر خصوصاً بہت برا تینی، نادر اور نایاب مواد پیش کیا ہے، کیونکہ اصل عربی کتاب کی غیر موجودگی میں یہ فتحامہ ہی اس قدیمی تاریخ کا تھا عکاس ہے، جس کی بدولت ہم عربی کی اصل کتاب کے مضامین و معاملات تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔ اور صرف یہی نہیں بلکہ غالباً یہی وہ سب سے پہلی کتاب ہے جو ارض سندھ میں سندھ و ہند کی تاریخ پر لکھی گئی ہے۔ اس کے علاوہ یہ فتحامہ ان چند متاز ترجموں میں سے ایک ہے کہ جو قدیم اور نایاب عربی کتب سے فارسی میں ترجمہ کی گئی ہیں۔ مثلاً

فتح نامہ سندھ عرف چق نامہ

”بلغمی“ وہ پہلا شخص تھا، جس نے 350 میں 360 کے درمیان ”تاریخ طبری“ کا فارسی میں ترجمہ کیا۔ اس کے بعد ”تاریخ سیستان“ دوسری کتاب ہے جس کا کافی مواد عربی سے ترجمہ کیا گیا۔ تاریخ سیستان دراصل فارسی ہی میں لکھنی شروع کی گئی اور اس کا صرف پہلا حصہ فتحامہ سے پہلے 448ء کے قریب تک مکمل ہوا، لیکن اس کا دوسرا حصہ فتحامہ کے بعد 725ء کے قریب تالیف کیا گیا۔ اس سلسلے کی تیسرا کتاب، ”كتاب الفتوح“ ہے، جس کو احمد بن عثمان کوئی نے عربی میں خلیفہ ہارون الرشید کی عہد تک کی فتوحات کے متعلق² لکھا۔ اس کتاب کا فارسی ترجمہ محمد بن احمد المستوفی ا忽ر وی نے 596ء میں یعنی فتحامہ سے 17-18 سال پہلے کیا۔³ عجیب بات یہ ہے کہ محمد بن احمد المستوفی نے جن حالات میں اس کتاب کا ترجمہ کیا کہ حالات قریب بالکل علی کوئی ہی جیسے تھے۔ یعنی کہ مترجم کا مضمون بوضع میں اس کتاب کا ترجمہ کرنا اور پھر اسے خراسان کے وزیر ”مؤید الملک قوام الدولہ والدین افتخار اکابر خوارزم و خراسان“ سے منسوب کرنا۔ علی کوئی بھی اس قسم کے حالات میں اس کے نقش قدم پر چلا اور 17 سال بعد 613ء میں اس نے فتحامہ کا ترجمہ کیا۔ بہر حال فتحامہ ان چند ممتاز قدیم کتابوں میں جو تھے نمبر پر ہے کہ جو عربی سے فارسی میں ترجمہ ہوئیں۔

اس کے علاوہ ادبی لحاظ سے بھی ”فتحامہ“ فارسی نشر کی بڑی قدیم کتابوں میں سے ایک ہے اور ہندوستان کے فارسی ادب میں فارسی نثر کی غالباً سب سے پہلی کتاب ہے۔ اس کا اسلوب بیان بڑا سادہ اور ذلیل آویز ہے۔ عونی نے اپنی مشہور کتاب ”باب الالباب“، فتحامہ کی تالیف کے صرف تین چار سال بعد 617ء کے قریب⁴ اور اسے سلطان ناصر الدین کے اسی وزیر عین الملک فخر الدین حسین کے نام سے منتسب کیا کہ جس سے علی کوئی نے فتحامہ کو منسوب کیا ہے۔ اگرچہ عونی اور علی کوئی دونوں ایک ہی دور کے ہیں، لیکن ”فتحامہ“ کے مقدمے کا ”باب الالباب“ کے مقدمے سے موازنہ کرنے پر واضح ہوتا ہے کہ عونی کے اسلوب بیان میں کافی تکلف اور تصنیع ہے اور اس کے مقابلے میں علی کوئی کا اسلوب بیان زیادہ رواں، سہل، سادہ اور مؤثر ہے۔

فارسی ترجمے کے بعد اس کی اشتاعت

علی کوئی 613ء (1216ء) میں تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوا اور اس نے اسی سال یا دوسرے سال جلد ہی فتحامہ کا فارسی ترجمہ مکمل کر لیا، چونکہ اس نے یہ ترجمہ سلطان ناصر الدین

1. دیکھئے ”تاریخ سیستان“ طبع طہران 1314 تکی میں۔

2. دیکھئے یاقوت ”تمذیق الادباء“ (گلب یکوریل) جلد اس 379 اور ”سان الجیزان“ مطبوع حیدر آباد کن، جلد اس 138

3. دیکھئے فہرست روی (Riehl) جلد اس 151، اور فتوحات ائمہ کوئی مطبوع نہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

قاچہ کے وزیر معین الملک خور الدین حسین کے نام اس لئے منسوب کیا تھا کہ وہ اس کے ذریعے سے اس کی بارگاہ میں تقرب حاصل کرے۔ اس لیے گمان غالب ہے کہ علی کوفی نے اپنے ترجیح کا ایک نسخہ لے جا کر اُج میں (جو کہ سلطان ناصر الدین کا پاییہ تخت تھا) وزیر عین الملک کی خدمت میں پیش کیا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ایک نسخہ اور ڈبھر کے ان قائموں کو بھی دیا ہو کہ جن کے اصل عربی نسخے سے ”فتتحامہ“ ترجیح کیا تھا۔ اور یہ بھی قریں قیاس ہے کہ ایسا ہی کوئی ایک نسخہ اس نے اپنے پاس بھی رکھا ہو۔ لیکن چونکہ ترجیح کے وقت (613ھ) میں بھی اس کی عمر 58 سال کی تھی، اور اس کے بعد دوسرے مصنفوں کی کتابوں، نیز سلطان ناصر الدین کے سر برآ وردہ درباری علماء میں اس کا ذکر نظر نہیں آتا، اسی وجہ سے خیال ہوتا ہے کہ اس کے بعد علی کوفی زیادہ عرصے زندہ نہیں رہا اور اسی وجہ سے فتحامہ کے قلمی نسخہ بھی غالباً مددود ہی رہے۔

”فتتحامہ“ کا سب سے قدیم نسخہ جو اس وقت تک معلوم ہوا کہا ہے۔ وہ 1061ھ کا تحریر کردہ ہے اور پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں محفوظ ہے۔ باقی ماندہ دوسرے نسخے 1230ھ کے بعد کے لکھے ہوئے ہیں۔

حیرت ہے کہ 1061ھ سے لے کر 1061ھ تک یعنی تقریباً ساڑھے چار سو سالوں کے دور کا کوئی بھی قلمی نسخہ اس وقت تک دستیاب نہیں ہوا کہ۔ البتہ سلطان فیروز شاہ کی جانب سے ملتان کے گورنر عین الملک ماہرو کے لکھے ہوئے خطوط کے مجموعے ”نشات ماہرو“! میں ایک ایسا حوالہ موجود ہے، جو غالباً ”فتتحامہ“ سے اخذ کیا گیا ہے۔ ”نشات ماہرو“ میں عین الملک کی طرف سے سندھ کے سہ حکمرانوں جام بانہزیہ (بانہزید) اور جام جونہ کے نام لکھے ہوئے خطوط موجود ہیں اور داغلی شہادتوں کی بنیاد پر یہ خطوط تقریباً 765-766ھ کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں۔ جام بانہزیہ ان دنوں سندھ میں اپنی خود مختار حکومت قائم کرنا چاہتا تھا، اور اسی وجہ سے وہ داغلی کی مرکزی حکومت کی مخالفت کر رہا تھا۔ چنانچہ عین الملک نے اپنے ایک جوابی خط میں اس کی بغاوت اور عہد ٹکنی کا ذکر کرتے ہوئے اسے طعنہ دیا ہے کہ یہ سندھیوں کی قدیم عادت ہے اور اس سلسلے میں راجہ داہر کی دونوں بیٹیوں کی محمد بن قاسم کے خلاف سازش اور دعا کی حکایت مثل کے طور پر بیان کی ہے، اور چونکہ یہ افسانہ سوانعے فتحامہ کے کسی بھی دوسری کتاب میں درج نہیں ہے اس وجہ سے گمان غالب ہے کہ فتحامہ، عین الملک ماہرو کی نظر سے گذر چکا تھا اور شاید جام بانہزیہ بھی اس سے واقف تھا، تب ہی تو عین الملک نے اس حکایت کو مشہور مجھتے ہوئے اپنے

1۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے تاریخ کے پروفیسر محترم شیخ عبدالشید کا کافی عرصہ ہوا ایک خط ملا تھا، جس میں موصوف نے اعلان دی گئی کہ انہوں نے ”نشات ماہرو“ کو ایڈٹ کیا ہے اور وہ وزیر طعنے ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

خط میں اس کا ذکر کیا تھا۔ بہر حال اس حوالے سے اس کی کسی قدر تقدیق ہوتی ہے کہ کتاب کے نادی ترجیح (613ھ) کے تقریباً ڈیڑھ سال بعد بھی (765-761ھ) اس ترجیح کے تفعیل نہ ملتا اور سندھ میں موجود تھے۔

اس کے تقریباً ڈھانی سو سال کے بعد گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں بھی فتحنامہ کے تفہی نسخوں کی موجودگی کا ثبوت ملتا ہے۔ مثلاً طبقات اکبری (تصنیف 1002ھ)، تاریخ مصوی (تصنیف 1009ھ)، تاریخ فرشتہ (تصنیف 1015ھ)، بیگل رنامہ (تصنیف 1017ھ) اور زربہ التواریخ (تصنیف 1025-1014ھ) کے مصنفوں نے اس سے سندھ کی ابتدائی تاریخ کے حالات نقل کئے ہیں۔

بھر اس کے ایک سو سال کے بعد پار ہویں صدی ہجری کے اوائل میں ”تاریخ مفصلی“ (تصنیف 1124-1131ھ)¹ کے مؤلف مفضل خان اور اسی صدی کے آخر میں ”تجھیۃ الکرام“ (تصنیف 1182ھ) کے مصنف علی شیر قانع نے ”فتحنامہ“ سے سندھ کی قدیم تاریخ اور محمد بن قاسم کی فتوحات کے حالات نقل کئے ہیں۔

فتحنامہ کے ترجیح: ان قدیم مورخوں کے بعد موجودہ عالموں اور مورخوں نے گذشتہ اور موجودہ صدی میں فتحنامہ کے ترجیح کی طرف توجہ کی اور پوری کتاب یا اس کے کچھ حصوں کے انگریزی میں سندھی میں اور اردو میں مندرجہ ذیل ترجیح کئے:

(الف) لیفٹھٹ ٹی۔ پوٹنس (T. Postans) میں 1838ء اور 1841ء میں ”جزل ایشیا مک سوسائٹی آف بگال“ میں اس کتاب کا مختصر ترجمہ شائع کیا۔² یہ پہلی کوشش تھی اسی وجہ سے پوٹنس کا ترجمہ کافی ناقص ہے۔³

(ب) اس کے بعد الیٹ نے پوری کتاب کے خاص تاریخی حصے ترجمہ کئے ہیں لیکن اس کے ہوئے ترجیح میں بھی افراد اور مقامات کی تحقیق میں ناقص رہ گئے، جن پر محقق ہوڑی والا نے اپنی کتاب ”ہندی۔ مسلم تاریخ کے متعلق مطالعات“ میں (ص 103-104-193-190) میں تنقید کی ہے۔

(ج) اس کے بعد سندھ کے مشہور ادیب مرزا قلچی بیک نے پہلی مرتبہ پوری کتاب کا انگریزی میں ترجمہ کیا، جو کراچی کے کشنز پریس سن 1900ء میں طبع ہو کر شائع ہوا۔ مرزا صاحب

1. دیکھئے فہرست رو (Riou)، جلد 2، ص 893-892

2. دیکھئے ”جزل ایشیا مک سوسائٹی آف بگال“ جلد 7 (No. LXXIV) سال 1838ء، ص 93-96 اور 297-310 اور

جلد 10 (No. CXI) سال 1841ء، ص 183-197 اور 267-271

3. دیکھئے الیٹ کی تاریخ مقامی مورخوں کی زبانی، جلد 1 ص 137

4. ایضاً جلد اس 131-133

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نے اپنے ترجمے کی تمهید مورخہ 20 نومبر 1900ء میں لکھا ہے کہ: ”کتاب کا ترجمہ کرنے میں مجھے کافی دشواریاں پیش آئی ہیں۔ میرے قلمی نسخے میں اتنی غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں کہ مجھے کتاب کے دوسرے قلمی نسخے، جس قدر ممکن تھے، حاصل کرنے پڑے، تاکہ اپنے نسخے کو ان سے ملا کر غلطیوں کی اصلاح کروں اور خلااؤں کو پُر کرو۔ چنانچہ دوستوں کی عنایت سے مجھے حیر آباد، شہزاد، سکھر اور شکار پور سے 7 یا 8 نسخے دستیاب ہوئے۔ اس کے بعد کافی محنت اور کاوش کے ساتھ عربی کے عالموں کی مدد سے میں نے (عبارتوں کی) اصلاح کی اور جس قدر ممکن ہو سکا ان خلااؤں کو پُر کیا (لیکن بدقتی سے سارے قلمی شخوصیوں میں غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں)۔ اس کے بعد میں نے حتی الامکان کتاب کا لفظ بلفظ ترجمنہ کیا۔ (اس میں) میں نے کافی حواسی اور حوالے بھی دیے ہیں۔ اس کے علاوہ مہاں واقعات کے متعلق میں نے تاریخِ موصوی اور تحقیقِ اکرام کے بیانات کے اقتباسات بھی اس میں موازنہ کے لیے شامل کئے ہیں۔ قرآن شریف کی آیتوں، روکوع اور سورتوں کے حوالے میں نے سیل (Sale) کے انگریزی ترجمے سے دیے ہیں اور رجڈن کے نیبل سے میں نے ہجری سالوں کے تیکی سال درج کئے ہیں۔“

مرزا صاحب کے مذکورہ بیان سے ظاہر ہے کہ ان کی کوشش اس کتاب کے مکمل اور حقی الامکان صحیح انگریزی ترجمے کی پہلی کوشش تھی۔ اس کے علاوہ مرزا صاحب نے اپنے ترجمے کے آخر میں لوگوں اور مقامات کے ناموں کی حرفاً ترتیب کے ساتھ فہرست بھی شامل کی ہے، جو موجودہ طرز تحقیق کے لحاظ سے ایک قابل قدر اضافہ ہے۔

ان اہتمامات کے باوجود مرزا صاحب کا انگریزی ترجمہ کافی صحیح کا محتاج ہے۔ انہوں نے جن 7 یا 8 قلمی شخوصیوں کا مطالعہ کیا تھا، ان کی کوئی بھی وضاحت نہیں کی، جس سے یہ اندازہ لگایا جاسکے کہ وہ نسخے کس حد تک معتبر تھے۔ خود ان کی رائے کے مطابق ”سارے شخوصیوں میں غلطیاں اور کوتاہیاں تھیں“ اور غالباً اسی وجہ سے مرزا صاحب کے ترجمے میں افراد اور مقامات کے ناموں اور عبارتوں میں کافی غلطیاں رہ گئی ہیں۔

(د) انڈیا آفس لندن کے قلمی نسخے سے سندھ کے میر صاحبان کے زیر اہتمام فتحنامہ کا ایک سندھی ترجمہ ہوا، جو کافی عرصہ تک ہر ہائیکس میر نور محمد خان (حیر آباد) کے کتب خانہ کی زیب و زینت رہا۔ اس کے بعد یہ ترجمہ مرحوم خداداد خان مصنف ”لب تاریخ سندھ“ کے پاس رہا اور اب وہ محترم محمد حنف صاحب صدیقی کے پاس محفوظ ہے۔

(ه) 1923ء میں مرزا فتح بیک نے اس کتاب کا پھر سندھی میں ترجمہ شروع کیا۔ اور اس ترجمے کا پہلا حصہ جو کل 60 صفحات پر مشتمل ہے، کرشنا پرنگ پر لیس (1 تا 40 صفحات) اور

شیخ نامہ سندھ عرف قجح نامہ

بلاڈسکی پرلیس (41 تا 60 صفحات) حیدر آباد سے طبع ہو کر شائع ہوا۔ اس پہلے حصے کے مقدمے میں مورخ 30 جولائی 1923ء میں مرزا صاحب نے لکھا ہے کہ ”اب بعض دوستوں کی فرمائش کے مطابق میں نے سندھی میں ترجمہ کیا ہے۔“ آخر میں ”اشارة“ کے طور پر لکھا ہے کہ ”کتاب دو حصول میں شائع ہوئی ہے۔ پہلا حصہ صرف قجح کے راج تک محدود ہے۔ باقی حالات دوسرے حصے میں آئیں گے۔“ مرزا صاحب کا یہ ترجمہ بھی محض ترجمہ ہی ہے اور تحقیق و تصحیح سے خالی ہے۔ (و) مرزا قجح بیگ کے انگریزی ترجمے سے محترم محمد حفیظ الرحمن حفیظ الرحمن بہادر پوری نے کتاب کا اردو میں ترجمہ کیا جو ”عزیز المطابع الیکٹرک پرلیس بہادر پور“ میں طبع ہوا۔ مترجم کے دیباچے میں 12- رمضان 1357ھ / 4- نومبر 1938ء کی تاریخ ظاہر کی گئی ہے۔ چونکہ یہ ترجمے کا ترجمہ ہے اسی وجہ سے صحت کے لحاظ سے ناقص ہے۔

فتتحنامہ کی فارسی متن کی اشاعت: خود فارسی متن کی تصحیح اور تحقیق کی طرف سب سے پہلے سندھ کے عالم، فاضل، محقق اور ادیب، شمس العلماء ڈاکٹر عمر بن محمد داؤد پوتہ مرحوم نے توجہ کی، اور ان کا تصحیح کردہ ”فتتحنامہ سندھ“ مجلس مخطوطات فارسیہ حیدر آباد دکن کی سی اور اہتمام سے 1358ھ / 1939ء میں طبع لطفی دہلی میں طبع ہو کر شائع ہوا۔

موجودہ تحقیق و تحسیس کے اصولوں اور معیار کے مطابق یہ پہلی کوشش تھی، جس میں فاضل مصحح نے کتاب کے جملہ مختلف قلمی نسخوں کو سانسے رکھ کر متن کی تصحیح کی، کتاب کا مقدمہ لکھا، متن کی وضاحت کے لیے حاشی اور تعلیقات تحریر کئے اور آخر میں افراد اور مکانوں کے ناموں کی فہرست شامل کی۔ متن کی تصحیح کے لیے فاضل محقق نے مندرجہ ذیل قلمی نسخہ استعمال کئے:

نسخہ م - مملوکہ برٹش میوزیم، نوشہ 9-محرم 1248ھ۔

نسخہ پ - مملوکہ کتبخانہ پنجاب یونیورسٹی، نوشہ 4-شووال 1061ھ۔

نسخہ ب - مملوکہ کتبخانہ بائیکی پور، نوشہ 10- ذیقعده 1272ھ۔

نسخہ ک - مملوک کتبخانہ رایال ایشیا ٹکن سوسائٹی بیگانگل ملکتہ، نوشہ 9 اکتوبر 1887ء۔

نسخہ س - علاء الدین صاحب سہ کا ذاتی نسخہ، کافی بعد کا لکھا ہوا، تاریخ نامعلوم۔

نسخہ ج : میر نور محمد خان کے کتبخانے کا سندھی ترجمہ، جو محمد حنفی صاحب مدیق کے پاس موجود ہے، تاریخ ترجمہ نامعلوم۔

ان نسخوں کے علاوہ مصحح نے مرزا قجح بیگ کا انگریزی ترجمہ اور الیٹ کا انگریزی ترجمہ بھی استعمال کیا ہے۔

اس اہتمام و کاوش و محنت کے بعد، فتح نامہ کا فارسی ترجمہ پہلی بار کافی صحت کے ساتھ

تاج نامہ سندھ عرف تاج نامہ

مطبوعہ شکل میں علمی دنیا کے سامنے پیش ہوا۔ متن کے حق المقدور صحت کے علاوہ فاضل محقق نے پہلی مرتبہ کتاب کے اصل نام پر مقدمہ میں بحث اور اس کے عام مشہور نام ”چنانہ“ کے بجائے داخلی شہادتوں کی بنا پر اس کا زیادہ صحیح نام ”فتحنامہ سندھ“ تجویز کیا۔ اپنے حواشی میں بھی فاضل محقق نے بعض تاریخی اور جغرافیائی حقائق پر روشنی ڈالی ہے۔

اس طرح محترم ڈاکٹر داؤد پوتہ مرحوم کی اس مخلصانہ کوشش نے پہلی بار اس تاریخی کتاب کے متن کو صحیح معنی میں اہل علم سے روشناس کرایا۔ **الفضل المقدم**۔

لیکن صاحب موصوف سے بالشانہ تبادلہ خیالات پر معلوم ہوا کہ یہ کام کافی بجلت کے ساتھ ختم کیا گیا ہے۔ اور غالباً اسی وجہ سے بعض اسماء خاص کی اصلیت، متن کی بعض پیچیدہ عبارتوں کی صحت، مزید قلمی شخصوں کا موازنہ، کتاب کے تاریخی پس منظر کی عمیق تحقیق، تاریخی واقعات اور جغرافیائی ماحول پر بعض ضروری مباحث اور بعض دوسرے عام پہلوانشہ رہ گئے ہیں۔

زیر نظر اردو ترجمہ اور اس کی تحقیق

اس اردو ترجمہ اور تالیف میں ان جملہ تحقیقی طلب مسئللوں کو حتی الامکان طے کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس کے علاوہ کتاب کے سارے متن کی جزویاتی تصحیح اور آخر میں ہر پیچیدہ اور مشکل مقام و مسئلہ کی علمی تقدیم اور تشریح اس ترجیحے اور تالیف کی دو امتیازی خصوصیات ہیں۔ اس سلسلے میں جو مفصل کاوشیں کی گئی ہیں، اجمالی طور پر ذیل میں ان کا ایک خاکہ پیش کیا جاتا ہے، تاکہ آئندہ کے محقق کو باقی ماندہ مسائل کی طرف متوجہ ہونے میں آسانی ہو۔

1۔ کتاب کے جملہ قلمی شخصوں سے موازنہ: پہلے صفحہ ۷۸ پر فتحنامہ کے ان قلمی شخصوں کا ذکر کیا گیا ہے، جنہیں فارسی متن کے ایڈیٹر میں العلماء ڈاکٹر داؤد پوتہ مرحوم نے استعمال کیا ہے۔ صاحب موصوف نے ان میں سے نجوم کو بنیادی نسخہ تسلیم کیا ہے اور نجہ پ کی عبارتوں کو اکثر مقامات پر ترجیح دی ہے۔^۱

نسخہ پا: راقم الحروف نے پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری میں نجہ پ کے مطالعے کے بعد اسے بنیادی نسخہ تسلیم کرتے ہوئے فارسی متن کی کافی عبارتوں کو درست کیا ہے: مثلاً ص 98 حاشیہ 2 (دہریہ کی عمر تیس سال تھی نہ کہ مدت حکومت)، ص 107 حاشیہ 1 (عبداللہ بنیں بلکہ عبد ربہ) ص 107 حاشیہ 1 (کوہ مندر نہیں بلکہ کوہ منذر) ص 143-144 پر حاشیہ (3)-(3) کے دائرہ کی پوری عبارت کی تصحیح۔ ص 157 حاشیہ 1 (حزان نہیں بلکہ حزان)، ص 170 حاشیہ 1 (چیپور نہیں

1. دیکھیج فارسی ایڈیشن: مقدمہ (بلد)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بلکہ جیور، ص 183-184 حاشیہ 1 ("اے بنو عزیز" نہیں بلکہ "اے عزیز")، ص 187 پر حاشیہ (1)-(1) کے دائرے میں داہر کے اپنے اصلی الفاظ وغیرہ۔

نسخہ ب: فارسی ایڈیشن میں دوسرًا خاص نسخہ استعمال کیا گیا ہے، جو باکی پور لاہوری میں محفوظ ہے۔ اس نسخے کو راجہ محمد نامی کاتب نے 10- ذیقعد 1272ھ میں شہر پونہ میں ایک دوسرے ہی نسخے سے نقل کیا، جسے میر مراد علی خان کے ارشاد کے مطابق محمد غلیل نامی کاتب نے 3- ذیقعدہ 1232ھ میں لکھا تھا۔ میر مراد علی خان والا نسخہ جو نسخہ سے 40 سال پہلے کا لکھا ہوا ہے، ہر ہائنس میر نور محمد خان مرحوم کے کتب خانے میں محفوظ ہے۔ محترم دوست ہر ہائنس میر نور محمد خان (تالی) کی عنایت سے رام الحروف کو یہ نسخہ مطالعے کے لیے حاصل ہوا، جسے نسخن سے موسوم کیا گیا ہے۔ فتحاۓ کے جملہ تکمیل نسخوں میں قدمات کے اعتبار سے یہ نسخہ دوسرے نمبر پر ہے اور صرف نسخہ ہی اس سے پہلے کا لکھا ہوا ہے۔ اس نسخن کی مدد سے بھی ہم نے الماء کی جا بجا تصحیح کی ہے۔ مثلاً ص 75 پر "کنہ" کی جگہ "تاکیہ"۔ اسی صفحہ پر چند سطور کے بعد "شاکلہا" کی جگہ "شاکہار"، ص 131 پر "فکید وَا" کی جگہ "فیکید وَا"۔ ص 132 پر داہر کے اپنے الفاظ، جو صرف پ اور و میں دیئے گئے ہیں، وغیرہ۔ بعض خاص اصلاحیں ن اور رکی متفقہ عبارتوں کے مطابق کی گئی ہیں۔ مثلاً: ص 128 پر "ذکوان بن حلوان بکری" کی جگہ "ذکوان بن علوان بکری" اور ص 149 پر "قصہ و سورۃ" کی جگہ پر "قصبة و جورۃ" وغیرہ۔

نسخہ د: فارسی متن کے فاضل ایڈیشن نے برٹش میوزیم والے (OR1787) نسخے کو بینادی نسخہ قرار دیا ہے۔ وہ نسخہ دراصل حضرت پیر صاحب پاگارہ کی لاہوری کا تھا اور اس کے صفحے 205 پر پیر صاحب علی گوہر شاہ "اعصر" (1231-1263ھ) کی مہربت ہے، جس پر یہ طغرا مندرجہ ہے:

ز درج صفت اللہ شہ علی گوہر بود طالع
چو خورشید حقیقت شد محمد راشد (ے) لامع

ھ 1250

اس نسخہ کا کاتب "نور محمد چپ نویں" ہے، جس نے اسے 9-محرم 1248ھ میں لکھا۔² شاہی لاہوری رام پور میں ایک "مجموعہ تاریخ فارسی" (رقم 520) تین کتابوں یعنی تاریخ مخصوصی، مچامدہ اور تاریخ طاہری پر مشتمل ہے۔ یہ تینوں کتابیں ایک ہی قلم کے خط میں ایک ہی کاتب کی

1. دیکھئے فہرست باکی پور لاہوری، مرتبہ "ڈسینس راس" جلد 7 ص 117، رقم (597)

2. دیکھئے فارسی ایڈیشن، مقدمہ صفات (یا-ک)

فتح نامہ سنہ عرف فتح نامہ

لکھی ہوئی ہیں، جس نے تاریخ طاہری کے آخر میں اپنا نام اور تاریخ کتابت اس طرح درج کی ہے: ” حاجی محمد مجاور درگاہ بیانی غرہ ماہ جادا الثاني 1245 ”۔ اس نسخے اور مذکورہ بالائے میں مقابلہ کرنے پر واضح ہوتا ہے کہ نسخم اس رام پور والے نسخے کی نقل ہے۔ حاجی محمد روہڑی میں ”موئے مبارک ” کی درگاہ کا مجاور تھا، اور راقم الحروف نے اس کی ہاتھوں کے لکھے ہوئے بعض دوسرے رسالے بھی اسی خط میں دیکھے ہیں۔ قرین قیاس یہ ہے کہ یہ صاحب پاگارہ کا نسخہ اسی روہڑی والے نسخے کی نقل ہے۔ ہم نے اس رام پور والے نسخے کو رسمی تعبیر کیا ہے، اور اس کے مطابق متن میں کہنے ہی مقامات پر بعض اہم اصلاحیں کی ہیں۔ مثلاً: ص 149 پر (1)-(1) کی درمیانی عبارت کی تصحیح۔ ص 168 پر (1)-(1) درمیان اس فقرہ کا اضافہ کہ محمد بن قاسم کے سپاہی ”ٹولیوں میں ہو کر“ پار ہوئے ص 225 پر ”قبایض بن طاہر“ کی جگہ ”قیان بن طاہر“ (یعنی گیان بن تھاہر)۔ ص 181 پر ”ہول“ کی جگہ ”دھول“ (یعنی ڈھول)۔ ص 220 پر ”دنہ و کربہما“ کی جگہ پر ”دنہ و کربہار“ (یعنی جبھیں و کربہار وغیرہ)

غرض پ، ان اور فتحتاء کے جملہ قلمی نسخوں میں ترتیب وار قدیمی نسخے ہیں، جن میں سے پ کا دوبارہ مطالعہ کیا گیا ہے، اور ان اور رکو پہلی مرتبہ اس اردو ایڈیشن کی تصحیح کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ باقی دوسرے تین چار اور بھی قلمی نسخے علم میں آئے ہیں۔ اُن جن کا مطالعہ فائدے سے خالی نہیں، مگر یہ نسخے ایک تو بعد کے لکھے ہوئے ہیں، دوسرے ناقص ہیں اس وجہ سے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتے۔

2- اصل عربی کتاب کے کاتبوں کے سہو یا مترجم علی کوئی کی بھول کی وجہ سے متن کی بعض عبارتوں کے حصے حذف ہو گئے ہیں، جس کی وجہ سے سارے قلمی نسخوں میں خلا اور ابہام رہ گیا ہے، جس کا ذکر گذشتہ صفات میں کیا جا چکا ہے۔ ہم نے دوسری مستند عربی کتب میں ان حذف شدہ عبارتوں کو تلاش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور کم از کم دوناقص عبارتوں کو درست کیا ہے۔ یعنی ایک / 107 [81] پر سنان بن سلہ اور احمد بن قیس والے بیان کی تصحیح ابن قیمیہ کی کتاب

1. ”بلجیو تھیک اپریل“ میں شاید دو نسخے موجود ہیں، جن کی طرف الیت نے اپنی تاریخ (1/137) میں اشارہ کیا ہے۔ ای- باشٹ (E. Blochet) کی فہرست (بایو تھیک بیٹھل، بیوس جلد اس ۳۶۲) میں ایک نسخے کا حوالہ رام الحروف کی نظر سے بھی گذرا ہے، لیکن اس کی تفصیل تتمہ بند ہیں۔ اس وجہ سے اس کے بارے میں مزید کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ نزوم کے ملادہ مختف برخانی میں ایک درسرائر بھی موجود ہے۔ (فہرست روایہ 1/290-291، OR 1582، No. OR 1838) لیکن ایک تو وہ ناقص ہے، دوسرًا کافی بدد کا یعنی انسوں صدی کا لکھا ہوا ہے۔ ان کے ملادہ فتحتاء کے کچھ حصے ایک ”مجموعہ اقتباسات“ ترجمی (No. OR 1838) میں بھی شامل ہیں۔ انجیا آفس لائبریری لندن میں بھی ایک نسخہ موجود ہے۔ (فہرست، ۴۴۵ No. 435) جس کی بعض عربی عبارتوں سے فارمی متن کے فاضل ایڈیٹر نے مقابا کیا ہے، لیکن ان کی رائے میں نسخہ بھی ناقص اور بہت نمانہ ہے (دیکھئے قاری ایڈیشن مقدمہ- کد)

فتح نامہ سندھ عرف تجّیخ نامہ

”عیون الاخبار“ (227/1) سے کی گئی ہے، اور دوسری صفحے 304/30 [217] پر محمد بن قاسم اور قتیبہ کو جان کی طرف سے چین کی پیشگش اور جہنم بن حزر کو عراتی لکھ کے ساتھ تنبیہ کے پاس بھیج دینے کے متعلق اصلاح، یعقوبی (246/2) اور طبری (90/1-889) کے حوالوں سے کی گئی ہے۔

3- اس ترجیحے میں آئے ہوئے کل افراد اور مقامات کے ناموں کی، متن کے مختلف تلقنوں اور دوسرے مانذوں کی روشنی میں صحیح کی گئی ہے۔ عربی ناموں کی حتی الامکان قدیمی اور اصل صورت واضح کی گئی ہے۔ مثلاً ص 76 پر ”سرکوندہ بن بھندر کو“ (فارسی متن میں پسروں بن بھندر کو ہے)، اسی صفحہ پر ”وکیو بن کاکو“ (فارسی متن میں کیہ بن کاکہ ہے)۔ ص 140 پر ”پخوں“ (فارسی، متن میں جاتا ہے) وغیرہ اصلاحیں قابل توجہ ہیں۔

4- جس قدر ممکن ہو سکا ہے فتحامہ میں مذکور جملہ افراد اور مقامات کا واضح تعارف پیش کیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل مثالیں خاص اہمیت رکھتی ہیں:

مثلاً: محمد بن قاسم کے ساتھی پہپا سالاروں اور خاص افراد میں سے اکثر کی سوانح حیات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ مثلاً: حجم بن زخم الحفصی (ص 289-291)، عطیہ بن سعد العوی (ص 291-292)، سفیان بن الابد الرکضی (ص 292)، قطن بن برک الكلابی (ص 292-293)، بناۃ بن حنظلة الكلابی (293)، تمیم بن زید قینی (ص 310)، خریم بن عمرو المری (ص 315-316)، حکم بن عوایۃ بلبی (319)، اور دواع بن حمید الجبری (ص 320)۔ اس کے علاوہ جان کے کاتب (ص 305-306) اور ص 163/151] پر بیان کی ہوئی داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم کے حالات پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

اہم مقامات، شہروں، جھیلوں، تالابوں اور شاخوں کی نشاندہی اور تعارف پر خاص توجہ کی گئی ہے اور اس سلسلے میں مندرجہ ذیل شہروں اور مقامات کے بارے میں پیش کی ہوئی جغرافیائی اور تاریخی تحقیقیں فی الحال ایک خاص اضافہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ یعنی اروڑ (ص 248-249)، دیبل (ص 251-260)، کیکان (ص 260)، برہمن آباد (ص 260-262)، نیرود کوٹ (ص 263)، کنوار مندر (ص 261-208)، راوڑ (ص 272-277)، موج (ص 297-299)، بیزور یعنی کھمر (ص 249، 300-301)، اگھم (ص 306-307)، جلوالی پھاٹ (314-313)، کیرج، یعنی کیرا یا کھیڑا (ص 321) ساوندی اور جھیل و کر بھار (ص 322-323) اور ملتان کا منروی بخانہ (ص 330) وغیرہ۔

5- اس ایڈیشن میں نہ صرف تاریخی اور جغرافیائی تحقیقیں کو پیش نظر رکھا گیا ہے، بلکہ

1. دیکھ آخر میں ص 318-320 پر نوٹ [217]۔

فتح نامہ سندھ عرف حق نامہ

ضرورت کے مطابق ادبی تحقیق پر بھی پوری توجہ کی گئی ہے۔ فتحامہ میں مذکور شعرا کے حالات پر حتی الامکان روشنی ڈالی گئی ہے اور ان کے دیوانوں یا عربی ادب کی دوسری کتابوں کی مدد سے ان کے اشعار کی ضروری صحیح بھی کی گئی ہے۔ شعرا میں سے اعورشنی (ص 281-282)، عبداللہ بن الاعور الحمازی (ص 282-283)، جعفر بن یعنی الحنفی (ص 288-289) اور عدیل بن فرخ الغبی (ص 223) کے بارے میں مختصر مگر جامع حوالے قلم بند کئے گئے ہیں۔ ص 103/174] پر حکیم بن جبلہ سے منسوب اشعار کے متعلق (ص 278-279) کے حاشیہ میں روشنی ڈالی گئی ہے اور ص 110/113-113 [86] شاعر فرزدق کے اشعار کی اس کے دیوان کے مختلف مطبوعہ نسخوں کی مدد سے صحیح اور مکمل کی گئی ہے۔ اور اس کے علاوہ نامعلوم شعرا کے اشعار کو معین کرنے کی بھی حتی المقدور کوشش کی گئی ہے اور کم از کم ایک ایسے گناب بیت کے متعلق جو ص 118/236] پر دیا گیا ہے، یہ پڑھ لگایا گیا ہے کہ وہ مشہور شاعر ابو الفتح بستی کے قصیدہ کا ہے (دیکھئے ص 328)۔

6- محمد بن قاسم کے متعلق ہر نقطہ نگاہ سے ضروری تحقیق کی مکمل کی گئی ہے۔ ص 247-248 پر فتحامہ میں اس کے دیجے ہوئے لقب ”عماد الدین“ کی مصنوعیت پر تبصرہ کیا گیا ہے اور اس کی کنیت ”ابوالبہار“ کو متعارف کرایا گیا ہے۔ ص 284-288 پر محمد بن قاسم کے خاندان اور شادی کے متعلق فتحامہ کے جملہ متفاہ اور مخلوک بیانات کو مستند تاریخی حوالوں سے، پرکھ کر صحیح حالات اور متانج پیش کئے گئے ہیں۔ اور آخر میں ص 334-344 پر تاریخی واقعات کی روشنی میں محمد بن قاسم کی سندھ سے وابسی، نظر بندی اور وفات پر تحقیقی بحث کے ذریعے داہر کی بیانوں کے فرضی افسانے کی تردید کی گئی ہے۔

علیٰ نقطہ نظر سے اس اردو ایڈیشن کے مذکورہ بالا چھ پہلو خصوصی حیثیت رکھتے ہیں، ورنہ مجموعی طور پر متن کے حاشیوں اور آخر میں ”تشریحات و اضافے“ کے زیر عنوان ہر ہمہ، مخلوک اور پیچیدہ امور کی تصریح کی گئی ہے اور تحقیق طلب مسائل پر پوری روشنی ڈالی گئی ہے۔ کتاب کے آخر میں آدمیوں اور مقامات کے ناموں کی فہرست شامل کی گئی ہے، تاکہ حوالہ تلاش کرنے میں سہولت ہو اور ساتھ ہی ساتھ ان جملہ تحقیقات اور تجزیوں کے ضمن میں جن خاص علمی، ادبی اور تاریخی کتب کا مطالعہ کیا گیا ہے، ان کی بھی فہرست شامل کروی گئی ہے۔ اس کے بعد جہاں تک کتاب کی اصلیت، فارسی ترجمے کی کوتاہیوں اور اہمیت اور بعد کے ترجموں، نیز فارسی ایڈیشن کے تحقیق اور دوسرے مسائل ہیں، ان میں بھی حتی الامکان کوئی کمی نہیں کی گئی۔ امید ہے کہ یہ مقدمہ ہر مؤرخ اور محقق کے لئے مفید ثابت ہوگا۔

متن فتح نامہ

ضروری اشارات

-1 متن میں مرلیع تو سین میں دیئے ہوئے ہندسے اصل مخطوطے کے صفات کی نشان دہی کرتے ہیں۔ مثلاً صفحہ 13 کی سطر 19 میں ہندسہ [11] کے معنی یہ ہیں کہ یہاں پر اصل مخطوطے کا گیارہواں صفحہ ختم ہوا۔ حواشی اور حوالہ جات میں بھی مرلیع تو سین میں دیئے ہوئے ہندسون سے مراد یہی مخطوطے کے صفات ہیں اور دوسرے ہندسے مطبوعہ کتاب کے صفات سے متعلق ہیں۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد اور تعریف اسی مالک حقیقی کو زیب دیتی ہے کہ جس کے احسانوں کا ذکر خلاصہ ایمان اور جس کی نعمتوں کا شکر مقدمہ امن و امان ہے۔ ایسا صانع کہ جس کا امر کن فیکون و اہمیوں سے معدوم نہیں ہوتا اور ایسا قادر کہ جس کی بے مثال صفات، خیالی حکمتوں میں محدود نہیں ہوتی۔ ایسا مقدر کہ جس نے اپنی قدرت کے آسانوں میں سیاروں کی شیعیں جلائیں اور ایسا مصور کہ جس نے اپنی حکمت کے درجنوں اور دقیقوں سے ستاروں کی مزیلیں متفقش کیں۔ وہ آفرید کار کہ جس کی صفتیں مجال نے چکتے سورج کو آراستہ کیا اور ایسا پرو روزگار کہ جس کے جلال قدر نے شب تاریک کی زلفوں کو سنوارا۔ فضائے بیط میں چشم صحاب اس کے عدل کے خوف سے گریا ہے اور سطح زمین پر گل کا مکتا مکھڑا اس کی رحمت کی فیض سے خندان ہے۔ وہ ایسا جبار ہے کہ جس نے فرعون بے عون کو اس کے تمسخر اور کفر و ضلالت کے سو سالہ نشے کے باوجود صرف ایک بے خصو سجدے کی برکت سے اپنی رحمت اور مہربانیوں کا حقدار ٹھہرایا اور ایسا قہار کہ مکار ابلیس کو سات سو ہزار برس کی عبادت گذاری کے باوجود حکیم ایک سجدہ ادا نہ کرنے کی وجہ سے اپنی پاک اور با عزت بارگاہ سے خارج اور مردود قرار دیا۔ فتبارک اللہ الحسن الحالقین والحمد لله رب العالمین۔ (پھر اللہ تعالیٰ سب سے اعلیٰ اور بہتر خالق ہے اور ساری تعریف اسی اللہ کو زیب دیتی ہے جو سارے جہاں کا پانہمار ہے)۔

دعا، مسلمان، درود اور صلوٰاتوں کے سارے تختے اس رسول ﷺ کی عنبرین خاک اور روضہ مطہر پر بھینجنے چاہئیں کہ جس کے وعظ اور نصیحتوں کے اثر سے مؤمنوں کے دلوں کے آئینوں میں چلا ہے اور جس کے مُلْقَن کی شعاعوں سے محبوبوں کی جانیں مقبول ہیں۔ ایسا صادق کہ جس کے چہرہ اخلاق کو ملتوق کی بدگوئی کدر نہ کر سکی اور ایسا سالک کہ جس کے امن کی راہ پر گامزن ہوتے والے قدموں کو کوڑے کے کابنے نہ دکھائے۔ ایسا کریم کہ اس کے دیر دولت کے ادنیٰ خادموں نے نورِ محمدی کی برکت سے نقارے کی ہر چوت پر کسی نہ کسی کو با اختیار حاکم بنایا۔ جاز کے کافروں، ایران اور خراسان کے بے دینوں اور سرکش ہندوؤں کو اپنی آبدار تکواروں اور خونخوار نیزوں کے زور سے زیر اور ذلیل کیا اور بتوں اور مورتیوں کی جگہ مسجدیں اور منبر بنائے جس کی وجہ سے محمدی دلیلوں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے آثار اور نبوی نشانوں کے مجزے نتھر ہوئے۔

صلوٰۃ اور سلام ان دس صحابہ اور پاک دامن نقیبیوں پر، جن کے حق میں زبان نبوت اور عہد رسالت نے قرآن مجید میں یہ بشارت دی ہے: (قوله تعالیٰ) وَاللَّٰهُمَّ مَعَةً أَشْدَاءً [2] غَلَى الْكُفَّٰرُ رُحْمَاءٌ بِنَهْمٍ تَرَاهُمْ رُكْغًا سُجَّدًا۔ ”جو ان کے (محمد ﷺ کے) ساتھی ہیں وہ کافروں کے لئے سخت اور آپس میں مہربان ہیں۔ تم انہیں رکوع اور سجدے ادا کرتے ہوئے دیکھو گے۔“ صلوٰۃ اللہ علیہ وعلیہم اجمعین۔

رسول اشقلین حمد مصطفیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے مناقب اس کواری کے لئے جڑاؤ ہار اور ان فقیتی موتیوں کے قافیوں کی صحت پر روشن بہان اور ان تصانیف کی آرائش اور ان گردانوں کے نظام پر واضح ولیل ہو کر رہیں گے۔

جب اللہ تعالیٰ جمل جلالہ کا حکم رسول اشقلین ونبی حرمین کو پہنچا کہ: يَا إِيَّاهَا الْمُزَمِّلُ فُمْ
اللَّٰلِ إِلَّا فَلِيَلَا نِصْفَهُ أَوْ انْفُصْ مِنْهُ فَلِيَلَا أُوْزَدَ عَلَيْهِ وَرَقِيلُ الْقُرْآنَ تَرْبِيلًا۔ ”اے چادر
اوڑھنے والے! رات کا تھوڑا حصہ چھوڑ کر باقی عبادت کر، آدمی رات اٹھ بیٹھ کر گذار یا اس میں
تھوڑی کی بیشی کر اور اچھی طرح سے قرآن کی تلاوت کر۔“ تو وہ سردار اولاد آدم و خواجہ ہر دو
عالم، صدر رسالت و بدر جلالت اور سالار زمرة سعادت و رازدار سر عاقبت مصلی پر اتنی دیر تک
ٹھہرناں گے کہ آپ کے قدم مبارک درم کر آئے اور چہرہ مبارک زرد ہو گیا۔ آئندھا کار تا صد بار گاہ
و طاؤں مملکت الہی حضرت جبریل امین صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ فرمان خداوندی بلے کر حاضر ہوئے
اور کہا کہ اے مرسلوں کے پیشووا، متقيوں اور خوش بختوں کے سرتاج و رہنمای اور صادقوں کے اولیاء
بارگاہ ذوالجلال سے [3] یہ فرمان جاری ہوا ہے: طَلَّهُمَا آنِزْنَا لَنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَعْشَفُنِي۔ یعنی
اے پیغمبر! اے چودھویں کے چاند! میں نے تمہیں تکلیف دینے کے لئے قرآن تم پر بناڑل نہیں
کیا۔ نبیوں اور رسولوں کا سلسہ تمہارے بعد ختم ہے۔ تمہاری خیالی دعائیں بھی بارگاہ لا یزال میں
مقبول ہیں۔ تم اپنے لئے اتنی سخت اور سختی کیوں اختیار کرتے ہو؟ اگر تم اپنی طلب کا فقط اشارہ کرو
تو مقبولیت کی بشارت کا حکم تمہیں پہنچا دیا جائے۔“

یہ سن کر سردار ایں طریقت اور سالار راہ حقیقت نے خزینہ دھن فکر کو واکیا اور نظر
گھر بار سے یوں ارشاد فرمایا: یا اخی جبریل اللہ اکون عبدالشکورا۔ یعنی باوجود اتنے بلند
مرتبیوں کے جو مجھے حاصل ہیں، میں آخر بندہ ہوں اور بندہ زادہ ہوں۔ اے بھائی جبریل! کیا
میں (خدا کا) شکر گذار بندہ نہ ہوں؟

محمد ﷺ کے حق میں خدائے ذوالجلال کے کئی فرمان ہیں۔ مثلاً: ایک جگہ رحمۃ للعلیمین

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہونے کی بشارت دی گئی۔ (قولہ تعالیٰ) وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ۔ ”ہم نے تمہیں ساری دنیا کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے۔“ دوسری جگہ صحابیوں کے ساتھ اپنی رسالت (کے عہدہ) پر جلوہ گر کیا ہے۔ (بصدق ات تول تعالیٰ) مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ۔ الایہ ۱۔ (محمد رسول اللہ اور ان کے ساتھی۔ اخ) اور ایک جگہ خزانۃ ثبوت کو ثبوت اور رسالت کی مہر سے منحکم فرمایا۔ مثلاً: ولکن رسول اللہ [۴] وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ² ”پروہ اللہ کا رسول جو نبیوں اور رسولوں (کے سلسلے) کو ختم کرنے والا ہے۔“ اور ایک دوسری جگہ مغلصوں اور مقتیوں کے لئے بشارت اور سرکشیوں اور مفسدوں کے لئے دھمکی کا اشارہ فرمایا یعنی: يَأَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدُ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ۔ ”اے نبی! کافروں اور منافقوں سے جہاد کر۔“

اپس اے جبریل! مجھے جو اتنے مراتب و احتشام و مراسم و احترام سے مشرف کیا گیا ہے، تو اس کا فتحاء یہی تھا کہ ظلم کی سیاہی اور کفر کی گمراہی، اسلام اور دینداری کی روشنائی میں تبدیل ہو، نفاق اور جہالت کی نیازدیں منہدم ہوں، اسلام کے جنڈے سر بلند ہوں، اس نہب اور حکومت کا آئین دنیا میں قیامت تک جاری رہے اور کسی قسم کے شرک اور منافقت سے آلوہہ نہ ہو اور سنت کا پھول بدعت کے کامنوں سے نہ چرا جائے۔

(ایہ ارشادات سن کر) جبریل امین صلووات اللہ علیہ وسلمہ و اپس چلے گئے اور پھر فوراً ہی آکر کہنے لگے: ”السلام علیک یا محمد! خدائے تعالیٰ درود و سلام کہتا ہے اور اب اس کا قطعی فرمان اور حکم تقدیر یہ ہے: إِنَّكَ لَا تَهْدِي مَنْ أَجْبَتْ وَلِكُنَّ اللَّهُ يَهْدِي مَنْ يُشَاءُ۔ (بے شک تم ہے چاہو اسے ہدایت نہیں دے سکتے لیکن اللہ تعالیٰ جس کو چاہے ہدایت دے سکتا ہے۔) اے محمد! یہ ہرگز خیال نہ کرنا کہ کوئی شخص تمہارے بلانے سے میری بارگاہ میں آتا ہے یا ابلیس کے وسوے سے ہماری درگاہ سے راندہ ہوتا ہے۔ اصل میں نکالنے والے ہم ہیں۔ جسے ہم نکال دیں اسے کوئی نہیں بلا سکتا اور جسے ہم بلا کیں اسے کوئی نہیں نکال سکتا۔ ان عبادوں نیس لکَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ (بے شک میرے بندوں پر تجھے کوئی اقتدار حاصل نہیں)۔ اس لئے اے محمد ﷺ! تم اس وجہ سے مکرمند نہ ہو۔ جن لوگوں نے [۵] بیٹاں والے دن آنسُتْ بِرَبِّکُمْ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) غور سے سن اور قَالُواْ بَلَى (کہا کہ ہاں) والافرمان برداری کا طوق اپنی گردنوں میں

1۔ یہ پوری آیت یہ ہے: مُحَمَّدُ الرَّسُولُ اللَّهُ وَالَّذِينَ مَعَهُ إِشْدَاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحْمَاءُ بِنِيهِمْ رَكِعًا سجداً یستغونُ لِضَالِّ مِنَ اللَّهِ وَرَضُوانَا سِبَابِهِمْ لِی وَجْهُهُمْ مِنَ اثْرِ السَّجْدَةِ (سورة فتح، رویع ۴) ”مُحَمَّدُ رسولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ۔“ کے ساتھی، کافروں کے لئے نکت اور آیں میں مہربان ہیں۔ تم انبیاء رکوع اور بحمدے ادا کرتے دیکھو گے۔ وہ اپنے رب کا فضل اور رضا مندی چاہتے ہیں۔ ان کی پیشانیوں میں بجدوں کے نشان ہیں۔“

2۔ اصل متن میں ”مُحَمَّدُ رسولُ اللَّهِ خاتَمُ النَّبِيِّينَ“ ہے جو صحیح نہیں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ڈال کر میری وحدانیت کا اقرار کیا۔ ان کے لئے اسی میں دولت محمدی کے اطاعت گذاروں میں سے کوئی نہ کوئی [ایسا شخص] مخلوق پر جلوہ افروز کروں گا، جس کی کوششوں کے ویلے سے وہ لوگ اسلام کی عزت سے مشرف ہوتے (رہیں گے) اور جس فرقے نے ہمارے حکم سے سرکشی اور عناد اختیار کیا ہے، اسے گراہی اور نعمت کے انکار سے غنیب کروں گا تاکہ وہ (مومن) جَاهِدُ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ (کافروں اور منافقوں سے جہاد کر) کے فرمان اور أَقْسُلُوا الْمُشْرِكِينَ حیثیت وَجَهْدُتُمُوهُمْ (مشرکوں کو جہاں پاؤ وہاں قتل کرو) کے اشارے کے مطابق (کافروں کو) خونخوار تلواروں اور دلپگار نیزوں اور تیروں کا لقبہ بنائیں تاکہ خراسان، ایران، عراق، شام، روم اور ہندستان کی یہ فتوحات کتابوں میں لکھی جائیں اور زمانے کے حاشیے پر ان کا ذکر ہمیشہ قائم رہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قباجہ السلاطین خلد اللہ ملکہ کی تعریف

یہ داستان لطیف اور تاریخ طریف اس وقت لکھی گئی جب سلطانِ سعید شہید، بادشاہ اسلام، شہنشاہِ اقلیم، مالکِ بلادِ اللہ، مددگارِ عبادِ اللہ، معینِ خلقِ اللہ، دشمنِ اساسِ کفر و مظلالت، بانیٰ قواعدِ دین و ہدایت، ناصرِ اولیائے عالم و قاتلِ اعداءِ بني آدم، عزتِ اخْلَقِ دُنْيَا و دِيْنِ حَقِّی مسلمین، علی اللہ ابُو المظفر محمد بن سام، ناصرِ امیر المؤمنین، نورِ اللہ شریف و جبلِ الجبیت مبغض و محبوب (اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کی قبر کو منور رکھے اور جنتِ الفردوس میں جگہ عطا فرمائے) کے تحت مملکت پر مددگار سلطنت عظیم و ہمیشین ملکِ معظم [6] و خرسو عظم، سلطانِ الحق و برہانِ اخلاقن، قطبِ معالی، مسندِ خلافت، ناصرِ دنیا و دین، رفیقِ اسلام و مسلمین، دشمنِ اعداء و مشرکین، شریکِ امیر المؤمنین، ابو لقہ قباجہ السلاطین رونق افروز ہے اور اس کی شان و شوکت کے خیے تاکید کی طنابوں اور انتظام کی خنیتوں پر استادہ اور منظم ہیں اور اس کے امر و نبی کے حکماء دنیا کے ہر ملک اور ہر حصے میں نافذ ہوتے ہیں یہاں تک کہ کوششوں اور فتنہ اگلیز وہ کے گروہ گریبانوں میں سر ڈال کر عزلت گزیں ہو گئے اور مغلص و پرہیزگارِ امن و سلامتی کی زندگی ببر کرنے لگے۔

اللہ تعالیٰ کا شکر اور احسان ہے کہ نظامِ مملکت اور قوانینِ سلطنت اس درجہ (عروج) پر ہیں کہ اس کے آسان رفت پرچم جس طرف بھی جا پہنچتے ہیں، حکومتیں شوق و رغبت سے سراطاطعت ختم کرتی ہیں۔^۱

1. اس پوری عبارت آرائی کا خلاصہ یہ ہے کہ یہ لطیف داستان اس وقت لکھی گئی جب کہ سلطان محمد بن سام بالقابلہ کے تحت شاہی پر ناصر الدین قباجہ مسکن تھا اور اس کی حکومت اتنی ملکیتی کہ اس نے جس ملک پر بھی حملہ کیا اسے اپنا مطیع و فرمانبردار بنالیا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ
شعر

خردا ملک بر تو خرم باد
خنل گیتی ترا مسلم باد
از تو آبادِ ظلم دیران شد
بہ تو بنیادِ عدل حکم باد
خطبہ تنظیم یافت از نامت
ہمچنین سال و مہ معظم باد
و آنچہ در ملک جم، نبود ترا
ہمہ زیر گنین خرم باد
چتر میون ہت عالیت
سایہ دار پسہر اعظم باد
ہر دل کز تو حال عصیان است
ہمہ کاوش چو زلف درہم باد
تا کم و بیش در شمار آید
دولت بیش دشمنت کم باد
بہ سیست چو ملک داد یمار
در یمار تو خاتم جم باد

اللہ تعالیٰ اس مملکت کے نظام اور اس سلطنت کی رونق کو محقق بنیادوں پر [7] دائم و قائم رکھے اور اس کے مضبوط محل اور اس نعمت کے سنگین قلعے اور اس کے اطراف کو ہمیشہ حواسِ انتشار کے آسیب سے محفوظ رکھے۔ اور خطبہ و سکہ اس کے القاب اور خطاب عالیٰ کے ساتھ رہتی دنیا تک ممبروں اور درہموں کی زینت رہے۔ اور جب تک جہاں کو مدار اور فلک کو دوران روزگار ہے اس کی جہانگیری کی شان و شوکت کی آفتاب اور جہانداری کی حشمت کا ماہتاب، افتی جلال اور آفاقی کمال پر، نعمتی محمد و آلہ اجمعین، ہمیشہ چمکتا اور طلوع ہوتا رہے۔

علی کوفی اس کتاب کی تصنیف کا سبب بیان کرتا ہے

اس کتاب ”تاریخ ہند“ کا محرر اور ”فتح سندھ“ کا مقرر، بنده دولتِ محمدی، علی بن حامد بن ابی بکر کوفی، جب اپنی عمر کا ایک بڑا حصہ نعمت و آرام میں بر کر چکا اور اس دنیا نے دوں سے بڑا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نصیب اور کمل حصہ پاچکا تب حداثات کی صوبتوں اور زمانے کی اچاک آنون سے (مجبو) ہو کر) اپنے اصلی وطن اور پیدائشی مکن سے جدا ہوا اور کچھ دنوں، اُج مبارک میں آ کر سکونت گزیں اور آرام پذیر ہوا۔ (لیکن) پھر ”تلک الایام ندا ولها بین الناس“ (ہم ان ایام کو لوگوں میں پھراتے ہیں) کا حکم پہنچا اور شراب دار تقدیر نے جام سرست کو خطل مضرت سے بدی دیا اور مسرتوں سے محرومیت کا سلسلہ جاری رہا۔^۱ اور چرخ دوار غدار کی سختیوں سے زہر کا گھونٹ پیتا اور قبر کی ضرب سہتارہا۔

(آخر) اٹھاؤں سال کی عمر اور سنه چھ سو تیرہ (بھری) میں جملہ مشاغل سے ہاتھ اٹھایا اور قیمت کتابوں کو اپنا انس و جلیس بنایا، اور دل میں سوچتا رہا کہ چونکہ لکھنے والے کے دل پر [۱۸] ہر علم کے اشارے نقش ہوتے ہیں، اس لئے ہر عالم وقت اور حکیم یگانہ نے اپنے دور میں اپنے مخدوموں اور مریبوں کی مدد کو کوئی نہ کوئی تصنیف یا تاریخ یادگار چھوڑی ہے، جیسا کہ پچھلے مصنفوں خراسان، عراق، ایران، روم اور شام کی فتوحات میں سے ہر ایک کاظم اور نشر میں مفصل بیان لکھے چکے ہیں۔ ہندوستان کی فتح سے، جو محمد بن قاسم اور شام و عرب کے امیروں کے ہاتھوں ہوئی، اس ملک میں اسلام ظاہر ہوا اور سمندر سے لے کر شہر اور قلعہ تک مساجد اور منبر تعمیر ہوئے اور تخت گاہ اروڑ کے حکمران راجہ داہر بن پیچ بن سیلان^۲ کو امیر معظم عماد الدوّلة والدین (دین اور حکومت کے ستون) محمد بن قاسم [بن محمد بدایی] بن عقیل^۳ رحمۃ اللہ علیہ نے قتل کیا (جس کی وجہ سے) یہ سارا ملک مع اپنے قرب و جوار کے اس کے حوالے ہوا۔ چنانچہ میں نے چاہا کہ [ایک ایسی] تاریخ لکھی جائے جس سے اس ملک کا حال، یہاں کے باشندوں کی کیفیت و کیت اور [راہر کے] قتل کے جانے کا واقعہ معلوم ہو۔ چنانچہ اس مقصد کے لئے میں نے نفس امارہ کو تکمیل دی اور اُج مبارک سے اروڑ^۴ اور بکھر کے شہروں کا رکھ کیا کہ وہاں کے ائمہ عربوں کی نسل اور خاندان سے تھے۔ جب میں اس شہر میں پہنچا تو مولانا قاضی امام الاجل، عالم البارع، کمال الملة والدین، سید الحکام، اسْلَمیل بن علی بن محمد بن مویں بن طائی بن یعقوب بن طائی بن محمد بن مویں بن شیبان بن عثمان تقوی، ادام اللہ فضلہ و رحم آبائہ [۱۹] و اسلافہ بحق محمد و آلہ اجمعین سے ملاقات ہوئی، جو فصاحت میں کا ان فضل اور ملاحظت میں جان عقل ہیں، علم و زہد کے ہر فن میں بے نظیر اور اصناف بلاعث میں بیکارے زمانہ ہیں، میرے دریافت کرنے پر ۱۔ اصل فارسی عبارت ”استقامت بندت سرور متواتر شد“ ہے۔ ہمارے خال میں یہ عبارت اُبھی ہوئی ہے اور مطلب وہی ہو گلا ہے جو ترجیح میں دیا گیا ہے۔ خود فارسی الیٹیشن کے فاضل ایڈیٹر کو بھی اس عبارت میں شبہ ہے، چنانچہ انہوں نے حاشیے میں لکھا ہے: ”عبارت در این جا خطل است“ (ن۔ ب۔)

2 (پ) کی عبارت کے مطابق ”اردو“ یعنی ”اروڑ“ ہے مگر دوسرے جملہ شعروں میں حتیٰ (ن) اور (ر) تک میں یہ لفظ ”الوڑ“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

انہوں نے بتایا کہ اس فتح کی تاریخ ان کے آباء و اجداد کی تحریر کردہ ججازی زبان (عربی) میں ایک کتاب (کی شکل) میں لکھی ہوئی موجود ہے جو ایک سے دوسرے کے درشت میں آتی رہی ہے۔ چونکہ یہ عربی کے جocab اور ججازی کے نقاب میں چھپی ہوئی تھی اس لئے عجمیوں (غیر عربوں) میں مشہور نہیں ہوئی۔

کتاب کا ترجمہ

جب میں اس کتاب سے واقف ہوا تو (دیکھا کہ) وہ حکمت کے جواہر سے آراستہ اور صحت کے موتیوں سے پیراستہ ایک کتاب تھی جس میں عربوں اور شامیوں کی شجاعت اور مردانگی کی کمی قسمیں واضح تھیں اور رعب و دنائی ان سے ظاہر تھی۔ جو بھی قلعہ فتح ہوا اس سے دولت ہاتھ آئی اور کفر و گمراہی کی رات کے لئے صح (ظاہر ہوئی)۔ ان دنوں جو بھی علاقہ ہاتھ آیا اور اسلام کی عزت سے مشرف ہوا تو اسے مجددوں اور منبروں سے نور اور عابدوں و وزابدوں سے سرور حاصل ہوا اور آج تک اس نواح میں ہر روز اسلام اور دینداری کے جمال اور علم و امانت کے کمال میں ترقی ہوتی رہتی ہے۔ اور ہر زمانے میں دولت محمدی کا کوئی بھی علام جب بھی ملک اور سلطنت کے تخت پر متکن ہوتا ہے تو نئے سرے سے اسلام کے آئینے سے گمراہی کا زنگ صاف کرتا ہے۔ [10]

درح ملک الوزراء اشرف الملک ضاعف جلالہ^۱ (جس کے نام یہ کتاب منسوب ہے)

پس جب یہ دینی داستان عربی کےocab اور ججازی کے نقاب سے فارسی زبان میں منتقل ہوئی اور عبارت کے ہار اور دینات کے سنگھار سے مشرف ہو کر نثر کی لڑی میں ترجیح ہوئی تو دل اس گکر میں غوطہ زن ہوا کہ یہ عجیب اور نیا تخفی اور لطیف فتح نامہ کس سردار کی جانب منسوب ہونا چاہئے۔ آخر قسمت نے میری رہنمائی کی اور یہ سعادت ظاہر ہوئی کہ میں نے دل میں کہا کہ: ”اے علی! گذشتہ دنوں اور سالوں سے لے کر کتنا عرصہ گزرا ہے کہ تو مولی اللانا، صدر جہاں، دستور صاحب قرآن، شرف الملک، رضی الدوّلة والدین، جلال الوزراء، صاحب السیف والعلم نور اللہ مضجعه و طیب ثراه کے سائیہ کرم اور احاطہ پناہ میں رہا ہے اور تو نے اپنی اس مزین (تصنیف) کو اس کے احسانوں میں پل کر ترتیب دیا ہے اور اس کی اولاد دام علوهم ورحم

۱ خدا اس کی بزرگی کو دو بالا کرے

شیخ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آبانہم (ان کی بلندی قائم رہے اور ان کے بزرگوں پر حرم کیا جائے) کی نعمتوں کا حق تجوہ پر واجب ہے، اس لئے بہتر ہوگا کہ یہ فتح نامہ، جو دینی ثواب اور دینی فضائل (کا مرکب) ہے۔ جس پر (آنندہ) دنیا کے محقق اور بڑے احسان کرنے والے پادشاہ فخر کریں گے اور سب کو عربوں کے اعتقاد کی تصدیق اور ابلی ادب و ترقی کے خلوص سے پورا اتفاق ہوگا۔ اور یہ دولت (فتح نامہ)، جو اہل عرب و شام کی شہامت و صولات (کی یادگار) ہوگی (کیوں نہ اس کی نذر کی جائے) جس کا خاندان معظم اور حسب نسب عرب ہے اور [11] جس کے جد بزرگ، امیر اجل، انص مکرم، کریم الدین، وجیہ العرب، نظام الملک، قواں الامت، افتخار آل قریش حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ تھے، جن کے ہاتھوں خراسان اور ایران کا بڑا حصہ فتح ہوا، جس کی سپہ سالاری اور لشکر کشی کی شرح و تفصیل علیحدہ کتاب میں (درج ہے) جہاں بھی (انہوں نے) کافروں کو نکست دی، اسلام کے جھنڈے وہاں ہمیشہ کے لئے بلند ہوئے اور وہاں کی فتح کا خط امیر المؤمنین عمر بن الخطابؓ کو پہنچتا تھا اور وہ خود مونوں کے سامنے پیش کر خطبہ دیتے تھے (جس میں عظمت اسلام پر) فخر کرتے ہوئے (اللہ تعالیٰ کی) تعریف کرتے تھے۔ (یہ تصنیف کیوں نہ) صاحب (کمال) و مالک سیف و قلم، فخر دولت و دین و فاتح گروہوں جیں، نظام الاقایم، جلال الوزراء حسین بن ابی بکر بن محمد الاشعری ضاعف اللہ جلالہ فی أعز ارومۃ و اکرم جرثومۃ ما کر الجبار یہاں واقع فرقہ دان و اختلف الحصران (اللہ تعالیٰ اس کی عزت دوگنی کرے سب سے باعزت خاندان اور سب سے شریف گھرانے میں، جب تک رات اور دن لٹکتے رہتے ہیں فرقہ دین² اتفاق کرتے رہیں اور زمانے ایک دوسرے کے پیچھے آتے رہیں) کی توجیہ میں لائی جائے کہ ملاحظے کے شرف اور مطالعے کی نظر سے مشرف ہو کر قبولیت کے اعزاز سے مقبول و میمون ہوا اور زمانے کی بزرگیوں کی فہرست میں (شامل) ہو۔³

1 اس متن میں "صواب" تحریر ہے جو علی ہے۔ مترجم

2 فیروز اللاغات صفحہ 185 میں "فرقہ دین" یا "فرقہ دین" کے یہ معنی و دیے گئے ہیں: قلب خالی کے وہ دوستارے جو قطب کے قریب ہیں اور اس کے چاروں طرف کریش کرتے رہتے ہیں اور صحیح سے شام اور شام سے صحیح دکھانی دیتے ہیں اور کبھی نظر سے غائب نہیں ہوتے۔ (مترجم)

3 عثمان سے لے کر اس مقام تک کی عبارت آرائی کا خلاصہ یہ ہے کہ "جب یہ کتاب عربی سے فارسی میں ترجمہ ہو بگئی تو میں اپنے دل میں سوچنے لا کر یہ کتاب کس امیر کے نام سے منسوب کی جائے۔ آخر بخش نے رہنمائی کی اور دل نے کہا کہ اے علی! جس صورت میں تو ذری شرف الملک رجم باتفاق کی نعمتوں کا پروردہ ہے اور اس کے اولاد کے حقوق تیری گردن پر واجب ہیں اس وجہ سے مناسب ہی ہے کہ یہ کتاب جو اتنی خوبیوں کی حالت ہے اور جس کے پڑھنے سے عرب اور شام کے پاٹندوں کی عظمت لوگوں کے دلوں میں گھر کر جائے گی، اس کتاب کو لے جا کر ذری حریر جسین بن الجابر بن جمود اشعری باتفاق کی خدمت میں پیش کر کہ وہ عرب خاندان سے ہے اور اس کے جد اعلیٰ ابو موسیٰ اشعری کے ہاتھوں ایران اور خراسان کا بڑا حصہ فتح ہوا تھا، تاکہ اس کے مطالعے کے شرف سے یہ کتاب پایہ رکت اور مقبول ہو۔" (مترجم)

محدث مصنف

بزرگان وقت و صاحبان تاریخ، چند چیزوں کو ان کے ذکر کو باقی رکھنے والی، اور ان کے نام کو زندہ رکھنے والی سمجھتے ہیں۔ (لیجن) سب سے پہلے وہ انصاف و معدلات اور حلم و وقار کو اپنا شعار و لباس بنتے ہیں۔ دوسرے اپنی ذات پر خرچ کر لینے کے بعد جو مال آدمی کا سرمایہ ہے، اسے آخرت کے لئے ذخیرہ کرتے ہیں۔ تیسرا اپنی اولاد کو ہنر بدلت سے آ Saras است کرتے ہیں اور چہارم عالمان وقت و حکیمان زمانہ کو اعلیٰ کتابوں کی تصنیف اور مفید حکموں کی تالیف کی ترغیب دیتے ہیں [12] اور اسی کو اپنے مقاصد کا زینہ اور اغراض کا ذریعہ سمجھتے ہیں، کیونکہ نصیحت کے خنجر اور حکموں کے فن، کتب و جرائد کے صفحات پر ہمیشہ یادگار رہیں گے۔

قطعہ

آں سروراں کہ نام تو کسب کردہ اند
رتند یادگار از ایشان جز آں نمائند
نوشیرداں اگرچہ فراوش گنج بود
جز نام عدل از پس نوشیرداں نمائند

ہر چند کہ میری یہ مجال نہیں کہ میں خود کو اس عالیشان بارگاہ میں جو سرچشمہ فضل اور حکماء کی جلوہ گاہ ہے، فضیلت کے لباس میں ظاہر کروں، لیکن جب سعادت نے آواز دی، کرم عام نے حکم دیا اور آفتاب اقبال نے طالع سعید کی جانب رہنمائی کی تو اس سرور کی دعا اور شاکر لئے مستعد ہوا جس کی تعریف میں اکابر ان دہر اور فاضلان عصر نے زبان کھولی ہے اور علماء زمانہ و حکیمان یگانہ کے ہاتھ اس کی دعا کے لئے اوپر اٹھے ہوئے ہیں۔ بندہ ملی کوئی (بھی) نعمتوں کا حق ادا کرنے کے لئے خلوص سے دعا مانگتا ہے کہ اس حکومت کا مجھن اقبال پا کیزہ آب کرم سے سیراب اور نور مہتاب سے سربراہ شمر بار ہے۔

☆ میں نے اس کتاب کو عربی کے پروے سے نکال کر فارسی میں، صرف اس شاندار گھرانے اور عالی قدر خاندان کی عزت افرانی اور ہمیشہ کی یادگار قائم کرنے کے لئے ترجیح کیا ہے۔ جب (یہ کتاب) پسندیدگی کی نظر اور احسان کے مقابلے سے مزین ہو گی تو میں اس کے ویلے اتنا اعلیٰ درجہ اور مرتبہ حاصل کروں کہ اس "فتحنامہ" کے فخر کی چادر اور مبارکات کی زیست، قرون کے استعمال سے بھی فرسودہ نہ ہوگی۔ میں صاحبان زمانہ و رئیسان یگانہ سے جنہوں نے

☆..... ان نعمتوں کے درمیان والی عبارت کا مدار (پ) (ر) (م) نہیں کی روایت پر ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

چاند کے گرد تاروں کی طرح (دنیا) کو سجا رکھا ہے امیدوار ہوں کہ [13] چونکہ طالع طبیعت منزلِ مراد کی طرف مائل نہ تھا، اور دل کو قرار نہ تھا (اس وجہ سے) اگر اس میں کوئی سہو یا قصور نظر سے گزرے تو اس عذر کے پیش نظر مخدور بھیں اور معافی سے اس کی پرده پوشی کریں، کیونکہ کسی بھی مخلوق کو ”النیان مرکب علی الانسان“ (انسان بھول اور خطا کا مرکب ہے) کے چشمے کا بانی پینے اور اس راہ سے گذرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔☆

اگر مخدور یوں کی شرح تفصیل سے لکھی جائے تو ہزار میں سے ایک اور کشیرہ میں سے قلیل بھی پوری نہ ہوگی۔ لیکن (میں نے یہ کتاب) اختیار سے نہیں بلکہ مجبوراً پیش کی ہے، تاکہ اس کھوٹے سکے کے طفیل بہ آسانی حاصل کر سکوں اور پار گاہ بلند میں، جو ہمیشہ یوں ہی بلند رہے، قربت حاصل ہو، قبولیت کے شرف سے مشرف ہو اور یہ ”فتحنامہ“ دنیا کے ختم ہونے تک کتابوں کے صفات پر باتی رہے۔ ”والله ولی التوفیق“ (توفیق کا مالک اللہ ہے)۔

آغاز کتاب حکایت راجہ داہر بن ٹیچ بن سیلانج اور محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں اس کا ہلاک ہونا

بسم اللہ الرحمن الرحيم

(اس اللہ کے نام سے شروع جو بہت مہربان ہے)

خبروں کے راویوں اور تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ شہر اروز، جو ہندو سندھ کا پائیہ تخت تھا، دریاے بیکون پر تھے مہران کہتے ہیں، طرح طرح کے محاوں، رنگ برگ کے چراغاں ہوں [14] نہروں، حوضوں، پہلواریوں، باخچوں اور گلگاریوں سے آراستہ ایک بڑا شہر تھا اور اس با روشن شہر میں رائے سیہس بن سماہی کی رائے نامی ایک ہندو راجہ رہتا تھا، جس کے پاس بھرپور خزانے اور بکثرت دینے تھے۔ اس کا عدل دنیا میں مشہور اور اس کی حکامت زمانے میں شہر آفاق تھی۔ اس کی حکومت کے حدود مشرق میں کشیر تک، مغرب میں مکران تک، جنوب میں دیبل اور ساحل سمندر تک اور شمال میں کردوں کے پہاڑ اور گیکانان تک (پچھلی ہوئی تھیں) اس نے اپنے ملک میں چار حکمران مقرر کئے تھے۔ ایک برصغیر آباد میں، جسے نیرون کوت کے قلعے سے لے کر دیبل اور لوہانو لیٹی لاکھ اور سرہ (اراضی والے علاقے) سے لے کر سمندر لی، تک کا علاقہ تو یونیش تھا۔ دوسرا سیستان کے (مرکزی) شہر میں تھا۔² اور بدھیہ، جنگان، رونجمان اور کوہ پایا سے لے کر

1۔ اصل متن کی عبارت یہ ہے ”دربا در اهتمام او فرمود“ قاری میں دریا، سمندر کو بھی کہتے ہیں اور ندی کو بھی۔ ہم نے متن میں سمندر لکھا ہے کیونکہ دہلی اس راجہ کے قصے میں تھا اور ان دوں وہ سندھ کا مشہور بندراگہ تھا۔ (متبرجم) لیکن اگر ”دریا“ کے معنی ندی کے لئے جائیں تو یہ صحیح ہے، کیونکہ اُن دوں دریائے سندھ شہزاد پور کے قریب ہو کر بہت تھی، جس کے شہزاد آج تک موجود ہیں اور عام لوگ اسے ”سوئی کار دریا“ کہتے ہیں۔ شہزاد پور کے بعد یہ دریا مشرق جو ب کی طرف بہتا تھا۔ ٹھنڈا آدم اور بیرانی کے قریب کے لگوں اس کو اب تک ”لوہانو دریا“ کہتے ہیں۔ اس نام سے معلوم ہوتا ہے کہ گذشتہ زمانہ میں اس علاقے میں ”لوہانو“ قوم آباد تھی۔ نیز (ب) میں ”لوہانہ“ کو ”سرہ اور لاکھا“ کا مرکب تباہی ہے۔ اس ناظر سے بھی ہم ”سموں اور لاکھوں“ دوںوں قوموں کی موجودہ سکونت کو چیز نظر رکھ کر یہ تنجیہ ہائل کئے ہیں کہ ”سرہ“ جنوب والے ملاقوں میں رہتے تھے اور ”لاکھا“ شہزاد پور تعلق دالی اراضی میں، جہاں آج تک اس خط کو ”لاکھاٹ“ کہا جاتا ہے۔ (ن-ب)

2۔ اصل عبارت ”در قریب سیستان“ ہے۔

نئے نامہ سندھ عرف چیج نامہ

مکران تک کا علاقہ اس کے حوالے تھا۔ تیرا حکمران اسکنڈہ اور بھانیہ کے قلعے میں، جسے تلوڑا اور چیج پور بھی کہتے ہیں، رہتا تھا اور اس کے قرب دھوار کے علاقے دیوہ پور¹ تک اس کا تصرف تھا۔ اور چوتھے حکمران کو اس نے ملٹان کے عظیم الشان شہر میں معین کیا اور سکنے، برہم پور، کرو، اشہار اور تاکیہ سے لے کر کشمیر کی حدود تک کا علاقہ اس کے زیر حکومت رکھا۔ وہ خود دار الحکومت ارزوں میں تخت پر جلوہ افروز رہتا اور کردان، کیکانان اور برباس (کے علاقے براہ راست) اپنے زیر فرمان رکھتا تھا۔ اپنے نائب حکمرانوں میں سے ہر ایک کو اس نے جنگ کے لئے مستدر ہے [15] اور گھوڑوں، ہتھیاروں اور جملہ اسباب حرب سے لیس رہنے کے بارے میں سخت ہدایتیں دے رکھی تھیں اور اسی طرح ملک کی حفاظت، رعایا کی دول جوئی اور سلطنت کی خوش حالی کے لئے بھی حکم نامے جاری کر رکھتے تھے۔ تاکہ وہ اپنی ولاتیوں کی سرحدوں کو محفوظ رکھیں چنانچہ اس کے جملہ ممالک میں ایک بھی ایسا دشمن نہ رہا جو اس کی سرحدوں میں کسی طرف سے بھی چھیڑ چھاڑ کر سکتا۔

لیکن ایک مدت بعد قضاۓ الہی سے بادشاہ نیروز کا شکر اچانک ایران کی طرف سے یلغار کرتا ہوا کرمان آپنچا۔ یہ خبر سن کر راجہ سیہرس بڑی بے پرواہی اور بڑے تکبیر کے ساتھ اردو کے قلعے سے زبردست شکر لے کر اس کے مقابلے پر آیا اور اس سے جنگ کی۔ جب دونوں جانب سے نامور مرد اور جنگ جو بہادر خون خوار تکاروں کا لقمه بن چکے تو قادر حکیم پر توکل کر کے ایرانیوں کے شکر نے ایک زوردار حملہ کیا۔ راجہ سیہرس کا شکر ذلیل ہو کر اور شکست کھا کر بھاگ گی، مگر سیہرس اپنی عزت اور نام کی خاطر ڈنارہا اور جنگ کرتا ہوا قتل ہوا۔

ایران کا بادشاہ نیروز واپس لوٹ گیا اور سیہرس کا بیٹا رائے ساہی اپنے باپ کے تخت پر بیٹھ کر اس ملک کا خود مختار حاکم ہوا۔ اس کے باپ کے سر جھکایا اور اپنے خزانے اس کے حوالے کر کے اس کی تابعداری اور موافقت کر کے اس کے آگے سر جھکایا اور اپنے رائے ساہی اکبر کی پوری مملکت اس کے دائرہ اثر و اقتدار میں آئی اور رعایا اس کے عدل و انصاف سے آسودہ حال ہوئی [16]۔

اس کا ایک حاجب² [راما] تھا، جو ہر قسم کے علم و حکمت میں طاق تھا۔ اس کا حکم سارے ملک پر چلتا تھا اور اس کے کام میں کوئی بھی شخص داخل انداز اور مخل شہ ہوتا تھا۔ دفتر انشاء بھی اس کے حوالے تھا اور ساہی رائے کو اس کے قلم اور بلاغت پر پورا بھروسہ تھا اور وہ بھی اس کے مشورے کے خلاف عمل نہ کرتا تھا۔

1. اصل عبارت ”دیوہ پور“ ہے (وضاحت کے لئے دیکھنے آخر میں حاشیہ)

2. حاجب = Chamberlain

قیچ بن سیلانج کی حاجب رام کی خدمت میں آمد

ایک دن حاجب رام وزیر بھیمن کے ساتھ دفتر میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک بڑی آیا اور آکر بہت عدہ الفاظ میں اس کی تعریف و توصیف کی۔ حاجب رام نے اس سے پوچھا کہ ”اے بڑیں! کہاں سے آئے ہو اور تمہارا کیا مقصد ہے؟“ بڑیں نے جواب دیا کہ ”میرا نام قیچ ہے اور میں راہب سیلانج کا بیٹا ہوں۔ میرا بھائی چندر اور میرا پاپ (دونوں) شہر اروڑ کے مضافات کے ایک مندر میں عبادت میں مشغول رہتے ہیں اور ساہسی رائے و رام حاجب کے حق میں دعا میں کرتے رہتے ہیں۔ میں رام حاجب سے ملتا چاہتا ہوں، کیونکہ وہ (اپنی) علیمت اور قابلیت کی وجہ سے (آ جکل) عنوان سعادت اور مفتخار عزت ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کی خدمت کا سہارا حاصل کروں۔“ حاجب رام نے کہا کہ ”فصاحت و بلاغت کے اعتبار سے تو یہیں تمہاری زبان صاف ہے، مگر تم کچھ فنِ ادب کی صلاحیت اور لکھنے پڑھنے کی قابلیت بھی رکھتے ہو؟“ قیچ نے جواب دیا کہ ”مجھے چاروں وید [17] رگ، سیر، اقتدار و سام، حفظ ہیں، اس کے علاوہ حضور جس کام کے لئے بھی حکم فرمائیں گے وہ ایمانداری، درستی، دیانت اور قابلیت کے ساتھ، جس کی میں نے تربیت حاصل کی ہے، نہایت خلوص سے انجام دوں گا۔“ ابھی یہ گفتگو جاری تھی کہ سکھ اور دیبل سے چند امور کے مقابل مراسلے بھی آگئے۔ رام حاجب نے یہ مراسلے قیچ کو دیئے۔ اس نے بہترین انداز میں انہیں پڑھ کر سنایا اور عدہ خط اور نشیش الفاظ میں ان کے جوابات بھی لکھ دیئے۔ یہ دیکھ کر حاجب رام نے اس کی فصاحت و بلاغت اور خوش خطی کی بے حد تعریف کی اور اعزاز و اغماں سے نواز کر اس سے کہا کہ ”مجھے بہت سے امور اور مصروفیتیں درپیش رہتی ہیں، جس کی وجہ سے ممکن ہے کہ کسی موقع پر (رائے سہاکی کی) خدمت میں حاضر ہونے سے معدور ہوں، اس لئے (تم) میرے نائب کی حیثیت سے دفتر انشاء میں موجود اور رائے کے دروازہ پر حاضر رہا کرو۔“

قیچ نے اس کے کہنے پر یہ کام اپنے ذمے لیا اور اس میں یہاں تک منہک ہو گیا کہ وہ ”دیوانِ رسائل“ (وزیر مراسلات) کے نام سے پکارا جانے لگا۔ آخر ایک دن رائے ساہسی دربار میں آیا، شہر کے اہم اور بڑے لوگ حاضر تھے کہ اتنے میں سیستان کے کچھ خطوط آئے۔ رائے نے حاجب رام کو بلوایا مگر وہ ابھی دفتر میں نہ آیا تھا۔ قیچ نے کہلا بھیجا کہ ”میں [18] رام حاجب کا نائب ہوں، اگر کوئی خط کے لکھنے کی ضرورت درپیش ہو تو بندہ لکھ کر وہ کام انجام دے۔“ رائے ساہسی نے اسے بلوایا۔ قیچ نے ان خطوط کو نہایت عمدگی سے (پڑھ کر) سنایا اور

تیج نامہ مندھ عرف تیج نامہ

شرح و بسط کے ساتھ ان کے مطابق کو بیان کیا۔ اس کے بعد ان کے جوابات شیریں اور خوش خط لکھ کر رائے کے سامنے پیش کئے۔ رائے ساہی نے، جو خود بھی خط اور بلاغت کے علم میں مکتنا تھا، مطالعہ کر کے اسے پسند کیا اور عزت افزاں کے پیش نظر (تیج کے لئے) ”مطلق نیابت“¹ کا حکم جاری کیا۔

جب حاجب رام محل میں آیا تو رائے ساہی نے اس سے پوچھا کہ ”ایسا ہنر مند اور تیج نائب اور ایسا خوش خط کا تب کہاں سے تمہارے ہاتھ آیا؟ اسے خوش رکھ کر اس کی تربیت کرتے رہو۔“ رام وزیر نے عرض کیا کہ وہ بہمن سیلانگ کا بیٹا ہے، (نہایت) ایماندار، جریب کار اور سیدھا سادا (انسان) ہے۔ (اس کے بعد) رام حاجب نے تیج کی طرف راجا کا التفات دیکھ کر اس کی جانب اپنی توجہ زیادہ کر دی اور نائب وزارت کی ذمہ داری بھی اس کے حوالے کی یہاں تک کہ اس کے موجودگی اور غیر حاضری میں تیج اس کے کام انجام دیتا رہا اور کار و بار سلطنت اور امور حکومت میں دخیل ہوتا گیا۔ جب بھی (وہ) رائے کی خدمت میں حاضر ہوتا تو (رائے) اسے نوازتا اور انعام و اکرام سے سرفراز کر کے اسے یہ کام کرتے رہنے کی فتحت کرتا اور کہا کرتا کہ اس کام سے (ایک تو) کار و بار کا نظام درست ہوتا ہے اور (دوسرے) تجھے بھی آئندہ بڑا عہدہ حاصل ہوگا۔ اس طرح وہ اسے نیکی کے وعدوں کا امیدوار بنایا کرتا۔ آخر کار رضاۓ الہی سے حاجب کی عمر پوری ہوئی اور وہ اجل کا شکار ہو گیا۔ [19]

وزارت کا تیج بن سیلانگ کے حوالے ہونا

اس کے بعد رائے ساہی نے تیج کو بلا کر وزارت کی ذمہ داری اس کے سپرد کی۔ تیج لوگوں سے ہمدردی اور فراغ دلی سے پیش آتا تھا، یہاں تک کہ اس نے سارے ملک کے لفڑی و نتی کو مفبوط کیا، سکھوں نے اس کی متابعت کی اور اس نے وزارت اور سرنشیت داری میں اپنے جوہر کے کمال دکھائے۔

ایک دن ساہی رائے خلوت خانہ میں رانی ”سوہن دیوی“² کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، یہ عورت رائے پر چھائی ہوئی تھی، جس کی وجہ سے وہ اس کی بے حد عزت کرتا تھا۔ اتنے میں وزیر تیج محل میں آیا اور دربان کے ذریعے ساہی رائے کو پیغام بھیجا کہ وہ ”کسی ضروری کام سے محل کے دروازے پر اس لئے حاضر ہوا ہے کہ جو مشکل پیش آئی ہے وہ رائے کی خدمت میں بیان

1. یعنی ”عام نائب مقنقار۔“

2. قاری ایڈیشن میں ”سوہن دیوی“ عبارت لکھی گئی ہے اور (ن) میں بر جگہ ”سوہن دی“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کرے۔ اگر فرصت اور اجازت ہو تو اندر حاضر ہو کر عرض کرے۔ ”اس پیغام کے ملنے پر راجہ نے رانی سے کہا کہ ”ایک نا محروم حرم سرا میں آ رہا ہے، اس لئے تم پردے کے پیچھے جلی جاؤ“ رانی سوچن دیوی نے کہا کہ ”میری ہزار جانیں ساہسی کے قدموں پر چھماور ہوں!“ کتنے ہی او باش اور نوکر آتے رہتے ہیں، اگر ایک برہمن آئے گا تو اس کی طرف میری کیا توجہ ہوگی۔ اس سے ایسی کیا شرم ہے جو میں چھپ جاؤں۔ وہ عورت جب مدد کرتی تھی تو رائے اسے ناراض نہ کرتا تھا، یونکہ وہ اس کے گمرا کا خریدار تھا۔ چنانچہ اس نے چج کو بلایا۔ چج جن امور کے سلسلے میں حاضر ہوا تھا۔ انہیں رائے کے سامنے پیش کر کے نہایت عمدگی سے اس کی توجہ میں لیا۔ [20]

رانی کا چج پر عاشق ہونا اور چج کا اس کی محبت سے انکار کرنا

بر جمن چج ایک خوبصورت، متناسب الاعضاء، وجیہہ شاہراہ اور سرخ رخساروں والا نوجوان تھا۔ رانی نے جب اس کی دلکش صورت اور قد و قامت کی جھلک دیکھی تو اس پر دل و جان سے عاشق و مفتون ہو گئی اور اس کی شکل و صورت اور جس دلچسپ فریفہ ہو کر اس کے میٹھے لفظوں اور دلکش حروف پر دل دے بیٹھی۔ چج کی محبت نے اس کے دل میں گھر کیا اور عشق کا پودا رائے کی بیوی کے دل میں بڑھ کر درخت ہوا۔ راجہ میں اولاد پیدا کرنے کی صلاحیت نہ تھی، جس کی وجہ سے رانی کو اس سے کوئی اولاد نہ تھی۔ آخراً اس نے ایک بڑھایا لکھنی کے ذریعے پیغام بھیجا کہ ”اے چج! تیری پلکوں کے تیروں نے میرے دل کو زخمی کر دیا ہے اور تیری جدائی کی زنجیر میرے گلے کا پھنسنہ بن چکی ہے۔ میں امید کرتی ہوں کہ تو اپنے ولی سے میرے مرض کا علاج کرے گا اور دل وحی کے ہاتھوں سے یہ پھنسنہ میرے گلے سے کھولے گا اور اپنی محبت کے ہار اور بندگی کے آویزوں سے میری گردن اور کافوں کو مزین کرے گا۔ اگر تو نے میری یہ اتحاد قبول نہ کی تو میں خود کو ہلاک کر دالوں گی۔ ربائی!

بچت افتاد کا ایں دل من شاد کنی
وز بھر و فراق خلیش آزاد کنی
ور باز کشی اے صنعا! روئے زمین
فریاد کشم مہا کہ بیداد کنی [21]

بڑھایا نے جب یہ پیغام چج کو پہچایا تو اس نے انکار کیا اور خود کو (اس فعل شیخ سے) باز رہنا واجب جان کر کہا کہ راجا ہوں کے حرم میں خیانت کرنا جان کا خطرہ، آخترت کی گرفتاری اور دنیا کی بدنامی ہے۔ جب باز شاہ ہوں کا غصب جوش میں آتا ہے تو پھر اسے نہ کوئی جاپ روک سکتا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

بے نہ دفع کر سکتا ہے۔ اس لئے اسے یہ خیال چھوڑ دینا چاہئے۔ خصوصاً ہمارے لئے، کیونکہ ہم براہمن ہیں اور میرے بھائی اور باپ راہب ہیں، جو اپنی عبادت گاہ میں گوشہ نشین اور مرابتے میں بیٹھے ہیں، میرے لئے بھی بے عزتی کافی ہے کہ بادشاہ کی ملازمت میں ہوں، جہاں امید اور خوف کے درمیان زندگی گذرتی ہے۔ کیونکہ مغلوق کی نوکری (ہیش) غصب کے بادلوں سے متصل ہوتی ہے اور داتاؤں کو ناپسند۔ چار چیزوں پر اعتماد نہ کرنا چاہئے بادشاہ، آگ، سانپ اور پانی پر۔ پھر ان براہمنوں کے ہوتے ہوئے یہ برائی بھی اپنے ذمہ لوں، تو اس کی یہ مراد پوری نہ ہوگی۔ یہ پیغام ملنے پر (رانی) نے بڑی نری اور لجاجت سے کھلا بھیجا کہ اگر میری صحبت اور موافقت سے پرہیز کرتے ہو تو (کم از کم) مجھے اپنے جمال و خیال سے تو ہر روز وقت بوقت بہرہ انداز کرتے رہوتا کہ تھاہرے وصل کی امید (ہی) پر خوش رہا کروں۔ ربائی

خرسندم اگر سال بسالت یعنی در در عمری شی خیالت یعنی
نومید گلرم از خیالت صما! آخر روزی شب وصالت یعنی
اہر حال [جب آنکھیں لڑیں تو دل بھی وصل یار اکے شوق] میں گرفتار ہوئے۔ [22]
اور آخر صبح وصل ان کے قریب آنے لگی جس کی وجہ سے روحانی موافقت مشتمل ہوئی اور ان کی
محبت والفت [آپس میں] عہد و بیان کی مہتوابیز شمار ہونے لگی۔

رائے کو ان کے حال کی کوئی خبر نہ تھی۔ حالانکہ غالغوں کا گروہ ان کی نگاہیں دیکھ کر بدگمان ہوتا رہا۔ لیکن چونکہ کسی نے بھی آنکھوں سے کچھ نہ دیکھا تھا اس وجہ سے ایہ راز اخفیٰ رہا۔ بعض دشمنوں نے رائے کو اس حال سے باخبر بھی کیا، مگر رائے نے اس پر یقین نہ کیا اور کہا کہ ”ایک تو [میرے] حرم سے ایسا ہوا ممکن نہیں [دوسرا] وزیر چج بھی ایسی بے حرمتی کا ہرگز مرتبک نہ ہوگا۔“

آخرا کارا ایک مدت کے بعد وہ سارا ملک [چج] کے زیرِ تصرف آگیا۔ وہ جو بھی کام کرتا تھا، رائے اسے پسند کرتا تھا۔ اور جب ساہی رائے خود بھی کوئی کام کرتا تھا تو بغیر اس کے صلاح و مشورے کے نہ کرتا تھا، یہاں تک کہ پورے ملک میں چج کا حکم چلے لگا۔

دارالفناء سے ساہی رائے کا انتقال کرنا

آخرا کار قضاۓ الہی پرہہ راز سے نمودار ہوئی۔ رائے بیمار ہوا، مرض نے طول کھیچا اور موت کی نشانیوں نے اس کے چہرے کو تبدیل کر دیا۔ رائے کی بیوی نے فکر مند ہو کر چج کو بلایا اور کہا کہ ”اے چج! رائے کی عمر پوری ہو چکی ہے اور موت کی نشانیاں اس کے جسم پر ظاہر ہو گئیں

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

ہیں۔ رائے کا کوئی فرزند نہیں ہے جو اس کے مرنے کے بعد اس ملک کا وارث ہو۔ [چنانچہ اب بلاشبہ رائے کے اقرباً ملک و مملکت پر قابض ہونے کے بعد پرخاش کی وجہ سے ہمیں ستانے اور ذیل کرنے کی کوشش کریں گے۔ بلکہ رائے کی زندگی ہی میں (انہوں نے) جو طعنہ زندگی شروع کر دی ہے، اس سے تو یہ یقین ہوتا ہے کہ اب [23] وہ بھارتی جان اور مال بھی [ہم سے] چھین لیں گے۔ [چنانچہ] ایک تجویز میرے ذہن میں آئی ہے، جو یقین ہے کہ درست ثابت ہوگی اور بھارتی مراد بھی پوری ہوگی اور یہ ملک بھی تجھے مل جائے گا۔ میری عقل کا یہی تقاضا ہے کہ اگر اس موقع پر [ہم نے] ہمت سے کام لیا تو خدا نے پاک یہ ملک تیرے حوالے کر دے گا اور یہ سلطنت اور عزت تجھ سے قائم رہے گی اور سب لوگ تیرے مطیع ہو جائیں گے۔ ایس کرا قج نے کہا کہ ”تیرا حکم میرے سر آنکھوں پر ہے کیونکہ وہ [ایقیناً] عین مصلحت ہوگا، لیکن مغلص خدمتگاروں سے مشورہ کرنا [بھی] افرض ہے [اس لئے] مجھے بھی اس تجویز سے آگاہ فرماء۔ (اس پر) رانی سوہن دیوی نے کہا کہ پچاس عدد طوق اور بیڑیاں تیار کرنے کا حکم دے اور رات کو خیہ طور پر لا کر، تھانے میں رکھ۔ [چنانچہ] قج نے حکم دیا، جس بنا پر بھارتی زخمیں اور بیڑیاں تیار کر کے راتوں رات محل کے تھانے کے ایک گوشہ میں پہنچا دی گئیں۔

جب رائے کا آخری وقت ہوا اور نزع کا عالم طاری ہوا اور طبیب اٹھ کر باہر جانے لگے تو رانی سوہن دیوی نے [ان سے] کہا کہ تھوڑی دیر گھر میں اندر ٹھہرو اور [پھر اپنے] ایک معتمد کو حکم دیا کہ سب کو گھر میں قید کر کے دروازے بند کر دے تاکہ ساہسی رائے کی موت کی خبر شہر میں کسی کو معلوم نہ ہو اور جو تیرے اور میرے فرمان بردار ہیں انہیں محل میں لے آ۔ [چنانچہ] سارے وفاداروں کو محل میں لایا گیا۔ پھر [اس نے] کہا کہ فلاں فلاں جو بھی رائے کے عزیز اور ملک کے دعویدار ہیں، ان سب کو ایک ایک کر کے بلا۔ [چنانچہ] ایک ایک کو اس بہانے سے کہ آج راجہ کچھ بہتر ہے اور اس سے کچھ مشورہ کرنا چاہتا ہے، بلا یا جاتا اور جب [وہ] حاضر ہوتے [24] تب انہیں اندر رجھ دیا جاتا، جہاں معتمدان خاص انہیں قید کر دیتے۔ اس طرح سارے مخالفوں کو طوق و ملاسل میں اسیر کر لیا گیا۔ اس کے بعد رائے کے عزیز دوں کے دوسرا گردہ کے لوگوں کو، جو کہ مغلس تھے، بلکہ کہا کہ آج رائے نے تمہارے فلاں عزیز کو، کہ جس کے خوف سے تمہیں نیز نہ آتی تھی، ناراض ہو کر قید کر دیا ہے۔ اگر تم فرقہ فاقہ سے نجات چاہتے ہو اور شان و شوکت اور مال حاصل کرنا چاہتے ہو تو قید خانے میں جا کر اپنے دمُن کا سر قلم کر دو اور پھر اس کے گھر زمین مال و اسباب اور نوکروں چاکروں پر جا کر اپنا قبضہ جماؤ۔ [چنانچہ] ہر ایک نے جا کر اپنے دمُن کو قتل کیا اور اس کے ملک و میراث پر قابض ہوا۔ اس طرح ایک ہی رات میں [سارے] مخالف

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

خون خوار تلواروں کی خوراک بن گئے اور انہیں دشمنوں سے نجات مل گئی اور پھر ملک میں کوئی بھی ایسا مخالف (باتی) نہ رہا جو ارائے کی امیراث کا دعویٰ کرتا۔

فتح بن سیلان حکم کا راجہ ساہسی رائے کے تحت پر بیٹھنا

پھر جب انہوں نے فوج اور ملازمین کو اپنا مطیع بنایا اور مغلیں شاکر، جنہوں نے ان کی تابعیتاری قبول کر لی تھی، تھیاروں سے لیس ہو کر مستعدی کے ساتھ دربار میں صافیں باندھ کر آئیں اور پھر جملہ روسا، تاجر، صناع اور امرا کو حاضر کر کے تحت کو آراستہ کیا جا پڑا، تب رانی سونھن دیوی نے پردے کے پیچھے آ کر وزیر بدھیمن سے کہا کہ [25] دربار کے سربراہوں اور مقربوں کی مزاج پری کے بعد انہیں راجا کا یہ حکم پہنچادے کہ اگرچہ وہ رو بصحت ہے اور مرض سے چمٹکارا پاچکا ہے مگر یہ جو انتقامی کارروائی کا حادث ہو گزرا ہے اس کے صدرے سے ساہسی رائے کو دربار میں آنے کا یار نہیں اجس کی وجہ سے ممکن ہے ا کہ شریف ورزیل اور طاقتوڑ و ضعیف خلق اخدا کا کاروبار م uphol رہے، اس وجہ سے ”[میں] اپنی زندگی میں حاجب فتح کو اپنا نائب مقرر کرتا ہوں، تاکہ کہیں رعایا سے جو خدا کی امانت ہے، بے انصافی ہونے کی وجہ سے ملک میں کوئی بُظُری نہ پیدا ہو۔“

ایہ پیغام سن کر اسکھوں نے ادب سے دوز انو ہو کر سجدہ اطاعت ادا کیا اور کہا کہ ”هم رائے کے حکم کے بندے ہیں۔ وزیر فتح بہر حال عدمہ صلاحیتوں اور پسندیدہ عادتوں کا حامل ہے، اسی کی عقل کی بدولت ملک کا کاروبار بہتر طور پر اچل رہا ہے۔“

اس کے بعد رانی سونھن دیوی نے ایک ہزار مطیع اور مغلیں ریکسوں، سربراہوں، سپہ سالاروں اور امیروں کو اعلیٰ اور طرح طرح کے انعام و اکرام سے سرفراز کر کے بادشاہت کا تاج فتح کے سر پر رکھا اور اسے تحت پر بھیلایا۔ اس پر سب اوگ فخر کرتے ہوئے نئے سرے سے خدمت گاری کی شرطیں بجالائے۔

پھر اس کے حکم سے وزیر ابدھیمن ائمہ سرے سے وزارت کے عہدے پر فائز کیا گیا اور خاص افراد کو گران قدر انعامات سے سرفراز کرنے کے بعد امراء کو جا گیروں کے نئے پروانے عطا کئے۔ اس طرح فتح کی ساتھ اعلان حکومت فتح کے ہاتھ میں آگئی۔

اس بات کو چھ ماہ گذر گئے۔ آخر ساہسی رائے کی موت کی خبر اس کے بھائی مہر تھے۔¹

1. فارسی نثر میں ”مہرت“ ہے اور نثر (ن) میں بھی اس کا بھی اللائے۔ (پ) میں ”مہترین“ اور (ر) اور (ک) میں بر جگہ ”مہرب“ لکھا ہوا ہے۔ میں اس ”مہرت“ نام کی اصلیت کو مدنظر رکھتے ہوئے ”مہرج“ لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

کو پہنچی جو چترور^۱ کا بادشاہ تھا (اس غم کی خبر کو سنتے ہی) وہ افواج کشیر، دلیران نامور اور فیلان مست کا انبوہ ساتھ لے کر جنگ کے لئے چج پر چڑھ آیا اور اروڑ سے تین میل کے فاصلے پر آ کر خیمه زن ہوا۔ (پھر) اس نے اپنے وزیروں [26] اور خاص آدمیوں کا ایک گروہ و فد کے طور پر (چج) کے پاس روانہ کیا اور یہ پیغام بھیجا کہ میں اس ملک کا وارث ہوں یہ ملک میرے باپ دادا کا ہے اس لئے بھائی کی میراث کا میں زیادہ حقدار ہوں (اگر تو یہ ملک میرے حوالے کرے گا تو) تجھے وزارت اور نیابت کے اس عہدے پر بحال رکھا جائے گا اور تجھ سے ہمیشہ مہربانی اور احسان کی روشن رکھی جائے گی۔

چج کا مہر تھے سے جنگ کرنا اور اسے مکر سے قتل کرنا

چنانچہ چج رانی کے پاس آیا اور اسے بتایا کہ ”یہ دشمن گھر کے دروازے پر آپنچا ہے اور ملک اور میراث کا دعوے دار ہے اب کیا رائے ہے؟“ سائی رائے کی بیوی نے نہ کہا کہ میں پرده نہیں عورت ہوں اگر مجھے جنگ کرنی ہے تو پھر تم میرے کپڑے پہن کر (گھر میں) بیٹھو اور اپنے کپڑے مجھے دو تاکہ میں باہر نکل کر جنگ کروں۔ کیا تم نے بزرگوں کا یہ قول نہیں سننا کہ جب کسی کام کے لئے کوئی آدمی مقرر ہو اور عقل اور تجربے سے کام لے تو وہ ضرور اس میں کامیاب ہوگا اور اس کام کو انجام کو پہنچائے گا۔ جب سلطنت تمہارے حوالے اور تم سے منسوب ہو چکی ہے تو پھر میرے مشورے کی کیا ضرورت ہے؟ مستعد ہو کر گرجتے ہوئے شیر کی طرح میدان میں جا کر دشمن کو دفع کرنے کی کوشش کرو، کیونکہ عزت اور ناموری کے ساتھ مرتنا اپنے ہم جنوں کے سامنے ذلت برداشت کرنے سے بہتر ہے۔ بیت

ہم فیل داری، ہم چشم، ہم خیل داری، ہم خدم

مرداشہ بیرون نہ قدم، زیرو زبر کن خصم را

چج، رانی کا یہ جواب سن کر شرمende ہوا اور سلاج جنگ زیب تن کر کے لشکر آ راستہ اور صفیں پیراستہ کر کے (دشمن کے) مقابل ہوا۔ اور جو لوگ اب تک قید تھے ان سب کو بھی آزاد کر کے اور نئے سرے سے عہد و پیمان لے کر اپنا احسان مند بنایا اور پھر انہیں انعام و اکرام سے سرفراز کر کے دشمن سے جنگ کرنے کے لئے میدان میں لایا۔ (اس طرف) مہر تھے رائے نے بھی اپنے لشکر کا میسٹر، میسرہ، مقتدرہ اور تلب و ساقہ جمایا۔ پھر دونوں جانب سے بہادران بنے جگر ایک

1. (پ)، (ک)، (ر) اور (م) میں اس کا بھی املا ہے اور شیر چترور کا قدیم نام بھی بھی ہے (دیکھئے آخر میں حاشیہ صفحہ)

26) اور اسی وجہ سے یہ املا قائم رکھا ہے۔ فارسی ایڈیشن میں اس کو ”چوتھا“ لکھا گیا ہے۔ (ن۔ب)

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

دوسرا ہے [27] پر ٹوٹ پڑے اور گھوڑی ہی دیر میں دونوں جانب کشتوں کے پشتے لگ گئے۔ مہر تھوڑا رائے نے جب دیکھا کہ دونوں طرف کے مردان دلیر خواہ خون خوار تواروں کا لقہ بن رہے ہیں تو اس نے چیج سے کہا کہ ”ہم اور تم دونوں سلطنت کے دعوے دار ہیں (اس لئے فوجیں کٹوانے کے بجائے) بہتر یہ ہے کہ ہم خود باہم“ ایک دوسرے سے جنگ کریں، پھر ہم میں سے جو بھی فتح مند ہو کر میدان سے باہر نکلے ملک اسی کا ہے۔“ (اس پر) چیج نے اس کے سامنے آ کر کہا کہ ”میں برہمن ہوں، سوار ہو کر نہ لڑکوں گا، اگر پیادا ہو کر مقابلے پر آؤ تو جوڑ اچھا ہے گا۔“ چتروں کے راجہ کو اپنی ہمت اور شجاعت پر پورا بھروسہ تھا۔ چنانچہ اس نے دل میں کہا کہ برہمن کی کیا مجال کہ جنگ میں میرے مقابلے پر اختیار اٹھانے کا حوصلہ کرے (سامنے تو آئے) پرندے کی طرح گردن مروڑ کر سرتن سے جدا کر دوں گا۔ (اس خیال سے) وہ گھوڑے سے اُت کر پا پیادہ روانہ ہوا۔ چیج بھی پیدل چلا، مگر اس نے سائیں کو حکم دیا کہ وہ گھوڑے کو اس کے پیچھے پیچھے لائے۔ جب وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو چیج نے اچانک گھوڑے پر سوار ہو کر اس پر حملہ کر دیا اور رختی کر کے اس کا سرتن سے جدا کر دیا۔ (یہ دیکھ کر) چیج کے شکر نے حملہ کیا اور چتروں کو فوج کو نکالت ہو گئی۔ ان میں سے کچھ نے مہر تھوڑے کو قتل ہوتا دیکھ کر امان طلب کی اور اطاعت اختیار کی اور بہت سے خون خوار تواروں کا لقہ بنے۔ چیج چیج کی خوشیاں مناتا ہوا قلعے میں واپس آیا، شہر میں مقبرہ بنانے کا حکم دیا، تخت ملکت پر پہنچ کر جشن [28] منایا اور امیروں اور جنگ جو بہادروں سے فیضانہ سلوک کیا۔ اب چاروں ممالک میں کوئی بھی سرکش باتی نہ رہا۔

فتح کی رانی سونھن دیوی سے شادی

اس داستان کا مصنف اور اس بستان کا محرر اس طرح روایت کرتا ہے کہ جب یہ فتح حاصل ہوئی تب رانی سونھن دیوی کے حکم سے روسا اور اکابرین شہر حاضر ہوئے رانی نے ان سے فرمایا کہ اب جب کہ ساہسی رائے انتقال کر چکا ہے اور مجھے اُس سے کوئی فرزند نہیں ہے کہ جو ملک کا وارث ہو اور یہ ملک راجہ چیج کے بخشے میں آیا ہے تو اس صورت میں (بہتر اور مناسب یہ ہے کہ) تم مجھے بعقد صحیح و مہر صریح چیج کے حوالے کرو۔ چنانچہ حملہ روسا اور بزرگ متفق ہو کر دربار میں آئے اور رانی سونھن دیوی کا عقد چیج سے پڑھایا۔ چیج کے اُس سے دو بیٹے اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ اُس نے ایک بیٹے کا نام داہر اور دوسرے کا دہر سینہ۔ اور بیٹی کا نام مائین رکھا۔

1۔ (ن) اور (ب) میں ہر جگہ ”دہر سینہ“ اور باقی تغنوں میں ”دہر سید“ لکھا ہوا ہے اور قاری ایڈیشن میں بھی بھی تذکرہ اختیار کیا گیا ہے۔ ”یہ“ دراصل ”سکھ“ یا ”سینہ“ ہے لیکن ”بیر“ نیز (ک) کی عبارت بھی ”دہر سینہ“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

ہر ایک کی ولادت کے وقت نجومیوں سے اس نے ان کی قسمت دریافت کی اور انہوں نے اس کے حکم پر ہر ایک کے نصیب کے بارے میں ستاروں کی بُر جوں میں مزملوں، نیک بختی اور بد بختی اور عزت و ذلت کا زانچہ تیار کیا (اس کے بعد انہوں نے) بتایا کہ راجہ کے دونوں بیٹے بادشاہ ہوں گے اور سندھ کافی مدت تک ان کے قبضے میں رہے گا۔ لڑکی کی قسمت کے بارے میں انہوں نے یہ فیصلہ دیا کہ وہ سندھ سے کہیں باہر نہ جائے اگر اور جو اس کا شوہر ہوگا، وہی اس ملک کا راجہ ہوگا اور سارا سندھ اس کے [29] قبضے میں رہے گا (جس سے) وہ فائدہ اور حظ حاصل کرے گا۔ جب نجومیوں نے یہ اکشاف کیا تو (فتح نامہ) حکم دیا کہ یہ (راز) بختی رکھو اور کسی پر ظاہر نہ کرو۔

فتح کا اپنے بھائی چندر کو شہراروڑ میں لانا اور اُس کا تقرر کرنا

پھر (فتح) نے ایک معمتند آدمی کو اپنے بھائی چندر کے پاس بیکجا اور کہا کہ ”ہمارے بزرگ راہب ہیں اور ہمیشہ بتوں اور مندروں سے پگی عقیدت رکھتے ہیں۔ بزرگی اور رسم آتش پرستی میں ان کا نام مشہور اور (ہر طرف) پھیلا ہوا ہے، ہمارا باب سیلانج سارا راہ میں ”انَا وَجَدْنَا آبَاءَنَا“¹ کے قول پر عمل پیرا ہے جو کہ ہمارے عالموں اور حکیموں کو پسند ہے۔ لیکن ہندوؤں کی کتابوں میں لکھا ہے کہ جب کوئی شخص خود کو پرہیزگاری اور ریاضت کے حوالے کرے گا تو جب اس کی روح اُس کے جسم سے جدا ہوگی تو ان نیک کاموں کے معاویتے میں وہ روح کسی بادشاہ کے بینے یا کسی سردار کے جسم میں داخل ہوگی جہاں وہ دل کا سکون اور مال و دولت کا تخلی اور پوری پوری فراغت حاصل کرے گا۔ سیلانج کے خدا نے اس دفعہ ہمیں بادشاہی عطا کی ہے اور ایک بڑی سلطنت میرے زیر فرمان آئی ہے۔ اس لئے میری یہ خواہش ہے کہ تختنگاہ اروڑ میں تھبیں اپنا نائب مقرر کر کے اپنا ولی عہد بناؤں۔ تھبیں خود بھی حکومت میں دینداری، امانت، پرہیزگاری اور عبادت کرنے کی وجہ سے دو گنا سہ گنا ثواب ملے گا۔ اگرچہ وہ (شروع میں) کتراتا رہا، لیکن آخر فتح نے اسے لا کر ”عدالت اپیل“ کا² (سربراہ) مقرر کیا اور اروڑ کا مکمل انتظام اس کے ہاتھ میں دے کر اپنا اور سلطنت کا کاروبار اس کے حوالے کیا۔ [30]

1. اَنَا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ اُمَّةٍ وَ اِنَا عَلَىٰ آثَارِهِمْ مُفْتَدِنُوْنَ۔ (اُن نے اپنے اجداد کو ایک طریقے پر دیکھا اور ہم ان کی نسبتیوں کی پیروی کرنے والے ہیں)

2. اصل میں ”دیوان مظالم“ ہے جس کے معنی میں ایسی عدالت، جس میں ملک کے کسی بھی بڑے آدمی کے ہاتھوں کے ہوئے ظلم کے خلاف غایبات سن کر اس کی دادری کی جائے۔ (مترجم)

ثیج نامہ سندھ عرف ثیج نامہ

ثیج کا اپنے بھائی چندر کی نیابت کے بارے میں پروانے جاری کرنا

[اس کے بعد ثیج نے پورے ملک میں اس مضمون کا فرمان جاری کیا] جب کہ سیلانج کے خدا نے ہمیں تخت و تاج کے لائق بن کر ہماری بادشاہی کا حکم جاری کیا ہے تو ضروری ہے کہ رعایا کی جو کہ خدا کی امانت اور میرے تصرف میں ہے، حفاظت کی پوری کوشش کی جائے اور عدل و انصاف کے ذریعہ سے ان کی خوش حالی اور بہبود کے لئے ساری کوششیں عمل میں لائی جائیں تاکہ کوئی بھی طاقتور کمزور پر ظلم نہ کرے اور ہم سے خدائے تعالیٰ کے دربار میں لا پرواہی اور بے توجیہ کی وجہ سے باز پُرس نہ ہو۔ اس وجہ سے یہ بڑی ذمہ داری اور نازک کام میرے بھائی ”راہبوں کے سرستاج“ چندر کے سپرد کیا گیا ہے، تاکہ وہ [میرے] سامنے اور غیر حاضری میں اس [ابو جہا] کو سنبھالے اچانچا ساری فوج اور امراء اور رعایا پر لازم ہے کہ ”اس کے حکم اور مشورے کی خلاف ورزی نہ کریں اور اس کی فرمائبرداری لازمی بھیجیں۔“

ثیج کا وزیر بدھیمن سے مملکت کے حالات اور سیہرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کرنا

پھر اس نے [وزیر بدھیمن طاکی] کو بلا کر اس سے سیہرس رائے کے ملک کی حدود دریافت کیں اور کہا کہ ”اے لائق وزیر اور معتمد مشیر! ملک سندھ کی وہ حدود تھیں معلوم ہیں کہ جو سامنی رائے اعظم کے زیر اقتدار اور زیر فرمان تھا؟ وہ چار بادشاہ کہ چاروں طرف کی حکومتوں کے ذمہ دار تھے کون تھے؟ مجھے ان سے واقف کرتا کہ میں ان کے پاس جاؤں اور موافقت یا مخالفت میں مجھے ہر ایک کی طبیعت [اکا حال] معلوم ہو۔ پھر جو میرے احکامات کا [31] پابند ہو، اس کی تربیت کی جائے اور جو ہمارے حکم سے سرتاہی کرے، اُسے دفع کرنے کا تدارک کیا جائے تاکہ سب فرمائبرداری قبول کر لیں اور کوئی ہمارے احکامات سے سرکشی اور اخراج کرنے والا باقی نہ رہے۔

بدھیمن کی تقریر

وزیر نے زمین پر سجدہ کر کے عرض کیا کہ ”راجہ ثیج سلامت رہے اور اُسے معلوم ہو کہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

یہ تخت گاہ اور سلطنت ایک ہی راجہ کے زیر حکومت رہی ہے اور اس کے (ماحت) حاکم بھی شہ اُس کی اطاعت اور فرمانبرداری میں مستعد رہے یہ ملک جب سیہر رائے اعظم بن دیوان گئے۔ کے زیر اقتدار آیا اور وہ ایران کی فوج سے مکانت کھا کر مارا گیا تو اُس کے بعد یہ ملک سائی کے حوالے ہوا۔ اُس نے چاروں حاکموں (میں سے ہر ایک) کو الگ الگ علاقوں کا ذمہ دار نہ کیا، تاکہ وہ خزانے کے مال کی وصولی اور ملک کی حفاظت کرنے پر پوری توجہ دیتے رہیں۔ چونکہ راجہ اس کے لئے فکر مند رہا کرتا تھا۔ اس لئے وہ اس تدبیر سے اس فکر کو اپنے دل سے دور کرنا چاہتا تھا۔ اس میں شکر کے لئے (بھی اختیام) کی تغییب ہے۔ یونکہ اگر (کمزوری) دفعہ نہ ہوئی تو ممکن ہے کہ گردش زمانہ کے رد و بدل کی وجہ سے کوئی ایسا خوفناک حادثہ پیش آئے جس کو نالانا ناممکن ہو جائے۔ لیکن اگر ولایت مشتمل ہوگی اور دل کو سکون میر ہوگا تو پھر آس پاس کے سرحدی (مقرر کئے ہوئے) حکمران بھی توجہ کریں گے اور خدمت میں حاضر ہوں گے۔ اور درحقیقت ہے بھی ایسا کہ جب بہادر لشکر اور مست ہاتھیوں کی وجہ سے دل کو اطمینان اور قوت نصیب ہوگی تو سبب الاسباب بھی فتح اور کامرانی کے موقع پیدا کرے گا اور تجھے دشمنوں پر فتح حاصل ہوگی۔ مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ ملک کے علاقوں اور حدود [32] کو منحکم کرے گا اور [چاروں] علاقوں کے چاروں حاکم تیری بندگی کا طبق اپنی گروں میں ڈالیں گے تو جملہ پریشانیاں دور ہو جائیں گی اور مخالف جو ہردار توار کے خوف سے اطاعت کا ہارا پنے گلے میں ڈالیں گے اور یہ ملک عظیم اور قلیلیٰ مشتری شان و شوکت کے ساتھ تیرے دم سے نہ صرف قائم رہے گا، بلکہ ہر روز ترقی کرتا رہے گا۔ بہر حال اس مقصد کے لئے بادشاہ کو ہمت اور دلیری اختیار کرنی چاہئے اور خداۓ تعالیٰ کے حکم پر توکل کرنا چاہئے امجھے یقین ہے کہ [اللہ تعالیٰ] راجہ کے ارادے اور ہمت کے مطابق مقصد کو پورا اور امیدوں کو کامیاب کرے گا۔

فتح کا مملکت اروڑ کی حدود کے بارے میں فیصلہ کرنا اور حدیں واضح کرنا

جب فتح نے وزیر بدھیمن سے یہ گفتگو سنی اور اُس کی بات اس کے دل میں بیٹھ گئی تو اسے خوشی اور فرحت حاصل ہوئی اور اس مشورے پر اس کا شکر گزار ہونے کے بعد اس خوشخبری کو 1۔ یہ رائے سیہر اعظم بن دیوان گئے پر اسے سیہر بن سائی سے پہلے ہے کہ جس کا ذکر صفحہ 18 پر آچکا ہے اور جو خود بھی ایران کے لشکر کے ہاتھوں قتل ہوا تھا۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قلعہ نامہ

اس نے [نیک] فال سے تعبیر کیا اور اسی کے مطابق اس نے چاروں طرف اپنے معتمد سرداروں کو ایک فرمان بھیجا اور آس پاس کے بادشاہوں سے بھی استدعا کی اور ایک لشکر غظیم تیار کرنے لگا تاکہ ہندستان کی اس سرحد پر جائے کہ جو ترکوں سے ملی ہوئی ہے۔ آخر وہ نجومیوں کے حساب کے مطابق نیک ساعت کے آنے پر روانہ ہوا اور منزلوں پر منزليں طے کرتا ہوا قلعہ بھائیہ کے قریب جا پہنچا کہ جو دریائے بیاس کے جنوبی ساحل پر ہے۔ اس قلعہ کے حاکم نے مقابلہ کیا، لیکن جنگ اور خوبیزی کے بعد شکست کھا کر بھائیہ کا راجہ قلعہ بند ہو گیا اور راجہ قلعہ غالب ہوا۔ اس جنگ میں کافی مدت لگی [محاصرہ رہا] جس کی وجہ سے [قلعہ میں] غلے کی قلت ہو گئی اور لمحات اور لکڑیاں [ملنا] بھی مشکل ہو گئیں۔ [آخر] جب [قلعہ والے] تھک ہو گئے تو [رات کے وقت] جب کہ دنیا نے سیاہ چادر اور ٹھہر کی تھی اور ستاروں کا بادشاہ [سورج] رات کی [33] تاریکی میں رورپوش ہو گیا تھا۔ [بھائیہ کا راجہ] وہ قلعہ چھوڑ کر اسکلنڈ کے قلعے کی طرف چلا گیا اور اس قلعے کے قرب و جوار میں خیمه زن ہوا، یہ قلعہ بھی اس کے قبضے میں تھا اور زیادہ مضبوط تھا۔ اس موضع کی چڑاگاہ میں ٹھہر کر اس نے دریافت حال کے لئے جاؤں بھیجے جنہوں نے آکر خبر دی کی قلعہ بھائیہ کے قلعے میں جا کر فروش ہوا ہے۔

قلعہ کا اسکلنڈ کے قلعے کی طرف جانا

جب قلعہ کو معلوم ہوا کہ [بھائیہ کا راجہ] اسکلنڈ میں قلعہ بند ہو گیا ہے تو اس نے یہ خبر سننے ہی اپنے ایک خاص اور معتمد آدمی کو بھائیہ کے قلعے کا گمراں مقرر کر کے اسکلنڈ کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس کے مقابل میں خیمه زن ہوا۔ اسکلنڈ کے قلعے میں شجاع نامی ایک سردار رہتا تھا، جو ہمیشہ قلعہ کا مطبع رہا کرتا تھا اور قلعہ کے باشندوں پر اس کا بہت اثر تھا، کوئی بھی چھوٹا بڑا اس کے مشورے کے خلاف نہ جاتا تھا۔ قلعے نے اس کے پاس قاصد بیچ کر اسے [قلعے کی] حکومت اور بادشاہی کا [اسضمون کا] پروانہ لکھا گیا کہ [وہ] جس وقت بھائیہ کے راجہ [چرا] کو قتل یا قید کرے گا تو [اس کی جگہ] وہ خود راجہ ہو گا اور یہ شہر بھائیہ سمیت اس کے قبضے میں دیا جائے گا [شجاع نے] بھی یہ پیشکش قبول کی اور اس مشکم شرط کی امید پر اپنی حنانت اور اپنا بینا قلعے کے پاس بیچ کر وقت بے وقت اس حاکم [چرا] کی خدمت میں جانے لگا۔ یہاں تک کہ رات یا دن میں [کسی وقت بھی] اسے دربار میں جانے سے کوئی نہ روکتا تھا۔ [چنانچہ ایک دن موقع پا کر] آدمی رات کو [34] اُس نے راجہ چڑ کو قتل کر کے اس کا سر قلعے کے پاس بیچ دیا۔

تیج نامہ سندھ عرف تیج نامہ

رجب تیج نے قاصد سے [ب] سلوک کیا اور خوشی ظاہر کرتے ہوئے انعام و اکرام دے کر اس قلعے کی خود مختار حکومت کا فرمان عطا کیا۔ شہر کے رہسا اور امراء نے آ کر [تیج] کو ہدیہ اور تخفے پیش کئے۔ تیج نے بھی شہر کے سربراہوں اور مشہور افراد کی عزت افزاں کی اور شجاع منیس کی فرمان برداری کی تاکید کی تاکہ وہ ہمیشہ اس کی اطاعت گذاری کو لازم جانتے رہیں اور اس کے حکم سے انحراف نہ کریں۔

تیج کا سککہ اور ملتان کی طرف منزل انداز ہونا

رجب تیج نے اسکنڈہ کی مہم سے فارغ ہو کر سککہ اور ملتان کی جانب رخ کیا۔ شہر ملتان میں ساہسی رائے کے عزیز دوں میں سے بھراۓ نامی ایک رجب (حکومت کرتا) تھا اور وہ بڑے وسیع ملک اور کثیر سامان و اسباب (جنگ) کا مالک تھا۔ جب اسے تیج کے آنے کی اطلاع ملی تو وہ خود دریائے راوی کے ساحل پر (مقابلے کے لئے) آؤٹا۔ اس کا بھیجا سیہول ملتان کے سامنے مشرق کی طرف واقع قلعے سکہ کا حکمران تھا۔ (اس کے علاوہ) بھراۓ کا چچازاد بھائی احسین بھی لشکر جرار لے کر (تیج) کے مقابلے کے لئے آگیا۔ دریائے بیاس کے گھاث کے قریب (باڑھ کی وجہ سے) (تیج اور اس کا لشکر) تین ماہ تک خیمہ زن رہا۔ پھر جب (دریا کا) پانی گھٹ گیا تو اسی گھاث پر اس نے ایک ایسی جگہ منتخب کی جہاں کوئی بھی مراجحت کرنے والا نہیں تھا۔ (چنانچہ اس مقام سے دریا کو عبور کر کے) سککے شہر کے سامنے پہنچ کر اس نے سیہول سے جنگ شروع کر دی۔ کافی مدت تک قلعے کا محاصرہ رہا (آخر) جب اہل قلعہ کی حالت ابتر ہوئی، تیج کے کچھ نامور ساتھی شہید ہوئے اور دشمنوں کے لاتعداد آدمی برپا ہوئے تب [35] سیہول وہاں سے بھاگ کر ملتان کے قلعے میں چلا گیا اور پھر (دہاں سے) سب اکٹھے ہو کر (فوج اور) ہتھیاروں سمیت راوی کے کنارے آ کر پڑھر گئے۔ رجب تیج نے سککے قلعہ پر قبضہ کر کے اس میں جو پانچ ہزار جنگ جو سپاہی تھے، ان سب کو قتل کر دیا۔ اور شہر کے باشندوں کو غلام اور مال غنیمت کے طور پر قید کر کے امیر عین الدین ریحان مدنی کو سککے قلعے پر (حاکم) مقرر کیا اور خود ملتان کی طرف (دریا) عبور کر کے جا پہنچا، جہاں دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابلہ ہوئیں۔ رجب بھراۓ کثیر فوج، جنکی ہاتھی اور بہادر مرد ساتھ لے کر (قلعہ سے) باہر نکلا اور تیج کے مقابلے میں آ کر خونناک جنگ کی۔ دونوں طرف سے بے شمار آدمی قتل ہوئے (آخر) بھراۓ نے قلعہ بند ہو کر کشمیر کے بادشاہ کے پاس خط بھیجا اور اسے تیج کے بارے میں خبر دی کہ تیج بن سیلان کج رہمن،

1. اصل لفظ ”بھرا“ ہے۔ (ن-ب) 2. نزد (م) میں ”سیہول“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

تحت گاہ اروڑ کا والی بن کر لشکر کیشیر کے ساتھ حملہ آور ہوا ہے اور سارے چھوٹے بڑے قلعے فتح کر کے اپنی قبضے میں کئے ہیں۔ ہم میں اس کے مقابلہ کرنے کی طاقت نہیں رہی ہے۔ مضبوط تلقے اس کے زیر فرمان آپکے ہیں۔ اب تک کوئی بھی راجہ مقابلے اور جنگ میں اُس پر فتح حاصل نہیں کر سکا ہے اور (ب) وہ ملتان آپنپا ہے۔ (اس لئے) آپ ہماری امداد فرض سمجھتے ہوئے کوئی سماں کر روانہ فرمائیں۔

قادس کا کشمیر سے خالی ہاتھ واپس ہونا

جب قاصد کشمیر پہنچا تو اس وقت وہاں کا راجہ مرچکا تھا اور اس کا چھوٹا بیٹا تخت نشین ہوا تھا۔ (اس خط پر) وزیروں، مشیروں، سربراہوں، حاججوں، سرداروں اور ملک کے بھی خواہوں نے آپس میں مشورے کئے اور اس خط کا نہایت عمدگی کے ساتھ یہ جواب دیا کہ کشمیر کا راجہ دارالبقاء کی جانب کوچ کر گیا ہے اور اس کا بیٹا ابھی نوعمر اور بچ ہے۔ اس وقت اس کے امیر اپنی اپنی جاگیروں میں رکشی اور بغاوت کر رہے ہیں۔ [36] جس کی وجہ سے ہمیں پہلے اپنے انتظامات درست کرنے ہیں اور چونکہ فی الحال ہم اپنے معاملات کی فکر میں متلا ہیں، اس وجہ سے ہم (آپ کی) کوئی مدد اور اعانت نہیں کر سکتے۔

جب قاصد نے واپس آ کر بھرائے کو یہ خبر پہنچائی اور وہ کشمیر کے راجہ کی اعانت سے نامید ہو گیا، تب اس نے پختہ عہد کے ساتھ راجہ قچ سے صلح کی درخواست کر کے امان نامہ کی انجام کی تاکہ وہ قلعے چھوڑ کر سلامتی کے ساتھ باہر نکل جائے اور کوئی بھی اس سے اس وقت تک تعریض نہ کر سکے کہ جب تک وہ اپنے تابعداروں، متعلقین اور ملازمین میں سمیت کسی پر امن مقام پر نہ پہنچ جائے۔ قچ نے اس کی یہ درخواست قبول کر لی اور اسے امان دی۔ (اس کے بعد) وہ قلعے سے نکل کر اپنے وفاداروں اور متعلقین کے ساتھ کشمیر کے پہاڑوں کی طرف چلا گیا اور قچ قلعے میں داخل ہو کر ملک پر قابل ہو گیا۔

قچ کا ملتان کے قلعے میں اپنا نائب مقرر کر کے آگے بڑھنا

ملتان کے قلعے پر قبضہ ہو جانے کے بعد (قچ نے) ایک شاکر کو ملتان میں اپنا نائب مقرر کیا اور خود منزوی کے بُٹ خانے میں جا کر بت کو مدد کر کے اور خیرات کر کے (وہاں سے) آگے بڑھنے کا حکم ارادہ کیا۔ (اشاعرہ میں) برہپور، کرور اور اشہار¹ کے راجاؤں نے خدمت و

1. ن "اشہار"

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

اطاعت کی شرطیں ادا کیں۔ وہاں سے (آگے بڑھ کر) وہ تاکیہ¹ اور کشیر کی سرحد پر جا پہنچا۔ راستے میں کسی بادشاہ نے بھی اس کے مقابل یا حائل ہونے کی جرأت نہ کی۔ مثال: اللہ تعالیٰ جب کسی کو عظمت دیتا ہے تو اس پر ساری تکلیفیں آسان کرتا ہے اور اس کی ساری مرادیں پوری کرتا ہے۔ (دیکھو قچ) جس جگہ پہنچتا تھا وہ ملک فتح ہوجاتا تھا۔ [37] آخراً (وہ) شاہکبار² کے قلعے کے قریب پہنچا۔ یہ مقام تاکیہ سے کچھ آگے بتایا جاتا ہے، جہاں کشیر کی سرحد ہے۔ یہاں (آکر) منزل انداز ہوا اور یہاں کے قرب و جوار کے لوگوں میں سے کچھ کو مغلوب کیا، کچھ کو حکم اور اطاعت کے دائرے میں لایا اور اس علاقے کے امیروں اور بادشاہوں سے پختہ عہدناے کر کے ملک (کا انتظام) ملکیم کیا۔ اس کے بعد (اس نے) دو پودے ملکوائے، ایک بید کا اور دوسرا صنوبر کا (پھر انہیں) دریائے فتح نامیات کے کنارے کشیر کے اس پہاڑ کے دامن میں، جس کے چشموں سے یہ دریا بہتا ہے، لگا کہ اس وقت تک وہاں مقیم رہا، جب تک کہ دونوں درختوں کی شاخیں بڑھ کر ایک دوسرے سے مل نہ گئیں۔ پھر ان پر نشان لگا کہ اس نے کہا کہ ہمارے اور کشیر کے راجہ کے درمیان یہ سرحد ہے، اس سے آگے ہمیں بڑھنا نہیں ہے۔

کشیر کی سرحد مقرر کر کے قچ کا واپس ہونا

اس قچ کی حکایت بیان کرنے والے نے اس طرح بیان کیا ہے کہ جب کشیر کی جانب سرحد مقرر ہوئی تو قچ اپنے دارالحکومت ارڈر کو واپس ہوا اور ایک سال آرام کر کے سفر کی تکلیف اور تحفاظ دور کی۔ (اس درمیان میں) اس کے (ماتحت) بادشاہوں نے (تنی مہم کے لئے) سامان جنگ اورسلح جات فراہم کئے۔

پھر (ایک دن قچ نے) کہا کہ ”اے وزیر! مشرق کی طرف سے تو ہمیں اطمینان ہوا۔ لیکن اب ہمیں مغرب اور جنوب کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔“ وزیر نے جواب دیا کہ ”بادشاہ کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ ملک کے حالات سے واقفیت رکھتا ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ (ایک طرف) پیشکی کرنے کے دوران میں غیر حاضری کی وجہ سے (دوسری طرف کے) امیروں اور بادشاہوں کے دماغ میں غور پیدا [38] ہو گیا ہو (اور وہ یہ خیال کرتے ہوں) کہ

1. فارسی المیثشن میں ”کتبہ“ لکھا گیا ہے، جو صرف خیالی لفظ ہے اور کسی بھی شے میں موجود نہیں ہے۔ اس جگہ پر نہیں (ن) اور (ک) کی عبارت صاف طور پر ”تاکیہ“ ہے اور دوسرے نہیں کی عبارت ”تاکیہ“ ہی کی غلط اور مگری ہوئی صورتیں ہیں۔ صحیح نام ”تاکیہ“ ہی سمجھنا چاہئے، کیونکہ ملتان سے آگے یا اس کے آس پاس والے علاقے کا نام ”نکادش“ تھا۔

(ن-ب)

2. فارسی المیثشن کا والا ”شاہکبار“ ہے، اور شاہکبار نہیں (ن) کے مطابق ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سادھی رائے کے بعد ہم سے جو خوانے کے مال کے سلسلے میں کوئی تقاضہ نہیں ہوا تو (اس کی وجہ شاید یہی ہے کہ فتح) کمزور اور ضعیف ہے۔

چنانچہ نیک ساعت دیکھ کر (فتح) بدھیہ^۱ اور سیوسستان کے قلعوں کی طرف روانہ ہوا۔ سیوسستان کے قلعے میں متوج نامی ایک بارشاہ رہتا تھا۔ فتح نے اس کی طرف جانے کا مضموم ارادہ کیا اور اس مقام سے اُس نے دریا پار کیا کہ جسے ”دھناتیت“^۲ کہتے ہیں اور جو سوون (کی قوم) اور اروڑ کی دریائی سرحد ہے۔ وہاں سے پھر بدھیہ کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں کا حاکم سر کونڈہ بن بہنڈر بھکو^۳ تھا اور اس کی راجدھانی کا کاراج تھی۔ وہاں کے باشندوں کو ”سیوس“ کہتے تھے۔ فتح نے ان پر حملہ کر کے سیوس کا قلعہ فتح کیا۔ کا کہ کا بیٹا وکیہ^۴ اس کے سامنے حاضر ہوا اور اپنے باپ اور تابعداروں کے لئے امان کا طلبگار ہوا اور (خود پر) خراج مقرر کر کے مطیع ہوا۔

لشکر کا سیوسستان جانا

پھر (فتح) نے وہاں سے سیوسستان (کی طرف) رخ کیا۔ جب قریب پہنچا تو اس شہر کے حاکم (متو) نے بڑے دبدبے اور پوری تیاریوں کے ساتھ مقابل ہو کر جنگ کی۔ فتح اس پر غالب آیا اور متواپنے لشکر سمیت مختست کھا کر قلعے میں بھاگ گیا۔ فتح نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ ایک ہفتہ کے بعد اہل قلعہ عاجز ہو گئے اور امان طلب کر کے پختہ اقرار کے ساتھ باہر نکلے اور قلعہ کے کنجیاں فتح کے امیروں کے حوالے کیں۔ فتح نے اپنیں امان دے کر فتوza اور وہاں کی حکومت بھی (متو) کے حوالے کر کے اس پر ایک معتمد کو نگران مقرر کیا اور کچھ دنوں کے لئے وہاں ٹھہرا رہا۔ یہاں تک کہ ملک اور شہر کا لطمہ و نقش بھال ہو گیا۔

۱. اس تنظیم کا مدار فارسی ایڈیشن کے ”بودھیہ“ پر ہے جو غالباً صرف پانے نئے (پ) کا تنظیم ہے۔ اور نجایے (ن) (ب) (ج) (م) (س) کا تنظیم ”بدھاپور“ اور (ر) کا تنظیم ”پدھاپور“ ہے اس لحاظ سے ”بدھیہ“ کے بجائے ”بدھاپور“ پڑھنا بھی قابل غور ہے۔ (ن-ب)

۲. اس تنظیم کا مدار فارسی نئے کے ”مذ“ پر ہے۔ (ب) (س) (ک) (خ) نوں کا تنظیم ”مذ“ ہے۔ (ن-ب)
۳. فارسی نوں کا اختیار کردہ تنظیم ”وحیات“ ہے اور ”دھناتیت“ کا تنظیم (ن) (ب) (ج) (خ) نوں کے مطابق ہے۔

۴. معتبر نوں میں (ن) (ب) (پ) کا تنظیم ای طرح ہے۔ خلا (ن) (ب) ”عبد ایشان رابر کونڈ بن بھندر کو بھکو بود“ نوں (پ) میں ہے ”عبد ایشان رابر کونڈ بن بھندر کو بھکو بود“ چنانچہ بر تقدیر ”عبد ایشان رابر کونڈ بن بھندر بود“ ”فلاں“ کی جگہ پر ”سر کونڈ بن بھندر کو بھکو“ آئے گا، جسے ہم نے اصل سندھی نام کے قابل میں ”حال کر“ سر کونڈ بن بھندر کو بھکو“ لکھا ہے۔ فارسی ایڈیشن میں اس پرے جملے کی عبارت اس طرح مذکور ہے ”عبد ایشان رابر کونڈ بن بھندر کو بھکو بود“ (ن-ب)

۵. اصل عبارت ”وکیہ بن کا کر“ ہے۔ فارسی ایڈیشن میں ”و“ کو حرف جملہ سمجھ کر اس شخص کا نام ”کیہ“ بن کا کر“ تصور کیا گیا ہے۔ (دیکھجے فارسی ایڈیشن صفحہ 257 پر دیجے ہوئے صفحہ 29 کا حاشیہ)

فتح کا برہمن آباد کی طرف لوہانے کے بادشاہ اگھم^۱ کے پاس قاصد بھیجنا

جب سیوہن کی مہم ختم ہوئی تو (فتح نے) برہمن آباد والے لوہانے^۲ کے بادشاہ اگھم یعنی لاکھوں، سکوں اور سہوں کے حاکم کے پاس فرمان بھیج کر اس سے اپنی اطاعت کا طبلہ گار ہوا۔ کچھ دنوں بعد راستوں میں جو جا سوں مقرر کئے تھے، انہوں نے کمران سے ایک شخص کو اگھم کے خط کے ساتھ گرفتار کیا۔ یہ خط سیستان کے بادشاہ متوجہ کو لکھا گیا تھا جس میں تحریر تھا کہ میں ہمیشہ تمہارا دوست اور خیرخواہ رہا ہوں اور نہ کبھی میں نے تمہاری مخالفت کی اور نہ (کبھی تم سے) جنگ کرنے کا خیال کیا ہے۔ تم نے جو دوستانہ خط لکھا تھا وہ موصول ہوا، جس سے میری عزت افزائی ہوئی۔ جب تک ہماری طاقت مضبوط رہے گی اس وقت تک کوئی بھی دشمن ہمارے قریب نہ آ سکے گا۔ میں تمہاری درخواست کا پابند ہوں اور ہر (الہاس) پوری کروں گا۔ تم بادشاہ اور بادشاہزادے ہو۔ ہماری تمہاری دوستی ہے۔ یہ صعوبتیں بہتوں پر گزری ہیں اور وہ ان مصیبتوں سے پناہ ڈھونڈنے رہے ہیں۔ میرے ملک میں برہمن آباد سے دیسل تک جس جگہ بھی تم رہنا مناسب سمجھو [40] تمہیں دہان رہنے کی اجازت ہے اور اگر (تم نے) کسی دوسری طرف جانے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے تو بھی (تمہیں) کوئی روکنے والا نہیں ہے۔ جب تک تم کسی جگہ پر جا کر سکون سے نہ آباد ہو جاؤ، اس وقت تک (میں) تمہارا مددگار رہوں گا۔ میرے پاس اتنے گھوڑے اور فوج مہیا ہو سکتی ہے کہ (میں) تمہاری مدد کر سکوں۔

آخر کار متوجہ کو ہند کے ریگستان کے بادشاہ^۳ کے پاس کہ جسے بھی بھی کہتے ہیں، جانا بہتر نظر آیا۔

فتح کا لوہانہ کے (حاکم) اگھم کو حاضر ہونے کے لئے فرمان بھیجنا

پھر فتح نے راجہ اگھم لوہانہ کے پاس حکم بھیجا کہ تم اپنے آپ کو شان و شوکت اور اصل و نسل کے لحاظ سے شاہان وقت میں سمجھتے ہو اور مجھے یہ ملک، بادشاہت، مال، دولت اور طاقت

۱۔ اصل عبارت ”اگھم لوہانہ“ ہے جسے فارسی زیر اضافت سے ”اگھم لوہان“ سمجھتا چاہئے ”لوہان ملک کا (حاکم) اگھم“ فارسی عبارت اس دلیل کی، پوری تائید کرتی ہے۔ (ن-ب)

۲۔ اصل عبارت ”لوہان برہمنا باد“ ہے۔

۳۔ اصل عبارت ”ملک رمل“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اپنے باپ دادا سے درٹے میں نہیں ملی ہے اور ہماری (موروثی) ملکیت نہیں ہے میرے لئے یہ آسان تر اس باب اور بہترین انتظامات خداوند تعالیٰ کے مہیا کے ہوئے ہیں جو میرے لشکر کی وجہ سے نہیں بلکہ دنیا کے پیدا کرنے والے بے مثال، یگانہ خدا نے سیلانگ کی دعا سے یہ ملک مجھے عطا کیا ہے اور ہر حال میں وہ میرا مددگار ہے۔ مجھے کسی دوسرے سے مدد کی امید نہیں ہے۔ میری ساری مشکلوں کو آسان بنانے والا اور میری نقل و حرکت میں مدد کرنے والا ہی ہے، اور وہی سارے دشمنوں اور مخالفوں پر (مجھے) فتح اور کامیابی بخشتا ہے۔ ہمیں دونوں چہانوں کی نعمتیں حاصل ہیں۔ اگر تمہیں اپنی شان و شوکت، وبدبے، سامان جنگ اور بڑائی پر اعتماد ہے تو پھر یعنیں جانو کہ تمہاری نعمت پر زوال آئے گا اور تم برباد ہو گے۔ [41]

فتح کا شہر برہمن آباد آنا اور لوہانہ کے (حاکم) اگھم سے جنگ کرنا

اس کے بعد رجہ فتح، لوہانہ کے (حاکم) اگھم کی طرف روانہ ہوا۔ اگھم (اُس وقت) برہمن آباد سے باہر ملک (کے دورے) پر گیا ہوا تھا۔ (لیکن) فتح کے آمد کی خبر سن کر برہمن آباد واپس آیا اور آ کر لڑائی کا سامان تیار کرنے لگا۔ (چنانچہ جب) رجہ فتح برہمن آباد کے نزدیک پہنچا تو اگھم اس کے مقابلے کے لئے تیار ہو کر آ گیا۔ دونوں طرف سے نامور بہادروں کے قتل ہونے کے بعد (آخر) اگھم کا لشکر (شکست کھا کر) بھاگا اور قلعے میں جا چھپا۔ فتح نے اس کا محاصرہ کیا۔ ایک سال تک طرفین میں جنگ جاری رہی۔ ان دونوں ہندستان یعنی قوچ کا راجہ ستیان بن راسل تھا۔¹ اگھم نے خط بھیج کر اس سے مدد لطلب کی، لیکن جواب آنے سے پہلے ہی اگھم فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا اس کا جانشیں ہوا۔

اگھم کا ایک مرbi تھا جو کہ بدھ مت کا (مقدار) شمشی راہب² تھا اور "بدھرکو"³ کے نام سے مشہور تھا۔ اس کا ایک مندر تھا جسے "بدھنواہار"⁴ کہتے تھے اور (ای) مندر میں وہ "کنواہار"⁵ نامی بت کی جاواری کرتا تھا وہ اپنی بندگی اور بھگتی⁶ کی وجہ سے بہت مشہور تھا، اس اطراف کے

1. نیز (پ) میں "سیار بن راسل" (ر) میں "ستیان بن راسل" اور (ن) (ب) (ج) میں "سیار بن رائے بدل" تحریر ہے۔

2. اصل عبارت "نائل کنی" ہے (خشی) کے لئے مزید دیکھنے خواہی صفحہ 43۔

3. اصل عبارت "بدھرکو" ہے۔

4. نیز (ر) اور (م) میں "نوہار" ہے۔

5. نیز (ر) میں "دہار" ہے۔ (م) میں "دھما"، (ن) میں "وکھا" (پ) میں، "وکسا" اور (ک) میں "وکھا" ہے۔

6. یہاں میں 80 کے تلفظ کے مطابق "کنواہار" درج کیا گیا ہے۔

6. اصل عبارت "نائل ویکنی" ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

سارے لوگ اس کے مرید تھے۔ اگھم خود بھی اس کے دھرم (کا پیرو) تھا اور اسے اپنا پیشوں کھلتا تھا۔ (چنانچہ چج کے مقابلے پر) اس کے قلعے بند ہونے میں اس پروہت نے اس کی حمایت کی تھی، لیکن خود جنگ میں حصہ لینے کی بجائے مندر میں جا کر وہ اپنی (مقدس) کتابوں کی تلاوت میں مصروف ہو گیا تھا۔ جب راجہ آگھم مرگیا اور اس کا بیٹا نجت پر بیٹھا تو اس پروہت کو خوف ہوا کہ کہیں میری ملکیت، اسباب اور زمینیں ہاتھ سے نکل نہ جائیں۔ [421] چنانچہ اس نے اپنا اصطلاح اٹھا کر اور حساب لکا کر قطعی فیصلہ کیا کہ یہ ملک (بالآخر) راجہ چج کے قبضے میں جائے گا اور وہ مجھ پر مہربان ہو گا۔

(چنانچہ آخر کار) جب (آگھم کا) بیٹا عاجز ہو گیا اور اس کی فوج نے جنگ جاری رکھنے سے انکار کر دیا، تو قلعہ چج کے خاطبے اور قبضے میں آ گیا۔

فتح کا فرمان

فتح کو یہ معلوم ہوا کہ آگھم اور اس کا بیٹا دونوں اسی پروہت کے مرید تھے اور اسی کے مکر، جادو، بہکانے اور تدپیزوں کی وجہ سے جنگ نے ایک سال تک طول کھینچا ہے، تو اس نے قسم کھائی کہ اگر یہ قلعہ فتح ہو گیا تو میں اس پروہت کو پکڑ کر اس کی کھال کھنپاؤں گا اور یہ کھال نقارچیوں کو دونوں گاہ تاکہ وہ اسے نقارے پر مژہ کر اور کوٹ کوٹ کر پارہ کر دیں۔ جب پروہت کو چج کی اس قسم کی خبر ملی تو وہ ہنسا اور کہنے لگا کہ چج کی یہ مجال نہیں کہ وہ مجھے بلاک کر سکے۔

(آخر کار) جب برہمن آباد کے قلعے پر ایک طویل عرصے تک جنگ اور مقابلہ ہوتا رہا اور بہت سے آدمی ہلاک اور برباد ہو چکے تو (اہل قلعہ نے) جنگ بند کر کے امان طلب کی اور صلح کے خواہشند ہوئے۔ (چنانچہ) معمدوں اور سربراہوں کے چیز میں پڑنے سے طرفین میں صلح ہو گئی اور قلعہ چج کے حوالے ہوا۔ قلعے میں داخل ہونے کے بعد چج نے (اہل قلعہ سے) کہا کہ ”اگر تم یہاں سے جانا چاہو تو بے شک چلے جاؤ تم سے کوئی تعریض نہ کرے گا (لیکن) اگر تم نے یہاں رہنے کا فیصلہ کیا ہے تو (طمینان کے ساتھ بدستور) رہتے رہو۔“ آگھم کے بیٹے اور اس کے تابعداروں نے خود چج کی مہربانیاں دیکھ کر وہ جانا ہی پسند کیا۔ (پھر) کچھ دونوں وہاں رہ کر چج نے ان کے مزاجوں سے (کماحت) واقفیت حاصل کی۔ [423]

فتح کا اگھم کی بیوی سے شادی کرنا اور اپنی بھتھجی اس کے بیٹی سر بند کی زوجیت میں دینا

پھر فتح نے سر بند کی ماں کے پاس پیغام بھیج کر اس سے اپنی شادی کی اور اس کے بیٹی کو بلا کر اپنے چچا زاد بھائی ڈھسی¹ کی بیٹی سے اس کا نکاح کیا اور اسے رنگ برنگ کے کپڑے پہنانے۔ (پھر) ایک سال وہاں رہ کر مالیہ وصول کرنے کے لئے اپنے عمال مقرر کئے اور آس پاس کے راجاؤں کو (پوری طرح) اپنا مطیع بنالیا۔

(اس کے بعد اس نے) دریافت کیا کہ ”وہ پروہت جادوگر کہاں ہے کہ میں بھی اسے دیکھوں۔ (لوگوں نے) کہا کہ وہ بھگت ہے اور بھگتوں کے پاس ہوگا۔ وہ ہندستان کے داناوں اور کنوہار² مجاوروں میں سے ہے۔ پروہت اس کی بڑی عزت کرتے ہیں اور اس کے کمال کے قائل ہیں۔ اس کے جادو اور شعبدوں کی یہ انتہا ہے کہ اس نے ایک دنیا کو اپنا مطیع اور مرید بنالیا ہے۔ اس کے سارے مقاصد طسم کے زور سے حاصل ہوتے ہیں۔ سر بند کے باپ کی دوستی کے خیال سے کچھ ذوق تک وہ سر بند کا معاون رہا اور اسی کے سہارے برہمن آباد کے سپاہی جنگ میں ثابت قدمی کے ساتھ مقابلہ کرتے رہے۔

فتح کا پروہت کے پاس جانا اور اس سے حال دریافت کرنا

پھر فتح سارے محل سپاہیوں اور حماقتوں کے ساتھ سوار ہو کر پروہت کو قتل کرنے کے لئے بدھ (کے مندر) کنوہار³ کی جانب روانہ ہوا (راستے میں اس نے) محل سپاہیوں کو پکار کر حکم دیا کہ جب میں اس سے ملاقات اور باتیں کر کے چپ ہو جاؤں اور تمہاری طرف دیکھوں تو تم تواریں نکال کر اس کا سر رہڑ سے جدا کر دینا۔ اس کے بعد (فتح) بدھ کنوہار⁴ میں داخل ہو کر (جب پروہت کی جانب چلا تو اسے (ایک) کرسی پر بیٹھے ہوئے اپنی عبادت میں مشغول دیکھا اس کے ہاتھ میں سخت (گندھی ہوئی) مٹی تھی جس کے بُت بن کر ایک مہر جیسی چیز ان پر ہے۔

1. اصل عبارت ”وصیہ“ ہے۔

2. یہ تتنظیم (پ) (م) (ح) (س) (ک) نہیں کے مطابق ہے اور سیکھ تنظیم نے یہ دو مقامات پر قائم رکھا گیا ہے۔ فارسی ایمیلش میں ”تو بار“ دیا ہوا ہے؟ (ر) میں ”کنوہار“ اور (ن) میں ”کھنہار“ ہے۔ (ن-ب)

3. نہیں (پ) (ک) (م) (ر) کی عبارت ”کھنہار“ ہے جو ”کھنہار“ یعنی ”کنوہار“ کی گزی ہوئی صورت ہے۔ پورا لفظ ”بدھ کنوہار“ ہے جس سے مراد ”بدھ مت کا کنوہار“ ہے۔ (ن-ب)

4. (پ) (ن) (ب) (ک) کی عبارت اس جگہ پر بھی ”بدھ کنوہار“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

میں لگاتا جا رہا تھا۔ جس کی وجہ سے ان پر بدھ کی تصویر نقش ہو جاتی تھی اور وہ مکمل ہو جاتے تھے۔ اس کے بعد (وہ) ائمہ ایک جگہ پر رکھتا جاتا تھا۔ چج اس کے سامنے کھڑا رہا (مگر) اس نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی۔ ایک گھنٹا گزرنے اور بتوں کی تیکل سے فارغ ہونے کے بعد سراہما کر اس نے کہا ”سیلان چج بھگت کا بیٹا آیا ہے۔“ (چج نے) جواب دیا: ”ہاں اے عبادت گذار پروہت۔“ پھر اس نے کہا کہ ”کس کام سے آئے ہو۔“ وہ بولا ”تم سے عقیدت تھی، اس وجہ سے تمہیں دیکھنے آیا ہوں۔“ اس نے کہا ”(اچھا) اڑو“ چج (گھوڑے سے) یچے اتر اور پروہت نے گھاس کا ایک پولا بچا کر چج کو اس پر بٹھا دیا اور پوچھا کہ ”اے چج! کیا کام ہے؟“ چج نے عرض کیا: ”میں چاہتا ہوں کہ تم ہمارے ساتھ مواتقت کرو اور برہمن آباد کے قلعے میں پھر واپس آجائو تو بڑے بڑے کام تمہارے سپرد کروں تاکہ تم سر بند کے ساتھ ایک جگہ رہ کر اسے صلاح و مشورہ دیتے رہو۔“ پروہت نے کہا کہ ”مجھے تیری حادمت کی کوئی ضرورت نہیں۔ نہ میں دیوانی کے کام سے رغبت رکھتا ہوں اور نہ دنیاوی کام چاہتا ہوں۔“ چج نے کہا کہ ”پھر برہمن آباد کے قلعے میں تم نے (میرا) مقابلہ کیوں کیا تھا؟“ (اس نے) جواب دیا کہ ”جب لوہانہ کا (حکم) اگھم فوت ہو گیا اور یہ لڑکا باپ کی مفارقت سے پریشان ہونے لگا تو میں (جبوراً) اسے صبر کی تلقین کرتا رہا اور خدا کی بارگاہ میں طرفین کے مابین صلح اور اتحاد پیدا کرنے کی دعا کرتا رہا۔ اس کے علاوہ (میرے خیال میں) دشموی سرداری اور سارے کاموں سے بدھ کی خدمت کرنا اور آخرت کی نجات طلب کرنا بہتر ہے۔ (اب چونکہ) تو اس ملک کا راجہ ہے، اس لئے تیرے فرمان عالیٰ کے مطابق میں سارے قبیلے سمیت قلعے کے متصل منفلق ہونکے لئے تیار ہوں، مگر مجھے خوف ہے کہ قلعے والے بدھ (مندر) کی آبادی کو تکلیف [45] اور نقصان پہنچا سکیں گے۔ (کیونکہ) چج آج بڑی سلطنت کا ملک ہے۔ چج نے کہا کہ ”بدھ کی بندگی زیادہ بہتر ہے اور اس کام کی بہمی تظمیم کرنا ہی سب سے افضل ہے۔ اب اگر تجھے کوئی حاجت یا طلب ہو تو بیان کر کے میں اس سعادت کو پورا کرنے اور اس عزت افرانی کو انجام دینے میں پیش قدمی کروں۔“ پروہت نے کہا کہ ”مجھے تجھ سے کوئی بھی دنیاوی طلب اور خواہش نہیں ہے۔ کاش خدا تجھے عاقبت کے کاموں کی توفیق عطا کرے۔“ چج نے کہا ”میری بھی خواہش یہی ہے کیونکہ اسی کے بدله ہی میں نجات اور بلندی کے درجے حاصل ہو سکیں گے، مجھے حکم دے تاکہ اس بارے میں مدد کرنا واجب سمجھ کر شریک ہوں۔“ بھگت پروہت نے جواب دیا: ”جب تیرا مقصد صرف یہی کے کام کرنا اور خیر کی جانب قدم بڑھانا ہے تو پھر نوہار کے مندر کی جو کہ قدیمی عبادتگاہ ہے اور زمانے کی گردشوں کی وجہ سے جسے (کافی) نقصان پہنچا ہے، اس کی (نئے سرے سے) عمارت بنوائی

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ
جائے اور اپنا مال اس کی تعمیر پر خرچ کر۔ میری مدد تو اس طرح سے کر سکتا ہے۔ ”فتح نے جواب دیا کہ ”میں شکر گزار ہوں۔“

فتح کا بہمن آباد واپس جانا

(اس کے بعد) فتح وہاں سے سوار ہو کر واپس ہوا۔ وزیر نے عرض کیا کہ ”راجا! ایک عجیب واقعہ دیکھا ہے۔“ وہ بولا: ”کیا؟“ وزیر نے کہا: ”راجہ اس پر وہت کے قتل کے لئے آپ کا جلادوں کو حکم دینے کا پکا ارادہ تھا، مگر اس کے سامنے آنے پر (آپ) اس کی خوشنودی حاصل کرنے میں لگ گئے اور اس کی درخواست قبول فرمائی۔“ فتح نے کہا: ”ہاں! میں نے اس میں ایسی چیز دیکھی، جس میں کوئی جادو [46] اور شعبدہ نہیں تھا۔ جب میں نے اسے دیکھا تو مجھے کچھ (خاص) نشان دکھائی دیئے۔ جب میں اس کے سامنے بیٹھا تو ایک بھی انک اور خوفناک شکل اس کے سر پر استادہ نظر آئی، اس کی آنکھیں آگ جیسی اور ٹھکنیں، ہونٹ موٹے اور لکھے ہوئے اور دانت نیزوں جیسے تھے۔ اس کے ہاتھ میں الماس جیسے ڈنٹے تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جیسے وہ کسی کو مارے گی۔ اس کو دیکھ کر میں ڈر گیا اور مجھ سے ممکن نہ ہوا کہ اس (پوہت) سے اس طرح کی بات کروں کہ جو تم مجھ سے سن پکھے ہو، مجھے اپنی جان کی پڑی تھی اس لئے اسے رعایتیں دے کر اٹھ کھڑا ہوا۔“

فتح کا بہمن آباد میں ٹھہر کر وہاں کے باشندوں پر محصول مقرر کرنا
پھر فتح نے بہمن آباد کے قلعے میں ٹھہر کر ملک کے کار و بار آمدی اور رعایا کی بہبود کے ذرائع درست کئے اور لوہا نہ کے جتوں¹ کو ذلیل کر کے، ان کے سر بر اہوں کو سزا دے کر ان سے خفانت لی اور قلعے میں بند کر کے ان سے یہ شرطیں قبول کرائیں کہ سوائے کچھ خاص موقع کے کبھی تواریخہ باندھیں گے، محل اور ریشم کے کپڑے نہ پہنیں گے۔ ان کے اوپر کی چادر خواہ سوتی ہو لیکن نیچے کی چادر (ضرور) اونی، سیاہ یا سرخ رنگ کی ہوگی، گھوڑوں پر زین (کھانی) نہ رکھیں گے، ننگے سرا در ننگے پیر رہیں گے، مگر سے باہر نکلیں گے تو کہتے اپنے ساتھ رکھیں گے، بہمن آباد کے گورز کے باور پچی خانے کے لئے لکڑیاں فراہم کرتے رہیں گے۔ رہبری اور جاسوسی کے لئے

1. قزوی ایڈیشن میں ”جنان و لوہانہ“ کی عبادت درج ہے۔ نسخہ (پ) کی عبارت ”جنان لہانہ“ یعنی ”علاقہ“ لوہانہ کے جت“ ہے جو کہ زیادہ قریب قیاس ہے، اس لئے اسی کو درج کیا گیا ہے۔ صفحہ 214 پر تکمیل صاف طور پر عبارت ”جنان لوہانہ“ لکھی ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

بھی انہی کو بھیجا جائے گا۔ (اس طرح) جب وہ اپنے میں یہ صلاحیتیں پیدا کریں گے اور جب کوئی دشمن جنگ کے لئے [47] اس ملک کی طرف رخ کرے گا، تو وہ (سر بند) کی مدد کرنا خود پر فرض بکھر کر اس کا دفاع کریں گے۔

پھر سارے کام ختم کر کے ملک کا انتظام درست کیا اور جس نے بھی خلافت یا سرکشی کی (اے سزا دے کر) دوسروں کے لئے مثال قائم کرتا گیا اور ضمانتیں لے کر قابو میں لاتا گیا جس کی وجہ سے (آخر کار) ملک کا سارا کار و بار ٹھیک ہو گیا۔

راجہ چج کا کرمان جا کر مکران کی حد واضح کرنا

ضروری کاموں سے فارغ ہوجانے کے بعد چج کے دل میں کرمان کی سرحد کا خیال پیدا ہوا۔ اس وجہ سے کہ یہ حصہ ہندستان کی مملکتوں سے ملختی ہے اس لئے اس کے حدود کا تعین ضروری ہے۔ اس وقت رسول اللہ ﷺ کی ہجرت کو دو سال گزر چکے تھے۔ (اہر) ایران کے بادشاہ کسریٰ بن نہز کے مرلنے کے بعد ملک پر اگنہہ ہو چکا تھا، کیونکہ (دہاں) عنان حکومت ایک عورت کے ہاتھ آگئی تھی (چنانچہ) چج کو جب اس کی خربٹی تو اس نے بڑے جاہ و چشم کے ساتھ کرمان کا رخ کیا اور نجومیوں نے جو (نیک) ساعت بتائی اُس پر ارمائیں کی طرف کوچ کیا۔ یہ علاقہ بدهمت کے اس شنی (پروہت) کے زیر اقتدار تھا کہ جو ہندوستان کے راجہ سیہرس رائے کے گورزوں کی اولاد میں سے تھا اور ہنسے (اس کی) دیانت اور صداقت کی خصوصیتوں کے پیش نظر (دہاں) نامور کیا گیا تھا، لیکن زمانے کے تغیر و تبدل کی وجہ سے وہ خود سر ہو گیا تھا اور خدمت سے سرکشی اختیار کر لی تھی۔

(وہ پروہت) چج کے استقبال کے لئے آیا اور جب اسے (چج کے) وعدے اور دل کی صفائی کا اطمینان ہوا اور (باہمی) دوستی سے دونوں کے دلوں میں جگہ پیدا ہو گئی تو پھر (چج) دہاں سے کرمان کی سر زمین کی طرف روانہ ہوا۔ (راستے میں اس نے) دیکھا کہ (دہاں کا) ہر آدمی اس کی اطاعت سے کترارہا ہے۔ آخراں [48] مکران کے پہاڑ اور درزے¹ سے گذر کر وہ دوسرے شہروں کی طرف جا پہنچا۔ وہاں چنپور² نام کا ایک پرانا قلعہ تھا، جسے اس کے حکم سے نئے سرے سے تغیر کیا گیا اور دہاں پنجوری یعنی پانچ سازوں والی نوبت مقرر کی جو کہ ہندوؤں کی رسم کے مطابق شام اور پہنچنے کے اوں وقت بھائی جاتی ہے۔ پھر اس اطراف کے سارے وصقانیوں کو

1. اصل عبارت ”عہدہ کرمان وکوہ“ ہے۔

2. اصل عبارت ہندوؤں میں ”کنڑپور“ یا اس کی بھروسی ہوئی صورت ہے اس اصلاح کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں 49 (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

بلا کر عمرارت کے مکمل کرنے کا حکم دے کر وہاں سے کوچ کیا اور اس نہر کے کنارے جا کر خیمہ زدن ہوا، جو کران اور کمان کے درمیان ہے۔ اس مقام کو اس نے مشرقی سرحد قرار دیا اور نہر کے کنارے کھجروں کا ایک بڑا جھنڈ لگا کر (اعلان کیا کہ) کران اور کمان کی سرحد یہ کھجروں کے درخت ہیں اور ان پر نشان لگادیا کہ یہ چیج بن سیلان ہے بن سیلان کے راجا کے زمانے میں مقرر ہوئی تھی حداس وقت تک قائم ہے۔^۱

چیج بن سیلان ہے کا ارمائیل جانا اور وہاں محسول مقرر کرنا

اس کے بعد (چیج) ارمائیل کی طرف لوٹا اور ملک توران سے (گذرتا ہوا) پورالی (ندی)² کے قریب سے اوپر کی طرف گیا۔ (راہ میں) کسی نے بھی اس سے جگن نہیں کی (اور اس طرح وہ آخر قندایل (یعنی تندھار) تک جا پہنچا۔ اس کے بعد اسی بیابان وادی سے (اس نے) حصار کی طرف رخ کیا۔ (لیکن) وہاں کے لوگ قلعہ بند ہو گئے، اس لئے وہ نہر سینی³ پار کر کے اس کے کنارے جم گیا بیہاں تک کہ (محصور) لوگ تک آگئے اور انہوں نے اپنے اوپر سو پہاڑی گھوڑے اور ایک لاکھ درم سالانہ خراج مقرر کیا۔ (چنانچہ چیج نے) ایک سال کا خراج پیشگی لے کر مثال قائم کی اور پھر وہاں سے تخت گاہ اروڑ کو واپس آگیا اور (جہاں وہ اُس وقت تک مقیم رہا جب تک اس کی روح جسم سے علیحدہ ہو کر جہنم کی جانب روانہ ہو گئی۔ اس کا دور حکومت چالیس سال تھا۔

دارالحکومت اروڑ میں چندر بن سیلان ہے کی تخت نشینی

چیج بن سیلان ہے کی وفات کے بعد اُس کا بھائی چندر تخت نشین ہوا (یہ بڑا دین دار شخص تھا چنانچہ) اپنے نہب کی طرف (پوری طرح) متوجہ ہوا۔ اس کی بے حد تبلیغ کی⁴، بھگتوں اور پروہتوں کے وحیرم کوتقیت پہنچا کر ترقی دی اور ہندوستان کے بادشاہوں کے ساتھ خط و کتابت جاری کی۔⁵

1. اصل عبارت ”وامر وزہاں حد بمار سید“ ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ فقرہ مترجم علی کوئی کا ہے اور اس کا اشارہ کران اور کمان کی سرحد کے متعلق ہے جو ناصر الدین تباچ کے عین میں قائم تھی۔ (ن-ب)

2. فاری ایمیش اغلاط نامہ میں 290 کے مطابق چیج عبارت اس مقام پر ”بردست پورالی“ ہوئی چاہئے۔ (ن) کی عبارت ”بردست تو رائی“ ہے اور اسی لفاظ سے ”بردشت تو رائی“ بھی بہترین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ (ن-ب)

3. نزد (م) میں ”عکسی“، (ن) میں ”عکسی“، (ب) (س) میں ”عکسی“ اور (ک) میں ”رزین“ ہے۔

4. نزد (ن) میں ”تبلیغ“ ہے۔ فاری ایمیش کی عبارت یوں ہے ”وتحی بیمار فراہم آور“۔

5. اصل عبارت یہ ہے ”دکوبات و مراسلات از ملک ہند باز گرفت“۔ مترجم بالا ترجیح اس تقریبے کا صحیح مفہوم ادا کرنے کے لئے دیا گیا ہے وہ نظری ترجیح یہ ہوگا: ”ہندوستان کے بادشاہوں سے خطوط و مراسلات واپس لے لئے“، مگن ہے اس سے یہ مراد ہو کہ کیئے ہوئے عہد نامے اور اپس لے لئے والہا علم۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

سیوسستان کے بادشاہ ”متو“ کا جانا

(یہ حال دیکھ کر) سیوسستان کا راجہ ”متو“، قوچ کے راجہ کے پاس گیا۔ اُس وقت ہندوستان کا بادشاہ بارائی تھا اور قوچ پر سیرس بن راسل کی حکومت تھی۔ متو نے اس کی خدمت میں جا کر بیان کیا کہ پنج بن سیلانگ وفات پاپکا ہے اور اب اس کا بھائی چندر تخت نشین ہوا ہے۔ (چونکہ) وہ ایک بھگلت ہے اور سارا دن بھگتوں کے ساتھ مندر میں درس و تدریس میں مشغول رہتا ہے۔ اس لئے اس سے بادشاہت چھین لینا آسان ہے۔ (اب) اگر بادشاہ یہ ملک فتح کر کے میرے حوالے کرے تو اس کے معاوضے میں، میں اپنے اپر خراج مقرر کرنے کے لئے تیار ہوں جو کہ (حسب وعدہ) خزانے میں پہنچاتا رہوں گا۔ [50]

سیرس کا جواب

اُس سے (اتفاق کرتے ہوئے) سیرس نے متے سے کہا کہ ”پنج ایک عظیم بادشاہ اور وسیع ملک کا مالک تھا (بے شک) اُس کے مرجانے کے بعد اب اگر میں اس کی سلطنت فتح کروں گا تو میرے ملک کی بڑی شہرت ہو گی (پھر) تجھے بھی میں اس کے ایک حصے پر (حکمران) مقرر کروں گا۔ (پھر) سیرس نے اپنے بھائی برہاس بن کساس کو روانہ کیا پنج اکبر¹ کے پوتے² نے جو کہ کشمیر اور رمل کا راجا تھا، اس کی طاعت قبول کی (جس کے بعد دونوں) اپنے لشکر لے کر روانہ ہوئے اور دریائے ہاٹی کے قریب پہنچ کر منزل انداز ہوئے۔ قلعہ دیوہ پور³ میں چندر کے جو امیر رہتے تھے وہ روپیش ہو گئے۔ (چنانچہ اُن کی جگہ) اپنے آدمی مقرر کر کے وہ آگے بڑھ گئے اور آخراً کر بند کا ہو یہ کے قریب پہنچ۔ یہاں ایک مہینہ شہر کر (انہوں نے) بدھ کی پرستش کی۔ (پھر) چندر بن سیلانگ کے پاس قاصد اور خط بھیجا کہ آکر فرمان برداری کی شرطیں پوری کرے اور امان کا طلب گار ہو۔ چندر نے یہ سن کر انکار کیا اور قلعہ بند ہو کر جنگ کی تیاری کرنے لگا اور دہرسینہ بن پنج کو برہمن آباد پہنچ دیا، جہاں لوہاہ کے آدمیوں نے اس کی خدمت میں سر جھکایا، اور خود داہر بن پنج کے ساتھ اردو کے قلعے میں استقلال کے ساتھ ڈٹا رہا۔ سیرس کے لشکر نے طویل مدت تک قلعے کا محاصرہ جاری رکھتے ہوئے جنگ کی، مگر وہ قلعے والوں پر فتح نہ پاسکا، تب

1. یہاں معلوم ہوتا ہے کہ اس پنج سے پہلے بھی کوئی درسائی ہندوستان کا رنج ہو گزرا ہے کہ جس کی طرف یہاں اشارہ کیا گی ہے۔ (ترجم)

2. اس کا نام بھی راسل تھا جیسا کہ م 52 سے ظاہر ہے۔ (ترجم)

3. اصل فارسی متن میں ”دیو دنور“ ہے (دناحت کے لئے دیکھئے جا شہر صفحہ 51)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

اس نے صلح کا دروازا کھلایا اور کسی ترکیب سے داہر کو باہر لا کر قید کرنا چاہا۔ (انہوں نے سمجھا کہ اگر وہ اسے گرفتار کر لیں گے یا قتل کر ڈالیں گے تو پھر قلعہ ان کے قبضے میں آ جائے گا اور سلطنت (پر بھی) ان کا اقتدار ہو جائے گا۔ [51]

بیہر س کا داہر بن قچ کے پاس قاصد بھیجننا

(چنانچہ) پھر راسل اور برہاس نے قاصد بھیجا کہ ”ہمارا ارادہ واپس جانے کا ہے، اس وجہ سے تمہارے ساتھ بختہ عہد نامہ کرنا چاہتے ہیں، تاکہ یہ ملک تمہاری حکومت کے ساتھ قائم رہے۔ ملاقات کے بعد ہم داہر کو عزت و تحریر کے ساتھ واپس کریں گے۔ (اس پر) داہر پانچ سو سال نامور اور منتخب بہادر ٹھاکروں کو ساتھ لے کر طرفین کے مابین صلح کی شرطیں استوار کرنے کے لئے باہر نکلا۔ باہر آ کر اس نے اپنے خاص لوگوں سے کہا کہ ہمارا بھروسہ صرف تمہاری بہادری اور ہوشیاری پر ہے۔ (غرض اس طرح کی باتوں سے) سکھوں کے دلوں کو تقویت دینا اور مہترین وعدوں سے سکھوں کی ہمتیں بڑھاتا ہوا راسل کے سرانے کے دروازے پر جا پہنچا۔ راسل نے انہیں دروازے پر رکنے کا حکم دیا اور اپنے ایک حاجب کو بلا کر کہا کہ نیچے جا کر داہر کے سپاہیوں سے کہو کہ تمہاری تکواریں جو ہردار ہیں، اس نے اپنے ہتھیار اور پیچجے دو تاکہ میں تمہاری تکواروں میں سے ایک کو پنڈ کر کے اپنے پاس یادگار کے طور پر رکھو۔ جب سب ہتھیار دے چکیں تو سب کو قید کر لیتا اور دوسری صورت میں قتل کر ڈالنا۔ وزیر اس بہانے سے نیچے آیا اور ایک محراب کے نیچے آ کر ٹکڑا ہو گیا اور جوں ہی اُن سے ہتھیار دینے کا مطالبہ کیا (ابھی وہ ہتھیار دینے میں ہی تھے کہ) اچانک محраб گر پڑی اور حاجب اس کے نیچے دب کر کرہ گیا۔ (یہ حال دیکھ کر) راجہ راسل خود نیچے آیا اور سب کو اپنے سامنے بلایا، ہر ایک سے ہتھیار لے کر دیکھتا، اور پھر اس کے سامنے ڈالتا چلا گیا، یہاں تک کہ داہر بن قچ کے قریب پہنچا (اور) داہر سے کہا کہ ”اپنی تکوار مجھے دکھا۔“ داہر نے جواب دیا کہ: ”اے بادشاہ! یہ خیبر میرے بھائی کا ہے، جسے میں اپنے سے [52] جدا نہیں کر سکتا۔ (اگر دیکھتا ہے تو) میرے ہاتھ میں اچھی طرح دیکھ لے۔“ جب وہ قریب پہنچا تو داہر کے ایک بہادر نے آگے بڑھ کر کہا کہ ”اے بادشاہ! ان ساری تکواروں سے میرا خیبر بہتر ہے۔“ راسل جوں ہی اس سے تکوار لینے کے لئے آگے بڑھا تو (اس) بہادر نے مست شیر کی طرح جست کر کے راسل کو اس کی داڑھی پکڑ کر زمین پر دے پکا، اور اس کے سینے پر چڑھ کر کہنے لگا کہ ”کیا تو چاہتا ہے کہ میں تجھے تا کر دوں؟“ (ای اشنا میں) داہر اور (دوسرے) ٹھاکروں نے تکواریں سونت کر چاروں طرف

تُقْ نَامَهُ سَنَدَهُ عَرْفَتُقْ نَامَهُ

سے اُسے گھیر لیا۔ راسل نے بے بس ہو کر کہا ”آخر تم کیا چاہتے ہو، میں تم سے پختہ عہد نامہ کرتا ہوں جو کہ بالکل سچا ہوگا اور اس کے ذرہ بھر خلاف نہ ہوگا۔“ داہر نے کہا کہ ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ تو ہمارے ساتھ فریب کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے ہمیں تیری بات پر کوئی بھروسہ نہیں۔ دھوکہ اور بے اعتقادی کی سزا پہلے تیرے حاجب کو میں تیراب کے نیچے دب کر ہلاک ہو گیا، اور اب تو ہمارے ہاتھ گرفتار ہوا ہے۔ اب خانست دے کر دیوہ پور کا قلعہ اور ہماری جو خاناتیں تیرے پاس ہیں وہ واپس کرے گا، اس کے بعد (ہی ہم) تیری خانست واپس کریں گے۔“ (پھر) راسل نے اپنے خامن اروڑ بھیجے جن میں سے پانچ مشہور سربراہ اروڑ کے قلعے میں روک لئے گئے۔ اس کے بعد عہد لے کر (راسل کو) چھوڑا گیا۔ داہر نے ان (راسل کے خامنوں) کو پانچ سو بھاروں کے ساتھ برہمن آباد بھیجا اور راسل، داہر کے معتمدوں کو اپنے ساتھ لے گیا اور قلعہ اُن کے حوالے کیا اور جاؤ دی اُس کی قید میں تھے، ان سب کو بھی آزاد کر دیا۔ جب قلعے سے (ان) معتمدوں کے خطوط داہر کو موصول ہو گئے تب اس نے راسل کے خامنوں کو باعزت طریقے پر واپس بھیج دیا اور ان کے درمیان صلح اور دوستی ہو گئی۔

چندر کا تیج بن سیلانج کے تخت پر بیٹھنا

اس طرح سلطنت پھر چندر کے حوالے ہوئی اور رعیت رعایا اُس کی خبر گیری کی وجہ سے آرام سے رہنے لگی اور کاروبار مملکت پھر درست ہو گیا۔ چندر کی بادشاہی سات سال تک رہی اور آٹھویں سال [53] وہ انتقال کر گیا۔ (چنانچہ) داہر اروڑ کے تخت پر بیٹھا اور چندر کا بیٹھا راج برہمن آباد میں جائشین ہوا۔ راج کی حکومت ایک سال سے زیادہ نہ رہی اور اس کے بعد دہریمنہ بن تیج برہمن آباد کو اپنے قبضے میں لایا اور اس کی بہن مائین نے بھی اس سے اتفاق کر کے اس کی بیعت کی۔ اس کے بعد دہریمنہ نے اگھم کی بیٹی سے شادی کی اور پانچ سال وہاں رہا اور چاروں طرف پروانے جاری کئے، جس پر سب نے اس کی اطاعت اختیار کی۔ (پھر) دہریمنہ کچھ دنوں راوڑ کے قلعے میں جا کر رہا۔ اس قلعے کی بنیاد تیج نے رکھی تھی اور وہ اس کے مکمل ہونے سے پہلے وفات پا گیا تھا۔ (دہریمنہ نے) اس قلعے کی تعمیر مکمل کر کے آس پاس کے دہقانیوں کو بلایا اور (ان میں سے) اچھے اچھے آدمیوں کو اس (قلعے) میں آباد کر کے اس کا نام راوڑ رکھا۔ پھر خود برہمن آباد قلعے میں واپس چلا آیا اور سلطنت کے کاروبار میں معروف ہو گیا۔

۱۔ اصل تلفظ ”راوڑ“ ہے۔

دہرسینہ کا اپنی بہن کو بھائیہ کے رائے کے حوالے کرنے کے لئے اروڑ بھیجننا

(کچھ دنوں کے بعد) دہرسینہ نے محسوس کیا کہ اس کی بہن ماتین جوان ہو گئی ہے۔ چنانچہ وہ متفکر ہو گیا۔ اوہر نجومیوں نے ماتین کا زانچہ دیکھ کر بتایا کہ اس کا ستارہ اقبال اور پر ہے۔^۱ دہرسینہ ابھی اسی لفڑ میں تھا کہ مل کے راجہ سونھن رائے بھائیہ کا قاصد اس کے پاس ماتین کا رشتہ لے کر پہنچا۔ دہرسینہ اگرچہ اس کا بڑا بھائی تھا مگر پھر بھی بہن کا شاہانہ جیزیر تیار کر کے سات سو گھوڑے اور پانچ سو ٹھاکر اس کے ساتھ روانہ کر کے اُس نے داہر کو لکھا کہ ماتین کو بھائیہ کے راجہ کے حوالے کر دے اس رشتہ کے سلسلے میں سونھن رائے کی شرط یہ ہے کہ جیزیر میں اسے ایک قلعہ دیا جائے جس کا وہ مالک رہے گا۔ [54]

پس جب تا صدر اروڑ پہنچا اور (ماتین کو رخصت کرنے میں) صرف ایک ماہ کی مدت وہ گئی تھی کہ راجہ کے کسی خاص آدمی نے ایک دن ہندوستان کے ایک حکیم جس کو علم نجوم میں کمال مہارت حاصل تھی، کوئی سوال پوچھا، جس کے متعلق اس کا بتایا ہوا جواب بالکل نیک نکلا۔ وہ آدمی (جب) داہر کے پاس آیا تو راجہ نے اُس سے پوچھا ”ٹھاکر آج تم کس کہم میں مشغول تھے جو دیر سے آئے ہو۔ کیا وہ کام ہماری خدمت سے بھی زیادہ مقدم تھا۔“ ٹھاکر نے کہا ”راجہ سلامت رہے! مجھے ایک ایسا ہی ضروری کام پیش آگیا تھا، جس کی وجہ سے میرا دل پر بیثان اور متفکر ہو گیا۔ برہمنوں میں ایک نجومی ہے جو کہ بڑا عالم اور نجوم میں کیتا ہے (وہ) عکسی بنائی بتاتا ہے اور اس کی دلیلیں تجربے کے عین مطابق ہوتی ہیں۔ (پھر اس نے اپنا معاملہ) مفصل بیان کیا اور جو واقعہ تھا وہ من و عن پیش کیا۔ اس پر داہر نے کہا: ”ہمارے سفر حضر، بادشاہی کی روشنی اور حکومت کے انتظام کے متعلق اس سے جا کر پوچھو۔“ اس آدمی نے اٹھ کر عرض کیا ”راجہ سلامت رہے! کامیابی کے وقت راجاؤں کو حکیموں کی صحت اور عالموں، ادیبوں اور برہمنوں کی رفاقت سے عار نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ وہ ہمارے امام ہیں۔ ان کی خدمت میں حاضر ہونے اور ان کی تعظیم بجا لانے کی کوشش کرنا لازمی جانتا چاہئے۔ کیونکہ ان کی خشنودی، عزت اور مرتبتے کی ترقی اور عظمت و حشمت کے لئے باعث دوام ہے۔ اس کے علاوہ فال وہ بہتر ہے جو کہ صاحب واقعہ خود رو برو حاضر ہو کر (معلوم کرے) اور نجومی جواب دیں۔“

1. اصل متن کی عبارت یہ ہے ”و میلاد او راجمان بر طالع سعد نہادن“ جس کا لفظی ترجمہ یہ ہو گا کہ ”نجومیوں نے اس کی ولادت خوش بخت ستارہ پر رکی ہے۔“ لیکن چونکہ یہ ترجمہ اپنا مفہوم ادا کرنے کے لئے واضح اور کافی نہیں ہے اس لئے آزاد ترجمہ کر کے مطلب واضح کیا گیا ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف پیچ نامہ

دہر کا بہن کے متعلق حکم پوچھنے کے لئے نجومی کے پاس جانا

دہر کو یہ تقریر پسند آئی (اور اس نے) ہاتھی پر پاکی باندھنے کا حکم دیا اور (پھر اس میں) بیٹھ کر نجومی کے ٹھکانے پر پہنچا۔ نجومی نے راجا [55] کو دیکھ کر استقبال کیا اور کہا ”راجہ سلامت رہے! کس کام سے آنا ہوا ہے؟“ دہر نے جواب دیا: میرا لٹکر کی مصلحت کے متعلق سوال ہے، جس کی وجہ سے آیا ہوں۔ ساتھ ہی ساتھ ملک کی بہتری، سلطنت کے قاعدے قانون اور دوسرے سارے ضروری کاموں کے لئے بھی حساب کرنا چاہئے تاکہ کاموں کے مآل ہمیں روشن ہو سکیں کہ نتیجہ کیا ہوگا۔ نجومی نے کہا ”کہ خوش قسمتی کے سارے ستارے تیرے طالع کی طرف دیکھ رہے ہیں اور ترقی¹ یا مقابله کے پیش نظر کوئی بھی خس (ستارہ) خلاف نہیں۔ یہ قلعے اور بادشاہی ساہبہ سال کے لئے تیرے واسطے مقرر اور مستحکم ہے اور اگر راجہ کو سفر کا اتفاق ہوگا تو وہ بھی مبارک اور سعید ہوگا اور اپنی مند عظمت و بزرگی پر سلامت واپس آئے گا۔“ پھر اس نے پوچھا ”ہماری بہن ’ماہین‘ کا طالع کیسا ہے؟“

نجومی کے ارشادات

نجومی نے کہا کہ ”حساب کا زانچہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ یہ اروڑ کے قلعے سے باہر نہ جائے گی، اور اس کا رشتہ وہ راجہ طلب کرے گا جس کے قبضے میں ہندوستان کی بادشاہت ہوگی اور یہ لڑکی اس کے عقد میں آئے گی۔“

نجومی نے اسے جب یہ حقیقت وضاحت کے ساتھ بتائی تو دہر فکر میں پڑ گیا کہ یہ کیسے ہوگا۔ (اس نے) گھر واپس آ کر یہ قصہ اپنے باپ کے وزیر بدھیمن سے مفصل بیان کیا۔

وزیر بدھیمن کا راجہ دہر کو مشورہ

وزیر نے کہا کہ بادشاہی کا معاملہ بڑا نازک ہے اور مختلف ملکوں، سرحدوں، فوجوں اور نوکروں چاکروں کے شہنشاہ کے لئے اپنی سلطنت سے ناتھ توڑنا بڑا مشکل ہوتا ہے۔ (مثال [56]) کیونکہ پانچ چیزیں اپنا مقام چھوڑ کر سر برز نہیں ہوتی ہیں: 1- بادشاہت سے بادشاہ 2- وزارت سے وزیر 3- عمل سے عالم 4- جسم سے بال اور دانت 5- اور عورت کے پستان۔ کہ

1. ترقی علم نجوم کا اصطلاحی لفظ ہے جس کا یہ مطلب ہوتا ہے کہ چار ستارے چوکور ٹھکل میں استادہ ہوں اور ایک دوسرے کی طرف دیکھ رہے ہوں۔ (ترجم)

لئے نامہ سندھ عرف پنج نامہ

یہ چیزیں جب اپنے مقام سے ہٹ جاتی ہیں تو زیب نہیں دیتیں۔ بادشاہ سلطنت کے لئے بھائیوں اور عزیزوں کی جان لیتے ہیں، ورنہ ملک بدر تو ضرور کر دیتے ہیں اور اپنے مقربوں اور تعلقہ داروں کی بھی ملک میں حصہ داری یا مداخلت روانہ نہیں رکھتے۔ بادشاہ اگر بادشاہی سے کنارہ کر لے تو پھر عام آدمیوں کے برابر ہے۔ (اب) جبکہ نجومی نے یہ حکم (ظاہر) کیا ہے تو بہن کو نکاح میں لا کر اور بیوی بنانے کرتا چاہئے۔ اگرچہ (تم) اس کی صحبت سے دامن بچائے رہو گے تاہم وہ بیوی کہلانے کی اور اس طرح تیری بادشاہی تیرے پاس رہے گی۔“

اس کے بعد راجہ داہرنے ان پانچ سو شاکروں کو بلوایا جو کہ اس کے خاص آدمی اور معتقد تھے اور ان سے کہا کہ ”ہر حال میں مجھے تمہاری بہادری اور سمجھداری پر اعتماد ہے۔ تمہارے مشورے اور نصیحت کے سوا کوئی چارہ نہیں اور سارے ملک میں میرا فرمان تمہاری قوت پر جاری ہے۔ اس وقت نجومیوں نے اس طرح نتیجہ اخذ کیا ہے کہ مسامات مائیں اس قلعے سے دوسرا جگہ نہ جائے گی اور اس کا شوہر وہ ہوگا جس کے قبضے میں اس سلطنت کا کثیر حصہ رہے گا۔ بادشاہی میرے قبضے سے نہ جانی چاہئے۔ اس کے لئے سوچنا ہے (کیونکہ) بادشاہی سے رشتہ توڑنا مشکل بات ہے۔ وزیر بدھیمن نے ایک مشورہ دیا ہے مگر وہ بڑا شرم ناک، ناخوشنگوار [57] اور برہمنوں کے خاندان کے لئے باعث بدنامی ہے، اور جب یہ بری بات بادشاہان وقت اور عوام کی زبان پر آئے گی تو وہ ہمیں اپنی بہادری سے خارج کر دیں گے، جس کی وجہ سے میرے طریقے میں غلل پہنچا ہوگا۔

وزیر بدھیمن کا طلس

وزیر بدھیمن گھر آیا اور ایک ذنبے کو لا کر اس کے بالوں پر ریت اور رائی چھڑک کر شبانہ روز اس پر پانی چھڑکتا رہا یہاں تک کہ وہ پھول گیا۔ پھر اسے باہر نکال دیا۔ چھوٹے، بڑے، شہری اور دیہاتی سب اسے بڑے تجھ سے دیکھنے لگے یہاں تک کہ تین دن گذر گئے۔ اس کے بعد وہ دنہ سارے شہر میں گھومتا رہا مگر کسی نے اس پر توجہ نہ دی اور اسے بھول گئے۔ وزیر نے کہا ”اے بادشاہ! جو بھلی بُری بات ہوتی ہے، وہ لوگوں کی زبان پر تین دن تک رہتی ہے اس کے بعد کوئی بھی اس کی نیکی یا بدی کو یاد نہیں کرتا۔ تم کسی طرح بادشاہی سے قطع تعلق کر لینا نہیں گوارا کر سکتے اور اپنے دل میں اس کا (قطعنی) فیصلہ کر لے چکے ہو۔ یہ جماعت تیرے حکم سے سرتاہی کرنے والی نہیں ہے۔ اس لئے تجھے یہ کام ضرور کرنا چاہئے۔“ پھر داہر نے ان پانچ سو شاکروں سے ان کی رائے پوچھی۔ جن کے قول پر وہ ہمیشہ اعتماد رکھتا تھا اور وہ خود بھی اس کے حکم کے گرویدہ اور اس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے جملہ اقوال و افعال سے متفق رہتے تھے۔ سب نے اتفاق کیا کہ راجا کا حکم ہماری جانوں پر جاری ہے اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بادشاہوں کی طراوت بادشاہی سے ہے اور اگر یہ سلطنت چلی جائے تو پھر بھائی کو پہنچے یا غیر کو، (کوئی بھی فرق نہیں ہے) جب اس بات پر سب متفق ہو گئے اُس وقت (داہر محل میں) گیا اور جا کر اپنی بیان کے سر پر چادر ڈالی اور اسے انگوٹھی اور دوسرا سے زیورات پہننا کر اپنی توار اس کے پہلو میں رکھی۔ (اس کے بعد) تواریخیت باہر آیا اور اس کے چادر کے پلو کو اپنی چادر سے باندھ کر تخت حکومت پر اسے اپنے برابر چھتری کے نیچے لا بٹھایا اور یہ بات عوام اور خاص کی زبانوں پر آ کر مشہور ہو گئی۔

داہر کا دہر سینہ کے پاس تعظیم کے ساتھ خط لکھ بھیجنا

پھر داہر نے اپنے بھائی دہر سینہ کے پاس بعد تعظیم خط بھیجا جس میں مائین کے ستارے کا حال درج کیا کہ ”نجومیوں نے یہ متعجب نکالا ہے کہ یہ لڑکی اروڑ کی ملکہ ہو گی اور اس کا شوہر راجہ ہو گا جس کے قبضے میں یہ ملک آئے گا۔ اس وجہ سے (سب کے) مشورے سے میں نے بادشاہی کے خاطر یہ نگہ اختیار کیا ہے۔ چنانچہ معذرت کی جاتی ہے کہ یہ مصلحت خوشی سے نہیں بلکہ مجبوری سے اختیار کی گئی ہے۔ معاف فرمائیں۔“

داہر کا خط دہر سینہ کو پہنچنا

جب یہ خط دہر سینہ کو ملا تو اس نے جواب لکھا کہ یہ بات بڑی تھی اور یہ فعل ناپسندیدہ۔ خواہ ضرورت سے ہو یا با اختیار، تو کسی بھی حالت میں معذور نہیں تھا۔ اگر یہ منوع اور ناجائز فعل (صرف) بادشاہی کے لئے جائز سمجھا ہے، تاکہ تیری دنیاوی بادشاہت قائم رہے (تو) تیرے لئے کوئی چارہ نہیں۔ لیکن اگر شیطانی وسو سے کی وجہ سے (تونے) اس باب کو شروع کیا ہے (تو پھر) تجھے (فوراً) باز آنا، تو بہ کرنا اور پیشمان ہونا چاہئے۔ تاکہ تو ہمارے دین سے خارج نہ ہو جائے اور ہمیں تجھ سے بیعت نہ توڑنی پڑے اور اگر تو ان نصیحتوں پر بھی اس نا معمولیت سے باز نہ آئے گا تو باز پرس کا [59] سزاوار ہو گا، جس کی وجہ سے تجھے تکلیف پہنچے گی اور تجھے تیرے ناپسندیدہ کاموں کی جو بھی سزا ملے، اسے تجھ کو اپنے ہی طرف سے سمجھنا چاہئے۔“ پس جب دہر سینہ کا خط داہر کو ملا تو (اس نے) دل میں اپنے بھائی دہر سینہ کے پاس جانے کا خیال کر کے وزیر سے مشورہ کیا کہ کیا میں ”برہمن آباد جاؤں، تیرے نزدیک کیا مناسب ہے؟“

وزیر بدھیمن کا داہر کو روکنا

وزیر بدھیمن نے کہا: ”راجہ سلامت رہے! یہ رائے قائم کرنے میں آپ نے بڑی غلطی کی ہے جس کی کسی بھی تدبیر سے تلافی نہ ہو سکے گی اور جس کے نتیجے کو جس طرح بھی روکا جائے گا وہ (بالآخر) جان کی ہلاکت کا سبب ہو گا۔ اگر آپ بھائی کے سامنے ہونا ہی چاہتے ہیں تو پھر (آپ کو اپنی) زندگی سے ہاتھ دھولینا چاہئے اور اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ آپ کا بھائی آپ کی مخالفت نہ کریگا تو یہ ایک بڑا محال (امر) ہے، جسے آپ نے دل میں جگہ دی ہے، کیونکہ ملک، زمین اور زن کے معاملے میں شرکت اور حصہ داری نہیں ہو سکتی بلکہ (اس میں) جان کا خطرہ اس حد تک ہوتا ہے کہ بیٹا باب پر اور باب پیٹ پر اعتاد نہیں کرتا۔ اگر آپ اس بات کا مصمم ارادہ کر چکے ہیں تو پھر (آپ کو) اپنی زندگی سے ہاتھ دھولینے چاہئیں۔ لیکن مجھے یہ کسی طرح بھی بہتری نہیں ظفر آتا۔“ داہر نے کہا کہ ”پھر ہماری بھلانی سس (بات) میں ہے؟“ وہ بولا ”آپ کی بہتری اس بات میں ہے کہ آپ اپنے بھائی کے ساتھ ملنے جائیں اور بیٹھنے اٹھنے سے احتراز کریں، قلعہ بندی کو لازمی جانیں اور جیسا بھی نجومی اور ساحر کہیں اس پر عمل کریں اور ان کی نیحتوں کے تالع رہیں ورنہ اس سلسلے میں کوئی دوسرا حیلہ کا رگر نہ ہو گا۔

(چنانچہ) داہر اس مشورے پر مضبوطی سے جم گیا [60] اور قلعہ بند ہو کر غله، چارہ اور لکڑیوں وغیرہ کی فکر کرنے لگا اور ان کا ذخیرہ کر لیا اس کے علاوہ مزید سامان جنگ اور تھیار وغیرہ فراہم کر کے مستعد اور منتظر رہیں گیا۔

داہر کا دہر سینخھ کو خط بھیجننا

اس کے بعد داہر نے نہایت تعظیم و تکریم کے ساتھ دہر سینخھ کے پاس ایک خط لکھا کہ اگرچہ ماہین کو ہمارے باب سے نسبت ہے لیکن (اصل میں) وہ جتوں کی بیٹی ہے۔ جو کہ سرکش اور جرام پیشہ ہیں۔ خصوصاً جتوں کی عورتیں۔ اگر حقائق پر غور کرو گے تو (تمہیں معلوم ہو گا کہ) وہ (ہرگز) اعتدال اور بھروسے کے لائق نہیں ہیں اور امامت و پرہیزگاری سے (کوسوں) دور ہیں۔ (چنانچہ) ہندی میں مثل مشہور ہے کہ ”جس نے بھی بھیڑ کی تاگ کپڑی، اس نے اسے دوہلیا اور جس نے بھی جتنی عورت کا ہاتھ کپڑلیا، وہ اس پر سوار ہوا۔“ (بہر حال) چونکہ (ماہین کا) مزانج

1. داہر کی یہ تاویل صحیب ہے، کیونکہ اس سے پیشتر 68 پر بیان کیا گیا ہے کہ رانی سونس دیوی کی طنز سے دو بیٹیے، داہر اور دہر سینخھ اور ایک بیٹی ماہین بیدا ہوئی تھی۔ (ترجم)

فتح نامہ مسند عرف فتح نامہ

اجنبی ہے اس لئے اس سے نکاح جائز تھا۔ (اب تم) یہ نصیحت کرنا چوڑو (لیکن) اگر تمہیں اس بارے میں (اب بھی) کوئی شک و شبہ ہوتا میں سخت قسم کا کار عہد واثق کرتا ہوں کہ ہر حالت میں میں تمہارا فرمانبردار رہوں گا۔ اروڑ کے قلعے میں، میں تمہارے ایک گورنر کی حیثیت سے ہوں نہ (بھی میں) تمہاری مخالفت کروں گا اور نہ (بھی تم سے) مقابلہ کروں گا۔ زیادہ ادب۔

دہرسینہ کا داہر کو گرفت میں لانے کے لئے اروڑ جانا

جب داہر کا (یہ) خط اس کے بھائی دہرسینہ کو ملا اور اس نے محسوس کیا کہ داہر نے خود کو اس مکاری سے اسے خوش کر کے، آنے سے انکار کیا ہے اور بھائی کی نصیحت نے اس پر کوئی (خاطر خواہ) اثر نہیں کیا، تب اس نے سامان اور سواری تیار کرنے کا حکم دیا اور [61] پھر نیک ساعت دیکھ کر جلت کے ساتھ روانہ ہوا۔ لکھنے ہی دنوں (وہ) خطرناک بیابانوں اور نالوں میں سفر کرتا رہا۔ ہر منزل پر وہ کنویں کھدو اکراپنی مشکیں اور دوسرے برتن پانی سے لبریز رکھتا تھا تاکہ لشکر سیراب رہے اور پیاسا نہ مرے۔ اس طرح کافی دن انہوں نے راہ میں گزارے اور صبر اور نرمی سے کام لیتے رہے۔ (انپی اس روشن سے دراصل) انہوں نے داہر کو فریب دینا چاہا اور حکمت و ترکیب کو کام میں لا کر اسے اپنے قابو میں لانا چاہا۔ (چنانچہ) وہ جاؤں بھیج کر راستوں اور شکار گاہوں کی نگرانی کرتا رہتا کہ وہ انہیں نکل نہ جائے۔

(اس طرف) داہر (اگرچہ بظاہر) سارے دن خود کو عیش و عشرت میں مشغول رکھتا تھا (لیکن در پرده) وہ راستوں اور شکار گاہوں میں جاؤں بھیج کر خبریں حاصل کرتا رہتا تھا اور اس نے معتمد فوجی سرداروں کو پورے ہتھیاروں سے لیس کر کے چاروں طرف ماسور کر دیا تھا۔ (اس کے علاوہ) قلعے کے چاروں دروازوں پر ایماندار اور قابلِ اعتماد چوکیدار بھی بھائے تھے تاکہ وہ بختی کے ساتھ قلعے کے دروازوں کی حفاظت کریں اور چوکنار رہیں۔

(دوسرا طرف) دہرسینہ یہ خیال کرتا رہا کہ داہر شاید اپنے کئے پر پشمیان ہوا ہے (چنانچہ) جب وہ تین دن کی مسافت پر آ کر شہرا تو اُس کے جاؤں نے اسے آ کر خردی کہ داہر بن پیچ اور اس کا لشکر سارا دن عیش و عشرت اور لہو و لعب میں مشغول رہتا ہے اور دہرسینہ کی جانب سے انہیں کوئی بھی خدشہ نہیں ہے۔

دہرسینہ کی داہر کو قابو میں لانے کی کوشش کرنا

(یہ خرسن کر) دہرسینہ کو طبع ہوئی کہ جب وہ غافل ہے تو شاید یہ قلعہ (آسانی سے) ہٹھے

چڑھ جائے گا۔ چنانچہ اس نے کوشش کی اور بیخار کرتے ہوئے ایک دن اور رات میں میں فرنگ کی سافت طے کر کے صبح کے وقت [62] اروڑ (جا) پہنچا۔ داہر اس وقت شکار پر جانے کے لئے تیار تھا۔ گھوڑا اس کے سامنے لایا گیا، اسی وقت اچانک ایک سوار ظاہر ہوا جس کے ارد گرد اور بھی سوار تھے۔ (ان) سواروں کے قلعے کی دروازے پر تینچھے ہی دروازے بنڈ کر دیئے گئے اور لوگ ہتھیار لے کر فصیلوں پر چڑھ گئے۔ اس طرف دہریمنہ (بھی) قلعے کے دروازے پر آ کھڑا ہوا اور دربان سے کہا کہ دروازہ کھولو، تاکہ میں اندر آؤں، لیکن قلعے والوں نے دروازہ نہ کھولا اور جنگ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ دہریمنہ نے داہر کے پاس پیغام بھیجا کہ ”میں لڑائی بھگکرے کے لئے نہیں آیا (بلکہ) یہ قلعہ میرے باپ کی تخت گاہ تھا اور اس سے مجھے ورثے میں ملا ہے اور تجھے میرے ہاتھ سے حکومت ملی ہے۔ بادشاہی میری ہے اور میری طرف سے تو اس کا گورنر ہے۔“ ایک ملک میں دو بادشاہ نہیں ہوا کرتے (اس لئے) تجھے اس بادشاہت سے دشبردار ہو کر قلعہ میرے معتمدوں کے حوالے کر دینا چاہئے۔“ داہر نے کہلا بھیجا کہ ”تم قریب نہ آؤ اور باہر جا کر خیسہ زن ہو اور اپنے بھروسے کے آدمی سمجھو تاکہ مجھے اعتماد ہو اور میں باہر نکل کر قلعہ تمہارے حوالے کر دوں۔“ دہریمنہ نے جب دیکھا کہ وہ مقابلے کے لئے تیار ہے اور یہ جیل کارگر نہیں ہوا تو مہران کے پاس جا کر اس نے پڑاؤ لا اور پھر داہر کو گرفتار کرنے کی فکریں کرتا اور دل میں منصوبے تیار کرتا رہا۔ پہلے تو اس سے صلح اور نرمی اختیار کر کے برادری اور قرابت (ظاہر کر کے) تواضع کرتا رہا۔ (اس خیال سے کہ) شاید قلعے سے باہر نکل آئے اور دوسری طرف اروڑ کے سربراہوں اور سرداروں کے پاس آدمی بھیجا رہا کہ شاید (ان کے ذریعے) وہ اس کی بیعت کر لے (لیکن کچھ بھی) حاصل نہ ہوا۔

داہر کا وزیر سے مشورہ کرنا

پھر داہر نے بدھیمن وزیر کو بلا کر کہا کہ ”دہریمنہ خط و کتابت میں اتنی [63] نرمی اور انسار بجالاتا ہے کہ مجھے خیال ہوتا ہے کہ میں باہر جا کر اپنے بزرگ بھائی کی رضامندی حاصل کروں، میں سمجھتا ہوں کہ وہ مجھ سے دعا نہیں کرے گا۔“ بدھیمن وزیر نے کہا ”اے راجہ! اس کے قول پر اعتماد نہ کرنا چاہئے اور اس کمر و فریب میں آ کر اس کا کہنا نہ کرنا چاہئے۔ کیونکہ بادشاہوں کے پاس بہت سے حیلے ہوتے ہیں اور اقرار و قسم تو ان کے فریب کے وہ پھنسنے ہیں کہ جن سے وہ ذمہ کو دام میں چھانستے ہیں اور اپنا مطلب حاصل کرنے کے لئے طرح طرح کی تواضع کے ساتھ وعدے کرتے ہیں تاکہ ان کی غرض حاصل ہو اور بادشاہی آداب میں تو کہا گیا

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

ہے کہ دشمن پر مکر اور حیلے سے قابو حاصل کیا جاسکتا ہے اور اس کے ذریعے سے کام نکالنا چاہئے اور جو مصیبتوں کے پھنڈے میں گرفتار ہوگا، کوئی حیلہ اس کے کام نہ آئے گا۔ مکر و دعا تو صرف باوشا ہوں کے انتقام لینے کے لئے بنے ہیں۔ اس وجہ سے میں ڈرتا ہوں کہ (مبارا) دہرسینہ کے ہاتھوں آپ کو کوئی تکلیف پہنچ یا آپ کمر کے دام میں پھنس کر فریب کے بخربے میں گرفتار ہوں، جس سے چھکارا حاصل کرنا آپ کے لئے مشکل ہو جائے۔ ”داہر نے کہا کہ ”اگرچہ یہ خوف بجا ہے اور (اس سے) بے فکر نہیں ہوا جاسکتا، تاہم وہ میرا حقیقی بھائی ہے اور میں اس سے بھاگ نہیں سکتا۔ چنانچہ (اس نے) جو فرمایا ہے میں اس سے گریز نہیں کر سکتا (اس لئے) میں اس کی خدمت میں حاضر ہوں گا (بشر طیکہ) مجھے یہ اعتماد ہو جائے کہ میں مامون لوٹ آؤں گا۔“ اس پر راجہ دہرسینہ نے پختہ اقرار کے ساتھ قسم نامہ لکھا اور کہا کہ ”میں تمہارے اعتماد کی خاطر تھا آؤں گا اور تم لشکر سیست باہر آنا، تاکہ میں تمہیں دیکھوں۔“

اس وعدے پر دونوں نے متفق ہو کر وقت مقرر کیا۔ دوسرے دن جب آسمان کے سورج نے مشرق کے افق سے اپنا جلوہ دکھایا اور دنیا نے سرماں چادر اپنے سر سے اُتاری تو دہرسینہ ہاتھی پر سوار ہو کر اروڑ کے غربی دروازے پر آیا۔ قلعہ دار نے داہر کے پاس معتبر آدمی مجھ کر اطلاع دی کہ دہرسینہ قلعے کے دروازے پر آگیا ہے (اس بارے میں اب) کیا حکم ہے؟ [64] داہر نے کہا کہ ”دروازہ کھول کر اسے تھا اندر لاو۔“ (پھر) دہرسینہ کو اندر لے جایا گیا۔ داہر نے بدھکن وزیر کو بلا کر کہا کہ ”دہرسینہ قلعے میں آ گیا ہے اور اب چونکہ وہ (آ گیا) ہے تو مجھے اس کی پیشواں کے لئے ضرور اس کی طرف جانا چاہئے اور اگر وہ باہر چلنے کے لئے (مجھے) حکم دے گا تب بھی میں حکم عدوی نہ کروں گا۔ اس بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟“ وزیر نے کہا کہ آپ کو اس کے قول پر اعتماد زیب نہیں دیتا۔ اس کے لشکر کی زبانی جو کچھ سننے میں آیا ہے (اس سے معلوم ہوتا ہے کہ) وہ دھوکہ دینے کی فکر کر رہا ہے۔ اول تو اس کو قلعے میں لانا مصلحت کے خلاف تھا، مگر اب جب کہ وہ آ گیا ہے اور وہ تھا ہے تو میں اس کے قتل کرنے میں مصلحت نہیں سمجھتا جب تک آپ کے درمیان قابل اعتماد اطمینان عہد نامہ نہ ہو جائے اس وقت تک اسے قید رکھئے۔ دوسرا صورت میں یہ سلطنت آپ کی مرضی کے مطابق (نہ) چلے گی۔ میری یہ نصیحت ذہن نشین کر لیجئے کیونکہ آپ کی رائے درست نہیں ہے۔“

دہرسینہ کا ہاتھی پر بیٹھ کر اروڑ کے قلعے میں آنا

آخرا کار داہر نے وزیر کا یہ مشورہ (نہ مانا) اور دہرسینہ ہاتھی پر سوار ہو کر اس کے محل کے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

دروازے نک آگیا۔ داہر پاپا وادہ اس کے استقبال کے لئے دوڑا اور خدمت بجا لائے کہنے لگا کہ ” محل میں اندر آؤ۔“ دہرسینہ نے جواب دیا کہ ”میں نہ اتروں گا،“ بلکہ ”تم ہی ہاتھی پر سوار ہو جاؤ۔ تاکہ باہر چلیں اور کچھ دیر بیٹھ کر ایک دوسرے سے دکھ سکھ کی باشیں کریں تاکہ عوام و خواص کو یہ معلوم ہو جائے کہ ہمارے درمیان صلح ہو گئی ہے اور اب کوئی اختلاف یا تباہی باقی نہیں ہے۔ (یہ اس لئے اور بھی ضروری ہے کہ پھر) کوئی بھی دشمن اور چغل خور ہمارے درمیان نہ آسکے، یہ بات ساری دنیا میں مشہور ہو جائے اور (اس طرح) ہمارے دشمن سرگول اور شرمندہ ہوں اور دوستوں کی مصروفی میں اضافہ ہو۔ اس ملاقات اور گفت و شنید کے بعد تم بخیر و عافیت [16] اپنی جگہ واپس آ جانا۔“

داہر نے (تو) اُس کا یہ حکم ببر و چشم قبول کیا (لیکن) دوسری طرف وزیر بدھیں کفی افسوس ملتا ہوا سکر کے نتیجے کے متعلق فکر مند ہو گیا۔

(پھر) دہرسینہ نے فیلان کو حکم دیا کہ ہاتھی آگے بڑھا تاکہ داہر سوار ہو (چنانچہ فیلان نے قبیل کی اور) داہر ہاتھی پر اس کے برابر بیٹھ گیا۔ (فیلان) نے ہاتھی کو ہنکایا اور دونوں روانہ ہو گئے۔ وزیر بدھیں گھوڑے پر سوار ہو کر ان کے پہلو میں چل رہا تھا۔ (ہیاں تک کہ وہ) آخر کار دروازے کے قریب آپنچھے۔ یہاں پہنچ کر داہر پیشیاں اور خوف زدہ ہوا اور وزیر بدھیں کی طرف منہ اٹھا کر بولا کہ ”اب) میرے لئے تمہاری کیا رائے ہے؟ کیونکہ باہر جانا مجھے بہتر نظر نہیں آتا۔“ وزیر نے جواب دیا کہ ”رائے کو تو آپ نے سرائے ہی میں چھوڑ دیا۔ یعنی گدھا تو قسطنطیہ میں گنوایا ہے اور قنوج میں ڈھونڈ رہے ہو۔“ (داہر نے پھر کہا کہ) آخر کچھ تو بتاؤ کہ (اس وقت) میرے لئے کیا تدبیر ہے؟ کیونکہ میرا جانے کو دل نہیں چاہتا۔ وزیر نے کہا کہ ”اس کے سوا دوسری کوئی تدبیر نہیں ہے کہ جب ہاتھی دروازے کے قریب پہنچے تو دروازے کے سردرے پر کوپکڑ کر آپ اس وقت تک لٹکتے رہیں کہ جس وقت تک ہاتھی باہر نکل جائے۔ پھر ہم دروازے بند کر کے آپ کو نیچے اُتار لیں گے۔“ داہر کو یہ مشورہ پسند آیا۔ (چنانچہ) جب دروازے پر پہنچا اور ہاتھی کا اگلا دھڑ دروازے کے باہر ہوا تو وہ سردرے میں چھٹ کر ہاتھی کی پشت سے جدا ہو گیا۔ ہاتھی کے باہر نکلتے ہی بدھیں نے قلعہ کا دروازہ بند کر دیا اور آہستہ آہستہ داہر کو نیچے اُتار لیا۔ (باہر نکل کر) جب دہرسینہ نے پشت کی طرف دیکھا اور داہر کو نہ پایا اور قلعے کے دروازے کو

1. یعنی مشورہ کو تو گھر سے نکل کر ہی خکرا دیا ہے۔

2. اہل متن یہ ہے ”وست در پیشانی در زن“ ہمارے خیال میں پیشانی سے پیاں مراد دروازے کی بالائی چوکھت یا سر دروازے ہے۔ (مترجم)

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

بند پایا تو اسے بڑا دکھ ہوا (اور اس صدمے سے) نڈھال ہو کر وہ اپنی چھاؤنی میں آیا۔ ہاتھی سے اُترتے ہی [66] (اس پر) گری کا اثر ہوا اور دوسرے دن اس کے جسم پر چھالے نکل آئے اور آخر وہ چوتھے دن وفات پا گیا اور اپنی جان ملک الموت کے پروردگار۔ (اس حادثے سے) اس کا لشکر فرمند اور پریشان ہو گیا۔

داہر کو دہر سینہ کی موت کی خبر ملنا

داہر کو جب اس واقعہ کی اطلاع ملی تو اپنے بھائی کی تجھیں و تکھیں کے لئے اس نے باہر جانا چاہا (لیکن اس پر) وزیر بدھیمن نے کہا کہ ”رجبہ سلامت رہے! آپ کو عجلت نہ کرنی چاہئے (کیونکہ اکثر) راجہ اس قسم کا سکر کرتے ہیں اور خود کو مردہ ظاہر کرتے ہیں۔ (ہو سکتا ہے کہ) جب آپ اُس کے کریا کرم کے لئے جائیں تو وہ دعا کرے اور آپ مصیبت میں گرفتار ہو جائیں (اس لئے) آپ کو توقف کرنا چاہئے (کیونکہ) اس وقت افسوس اور پیشمانی سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ (لوگ) مثال دیتے ہیں کہ لوہمری جب دوڑھوپ سے عاجز ہو جاتی ہے تو وہ مردہ بن کر پڑی رہتی ہے پھر جب مردہ خور پرندے چاروں طرف سے آ کر اس کے ارد گرد اکٹھے ہوتے ہیں تب وہ (اچانک) جست کر کے انہیں پکڑ کر کھا جاتی ہے۔ چنانچہ بادشاہ کو دشمن کی جانب سے بے ٹکرنا ہونا چاہئے (اور پہلے) کسی معتمد کو سمجھ کر (صحیح) حال معلوم کرنا چاہئے تاکہ یہ راز عیاں ہو جائے۔“

(اس مشورے کے مطابق ایک جاسوس دہر سینہ کے لشکر گاہ کی طرف بھیجا گیا) اس جاسوس نے (دور سے دہر سینہ کے) امیروں اور سرداروں کو سوگوار اور عزماً اوری کے رسوم میں مشغول دیکھا۔ (اس نے) آگے بڑھ کر ان سے پوچھا کہ ”بجھے راجہ داہر نے دہر سینہ کا حال دریافت کرنے کے لئے بھیجا ہے (مگر) میں تمہیں سوگوار دیکھتا ہوں (بتاؤ) کیا معاملہ ہے۔“ (یہ سُن کر) ان معزز آدمیوں میں سے دو افراد اٹھے اور اسے دہر سینہ (کی لاش) کے پاس لے گئے (جہاں اس کی موت کی تصدیق ہونے پر وہ تقریب جلا لایا۔ پھر اس خبر کی مزید تصدیق کے لئے ان لوگوں نے اس قاصد کو دہر سینہ کی انگشتی دے کر فوراً واپس کیا۔

قاصد نے جب یہ خبر داہر کو پہنچا اور دہر سینہ کی انگشتی اس کے حوالی کی تو وہ بغیر کسی خدشے اور تاخیر کے اپنے سارے امیروں اور سرداروں کے ساتھ فوراً بہر آیا اور دیزائے مہران کو عبور کر کے لشکر گاہ میں جا پہنچا اور پھر بھائی کے خیمے میں داخل ہو کر (اس کی میت) دیکھتے ہی اپنے کپڑے پھاڑ ڈالے اور سر سے گپڑی بھیک کر فوجہ و ماتم شروع کر دیا۔

دہر سینہ کی لاش کو جلانا

پھر داہر نے صندل کی لکڑیاں فراہم کرنے کا حکم دیا اور دہر سینہ کی لاش کو جلا کر کریا کرم کی رسماں ادا کیں۔ پھر دوسرے دن بھائی کے خزانے پر قبضہ کر کے اس کے لشکر اور ملازموں کو اپنا مطیع و فرمان بردار بنایا اور ایک ماہ تک اروڑ میں قیام کرنے کے بعد اس کی بیوی کو جو کہ لوہا نہ کے حاکم احمد¹ کی بیٹی تھی، اپنے نکاح میں لایا۔ اس کے بعد برہمن آباد کے قلعے میں جا کر کچھ عرصہ وہاں رہا۔ راجہ دہر سینہ کی عمر تیس سال تھی۔²

داہر کا برہمن آباد کے قلعے کی طرف جانا

داہر برہمن آباد کے قلعے میں ایک سال تک رہا، اس عرصے میں قرب و جوار کے سب لوگوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اس نے دہر سینہ کے بیٹے چچ کو بلا کراس سے بیعت لی اور خود سینہستان کے قلعے کی طرف روانہ ہوا اور وہاں سے پھر راڑھ کے قلعے میں آیا۔ اس قلعے کی بنیاد اس کے باپ چچ نے رکھی تھی اور اس کے تیار ہونے سے پہلے وفات پا گیا تھا۔ داہر نے وہاں ٹھہر کر اس کی تعمیر کامل کرائی۔³ (ہر سال) وہ گرمی کے چار ماہ [68] راڑھ میں شہرت تھا کیونکہ وہ خوشگوار جگہ تھی۔ اس کی ہوا موافق اور پانی میٹھا تھا۔ پھر سردی کے چار ماہ برہمن آباد میں گزارتا تھا اور بہار کے چار ماہ اروڑ میں رہتا تھا۔ اس طرح آٹھ سال گذر گئے اور اس کی مملکت اور پادشاہت اس عروج پر جا پہنچی کہ اس کی سلطنت کی شہرت دنیا کے کونے کونے میں پھیل گئی اور اس کی حکومت کے خیے کی طباہیں سندھ اور ہندوستان کے ممالک میں استحکام پذیر ہوئیں اور آس پاس کے شہنشاہوں (کو عومنا) اور مل کے راجہ کو (خصوصاً) اس کی دولت و حشمت (مال و فیل) کا حال معلوم ہوا۔

1. اصل عبارت ”دختِ احمد لوبان“، میں ترکیب اضافت شامل ہے، چنانچہ ”احمد لوبان“ یا ”لوبانہ کا احمد“ کے دو معنی ہو سکتے ہیں یعنی ایک ”لوبانہ کا بیٹا احمد“ اور دوسرا ”لوبانہ کا حاکم احمد“ اس سے پہلے (70-71) پر میان کردہ حقیقت اور تاریخی تسلیل کے لفاظ سے ہم نے ہائی الذکر متن کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن کی عبارت یہ ہے کہ ”ملک دہر سینہ سال بود“ جس کا انگلی ترجمہ یہ ہوگا کہ ”دہر سینہ کی پادشاہت تمیں سال تھی“ لیکن چونکہ یہ تجھے نہ ہوگا اس لئے ہم نے یہ ترجمہ نہ (پ) کی عبارت کے مطابق کیا ہے جو یہ ہے کہ ”ملک دہر سینہ سی سال بود“ اور یہی زیادہ قرین قیاس ہے۔ (ن-ب)

3. مصنف پہنچ صفحہ 88 میں کہہ چکا ہے کہ راڑھ کے قلعے کو دہر سینہ نے مکمل کر لایا۔ مگر یہاں کہتا ہے کہ دہر سینہ کی وفات کے بعد اسی تعلم کو داہر نے پورا کر لایا۔ ممکن ہے کہ داہر نے اس قلعے کی عمارت میں کوئی جدت یا ترمیم کی ہو، یا کسی ایسے حصے کو مکمل کر لایا جو کہ جسے دہر سینہ نے غیر ضروری بچھ کر پہلو دیا ہو۔ (متراجم)

رمل کے بادشاہ کا داہر سے جنگ کرنے کے لئے آنا

رمل کا بادشاہ ایک بڑا لشکر جرار اور مست ہاتھی وسوار اور بہادر پیادے ساتھ لے کر (داہر سے) جنگ کرنے کے لئے روانہ ہوا اور بدھیہ کے جانب سے اروڑ¹ کے نواح میں آپنچا اور اس کے بہت سے علاقوں اپنے قبضے میں لا کر وہاں سے دریا پار کر کے اروڑ پر حملہ آور ہوا۔ جب رمل کے بادشاہ (کے آنے) کی اطلاع داہر کوئی تو اس نے وزیر بدھیمن کو بلا کر کہا کہ ”زبردست دشمن ہمارے ملک کی سرحدوں میں در آیا ہے (بتاؤ کہ اب کیا کیا جائے؟)“ بدھیمن وزیر نے عرض کیا ”رجب سلامت رہے! اگر قوت اور دببے کے ساتھ جنگ میں آپ اس کا مقابلہ کر سکتے ہیں تو لڑائی کی تیاری کر کے اس کا مقابلہ کیجئے اور اپنے نام و نیک کی خاطر تکوار سے دشمن کو دفع کیجئے (تاکہ) آپ کا ملک بدستور آپ کے قبضے میں رہے۔“ ورنہ (دوسری صورت میں) صلح اور اطاعت کے ساتھ اس کی بیعت کرنی چاہئے اور اگر مال دینا پڑے تو راجہ خزینے اور دینے [69] ایسے ہی وقت کے لئے جمع کر کے ذن کرتے ہیں، چنانچہ مال کی مدد سے لشکر تیار کر کے دشمن کا مقابلہ کیجئے اور ملک کی خاطر نام اور نیکی پر جان قربان کرو دفع کے دوسری صورت میں مال (دے کر) دشمن کو دفع کیجئے۔ کیونکہ مال کی وجہ سے مرد کا ہر دنیاوی کار و بار سر بزیر رہتا ہے اور ہر دشمن کو اس کے ذریعے دفع کیا جاسکتا ہے اور آخوت کا سامان بھی اس کی مدد سے درست کیا جاسکتا ہے۔“ داہر نے کہا کہ میرے نزدیک دوسرے کی خدمت میں ذلت کے ساتھ سرجھانا سے موت زیادہ پیاری ہے اور یہ ذلت میں برداشت نہ کر سکوں گا۔

عرب محمد علائی کا رمل کے بادشاہ سے جنگ کرنے کے لئے جانا

بنی سام میں سے ایک علائی عرب مرد جس نے عبدالرحمن بن افعع کو جنگ سے بھاگ جانے کی وجہ سے قتل کیا تھا اور (انتقام کے خوف سے) فرار ہو کر داہر سے آ ملا تھا اور پانچ سو عربوں کے ساتھ اس کی اطاعت قبول کی تھی (وہ اس وقت ”اروز“ میں موجود تھا)۔ بدھیمن وزیر نے (داہر سے) کہا کہ جنگ کا طریقہ جیسا کہ عرب جانتے ہیں کوئی نہیں جانتا، اس لئے علائی کو بلا کر اس سے مشورہ کیجئے تاکہ وہ رہبری کرے۔“ داہر ہاتھی پر چڑھ کر اس کے پاس گیا اور جا کر کہا ”اے عرب کے سردار! میں تجھ سے جو رعایتیں کرتا ہوں اور تجھے پیار کرتا ہوں تو اس لئے کہ ایسے وقت میں تو ہماری مدد کرے۔“ اس وقت ایک زبردست دشمن (ہمارے

1. فارسی ایڈیشن میں اس بجھے ”راوز“ یعنی ”راوز“ دیا گیا ہے جو کہ آئندہ کے تسلیل کے اعتبار سے صحیح نہیں ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف صحیح نامہ

مقابلے پر آیا ہے اس موقع پر) تیری عقل صحیح کیا کہتی ہے مجھے بتا اور تو جو کچھ جانتا یا کر سکتا ہے وہ بھی بیان کر۔“ علائی نے کہا کہ ”راجہ کو اس معااملے میں تسلی رکھنی چاہئے اور کسی اندریشہ [70] کو اپنے دل میں جگہ نہ دینی چاہئے۔“ کیونکہ میری موزوں تدبیر اس کے لئے کافی ہے۔ اپنے لشکر کے قلب کے خاص اور منتخب سوار میرے حوالے سمجھئے۔ تاکہ میں ایک مرتبہ اُن کے چاروں طرف چکر لگا کر اُن کی ہوشیاری، ہمت (اور طریق جنگ) کا جائزہ لوں اور (اس طرف) تین میل کے فاصلے پر آپ خندق کھود کر (فوج سمیت) مستدر رہئے۔ داہر کو یہ تجویز پسند آئی اور وہ وہاں پہنچ گیا۔ علائی نے دشمنوں کے چاروں طرف چکر لگا کر معلوم کیا کہ رات کے وقت وہ بالکل بے پرواہ رہتے ہیں، کوئی خوف محسوس نہیں کرتے اور نہ کسی پہرہ چوکی کا انتظام رکھتے ہیں۔ (چنانچہ اس حال سے باخبر ہو کر) علائی نے پانچ سو عرب اور ہندوستانی بہادر ساتھ لے کر ان پر شب خون مارا اور چاروں طرف سے نفرے لگاتے ہوئے رمل کے لشکر پر ٹوٹ پڑے، جس کی وجہ سے ان میں رہشت اور سر اسیمگی پھیل گئی اور وہ (آپس ہی میں) ایک دوسرے کو قتل کرنے لگے۔ (چنانچہ) قتل ہو جانے والوں کے علاوہ ان میں اسی ہزار جنگجو سپاہی اور پچاس ہاتھی گرفتار ہوئے۔ گھوڑے اور ہتھیار تو اس کثرت سے ہاتھ آئے کہ اُن کا شمار ہی مشکل تھا۔ جب دن ہوا تو (داہر نے) قیدیوں کو بلا کر قتل کرنے کا ارادہ کیا (لیکن اس پر) وزیر نے کہا کہ ”خدا نے آپ کو فتح عطا کی ہے۔ اس کا احسان تسلیم سمجھئے اور شکر بجا لائیے۔“ جب بادشاہوں اور بزرگوں کو فتح حاصل ہو تو یہ لازم ہے کہ دشمنوں کی طرف کے جو امیر اور سردار ان کے ہاتھوں گرفتار ہوں، انہیں معافی عطا کریں۔ بہترین تدبیر آپ کے لئے یہ ہے کہ آپ قیدیوں کی جان بخشی فرمایا کر انہیں آزاد کریں۔ (وزیر کے) اس مشورے پر راجہ داہر نے قیدیوں کو آزاد کر دیا اور اس کے مشورے کو مبارک سمجھ کر کہا: ”ایک نیک صلاح دینے والے وزیر اور مبارک مشیر! جو مانگنا ہو مجھ سے طلب کر۔“ وزیر نے عرض کیا ”میری کوئی اولاد نہیں [71] ہے کہ جس سے میرا نام دنیا میں زندہ رہے (چنانچہ) آپ حکم دیں کہ آپ کے دارالغرب میں چاندی کے جو سکے ڈھالے جاتے ہیں اور بادشاہ کے نام کا شرف حاصل کرتے ہیں، ان کے دونوں جانب بندے کا نام (بھی) منقوش کیا جائے۔ تاکہ راجہ کے چاندی کے سکوں کے طفیل بندے کا نام باقی رہے اور ہندو سندھ کی حکومت کے قائم رہنے تک اس کی یاد نہ مٹ سکے۔“ راجہ داہر کے حکم سے جیسا کہ وزیر نے عرض کیا تھا، سکے تیار کئے گئے۔

اس طرح راجہ داہر کے قدم مضبوط ہوئے اور اس نے اتنی قوت اور شوکت حاصل کی کہ (آخر میں) دارالخلافہ (اسلامیہ) کا مال لوٹ کر تمرد اور سرکشی دکھائی۔

خلافاء راشدین سے ولید کے عہد تک کی تاریخ

ان خبروں کے راویوں اور ان روایتوں کے جانے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ہند اور سندھ کے شہروں میں لشکرِ اسلام کی پہلی جنگ رسول اللہ ﷺ کی ہجرت کے پورہ سال بعد امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دورِ خلافت میں ہوئی۔ (حضرت عمرؓ نے) پہلے عثمان بن ابی العاص ثقینؓ کو بحرین بھیجا۔ وہ لشکر لے کر عمان روانہ ہوئے اور مغیرہ بن ابی العاص کی سرداری میں دریا کی راہ سے بحری بیڑہ بحرین بھیجا تاکہ وہ اس راستے سے دہبل روanon ہوں۔ اُس وقت سندھ کا راجہ چج بن سیلانؓ تھا اور اس کی حکومت کو 35 سال گزر چکے تھے۔ دہبل کے باشندے تاجر تھے 1721 راجہ چج بن سیلانؓ کی جانب سے سامہ بن دیوانؓ وہاں کا حاکم تھا۔ جب (اسلامی) لشکر دہبل پہنچا تو اس نے قلعے سے باہر نکل کر جنگ کی۔ تھقینؓ میں سے ایک آدمی بیان کرتا ہے کہ جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے ہوئے تب مغیرہ بن ابی العاص توارکھنج کر اور بسم اللہ و فی سبیل اللہ (اللہ کے نام سے اللہ کی راہ میں) کہتے ہوئے (جنگ کرتے) شہید ہو گئے۔ اس سے پوچھا گیا کہ تم تو جنگ کر رہے تھے تمہیں یہ خبر کیسے معلوم ہوئی؟ اس نے جواب دیا کہ ہاتھوں سے جنگ کر رہا تھا اور دل اور کافوں سے یہ حال سن رہا تھا۔

حضرت عمر بن الخطابؓ کی خلافت (کے زمانے) میں حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ عراق پر مقرر ہوئے تھے، جنہوں نے رجع بن زیاد حارثی کو اپنے آدمیوں کے ساتھ کران اور کرمان میں مقرر کیا تھا۔ انہیں دنوں دار الخلافہ سے ابو موسیٰ اشعریٰ کو لکھا گیا کہ ہند، کران اور عراق کے حالات سے باخبر کرو۔ (چنانچہ) جب (انہیں) ابو العاص کے میئے (مغیرہ بن ابی العاص) کا حال معلوم ہوا (اور یہ بھی معلوم ہوا کہ) ہند اور سندھ میں ایک ایسے راجہ کا ظہور ہوا ہے کہ جو سرکشی اور لاپرواہی کرتا ہے اور دل میں نافرمانی کے شیعے ہوئے ہے۔ تو ابو موسیٰ اشعریٰ نے یہ حال امیر المؤمنین عمرؓ کے پاس لکھ بھیجا۔ (آپ نے ☆ انہیں ہند سے جنگ کرنے کے لئے تختنی سے منع کیا۔

اُسی وقت (حضرت) عمر بن الخطابؓ کی شہادت کا واقعہ عمل میں آیا اور خلافت امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ کو ملی، جنہوں نے ہند اور سندھ میں جنگ کرنے کے لئے لشکر بھیجا چاہا۔ (اس وقت) لشکر قدما تسلی اور کران میں تھا [73] اور اس کے سردار عبداللہ بن عامر (بن کریز) بن ربیع تھے۔ (حضرت عثمان پہلے) سندھ کے شہروں کا (کچھ) حال معلوم کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے انہوں نے (حکم دیا) کہ کوئی صالح پاک دامن اور تقلید آدمی مقرر کرو کہ جو سندھ اور ہند کا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سارا حال صحیح اور تحریر میں آیا ہوا معلوم کرے اور وضاحت کے ساتھ آکر بیان کرے۔ اس پر عبداللہ بن عامر، حکیم بن جبلہ عبدی کو بھیجا گیا۔

روایت: عبداللہ بن عمر بن عبدالقیس سے روایت کرتے ہیں کہ حکیم خن گو اور نظم و شعر کے فن میں کامل تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اس نے ایک مرد جاہلی علی بن طفیل عنوی کی مدح میں کہا ہے۔

شعر

وَاهْلِكُنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ
نَمَوْجَجْ كُمْ عَلَى وَاسْقَيْمْ

رِقَابَ كَالْمَوَاجِنِ حَاطِيَاتِ

وَاسْتَأْهَةَ عَلَى الْأَكْوَارِ كَوْمِ

”زندگی میں مجھے ہر دن نے بر باد کیا ہے۔ میں تمہارے خم (ٹیڑھے پن) کی طرح سیدھا ہوں۔ تمہاری گرد نیں گھن کی طرح موٹی ہیں اور تمہارے کولھے پالان پر ایک بو جھ کی طرح دہرے رہتے ہیں۔“

(اس کے علاوہ) حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی بصرہ میں آمد کے وقت ان کی

تعریف میں یہ اشعار کہے:

لَيْسَ الرِّزْيَةُ بِالدِّينَارِ نَفْقَدُهُ

ان الرِّزْيَةُ فَقْدُ الْعِلْمِ وَالْحُكْمِ [74]

وان اشرف من اودی الزمان به

أهل العفاف واهل الجود والكريم

(رپیہ پیسہ (دولت) کا گناہ مصیبت نہیں ہے۔ (بلکہ) اگر علم و حکمت صافی ہو جائے تو

المصیبت ہے۔ مرنے والوں میں وہی افضل ہے (کہ) جو صاحب احسان و عفت ہو۔)

اس روایت کے راویوں اور اس داستان کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ نے عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ حکیم بن جبلہ کو سندھ اور ہند کی طرف بھیج کر (ان) ممالک کے حالات معلوم کرو۔ چنانچہ عبداللہ نے (حسب الحکم) اسے مامور کیا (اور جب وہ) حالات سمجھنے کے بعد عبداللہ بن عامر کے پاس واپس آیا اور اس ملک کے باشندوں کی جگہ، لشکر کشی اور سزاویں کے حالات اسے تفصیل سے بتائے تو عبداللہ نے اسے امیر المؤمنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ کے پاس روانہ کیا۔ جب وہ (وہاں) حاضر خدمت ہوا تو امیر نے اس سے پوچھا کہ ”اے حکیم! ہندوستان دیکھ آئے؟ (اور) حالات معلوم کر آئے؟“ اس نے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جواب دیا: "نعم يا امير المؤمنین" (ہاں اے امیر المؤمنین)۔ فرمایا: "بیان کرو۔" اس نے کہا: "ماءہا و شل و شمرہا دقل و ارضها جبل و اهلہا بطل ان قل الجیش بھا ضاعوا و ان کشروا جاعوا۔" یعنی وہاں کا پانی میلا پھل کیلے اور کھٹے ہیں، زمین پتھریلی ہے، مٹی شوریدہ ہے اور باشندے بہادر ہیں۔ اگر تھوڑا لشکر جائے گا تو جلد تباہ ہو گا۔ اگر زیادہ جائے گا تو بھوکوں مر جائے گا۔ پھر امیر المؤمنین عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے پوچھا کہ "وہ (لوگ) قول و قرار میں کیسے ہیں، وفادار ہیں یا بے وفا؟" حکیم نے جواب دیا کہ "خائن اور غدار ہیں۔" اس پر (امیر المؤمنین نے) عبداللہ کو سندھ پر لشکر کشی سے منع کر دیا اور کسی کو بھی شہیجہا۔

امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی خلافت

امیر المؤمنین حضرت علی بن ابی طالب کو سنہ 38 ہجری کے آخر میں خلافت تھی۔ مفسران زمانہ و مشاہدگان تقریر کا بیان ہے کہ جب خلافت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ کو ملی تو اہل شہر میں آپس میں ناقلتی اور خاصمت ہو گئی۔ عامر ابن الحارث بن عبدالقیس نے روایت کی ہے کہ جب اطراف کے لوگ مخالف ہو گئے تو (حضرت علی نے) شاغر بن ذعر¹ کو لشکر کا سردار بناؤ کر اور فوج کے خاص بڑے جرنیلوں کی ایک جماعت کو اس کا ماتحت کر کے ہندوستان کی سرحد پر مقصر فرمایا اور وہ سن ہجری کے آخر میں بھرجن اور کوہ پایہ کے راستے سے روانہ ہوئے۔ (وہ) جہاں بھی پہنچتے تھے فتح مدد اور کامیاب ہوتے تھے اور مال غیمت اور غلام کثرت سے ہاتھ آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ کوہ کیکانان کے قریب جا پہنچے اور وہاں کے لوگ (ان سے) جنگ کرنے کے لئے مستعد ہو گئے۔

ان کی جنگ کے حالات

ہندی نے بیان کیا ہے کہ اس لشکر میں حارث بن مزہ نامی ایک بہادر سردار تھا، جس کے لشکر میں ایک ہزار سو سے بہادر تھے اور تین دلیر اور ہتھیار بند غلام تھے۔ اس نے ان غلاموں میں سے ایک کو اپنا سلاح بردار مقرر کیا اور باقی دو کو لشکر کا محافظ بنا کر ہر ایک کو پانچ سو جوانوں کا سردار بنایا۔ (اس اہتمام سے) جب وہ مکران میں وارد ہوا تو یہ خبر کیکانان میں پھیل گئی اور کوہ پایہ اور کیکانان کے لوگ (مقابلے کے لئے) اکٹھے ہو گئے۔ (وہ) سن 42 ہجری میں کیکانان پہنچے اور وہاں کے لوگوں نے مستعد ہو کر جنگ شروع کی۔ اہل کیکانان تقریباً بیس ہزار پیادے تھے، جن سے لشکرِ اسلام کی جنگ ہوئی۔ جب کافروں نے کوئی چارہ نہ دیکھا تو راستہ گھیر کر بیٹھ گئے۔ لشکر (اسلام)

1. اصل عبارت "تاجر بن ذعر" ہے۔ یہ اصلاح عربی اعلان کے پیش نظر کی گئی ہے۔ (ن۔ ب۔)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جب (میدان) جہاد سے واپس ہو کر کیکاناں کے درہ کے قریب اُترا تو انہوں نے راستہ روکنا چاہا (یہ حال دیکھ کر) لشکر عرب نے نعرہ تکبیر بلند کیا، جس پر پہاڑ کے دلوں میں بائیں باکیں سے بھی نعرہ تکبیر کی صدا گونج آئی "اللہ اکبر"۔ یہ سن کر کیکاناں کے کافروں کے دلوں میں ہراس پیدا ہو گیا، ان میں سے اکثر نے ہار مان کر اسلام قبول کر لیا اور باقی بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس وقت سے لے کر آج تک ایامِ جنگ کی موسم میں اس پہاڑ سے تکبیر کی صدا بلند ہوا کرتی ہے۔ (ابھی) یہی فتح ہوئی کہ [77] امیر المؤمنین علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ کی شہادت کی خبر پہنچی (چنانچہ لشکر اسلام) وہاں سے واپس ہوا۔ جب یہ لشکر مکران پہنچا تو معلوم ہوا کہ معاویہ بن ابوسفیان خلیفہ ہوئے ہیں۔

معاویہ بن ابوسفیان کی خلافت

معاویہ بن ابوسفیان کی خلافت (سنہ) چالیس¹، (ہجری) کے مہینوں میں قائم ہوئی۔ تاریخ کے مصنفوں نے مہلب سے اس طرح روایت کی ہے جس کو اس نے بذلی سے سناتھا اور بذلی نے قاسم سے نقل کیا جس کا بیان تھا کہ میں نے نصر بن سفیان سے سنا ہے کہ جب معاویہ خلافت پر مستقیم ہوئے تو انہوں نے عبد اللہ بن سوار (العبدی) کو چار ہزار سواروں کے ساتھ ولایت سندھ پر مامور کیا اور اس مک کی حکومت اس کے حوالے کی اور مزید کہا کہ "سندھ میں ایک پہاڑ ہے جسے کیکاناں کہتے ہیں، وہاں کے گھوڑے قد آور اور موزوں شکل و شباہت کے ہیں۔ تم سے پہلے وہاں کی غیکتیں (اموال غنیمت یہاں) پہنچ چکے ہیں۔ وہاں کے لوگ غدار ہیں اور اسی پہاڑ کی پناہ کے سبب چشمک اور سرکشی کرتے رہتے ہیں۔" (پھر) عمر بن عبد اللہ بن عمر کو ارمائیل کی فتح کے لئے روانہ کیا اور عبد اللہ بن عامر کو بصرہ (کے محاذ) پر مامور کیا تاکہ قیس بن بیش الصلحی² کے پاس جا کر اُس کے ساتھ عمان، اردنیل اور جرم کی لڑائیوں میں شامل ہو۔³ اور اپنے ساتھ ایک ہزار منتخب بہادر لے جائے۔

1. اصل متن میں "اربع و اربعین" (چالیس) ہے جو ہر ہے۔ لیکن ابیر معاویہ نے 40 میں حضرت علیؑ کی شہادت کے بعد

شہر اعلیٰ میں خلافت کی بیعت لی تھی۔ اس لئے یہاں اربعین ہو گا۔ دیکھئے تاریخ بجری 40 میں کے ذیل میں۔(ن-ب)

2. اصل میں "قیس بن ہاشم الصلحی" ہے۔ لیکن "ہاشم" صحیح نہیں بلکہ "بیش" صحیح ہے۔ دیکھئے یعقوبی ج 2 ص 193، دیوان فردوق مطہر پرس ص 119، طبع مصر ص 761 اور ص 776، تاریخ ابن حلقہ و بیہقی ج 3 ص 33-34، فاضل ج 4، فرض ج 4، فردوق ص 723، ص 726 اور ص 238، بخاری، تاریخ کبیر ج 4 ص 145۔(ن-ب)

3. اصل فارسی ایڈیشن کی عبارت ہے "با او بفر و عمان و اردنیل و جرم و کند" ظاہراً اس عبارت میں خلل ہے۔ (پ) (ن)

(ب) (س) میں " Germ کند" ہے لیکن ان دونوں لفظوں کے درمیان وادعطف نہیں ہے۔ یہاں علیؑ کوئی دوسرا لفظ رہ گیا ہے اور ہمارے خیال میں وہ موزوں لفظ "شرکت" ہی ہے۔ اس لفاظ سے صحیح عبارت یوں ہوگی: "با او بفر و عمان و اردنیل و جرم شرکت کند" چنانچہ ترجمہ بھی اسی لفاظ سے کیا گیا ہے۔(ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

روایت: ابو الحسن نے بڑلی سے روایت کی کہ اُس نے مسلم¹ بن حارب بن زیاد سے سنا ہے کہ جب امیر معاویہ نے عبداللہ بن سوار کو چار ہزار سوار دے کر بھیجا۔ (راتے میں) اس کے لشکر میں کوئی شخص آگ نہ جلاتا تھا کیونکہ پکا ہوا سفری کھانا ان کے ساتھ تھا۔ [78] آخر ایک رات لشکر میں آگ کی روشنی دکھائی دی۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ ایک حاملہ عورت کو بچہ ہوا تھا اسے آگ کی ضرورت تھی (جس کی وجہ سے) عبداللہ نے اسے اجازت دی۔ اس عورت نے بڑی خوشیان منائیں اور تین دن تک لشکر کو کھانا کھلایا۔ پھر جب ملک کیکانان پہنچے تو دشمنوں نے غلبہ کیا لیکن لشکر اسلام نے انہیں نکست دے کر بہت سالی غنیمت حاصل کیا۔ اہل کیکانان نے اکٹھے ہو کر پہاڑ کے راستوں کو جا گھیرا اور چھپا پار چنگ شروع ہو گئی۔ عبداللہ بن سوار ہتھیار بند اور خاص آدمیوں کا ایک گروہ ساتھ لے کر جم گئے اور لکار کر (انہوں نے) کہا کہ ”اے مہاجر و اور انصار و کے فرزندو! کافروں سے منہ نہ موزو و تاکہ تمہارے ایمان میں خلل نہ آئے، آؤ اور درجہ شہادت پر فائز ہو۔“ (یہ سن کر) اسلام کا (پرانگہ) لشکر عبداللہ کے جنڈے کے چاروں طرف اکٹھا ہو گیا۔ (پھر) بنی عبدالقیس میں سے ایک بہادر نے باہر نکل کر اپنا مقابلہ طلب کیا۔ دشمنوں کا ایک سردار آ کر اس کے مقابلہ ہوا۔ یاسر بن سوار بھی بنی عبدالقیس (کے آدمی) کے ساتھ چلا اور حملہ کر کے سردار کو ڈھیر کر دیا۔ (یہ دیکھ کر) اہل کیکانان کا سارا لشکر نکل آیا اور آخر کار اسلامی لشکر نے نکست کھائی۔ سارا پہاڑ مقتول سپاہ کی لاشوں سے پٹ گیا اور مسلمان وہاں سے مکران لوٹ آئے۔

روایت: ابو الحسن نے روایت کی کہ میں نے حاتم بن قبیہ البانی² سے سناء، اس نے بیان کیا کہ میں ان دونوں (اس) لشکر میں تھا۔ میں نے دیکھا کہ ابن سوار نے ایک جوان سے مقابلہ کیا اور اس کے ساتھیوں نے جملے کر کے کتھے ہی دشمن قتل کئے اور مردانہ وار چنگ کرتے ہوئے شہید ہوا۔ میں مقتولوں کی تلاشی لے رہا تھا [79] مجھے مہروں سمیت سو انوکھیاں ملیں، عبداللہ بن عبد الرحمن العبدی نے کہا کہ میں نے ان کی جنگ کے شعر نے ہیں، جو کہ امیر معاویہ کے سامنے کہے گئے تھے:

شعر

من کابین سوار ان حاشت مراجله
فی الحرب لا او قدت نار لها بعده

کانت مراجله للرزق صامه

فانهن بنات الحرب والجوده

1. اصل عبارت میں ”مسلم“ ہے جو کہ صحیح نہیں ہے۔ مسلم بن حارب مشہور راوی ہے۔ دیکھیے بازیزی، انساب الائراف ج 4 ص 73 اور ج 8، فائلنچ جیری فرزندی میں 726، 730، 734 اور 737 جا ظلیبان ج 2 ص 902 اور بخاری، تاریخ کیرج 4 ص 379 اور 287۔ (ن-ب) 2. اصل لفظ ”ابنی“ ہے جو کہ در حقیقت ”البانی“ کی بگوئی ہوئی صورت ہے۔ (ن-ب)

لیٹھ نامہ سندھ عرف لیٹھ نامہ

”ابن سوار کا کوئی ٹانی نہیں (کہ) اگر اسے جوش آجائے (تو پھر) اُس کے بعد رزمگاہ میں جنگ کی کوئی آگ نہ پھڑ کے۔ پیشک اُس کی دلکشیں رزق کی ضامن تھیں جیسے کہ وہ جنگ اور احسان کی بیٹیاں تھیں۔“
اور اعورشنی نے یہ اشعار کہے:

ابلغ ربیعة اعلاها واسفلها
انا وجدنا ابن سوار کسوار

لا يسمن الخيل الا ريث يمهلها

وما سواه فتردى طول اعمار

”توبیعہ کے اعلیٰ وادی سر جا کے کہہ دے کہ ابن سوار بے شک شہ سوار ہے وہ گھوڑوں کو ہمیز نہیں کرتا مگر صرف تھوڑے سے وقت۔ ورنہ وہ انہیں ساری عمر دوڑاتا رہے۔“

سرحد ہند پر سنان بن سلمہ بن الحبیق الحذلی کا تقریر

اس تاریخ کی تشریح کرنے والوں نے بذری اور عیلی بن موی سے ساجس نے اپنے باپ سے روایت کی ہے کہ ”عبداللہ بن سوار نے شہید ہونے کے وقت (اپنی جگہ) سنان [80] بن سلمہ کو (سردار لشکر) مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد امیر معاویہ نے زیاد کو لکھا کہ کوئی ایسا آدمی کہ جو ہند کی سرحد کے لئے موزوں ہو، دیکھ کر وہاں کا گورنر مقرر کرے۔ یہ حکم پہنچتے ہی زیاد (نے اسے لکھ بھیجا کہ ”میرے پاس دو آدمی ہیں جو اس کی الیت رکھتے ہیں) احلف بن قیس اور سنان بن سلمہ الہبی۔ اس کے جواب میں امیر معاویہ نے اسے لکھا کہ احلف کو اس کے دو دنوں میں سے کس دن کا انعام دوں؟ ام المؤمنین (سے بیوقافی کا یا صفين کے دن ہمارے خلاف کوششیں کرنے کا؟ اس لئے سنان کو روانہ کر۔ اس پر زیاد نے جواب دیا کہ احلف شرف عقل اور رہبری کے: س درجہ پہنچنے چکا ہے جہاں نہ حکومت اسے فائدہ پہنچا سکتی ہے اور نہ بہترینی کوئی نقصان! پھر (سنان) مکران جا کر دو سال وہاں رہا اور دو سال اور ایک ماہ کے بعد بہترین کیا گیا۔

1. بریکیٹ میں دی ہوئی عبارتیں این تحریر کی کتاب ”معيون الاخبار“ (ج اص 227) کے مطابق درست کی گئی ہیں فتحاء کی عبارت اس جگہ پر اس طرح ہے جو کہ ظاہر ہے کہ ناقص ہے: زیاد احلف بن قیس را افرمود کہ ہم اوپر مذکورہ است و ام مومنان است۔ (ن-ب)

سرحد ہند پر راشد بن عمرو الجدیدی کا تقریر

ابوالحسن نے ہندی سے سنا اور اس نے اسود سے روایت کی ہے کہ ”زیاد نے جب (سان) ابن سلہ کو معزول کیا تو (اس جگہ) راشد بن عمرو کو ملک ہند (کی سرحد) کا گورنر بنا کر بھیجا۔“ راشد ایک شریف اور بلند ہمت شخص تھا۔ امیر معاویہ نے اسے بلاکر (اپنے پاس) تخت پر بٹھایا اور بڑی دیر تک (وہ) آپس میں مشورے کرتے رہے۔ پھر (معاویہ نے فوج کے) خاص سرداروں سے کہا کہ ”راشد ایک شریف آدمی اور سردار ہے اسے راضی رکھنا اور اس کی اطاعت کرنا، جنگ میں اس کی مدد کرنا اور اسے اکیلانہ چھوڑنا۔“

راشد کران پہنچتے ہی عرب کے بزرگوں اور سربراہوں کو ساتھ لے کر سان کے پاس گیا اور اسے صاحب الرائے اور کامل پاکر کہنے لگا کہ ”خدا کی قسم سان عظیم انسان ہے اور وہ سرداری اور پسہ سالاری کے لائق اور بہادر ہے۔ (پھر) دونوں ساتھ بیٹھے۔ اسے امیر معاویہ نے جاتے وقت (ہدایت) کی تھی وہ ہمیشہ سندھ اور ہند کی خبریں دینا رہے۔ (راشد نے) رازدارانہ بات چیت کے وقت اس سے سندھ کی خبریں معلوم کر کے فوج کشی کا عزم مضمون کیا۔

روایت: عبدالرحمن بن عبدربہ¹ اسلیطی سے اس طرح روایت کرتے ہیں کہ اس نے کہا کہ میں نے عبدالرازاق بن سلمہ سے سنا کہ جب راشد بن عمرو ملک سندھ میں پہنچا [81] یعنی کوہ پایہ کا خراج وصول کر کے کیکاناں گیا اور وہاں جا کر اگلا پچھلا خراج وصول کرنے کے ساتھ ہی ساتھ اموال غیمت اور نافرمان غلام کو جو لوٹ گئے تھے ان پر قبضہ کیا اور ایک سال (وہاں رہنے) کے بعد واپس ہو کر سیستان کی راہ سے ہوتا ہوا کوہ منذر² اور بہرج کے قریب جا پہنچا تب اس پہاڑ کے باشندوں نے لشکر اکٹھا کیا اور تقریباً پچاس ہزار آدمیوں نے جمع ہو کر اس کا راستہ روک لیا (چنانچہ) صح سے لے کر ظہر کی نماز تک جنگ ہوتی رہی اور آخر راشد شہید ہو گیا۔

1. فارسی ایڈیشن میں اس جگہ پر ”عبداللہ“ بے گرف (پ) اور (ر) کی عبارت ”عبدربہ“ بے ہو کہ صحیح ہے کیونکہ فارسی ایڈیشن میں اسی نام کا المارض ۲۳۳ پرنٹ (پ) کے مطابق ”عبدربہ“ تحریر ہے اور پہلی جگہ پر بھی نیز (ر) اور (م) کی عبارت ”عبدربہ“ ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں ”کوہ منذر“ کی عبارت اختیار کی گئی ہے۔ (پ) (ن) (ک) کی عبارت ”کوہ منذر“ ہے جو کہ زیادہ قریں قیاس ہے۔ غالباً اس پہاڑ کا یہ نام عرب کے ایک درسے گورنر ”منذر بن جارود“ کے نام پر مشہور ہوا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(راشد کے شہید ہو جانے کے) ^۱ بعد ملک پھر سنان بن سلمہ کے حوالے ہوا اور سنان بن سلمہ دوبارہ (گورز کی حیثیت سے) مسحوم ہوا۔ ^۲

ولایت سنان بن سلمہ

یہاں الفرشی سے اس طرح روایت کی ہے کہ جب راشد بن عمر و شہید ہوئے تب ابن زیاد نے سنان بن سلمہ کو گورز بنیالا اور (اس پر) فخر کیا، کیونکہ وہ پیغمبر ﷺ کے زمانے میں پیدا ہوا تھا اور جب اس کے باپ کو (اس کی ولادت کی) خوشخبری مل تھی تو پیغمبر ﷺ نے فرمایا تھا کہ "یا سلمہ البشّرُ بابنَكَ" (اے سلمہ! اپنے بیٹے پر خوش ہو) جس پر اس نے عرض کیا کہ "اگر میں خود کو اور اس کو راہ خدا میں قربان کروں تو (یقیناً) ایسے ہزار بیٹوں سے بہتر ہو گا کہ جو خدا کی راہ میں قربان نہ ہوں۔" اس پر رسول اللہ ﷺ نے اس کا نام سنان رکھا۔

جب وہ (گورز) مقرر ہوا تو ایک آرستہ لشکر ساتھ لے کر آگے بڑھا۔ (راستے میں) اس نے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام کو خواب میں دیکھا کہ آپ فرمادے ہیں کہ "تیرا باپ تیری مردائی پر ناز کرتا تھا، آج تیرا دن ہے۔ بہت سی ولایتیں تیرے قبضے میں آئیں گی اور ان کی اصلاح ہو گی۔" [82] پھر (سنان) وہاں سے روانہ ہوا اور کچھ ممالک اپنے قبضے میں لا کر کیا نا ان پہنچا۔ پھر وہ جدھر کا بھی رخ کرتا، وہاں اچھی نظر قائم کرتا اور (اس طرح) وہ آخر بدھیہ تک جا پہنچا، جہاں دھوکہ دے کر اسے شہید کر دیا گیا اور جس پر ابن الحارثی نے یہ شعر کہے:

ابلغ سنان ابن منصور و اخوتہ

اعنى هدایت ^۲ کر ما غير اغمار

انا عتبنا عليكم فى امارتكم

والدھر ذا قلل فى الناس دوار

يعطى الجزيل وينشر غير مستشر

ولا يزيدك شرا ^۲ بعد اقتار

۱۔ فارسی ایڈیشن کی عبارت "باز ولایت پر سنان بن سلمہ دیگر بار مسحوم شد" ہے جو کہ شاید نہ (ب) کے مطابق ہے (ن) (ر) (م) میں "باز ولایت پر سنان بن سلمہ دادند، سنان بن سلمہ دیگر بار مسحوم شد، ہے اور یہ عبارت زیادہ واضح ہے۔ چنانچہ ترجمہ اسی عبارت کے مطابق کیا گیا ہے۔ (ن-پ)

۲۔ فارسی ایڈیشن میں "ہمیشہ" کی بجائے "ہمیشہ" "ولا یزیدك شرا" کے بجائے "ولا یزید شری" اور "اُذْخُنْثَ فَتَهُمْ" کی بجائے "اُذْخُنْثَ فَتَهُمْ" کے تلفظ اختیار کئے گئے ہیں۔ لکھن یہاں جو الفاظ دیئے گئے ہیں وہ علماء عبدالعزیز رحمانی ساقی پروفسر عربی مسلم یونیورسٹی ملک گڑھ نے فارسی ایڈیشن (ڈائلکس اسکول پورہ مردم) کو لکھ کر بیسچھ تھے۔ دیکھ فارسی ایڈیشن ص 261 (ن-ب)

فتح نامہ مسند عرف حق نامہ

لَمْ يَنْزِلِ الْقَوْمُ اذَا جَنَتْ فَتَاهُمْ
كَابِنَ الْمَعْلَىٰ وَلَا مِثْلَ ابْنِ سَوَارٍ

وَلَا ابْنَ مَرْرَةٍ اذَا اُودِيَ الرِّزْمَانُ بِهِ
كَمْ فَلَلَ الدَّهْرَ مِنْ تَابِ وَاظْفَارِ

(سان بن منصور اور اس کے بھائیوں سے کہنا، کہ جو بزرگ (بڑے) کریم اور تجربہ کار ہیں، تمہاری امارت میں ہم تم پر خیریدہ ہوئے، زمانہ بڑا ہے رحم اور مکار ہے (کہ) جو دولت کی پرواد نہیں کرتا اُسے دولت دیتا ہے۔ (البتہ) وہ فقیر سے کبھی بے وفا نہیں ہوتا۔ جب قوم ذلیل ہوتی ہے تو کوئی پناہ نہیں دیتا۔ جیسی کہ ابن معانی نے دی اور جیسی ابن سوار نے دی۔ یا جیسی ابن مرود نے دی تھی مگر تباہ ہوا تھا۔ زمانے نے کتنے ہی شیر دل مرد بے کار کر دیئے۔)

ولایت مُنْذَرِ بنِ جَارُودِ بْنِ بُشَّرٍ

پھر (یہ) ملک مُنْذَرِ بنِ جَارُودِ بنِ بُشَّرٍ کے پسرو ہوا۔ جب خلیفہ کے حکم سے مُنْذَر خلعت گورنی پہن کر 61ھ میں جنگ پر روانہ ہوا تو اُس کا جامہ ایک ابھری ہوئی لکڑی سے الجھ کر پھٹ گیا (اس پر) عبیداللہ بن زیاد [83] نے غلکن ہو کر کہا کہ مُنْذَر کی قال اچھی نہیں ہوئی۔ جب وہ اسے وداع کر کے واپس آیا تو روکر کہنے لگا کہ مُنْذَر اُس سفر سے واپس نہ آئے گا اور ہلاک ہو جائے گا۔ (ایک دن) این زیاد سے عبد العزیز نے کہا کہ ”مال ضائع ہو رہا ہے اور تم کسی کو مقرر نہیں کرتے؟“ اس نے کہا کہ ”مُنْذَر کو بھیجا ہے جس سے جنگ اور شجاعت میں کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اگر قسمت نے یاد رکی تو مقصد میں کامیابی حاصل کر کے واپس آئے گا۔“

مُنْذَر کی حکمرانی^۱

مُنْذَر جب وہاں سے روانہ ہو کر دشمنوں کے ملک میں پہنچا تو (اچانک دریائے) پورالی کے تحریب بیمار ہوا اور جان خدا کے حوالے کی۔ اس کا بیٹا حکم بن مُنْذَر کرمان میں تھا اس کے پاس (عالالت) کے دوران میں اس نے اپنی بیماری کا حال (لکھ) بھیجا تھا۔ اس کے بعد (مُنْذَر کے) بھائی نے عبد العزیز سے اس ملک کی (گورنری) کا مطالبہ کیا اور (عبد العزیز نے جا کر جاجھ سے بات کی) جاجھ دروازے کی طرف بڑھا ہی تھا کہ اذان کی آواز آئی۔ جاجھ نے عبد العزیز کی طرف منہ کر کے کہا کہ ”اگر اذان کی آواز میرے کانوں میں نہ پہنچی تو اس کے (یعنی مُنْذَر کے) بھائی

¹. نون (ن) میں یہ عبارت نہیں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

کو اس خط کی وجہ سے سزا دیتا۔ ہمارے روسا اور امرا میں سے ایک بزرگ نے خداۓ تعالیٰ کی راہ میں اپنی جان فدا کی ہے اور اس کی گنجائش اس کا بیٹا موجود ہے مگر تو (اس کے بھائی کے لئے) ”گورنری طلب کرتا ہے؟“

ولایت حکم بن منذر

بیان کرتے ہیں کہ جب حکم آیا اور عبد اللہ کو (اس الیہ کی) خبر دی گئی تو وہ روئے لگا اور غمگین ہوا۔ پھر اس کے (منذر کے) بیٹے (حکم) کو بلا کر تین لاکھ درہم اسے بخشش میں دیئے۔ اس کے بعد چھ میین تک ہند کی گورنری اس کے حوالے رہی۔ پھر جب حکم نے جو کہ ایک بلند ہمت اور بہادر شخص تھا (با قاعدہ گورنری کی) خلعت زیب تن کی تو عبد اللہ بن الاعو ر الحرمазی بن نے اٹھ کر یہ اشعار پڑھے:

یا حکم بن المنذر بن الجارود

انت الجواد والجواد محمود

سرادق المجد عليك ممدود

نبت في الجود في اصل الجود

اے حکم بن منذر بن جارود تو پیٹک سخنی اور سخنی محمود ہے۔ تیرے چاروں طرف بزرگوں کا حصار رہتا ہے۔ تو سخا میں پیدا ہوا اور تیری بندیاں جو ہے۔

خلافت عبد الملک بن مروان

تاریخ کے راویوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ جب عبد الملک بن مروان کی باری آئی تو اس نے عراق، ہند اور سندھ جہاج بن یوسف کے پردو کیا اور جہاج نے سعید بن اسلم کلابی کو مکران روانہ کیا۔ اس کے وہاں پہنچنے پر (ایک شخص) سفہوی بن لام الجمای، ازد (قبیلہ کا) وہاں آیا۔ سعید نے اس سے تقاضہ کیا کہ ”میں جہاں بھی منزل انداز ہوں، تو میرے ساتھ رہو اور میرا مددگار ہو۔“ اس نے جواب دیا کہ ”میرے پاس فوج نہیں ہے۔“ اس پر وہ بولا کہ ”میں دفتر خلافت کی طرف سے حکم دیتا ہوں۔“ اس نے کہا ”خدا کی قسم میں تیری تاختی اختیار نہ کروں گا کہ مجھے شرم آتی ہے۔“ (اس پر غضبناک ہو کر) سعید نے اسے قتل کر ڈالا اور اس کی کھال کھنپوا کر اس کا سر جہاج کے پاس بھیج دیا اور خود جا کر مکران میں مقتم ہوا اور مالیہ وصول کرنے

1۔ اصل لفظ مزارے شخوں میں ”الجواری،“ ہے لیکن شجع کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ ص 84- (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف تج نامہ

کے لئے قابل اعتماد آدی مقرر کر کے صلح اور نزی کے ساتھ ہندوستان کا بہت سا محسول وصول کیا۔ آخر ایک دن جب کہ وہ خراج لے کر آ رہا تھا۔ مرج^۱ (کے مقام) پر علائیوں سے مقابلہ پیش آیا۔

علائی اور ان کی بغاوت کا حال

تحبیہ بن اشعث سے روایت کرتے ہیں کہ ایک دن کلیب بن ظافت^۲ [لغنی، عبداللہ بن عبد الرحیم العلائی اور محمد بن معاویہ العلائی نے آپس میں بیٹھ کر مشورہ کیا کہ سفہوی بن لام ہمارے ملک عمان کا باشندہ تھا اور اس کا ہم سے رشتہ بھی ہوتا ہے۔ (آخر) سعید کو ہمارے تربت داروں کے قتل کرنے کا کیا حق ہے؟

چنانچہ جب وہ (سعید) خراج لئے ہوئے مرج^۲ میں ہو کر گذر رہا تھا (یہ لوگ اس کے) سامنے آئے۔ (پہلے تو) باہمی کرنی شروع کیں مگر آخر کا روبرت جنگ تک پہنچی اور علائیوں نے غلبہ حاصل کر کے سعید کو قتل کر دالا اور خود مکران میں (حاکم) بن بیٹھے۔ جس پر فرزدق نے یہ شعر کہے:

سقی اللہ قبرا یا سعید تضمنت
زواحیہ اکفانا علیک ثیابها

وحفرة بيت انت فيها موسد

وقد سدم من دون العوائد بابها

لقد ضمنت ارض بمکران سیدا

كريما اذا الانواء خف سحابها

شدیدا على الادنين منك اذا احتوى

عليك من الترب الهيام حجابها

لتک سعدا مرضع ام خسدة

يتامى ومن صرف القراح شرابها

۱. سارے نہوں میں یہ مقام "مرج" لکھا گیا ہے۔ مرج کے متین میں گماں کا میدان۔ مگر اس خط میں انہی چکد کا نام عربی تاریخوں یا چغرازی کی کتابوں میں نہیں ملتا۔ یہ لفظ غالباً "میرج" کی بھروسی ہوئی ہے۔ فارسی ایڈیشن کے فائل ایڈیشن پر اس کا نام "میرج" کی بھروسی ہے کہ یہ لفظ اصل میں "میرج" ہے اور بحر ج کرمان و مکران کی سرحد پر ایک شہر تھا جس کا ذکر اس سے پیشتر 99 پر آ جکا ہے۔ (ان-ب)

۲. غالباً میرج، و بیچھے عاشیں 112 (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اذا ذکرت عینی سعیدا تحدرت

علیٰ عبرات يستهل انسکابها^۱

[86]

اسعید! کاش خدا تیری قبر کو روشن رکھے (کر) جس کے شکم میں تیرے کفن کا لباس سمایا۔ وہ کوئی سلامت رہے کہ جس میں تو محوج آرام ہے، حالانکہ آمد و رفت کے لئے اس کے دروازے بند ہیں۔ مکران کی زمین میں وہ سردار آباد ہوا ہے (کر) جب بارش نہ ہوتی تھی تو اس کا کرم برستا تھا۔ تیرے غم میں تیرے سارے قرابت دار گرفتار ہوئے، کہ جب تیرے اور پر باریک مٹی کے پردے پڑ گئے۔ سعید کو وہ ماں رورہی ہے جس کے پانچ بچے ہیں، ان تیوں کے پاس پانی کے سوا کچھ نہیں رہا۔ آنکھوں کو جب سعید یاد آتا ہے، تب ان سے اس طرح آنسو بنتے ہیں جیسے نالے بہرہ رہے ہوں۔

پھر حاج نے سعید کے ساتھیوں سے غضناک ہو کر اُن سے پوچھا کہ تمہارا امیر کہاں ہے؟ مگر چونکہ انہوں نے اقرار نہیں کیا اس لئے (حاج نے) ان میں سے بعضوں کو توارکا لتمہ بنا لیا یہاں تک کہ (انہوں نے) اقرار کیا کہ علافوں نے بے وفائی کر کے اسے قتل کر ڈالا ہے۔ حاج نے (مشتعل ہو کر) بنی کلاب کے ایک آدمی کو حکم دیا (چنانچہ اس نے وہاں پہنچ کر) سلیمان علائی کو قتل کیا اور اس کا سر سعید کے پس ماندوں کے گھر بیچ کر انہیں شفی دی اور اس کے عزیزوں کو نوازا۔ لیکن پھر بھی حاج بن اسلم، بشر بن زیاد، محمد بن عبد الرحمن، اسماعیل بن اسلم، سعید کے آزاد کئے ہوئے غلام اور اس کے ملازم فخرے لگاتے اور آہ و فنا کرتے رہے (جس سے متاثر

1. جملہ تنوں میں اصل صرف پار شعر دیئے گئے ہیں اور فارسی تنوں میں ان کی عبارت اس طرح ہے:

سقى الله قبرًا من سعید فاصبحت

نواحيه ارهى علىك تراها

لقد ضمنت ارض بمکران سیدا

كريما جوادا لا يواكب سجاها

شدیدا على الاذين منك احسنتوا

عليك من الشوب المهام حجاها^(۲))

اذا ذکرت عینی سعیدا نجدت

لهابرات يستهل انسکابها

ہماری دی ہوئی عمارت علامہ عبدالعزیز رحمنی، سائبان پروفسر سلمی یونیورسٹی علی گڑھ کی ہوئی تھی کے مطابق ہے۔ دیکھئے فارسی المیثون ص 261 فرزدق کے یہ اشعار اس کے دیوان (طبع بیرون، طبع صادق قہرہ ص 102 اور مل میونچ 1900 رقم 3، رقم 500) میں موجود ہیں۔ مندرجہ بالا اشعار میں سے دو شعر (نمبر 2 اور نمبر 4) دیوان دیکھ کر درج کئے گئے ہیں۔ تھام کے تمام تنوں میں یہ اشعار کم ہیں۔

نئی نامہ سندھ عرف قچ نامہ

ہوکر) صعصہ بن مجریہ¹ کلابی نے یہ اشعار کہے:
 اعادل کیف لی بھموم نفسی
 بدکری تابعا فیها سیدا
 و اخوان الہ سلفوا جمعا
 غطارة من الاندین صیدا
 اذا الدھر حل فلم يکونوا
 بما قد حل من امر شھودا
 بقند ابیل حيث ترى المنيا
 وقد لاقت بهم کرم و جودا
 ولا تشت بناسوقا² سللقی
 من الاجال مطروقة حديثا [87]

اے عاذل! بتا کہ میں غنوں کو کیا کروں، کہ جنہوں نے سعید کی یاد میں مجھے بے کار کر دیا ہے۔ اور اس کے بھائی بھی جو کہ فوت ہو گئے [اور] اقارب بھی کہ جو سب سردار تھے۔ زمانے کی طرف سے اگر کوئی مصیبت آئی تو وہ اسے دیکھ کر خاموش نہ رہے۔ اس قدماتیل میں کہ جو موت کا گھر ہے۔ خیوں کے وہ سردار جا کے موت سے بغل کریں گے۔ اے آہن! [ہم پر] لوگوں کو نہ ہنسانا کہ خبردار تھے بھی اجل کے ہتھوڑے برداشت کرنے پڑیں گے۔

ولا بیت مجاعتہ بن سر بن یزید بن حذیفہ (امیگی)

اس تاریخ کے سنوارنے والے روایت کرتے ہیں کہ بشر بن عیسیٰ صاحب الخلاط نے قبہ فرقہ³ بن مغیرہ اور عمرو بن محمد امیگی سے بیان کیا کہ جب حاج نے مجاعة بن سر کو مکران⁴ کی طرف بھیجا، [کیونکہ] سنہ پچاسی [امیری] میں ہند اور قدماتیل کے ممالک حاج کے ذمے کے گئے تھے، تو علائی، مجاعة کے پہنچنے سے پہلے ہی بھاگ گئے۔ مجاعة نے انہیں بہت تلاش کیا مگر وہ سندھ

1. فارسی ایڈیشن کا تذکرہ "میریہ" ہے مگر استاد علامہ عبدالعزیز ایمنی کی رائے میں "میریہ" عربوں کا نام نہیں ہوتا بلکہ "مجریہ" ہوتا ہے اس لحاظ سے یہ تذکرہ اختیار کیا گیا۔

2. فارسی ایڈیشن میں تذکرہ "موقتاً" ہے، کی ہوئی تصحیح علامہ ایمنی کی جانب سے ہے۔ (ن-ب)

3. فارسی ایڈیشن میں "صاحب الخلاط" ہے اٹھاٹ کی جگہ اخلاق ایڈیشن علامہ عبدالعزیز ایمنی کی جانب سے ہے۔ (ن-ب)

4. فارسی ایڈیشن میں "برقد" ہے، یعنی استاد ایمنی کی ہے۔ (ن-ب)

5. تمام غنوں میں اس مقام پر "خراسان" ہے مگر یہ غلط ہے جیسا کہ آگے چل کر واضح ہوتا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے راجا داہر بن قیچ کے پاس چلے گئے [اور اس کے ہاتھ نہ آئے]۔ جماعتہ ایک سال مکران میں اقامت پذیر رہا اور [وہیں] انتقال کر گیا۔

محمد بن ہارون بن ذراع الغرمی کا تقریر

جب سنہ چھیسای [ہجری] آیا [اور] خلافت ولید بن عبد الملک بن مروان کو ملی۔ تو اس نے ملک [ہند] محمد بن ہارون کے حوالے کیا۔ تاریخ کے مصنف اس طرح روایت کرتے ہیں کہ جب مجاعہ کی عمر پوری ہوئی تو حاجج بن یوسف نے محمد بن ہارون^۱ کو ہندوستان کی طرف مقرر کیا اور اسے اپنی مرضی کے مطابق حکومت چلانے کی پوری آزادی دے کر دیوانی مال و صول کرنے کی تاکید کی اور کہا کہ ”علاقوں کو تلاش کرنا اور کسی بھی طرح انہیں قبضہ میں کر کے سعید کا انتقام لینا۔“ چنانچہ محمد نے سنہ چھیسای کی ابتدا میں ایک علائی کو گرفتار کیا اور غلیفہ کے فرمان کے مطابق اسے قتل کر کے اس کا سرجاج کے پاس بھیج دیا اور اس کے متعلق حاجج کی خدمت میں ایک خط بھی لکھا [88] جس میں ذکر کیا کہ ایک علائی کو توارکا لقہ بنایا گیا، اگر عمر نے وفا اور بخت نے یادوی کی تو دوسروں کو بھی گرفتار کیا جائے گا۔ محمد بن ہارون نے پانچ سال وہاں رہ کر خشکی اور تری کے علاقوں فتح کئے۔

ان تحفوں کا ذکر جو سراندیپ سے خلیفہ وقت کے لئے بھیج گئے تھے

کہتے ہیں کہ سراندیپ کے راجانے جزیرہ یوایقت^۲ سے کشتوں کے ذریعہ حاجج کے پاس [بہت سے] ہدیے اور تحفے بھیجے [ساتھ ہی ساتھ] انواع و اقسام کے موتی و جواہر، جبشی غلام اور کثیریں اور دیگر بے مثل اشیاء کے نادر تھائے دار ایجاد کو بھی روانہ کئے۔ کچھ مسلمان عورتیں بھی کعبہ [شریف] کی زیارت اور دارالخلافہ کو دیکھنے کی غرض سے ان کے ساتھ ہوئیں۔

جب [یہ بھری ہیڑا] ملک قازرون [کے قریب] پہنچا تو ہوا [اخت] مخالف ہو گئی [جس کی وجہ سے] چہازوں کا رخ پھیر کر وہ دیبل کے کنارے جا گئے [لیکن یہاں] تزوائقوں کے ایک گروہ نے کہ جنے نکامہ^۳ کہتے تھے اور [وہ] دیبل کے باشدے تھے، ان آٹھوں چہازوں کو

۱. تحدید اکرام کی روایت کے مطابق یہ شخص بلوچوں اور جتوں کا مورث انہی ہے۔ دیکھئے تحدید اکرام ص 28، ج 3 (مترجم) یہ لفظی معنی کے لحاظ سے ”یا تو توں کا جزیرہ“

۲. (ن) (ب) میں ”نکامہ“ (م) میں ”نکامہ“ اور (س) میں ”بکامہ“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

گرفتار کر کے اس میں لدے ہوئے سامان پر قبضہ کر لیا اور عورتوں کو گرفتار کر کے سارا سامان اور جواہرات (وغیرہ) سب لوٹ لئے۔ سراندیپ کے بادشاہ کے آدمیوں اور عورتوں نے بہتر کہا کہ یہ مال وہ لوگ خلینہ وقت کے لئے لے جائے ہیں، مگر انہوں نے توجہ نہ کی اور سب کو بند کر کے کہا کہ ”اگر کوئی تمہاری دادری کرنے والا ہے [تو اس کے توسل سے] خود کو پھر سے خرید لو۔“ اس پر ایک عورت نے چیج کر [89] کہا کہ: ”یا حاجاج! یا حاجاج! اغتنی اغتنی“ [اے جان! اے جان! میری مدد کو پہنچ، میری مدد کو پہنچ] یہ عورت قمیلہ بنی عزیز میں سے تھی۔ جان نے یہ بات سن کر کہا ”لبیک لبیک“۔ واسط اسعدی نے بیان کیا کہ ”جب دبیل فتح ہوا تو میں نے اس عورت کو دیکھا، اس کا رنگ سفید اور قد لبا تھا۔“

دبیل کے تاجر [جب دارالخلافہ میں] آئے [تو ان کے ساتھ] وہ لوگ [بھی آئے] کہ جو اس بیڑے سے چیج لٹلے تھے [چنانچہ] انہوں نے آ کر جان ج کو اس حال کی خبر دی کہ ”مسلمان عورتیں دبیل میں قید ہیں اور یا حاجاج! یا حاجاج! اغتنی اغتنی کہہ گرفتاریاد کر رہی ہیں۔“ یہ بات سن کر جان ج نے کہا ”لبیک لبیک“ [حاضر ہوں، حاضر ہوں]۔ یہ بھی روایت ہے کہ جان ج کو جب مسلمان عورتوں کی خبر ملی کہ [وہ پکار رہی ہیں کہ] ”اے جان ج! ہماری مدد کر!“ تو اس نے کہا کہ [اون عورتوں] نے گویا مجھے نیند سے بیدار کیا ہے کہ ظالموں اور بے رحموں کے خلاف ہماری فریاد رہی، کہ، ہم قید میں پڑے ہیں۔“

جان ج کا داہر کے پاس قاصد بھیجننا

پھر جان ج نے داہر بن چیج کی طرف ایک قاصد روانہ کیا اور محمد بن ہارون کو [بھی] خط لکھا کہ کوئی قابل اعتماد آدمی اس قاصد کے ساتھ داہر بن چیج کے پاس بھیج دے کہ جا کر اس سے کہہ کہ مسلمان عورتوں کو چھوڑ دے اور دارالخلافہ کے چھوٹے واپس کر دے اور عورتوں کی حالت بھی دریافت کرے۔ پھر ایک خط داہر کے پاس بھی لکھا، جس پر اپنے دست مبارک سے دستخط کر کے قاصد کے حوالے کیا۔ اس میں [90] نخت تاکید کے ساتھ تہذید و عید درج کیں۔ جب یہ خط داہر بن چیج کو ملا تو خط پڑھ کر اور جو پیغامات بھیج گئے تھے، وہ سن کر اس نے جواب دیا کہ ”یہ لوگ قزاق ہیں، ان سے زیادہ کوئی طاقتور نہیں ہے، او روه ہماری اطاعت بھی نہیں کرتے۔“ [حالانکہ] میدوں کا دبیل بھی داہر بن چیج کی بادشاہت کے حدود میں تھا۔

1. نٹ (پ) میں ”بنی عزیز ہے۔“

حجاج کا دارالخلافہ سے اجازت طلب کرنا

جب یہ خبر حجاج کو ملی تو اس نے [خلیفہ] ولید بن عبد الملک کی خدمت میں اطلاع پہنچی اور اس سے سندھ و ہند کے چہار کی اجازت طلب کی۔ [خلیفہ نے] حجاج کو اجازت نہ دی۔ پھر اس نے دوبارہ لکھا۔ آخر اجازت مل گئی۔ پھر حجاج نے عبید اللہ بن نبیان الصلی کو کمران پر مقرر کیا۔ [اور] بدیل [ابن طفہ ایجی] کو حکم دیا کہ "محمد بن ہارون کے پاس جا اور کمران پہنچ کر اسے [دارالحکومت] کے لئکر بھیجنے کی خبر سناتا کہ وہ" [بھی] تین ہزار آدمی تیرے ساتھ روانہ کرے۔ "بدیل تین سو جنگ جو جوانوں کے ساتھ روانہ ہوا اور اس کے ساتھ عبید اللہ بھی"۔ عمان کا سمندر [جرعہ] پار کر کے بدیل² کے قلعے کے پاس آ پہنچا۔ طوفہ کے ہاتھوں جب محمد بن ہارون کو حجاج کا خط ملا تو اس نے [بھی] ایک جماعت اس کے ساتھ روانہ کی اور وہ [بھی] بدیل پہنچی۔ بدیل کے باشندوں نے داہر کے پاس اروڑ آدمی بھیجا کہ اسے بدیل کے بدیل پہنچنے کی اطلاع دے۔ [قادصہ] حسینہ³ بن داہر کو بھی جو کہ تیروں میں تھا یہ خبر سناتا ہوا ڈاہر کے پاس گیا۔ [91]

حسینہ بن داہر کا نیرون سے پہنچنا

داہر نے حسینہ کو چار ہزار سوار اور اونٹ وہاقی دے کر جلد [بدیل] روانہ کیا، یہاں تک کہ وہ آ کر بدیل کے مقابل ہوا۔ اس عرصہ میں [بدیل]، بدیل کے بھادروں کو ٹکست دے چکا تھا۔ حسینہ چار ہاتھی اور دیگر ساز و سامان سے آراستہ لشکر ساتھ لایا اور آ کر جنگ میں شریک ہو گیا۔

صحیح سے شام تک طرفین میں نہایت [زور شور سے] جنگ جاری رہی۔ دوران جنگ میں سواروں کے غلبے اور ہاتھیوں [کی پتکھڑا] سے بدیل کا گھوڑا بھڑکنے لگا۔ بدیل نے عماے سے گھوڑے کی آنکھیں باندھ کر حملہ جاری رکھا یہاں تک کہ اسی کافروں کو ہبھم واصل کر کے خود شہید 1۔ اصل متن میں اس مقام پر "بادی" ہے لیکن "اس کے ساتھ" "بادی" تسلسل کے لाभ سے یہ عبارت یہاں بے معنی ہے اور سارے مضمون کو غلط بنا رہی ہے۔ باذری کے لکھنے کے مطابق عبید اللہ بن نبیان بدیل بن طوفہ سے پہلے بدیل میں جنگ کرتا ہوا شہید ہو گیا تھا۔ اس کے بعد حجاج نے بدیل بن طوفہ کو بدیل روانہ کیا۔ دیکھنے باذری ص 36-435 (ن-ب) 2۔ سارے خوش میں یہاں "تیروں" ہے جو کہ غلط ہے۔ بدیل ہی صحیح ہے۔ دیکھنے باذری ص 545 (ن-ب) 3۔ جملہ خوش میں اس نام کا تلفظ "حسینہ" ہے جو کہ متن کے لाभ سے "حسینہ" ہو گا۔ درحقیقت یہ لفظ "حسینہ" (یعنی فتح مدشر ہے) اس سے پہلے اسی طرح "دہریتہ" کا نام آچکا ہے اور اسی لحاظ سے پوری کتاب میں اس نام کا تلفظ "حسینہ" قائم رکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

ہو گیا۔ پھر جیسینہ نے [بدیل میں] ایک شاکر کو مقرر کیا اور ستر ہاتھی اس کی گرانی میں دے کر دیکھنے کیلئے اسے جا گیر میں دیا۔

بدیل کے شہید ہونے کی خبر

روایت کی ہے کہ جب جاج کو بدیل کے شہید ہونے کی خبر ملی تو غمگین ہو کر اس نے کہا کہ ”اے موزن!“ جب بھی نماز کے لئے اذان دو تو دعا میں مجھے بدیل کا نام یاد دلاتے رہو تاکہ میں اُس کا انتقام لوں۔

پھر اس لشکر کا ایک آدمی [92] آیا اور جاج کے سامنے جنگ کا حال بیان کرتے ہوئے بدیل کی بہادری اور اس مرداگی کا ذکر کیا کہ جو اس نے اس جنگ میں دکھائی تھی۔ یہاں تک کہ وہ قتل ہو گیا اور لشکر اسلام نے تکست کھائی۔ [اس نے کہا کہ] میں [اس جنگ میں] حاضر تھا اور اُس کی ہمت و مرداگی دیکھ رہا تھا“ جب وہ یہ تمام واقعہ بیان کر چکا تو جاج نے کہا کہ ”اگر تو بہادر ہوتا تو تو بھی بدیل کے ساتھ قتل ہوجاتا۔“ ایہ کہہ کر جاج نے اسے سزا دینے کا حکم دیا۔

(بدیل کا شہید ہونا) عبدالرحمن بن عبدربہؓ سے روایت منسوب کرتے ہیں کہ جب بدیل قتل ہو گیا تو نیرون کوٹ² کے لوگ ڈرے کے عرب کا لشکر ضرور اس ظلم کا بدلہ لینے کے لئے آئے گا اور ہم [چوک] ان کے راستے میں ہیں، اس وجہ سے وہ اول ہم پر غصہ اتاریں گے اور ہم تباہ و برباد ہو جائیں گے اس وقت نیرون کا حاکم سدر نامی ایک شمشی تھا [اس نے] ڈاہر کو بغیر اطلاع دیئے اپنے معتبر آدمی جاج کی خدمت میں بھیج کر امان نامہ طلب کیا اور خود پر خراج مقرر کیا اور وعدہ کیا کہ ”اوہ خراج وقت پر ادا کرتا رہے گا۔ امیر جاج نے انہیں پرواہ امن لکھ دیا اور پختہ وعدوں سے ثقیلی دی اور کہا کہ ”ایسا طریقہ اختیار کرو کہ ہمارے قیدی رہا ہوں، ورنہ چین کی حد تک کافروں کو نہ چھوڑوں گا اور اسلام کی تواریخ سے [انہیں] ذلیل و خوار کروں گا۔

ادھر عامر بن عبد اللہ نے [جاج کے پاس] اپیام بھیجا کہ ملک ہند میرے حوالے فرماء۔

”جاج نے جواب دیا کہ تو طبع رکھتا ہے۔“ لیکن نجومیوں نے حساب کر کے یہ فیصلہ کیا ہے اور میں نے خود قرعہ ڈال کر دیکھا ہے کہ ملک ہند امیر عماد الدین محمد بن قاسم ثقیلی کے ہاتھوں فتح ہو گا۔ [93]

1. ناری ایڈیشن میں ”عبداللہ“ ہے نہ (ن) میں صاف طور پر ”عبدربہ“ ہے اور (ب) (ر) (م) کی عبارتوں سے کہی ہی نظر ہے کہ اصل لفظ ”عبدربہ“ ہے یہ راوی وہی ”عبدالرحمن بن عبدربہ لشکری“ ہے جس کا ذکر پہلے ہمیں 107 پر آچکا ہے۔ (ن-ب)

2. اصل عبارت ”حسن نیرون“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

عماد الدین محمد بن قاسم [بن محمد بن حکم] بن ابی عقیل ثقیفی کا تقرر

خبروں میں تصرف کرنے والے اور روایتوں کی تفسیر کرنے والے یوں کہتے ہیں کہ جب دارالخلافہ کی جانب سے ملک سندھ جا جان بن یوسف ثقیفی کے حوالے ہوا تو اس نے محمد بن قاسم کو، جو کہ اس کے پچا [کے بیٹیا] کا بیٹا اور نواسہ بھی تھا اور جا جان کی بیٹی اس کے گھر میں تھی، ہندکا گورنر مقرر کیا۔ اس کی عمر سترہ سال تھی۔ اس امارت کی سبارکہادی میں حمزہ بن یعنی الحشی نے یہ اشعار کہے:

ان الشجاعة والسماحة والنهاي

لمحمد بن القاسم بن محمد

قاد الجيوش لسبع عشرة حجة

يا قرب ذالك سؤددا من مولد

امحمد بن قاسم کے ساتھ بے شک خاص خواوت، عقل اور ریعت پروری ہے۔ سترہ

برس کی عمر میں [وہ] سپہ سالار ہوا۔ ولادت سے سروی کس قدر قریب ہے۔

ابو الحسن مدائی نے بشر بن خالد سے روایت کی ہے کہ بدیل کے قتل ہو جانے کے بعد

جا جان نے خلیفہ وقت ولید کے پاس ایک خط بھیجا جس میں ہندوستان کے فتح کرنے کی اجازت

طلب کی۔ خلیفہ نے لکھا کہ وہ قوم جاہل اور ملک بہت دور ہے۔ لشکر اور السلاح جات جنگ وغیرہ کی

تیاری اور ہندو بست پر بھی بڑی بیس خرچ ہوں گی اور [بیت المال پر] بڑا بوجہ پڑے گا جو کہ

بڑی خراب بات ہے اچانچ اس معاملے میں ا توقف کرنا چاہئے۔ کیونکہ جب بھی لشکر جاتا ہے،

مسلمان ہلاک ہو جاتے ہیں۔ اس کے لئے کوئی تدبیر سوچنی چاہئے۔ [94]

جا جان کا خط

پھر جا جان نے دوسری مرتبہ خط لکھ کر واضح کیا کہ اے امیر المؤمنین! کتنی مدت گذر گئی ہے

کہ مسلمان قیدی کافروں کے ہاتھوں میں گرفتار ہیں اور اسلام کا لشکر ایک مرتبہ تھکست کھا چکا ہے

جس کا بدلہ لینا اور مسلمانوں کو آزاد کرانا ضروری ہے۔ اور خط میں جو ارشاد فرمایا ہے کہ [وہ]

ولایت دور ہے اور لشکر کی تیاری اور انتظام پر بے فائدہ رقم خرچ ہوگی [اس کے لئے عرض ہے ا

کہ ہمارے پاس اسباب اور ہتھیار وغیرہ سب کچھ [اپلے ہی سے] موجود ہیں زیادہ فرق نہ پڑے

گا اور اگر کوئی خرچ، بار یا تکلیف ہوئی بھی تو [اس کے لئے] میں ذمہ دار ہوتا ہوں کہ دارالخلافہ

کے خزانے سے اس لشکر پر جتنی رقم خرچ ہوگی تو اس سے دو گنی، سہ گنی رقم خزانے میں، کہ خدا نے

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

تعالیٰ اسے بھر پور کئے، داخل کرائی جائے گی۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔

دارالخلافہ میں خط کا پہنچنا اور لشکر کے لئے ہندستان کے سفر کرنے کی اجازت ملنا

جب اس خط نے خلیفہ کے مطالعہ کا شرف حاصل کیا تو اجازت کا فرمان جاری ہو گیا۔

حجاج کی دوسری عرض داشت:

اس پر حجاج نے پھر دوبارہ عرض داشت یعنی کہ ”جس صورت میں اجازت کے فرمان سے مشرف ہوا ہوں تو اب امیر بانی فرمکارا شام کے سرداروں میں سے چہ ہزار کو حکم فرمائیے کہ جنگ کے تھیاروں اور دوسرے سارے ساز و سامان کے ساتھ اس لشکر کی طرف روانہ ہوں۔ ایہ لوگ ایسے نامور ہوں [] کہ جنگ کے وقت ان میں سے ہر ایک کا نام مجھے معلوم رہے۔ اور وہ میری موافقت کریں اور لڑائی سے منہ نہ موڑیں۔“ [۱۹۵]

حجاج کا شام کی جانب خطوط لکھنا

ابو الحسن [مدائنی] نے اسحاق بن ایوب سے روایت کی اور کہا کہ حجاج کی تحریر پر شام کے امیروں کے فرزندوں میں سے ایسے چہ ہزار جوان کہ جن کے ماں باپ زندہ تھے اور پوری تیاری کر سکتے تھے اور [وہ] نامور بہادر کہ جو اپنے ننک و نام کی خاطر [میدان جنگ] میں جم کر محمد بن قاسم سے وفاداری دکھانسکتے تھے، آ کر حاضر ہوئے۔

روایت: ابو الحسن سے روایت ہے کہ چہ ہزار مشہور اور نامور دلیر [حجاج کے پاس] حاضر ہوئے۔ ان میں سے ایک آدمی نے حجاج کے سامنے آ کر کہا کہ میرے پاس سامان نہیں ہے۔ حجاج نے اسے ڈانٹ کر کہا کہ ”میرے سامنے سے چلا جا ورنہ قتل کر ڈالوں گا۔“ اس پر وہ شامی حجاج کے سامنے سے اٹھ کر بھاگا۔ راستے میں اسے کچھ سوار آتے ہوئے ملے، جنہوں نے پوچھا کہ اتنی تیزی کے ساتھ کہاں جا رہے ہو؟ اس نے کہا کہ میرے پاس پورا سامان نہیں تھا [جس کی وجہ سے] حجاج نے مجھے دمکی دی ہے کہ سزا دوں گا۔ [لوگ] اسے واپس لے آئے اور فرصت کے وقت خوش اسلوبی سے [اسے حجاج کے سامنے] پیش کیا اور عرض کیا کہ جس وقت اسے حکم پہنچا تو [محض سامان نہ ہونے کی وجہ سے اسے] تاثیر کی مجال نہ تھی اور [جس حال میں وہ تھا] خدمت کی سعادت حاصل کرنے کے لئے [اسی حال میں] حاضر ہو گیا۔

جمعہ کے دن حجاج کا خطبہ دینا

پھر حجاج نے جمعہ کے دن خطبہ دیا اور کہا: ”ان الایام ذات دول وال Herb سجال“ (زمانہ بد لے والا اور دو دھاری تلوار ہے) ”یوم لنار و یوم علینا“ (کسی دن ہمارے موافق ہے تو کسی دن ہمارے خلاف ہے) تو جس دن ہمارے موافق ہو اس دن [مخالف] لشکر کو قید کرنا چاہئے اور جس دن ہمارے خلاف ہو اس دن تحمل کرنا چاہئے تاکہ ہم پر جونخت ہے اس میں اضافہ ہو اور جو حادثہ پیش آیا ہو وہ دفعہ ہو جائے۔ [96] ہم خداوند عز و جل و نعیم و کریم و بے ہتھ کے احسان مند ہیں، اس کی تعریف ہماری زبانوں پر جاری ہے اور [ہم] اس کے کرم اور نعمت کے امیدوار ہیں کہ اپنی کامل نعمت ہمیشہ جاری رکھے اور کوئی بھی وروازہ ہم پر بند نہ کرے اور ہمیں اس کے شکر کا ثواب عنایت کرے۔ بدیل کے فرق میں ذکر کی آواز ہر گھڑی میرے دل کے کانوں میں پہنچ رہی ہے اور میں لبیک کہہ رہا ہوں۔ خدا کی قسم! اگر عراق اور [دوسرा] جو بھی [ملک] میرے قبضے میں ہے اس کا سارا مال اس کام پر خرچ ہو جائے تب بھی جب تک یہ داغ نہ مٹاؤں گا اور بدله نہ لوں گا تب تک میرے غصب کی آگ کی بھٹی سرد نہ ہوگی۔

محمد بن قاسم کو ہند اور سندھ کی طرف روانہ کرنا

پھر حجاج نے محمد کو سوار کر کے صدقات دیئے اور لشکر کو کثیر مال [او اسباب] سے مستحکم کر کے ہند اور سندھ کے چہاد کے لئے نامزد کیا اور یہ شعر پڑھے:

دعا الحجاج فارسہ بدیل

و قدسال العدو علی بدیل

و شمر ذیلہ الحجاج لما

دعاه ان يشمره بدیل

فديت المال للغارات حثوا

بلا عذر يعد ولا بکيل

ابدیل سوار نے حجاج کو پکارا، جب دشمنوں نے بدیل کو گھیرا، حجاج نے اس کی آواز پر ہتھیار اٹھائے، اور مدد کے لئے باگ موڑی، جنگ کے لئے میں نے مٹھیاں بھر بھر کے مال لٹایا، نہ میں نے شمار کیا ہے اور نہ تو لا ہے۔

اس کے بعد حجاج نے [محمد بن قاسم سے] کہا کہ ”شیراز کی جانب سے گزر کر آہستہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آہستہ منزلیں طے کرتے ہوئے روانہ ہوتا کہ سارا لشکر تم سے آ ملے۔ [97]

لشکر کا شیر از پہنچنا

پھر محمد بن قاسم بخت طالع کے ساتھ شیراز میں جا کر منزل انداز اور قیام پذیر ہوا۔ یہاں تک کہ عراقی اور شامی سب کے سب پہنچ گئے۔ [اس طرف حاجج نے اقلیٰ کی جگہ کا ضروری سامان مثلاً میخیں، ک DAL، تیر اور چلتہ 1۔] ریشمی زر ہیں] وغیرہ کشتوں میں رکھ کر اور ابن مغیرہ اور خرمیم کوشتوں کا نگران مقرر کر کے انہیں تاکید کی کہ اگر ان کشتوں کو کچھ نقصان پہنچا تو اس کے لئے وہی ذمہ دار ہوں گے اور معاملہ سزا تک پہنچے گا۔

حجاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا

پھر حاجج نے محمد بن قاسم کو ایک خط لکھا جس میں اُسے بتایا کہ میں نے خرمیم اور ابن مغیرہ کو روانہ کیا ہے اور انہیں حکم دیا ہے کہ وہ دیبل کے آس پاس آ کر تم سے ملیں۔ اس لئے تمہیں [اس] بیڑے کے پہنچنے تک انتظار کرنا چاہئے۔ اللہ کی حفظ و امان میں روانہ ہو۔ **فِي
حَفْظِ اللَّهِ وَعَوْنَى.**

(روایت) اسحاق بن ایوب اور ہلواث² کلبی نے روایت کی ہے کہ حاجج نے سارے لشکر کی ضروریات پوری طرح فراہم کر دی تھیں بلکہ کوشش کر کے ضرورت سے زیادہ ہتھیار اور سامان ساتھ کیا تھا۔

اوٹوں کی کمک دینا

پھر حاجج نے اکہا کہ ”تمہاری تیاری کمکل ہو چکی۔ اب ہر چار سواروں کے پیچھے ایک اوٹ لو۔ میں تمہیں بار بار سائنس نیاں دیتا ہوں تاکہ تم محتاج نہ ہو اور اوٹوں پر زیادہ بار نہ رکھو۔ اللہ تعالیٰ سے ڈرو، صبر سے مزین رہو اور جب دُشمن کے ملک میں پہنچو [98] تو کشاہدہ میدان میں منزل کرنا تاکہ کھلے رہو اور جگہ کے وقت چھوٹی چھوٹی نوٹیوں میں بٹ جانا اور مختلف اور الگ الگ سمتوں سے آنا، کیونکہ باقیوں کی جگہ اہم ہے۔ اور جب وہ حملہ کریں تو ایک جگہ ٹھہر 1۔ یہاں اصل لفظ ”خفاں“ ہے۔ یہ ایک ریشم کا جگلی لباس ہوتا ہے جسے تمہر درجہ بسا جاتا ہے۔ اگلے زمانے میں سندھ میں اسے ”چلبو“ (چل جہر) یعنی چالیس تھوں والا لباس کہتے تھے۔ (ترجم)

2۔ اس میں ”طوان کلبی“ ہے۔ عربوں میں زیادہ تر ”طوان“ نام نہیں ہوتا ہے۔ صحیح ”ہلواث کلبی“ ہے جو تاریخ طبری (یوب ایوب جلد 2 ص 1275) میں بھی توحہات سندھ کے سلطے کا راوی ہے۔ (ان۔ ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

کرتیں برسانا اور برگستوان اسے منے کر کے (ان کی) شکلیں بچاٹنے والے جانوروں اور ہاتھیوں جیسی دکھانا۔“ اپھر اس نے درزیوں اور زرہ داروں کو حکم دیا جنہوں نے برگستوانوں کے سرشاری اور ہاتھیوں جیسے بنائے اور بچھوادئے۔ جاج کے خطوط، چھ ہزار سواروں، چھ ہزار اونٹوں اور تین ہزار پار برداری اونٹوں سیست شیراز پہنچ۔ محمد بن قاسم نے یہ خطوط پڑھئے۔ اس وقت ہجرت کو 92 سال گذر چکے تھے۔²

محمد بن قاسم کا مکران پہنچنا

خبروں کے مصنفوں اور تاریخ کے مؤلفوں نے عبداللطیں بن عبدربہ³ سے اس طرح روایت کی ہے اور اس نے عبدالملک بن قیس سے روایت کی، جس نے بیان کیا کہ: محمد بن قاسم نے جب مکران پہنچ کر محمد [بن] ہارون سے ملاقات کی اُس وقت میں اس کے ساتھ تھا۔ محمد [بن] ہارون اس کے ہمراکاب پیدل چلنے لگا تھا [مگر] محمد بن قاسم نے محمد [بن] ہارون کو سوار کیا اور پھر دونوں منزل گاہ تک آئے۔ وہاں پہنچ کر اس نے بہت سے تختے، ہدئے اور مہمانی کا سامان پیش کیا اور کہا کہ محمد بن قاسم نے اسی نزی اور تواضع سے نام پیدا کیا ہے اور اسی تیاری، سامان، عقل، استقلال، ہمراور دانائی سے سندھ اور ہند کے ممالک کو فتح کرے گا۔

محمد بن ہارون کا محمد بن قاسم کے ساتھ روانہ ہونا

ابن منظر بحری حکایت کرتا ہے کہ محمد بن قاسم وہاں سے ارمائیل کی جانب روانہ ہوا اور محمد [بن] ہارون نے بھی اُس کے ساتھ [چلنے کا] مضموم ارادہ کیا۔ وہ حالانکہ [99] پیار تھا، مگر پھر بھی اس نے محمد بن قاسم کی [سفر میں] رفاقت کی۔ راستے میں [سفر کی] سختی کی وجہ سے اس کی پیاری میں اضافہ ہو گیا اور اسے متواتر [دورے] پڑنے لگے۔ [آخر کار] جب ارمائیل کی منزل پر پہنچا تو اس کی عمر پوری ہوئی اور اس نے جان آفرین حق تعالیٰ کے سپرد کی۔ [چنانچہ] اسے وہیں دفن کیا گیا۔

1. برگستوان ایک قسم کی زرہ ہوتی ہے جو کہ بچک کے وقت گھوڑوں کو پہناتے ہیں جس کی وجہ سے وہ زخمیوں سے محفوظ رہتے ہیں۔

2. غالباً مراد یہ ہے کہ ”گذر نے والے تھے“۔ درحقیقت اس وقت 92 ہجری کا نصف سال بھی مشکل سے گذر تھا جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہو گا کہ محمد بن قاسم 93 ہجری کے حرم کے میئے میں دبیل پہنچا تھا۔ (ن-ب)

3. فارسی ایڈیشن میں ”عبدالله“ ہے۔ لٹز (پ) کے تلفظ کے مطابق ”عبدربہ“ ہی ہونا چاہیے تھا۔ اس لفظ کی تصحیح کے لئے دیکھئے حاجیہ ص [81] اور ص [93] (ن-ب)

لشکر کا ارمائیل سے آگے بڑھنا

اس کے بعد پھر محمد بن قاسم لشکر لے کر دیبل کی طرف روانہ ہوا۔ اس وقت جیسینہ بن ڈاہر نیروں میں تھا، اس نے اپنے باپ کے پاس لکھا کہ محمد بن قاسم عربستان سے لشکر لے کر دیبل کے حدود میں آپنچا ہے ابھیجے اجازت دے । کہ میں اس سے جا کر جنگ کروں۔ ڈاہر نے علائیوں کو بلا کر ان سے مشورہ کیا۔ علائیوں نے ڈاہر سے کہا کہ ”محمد بن قاسم حاجاج کے چچا کا لڑکا ہے، بہادر لشکر اس کے ساتھ ہے । جس میں سب । نامور بہادر، شریف زادے اور جنگجو سورما ہیں । جو । منتخب گھوڑوں اور مکمل ہتھیاروں کے ساتھ تجھ سے جنگ کرنے کے لئے متوجہ ہوئے ہیں۔ خبردار ا ان سے مقابلہ نہ کرنا کیونکہ اس وقت شام سے ایک آدمی آیا ہے جس نے خبر دی ہے کہ عرب کے لشکر کا ایک ایک سوار ڈاہر سے انتقام لینے کے لئے آیا ہے۔“ اچنانچہ ڈاہر نے اپنے بیٹے کو ان کے ساتھ لانے سے منع کر دیا۔

ارمائیل کی منزل پر محمد بن قاسم کو حاجاج بن یوسف کا خط پہنچنا

جب محمد بن قاسم نے ارمائیل فتح کیا تو اسے وہاں حاجاج کا خط ملا، جس میں اشارہ تھا کہ جب دیبل کی حد میں منزل کرو تو منزل پر ہوشیار رہنا اور جب قیام । کرو تو । اپنے چاروں طرف । خندق کھود لینا تاکہ تمہاری حفاظت اور پناہ رہے اور زیادہ تر بیدار رہتا۔ اور تم میں سے جو کوئی آدمی قرآن خواں (حافظ) ہو وہ ہمیشہ قرآن کی تلاوت میں مشغول رہے اور دوسرے دعا میں مشغول رہیں۔ ہر طرح سے ہوشیار رہنا۔ تھل کو اپنا شعار بنانا، خدائے عزوجل کا ذکر زبان پر جاری رکھنا اور اللہ تعالیٰ کی توفیق سے مدد طلب کرتے رہنا، تاکہ خدائے تعالیٰ تمہیں فتح مند کرے، زیادہ تر لا حَسْوُلٌ وَلَا قُوَّةٌ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ¹۔ (عظیم اور بزرگ اللہ تعالیٰ کی مدد کے سوا دوسری کوئی بھی پناہ اور قوت نہیں ہے) کے وظیفے کو اپنی مدد کے لئے کام میں لانا اور جب دیبل میں پہنچنا تو بارہ گز چوڑی چھوٹی گہری اور چھوٹی اپنچھی خندق کھو دنا، جب دشمن سے مقابلہ کرنا تو خاموش رہنا، چاہے دشمن نظرے لگائیں اور بے ہودہ بکواس کریں اور چاہے وہ تیار ہو جائیں، مگر جب تک میں حکم نہ دوں جنگ نہ چھیڑنا۔ میرے خطوط سے حالات معلوم کرنا اور جو رائے میں دوں اسے بہتر سمجھ کر اس پر عمل کرنا۔ انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری مشکل حل ہو جائے گی۔

1 یہ آیت اصل کتاب میں پوری نہیں صرف ”ولا قوَّةٌ إِلَّا بِاللَّهِ“ ہے۔

لشکر عرب کی تیاری اور حجاج کا خط پہنچنا

پھر جب [محمد بن قاسم] ارمائیل سے آگے روانہ ہوا تو اس نے [محمد بن] مصعب¹ بن عبد الرحمن کو لشکر کے مقدمہ پر مقرر کیا، جہنم بن زحر الجعفی کو ساق پر، عطیہ بن سعد العونی کو میمنہ پر اور موی بن سنان [101] بن سلمہ الحذلی کو میرہ پر نامزد کیا۔ اس کے بعد باقی ہوشیار، تکوار کے دھنی اور خاص آدمی قلب میں اپنے گرد و پیش کر کے آگے بڑھا اور آخر جمعہ کے دن ۹۳ھ کے محروم کے مینے میں [دبیل آپنچا] [بحری] بیڑا اور ہتھیار بھی اسی دن خریم بن عمرو اور ابن مغیرہ کی [ازیگرانی] اسے وصول ہوئے۔ انہوں نے حجاج کا خط اسے دے کر خندق کھونے کا مشورہ دیا۔ ان خطوط میں تحریر تھا کہ ”تمہاری خدمت میں خاص آدمی مقرر کئے گئے ہیں، ایک عبد الرحمن بن سلیم² [اللکھی] جس کی شجاعت کئی بار آزمائی جا چکی ہے اور کوئی بھی دشمن جنگ میں اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وسراء سفیان بن الابد ہے جو کہ دانائی میں یگانہ اور عقل میں امین اور پاکدامن ہے [تیسرا] قطن بن رُجُک الکلابی ہے جس نے مشکلات میں ہماری مدد کی ہے اور قابل عزت راست گو ہے اور جس امر میں اسے مامور کیا جائے گا، فرماس برداری کی شرط بجالائے گا۔ ملامت سے پاک ہے اور حجاج کا بیمیشہ مددگار رہا ہے۔ [چوتھا شخص] جراح بن عبد اللہ ہے کہ جو تجریب کارلو گوں میں سے اور جنگ آزمودہ ہے اور اہل فضیلت میں ترجیح رکھتا ہے اور پانچوں جماش بن نوبہ از دی ہے یہ سب میرے معتمد مشریق ہیں اور میں ان سے زیادہ کوئی امین اور پاک دامن نہیں رکھتا۔ مجھے امید ہے کہ وہ تم سے مخالفت اور دشمن سے ساز باز نہ کریں گے۔ اس ساری جماعت میں جن کا تذکرہ خط کے شروع میں ہوا ہے، مجھے کوئی بھی خریم بن عمرو سے زیادہ عزیز نہیں ہے، کیونکہ وہ مرد دلیر اور شیر دل ہے، جنگ کے وقت بہادر [رہتا ہے] اور متفکر نہیں ہوتا وہ منتخب آدمیوں میں سے ہے اور قابل احترام ہے، اور اپنے آباء و اجداد سے لے کر مخلص اور صادق ہے اور جب خریم تمہارے ہمراہ ہے تو پھر مجھے کوئی خوف نہیں ہے کیونکہ وہ اپنی عادتوں اور پسندیدہ اخلاق سے آراستہ ہے اور کسی بھی مخلوق کو تمہارے مخالف نہ ہونے دے گا۔ اسے اپنے سے جدانہ کرنا اور اس خط کے پڑھنے کے بعد جب تک کہ اس وقت تک کہ سارے حالات تفصیل و تشریح کے ساتھ [ہمارے پاس] نہ لکھ دو اس وقت تک کھانا پینا حرام سمجھنا۔“

1. اہل متن میں ”صاحب“ ہے لیکن صحیح ”مصعب“ ہے یہی نام فتحاء میں 130، 135، 143، اور 148 صفات پر آتا ہے اور ان جملے صفات پر ”مصعب بن عبد الرحمن“ تحریر ہے، لیکن صحیح پڑا نام محمد بن مصعب بن عبد الرحمن ہے، جیسا کہ فتوح البلدان ص 438 پر بلاذری کی روایت ہے کہ بعثت محمد بن القاسم، محمد بن عبد الرحمن اٹھی الی مسجد و مسان (ن-ب) یہ فاری متن میں ”مسلم“ ہے جو کہ صحیح نہیں ہے، دیکھئے حاشیہ (1) ص 105 (ن-ب)

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

حجاج، امیر محمد بن قاسم سے بڑی محبت کرتا تھا اور اس کی محبت کے جوش میں وہ ادن
میں اکٹی مرتبہ صدقات کیا کرتا تھا اور دعائیں مانگا کرتا تھا۔ یکر بن واکل اور عدیل بن فرج^۱
محمد کے دوستوں میں سے تھے، انہوں نے اُس کے جانے کے بعد سانڈنیاں قربان کیں اور ان
کی قیتوں میں اپنی بیویوں اور بیٹیوں کے زیورات دیتے تاکہ کوئی شبہ نہ رہے اور عدیل نے یہ
اشعار کہے:

سلبت بناتی حلیہن فلم ادع
سوارا ولا طوقا و قرطاما مذہبا

وماغزني الاذان حتى کانما
تعطل بالبيض^۲ الا رائب اربنا

من الدر والياقوت من كل حرة
ترئى سمطها فوق الخمار منقبا

دعون امير المؤمنين فلم يجب
دعاء فلم يسمعن اما ولا ابا

ایش نے اپنی بیٹیوں کے زیورات چینن لئے یہاں تک کہ ان کے لکن،
لکھماں اور سونے کی بالیاں بھی نہ چھوڑیں۔ مجھے کانوں کے
[گوشواروں] نے بھی نہ بہکایا، جسے گوریوں کو گھننا زیور پہننا منع ہے۔ اور
ہر لڑی میں پروئے ہوئے موئی اور یاقوت لے لئے، جوان کی لڑیوں میں
مرڑھے ہوئے سر میں دوپٹے کے نیچے تھے۔ انہوں نے امیر المؤمنین سے
فریاد کی، لیکن جب اُس نے نہ سنی تو پھر انہوں نے اپنے ماں باپ سے
فنا کی۔

دور انہیں حکیموں اور خیر انہیں بزرگوں نے ابو الحسن سے روایت کی جس نے کہا کہ میں
نے بنی تمیم کے آزاد کردہ غلام ابو محمد سے سنا کہ ”محمد بن قاسم دیبل کے نواح میں آ کر منزل انداز
ہوا اور [لکھر نے] خندقیں کھود کر علم لہرایا اور تقارے بجائے۔ جو جیش جس مقام پر مامور کیا گیا تھا
وہ دویں جما رہا اور مخفیتیں باہر نکال کر سیدھی کی گئیں [103]۔ ایک مخفیت خاص امیر المؤمنین کی تھی

۱ اصل متن میں ”فرخ“ ہے مگر صحیح ”فرخ“ ہے۔ دیکھئے آخر میں تشریفات حاشیہ میں [103] (ن-ب)

۲ فارسی ایلیشن میں ”ابیض“ اور ”اسکنف“ دیا گیا ہے۔ صحیح علماء استاذ عبد العزیز ایشی کی طرف سے ہے۔ مترجم نے ان جملہ
اشعار میں چیزیں بھج کر ان کا ترجمہ مناسب نہیں سمجھا اور یہ ترجمہ میں نے اپنی تاصل عقل کے مطابق کیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جس کا نام ”عروںک“ تھا ایسا تھی بڑی تھی کہ اب پانچ سو آدمی اُس کے لئے کوکھپتے تھے تب اس میں سے پتھر چھوٹا تھا۔

دیبل کے وسط میں ایک بلند و بالا بت خانہ تھا۔ اس کے اوپر ایک گنبد تھا جس پر ریشم کا سبز پر جم آؤیں تھا۔ بت خانے کی بلندی چالیس گز تھی اور اس کا گنبد بھی چالیس گز اونچا تھا۔ اس پر چم کی شلک اس طرح تھی کہ اس میں چار بیرقیں تھیں! جن کے کھلنے پر ہر بیرق الگ الگ سست میں پھیل جاتی تھی اور اس کے پھریے برجوں کے آؤیزے کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ جب اہل قلعہ نے اسلامی لشکر کو دیکھا تو بت خانہ کا پر چم کھول کر وہ جنگ کے لئے مستعد ہو گئے۔ لیکن ہمیں [جنگ کی] اجازت نہ تھی۔

اس طرح سات دن گزر گئے ہر روز خط آتا تھا اور انتظار کرنے کا حکم ہوتا تھا۔ آخر آٹھویں دن اجازت کا پروانہ آیا۔ محمد بن قاسم نے لشکر درست کر کے جملہ کیا جس کی وجہ سے قلعہ والوں نے قلعہ کے اندر جا کر پناہ لی۔ اچانک ایک بڑیں قلعہ کے اندر سے نکل کر آیا اور امان طلب کر کے کہنے لگا کہ ”امیر عادل سلامت رہے! ہمارے نجوم کی کتابوں میں اس طرح حکم ہے کہ ملک سندھ لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہوگا اور کافر نکلت کھائیں گے۔ لیکن اس بت خانے کا پر چم [ایک] ظلم ہے اور جب تک یہ برقرار رہے، یہ قلعہ ہاتھ آنا امکان سے باہر رہے۔ اس لئے اس بت خانے کی چوٹی مسما کرنے کی کوشش کرنی چاہئے، تاکہ اس کا جہنڈا پارہ ہو جائے اور فتح حاصل ہو۔ [104]

جعونہ² کا مخفیق سے بت خانہ کے جھنڈے کو گرانا

پھر محمد بن قاسم نے جعونہِ اسلامی مخفیق کو بلا کر کہا کہ ”[کیا تو] بت خانے کا یہ پر چم اور بیرقیں مخفیق کے پتھر سے گرا سکتا ہے؟ اگر گرائے گا تو تھے دس ہزار درہم انعام دوں گا۔“ جعونہ نے کہا ”یہ دارالخلافہ کی خاص مخفیق اپنے [جنگ] ’عروںک‘ کہتے ہیں، اگر اسے دو گز کاث دیا جائے (یعنی چھوٹا کیا جائے) تو میں تین پتھروں سے جھنڈا اور بیرقیں گرا کر بت خانے کی چوٹی مسما کر دوں گا۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”اگر تو پتھر سے بت خانے کی چوٹی اور جھنڈے کو گردے گا تو میں تھے دس ہزار درہم انعام دوں گا، لیکن اگر تو مخفیق بھی برباد کر دے اور بت

1 اصل عبادت ”پیار زبانہ“ ہے۔

2 اصل متن میں اس جگہ پر اور آگے ”جوپ“ ہے جو نام کر عربوں میں غیر معروف ہے یہ شیخ علامہ استاذ عبدالعزیز الحنفی کی طرف سے ہے جس کے مطابق ہر جگہ ”جعونہ“ لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

خانے بھی نہ ٹوٹے تو پھر کیا شرط ہے؟“ جعونہ نے کہا کہ ”اگر انسانہ خطا کر جائے تو پھر جعونہ کے ہاتھ کا کاش دینجئے۔“

محمد بن قاسم نے ملک الامراء جاج بن یوسف کے پاس خط لکھا، جس میں جعونہ کی شرط درج کی۔ نویں دن کرمان سے جواب آیا اور فرمان میں بھی وہی شرط درج کی گئی تھی اور مزید اکھا تھا کہ ”جب جگ کے لئے آگے بڑھو تو مناسب یہ ہے کہ سورج کی طرف پشت رکھو، تاکہ دشمن کو اچھی طرح دیکھ سکو اور جگ شروع کرنے کے پہلے ہی دن اللہ تعالیٰ سے امداد و اعانت طلب کرنا۔ سندھ کا جو بھی آدمی امان طلب کرے اسے امان دینا، مگر دبیل کے کسی آدمی کو کسی صورت سے پناہ نہ دینا۔

پھر قلعہ کے کاہنوں میں سے ایک آدمی آیا اور کہنے لگا کہ ”هم جب بھی اپنی کتابوں سے نتیجہ نکالتے تھے تو ہمیشہ [یہی] ظاہر ہوتا تھا کہ ہند کے بادشاہ کے حکمران [کی مدت] اپوری ہو چکی ہے اور مسلمانوں کا دور آنے والا ہے [اچنچ] مسلمان قیدیوں کو اسلامی لشکر کے آنے کی تسلی دی جاتی رہی۔ اب اگر امیر [1051] میرے اہل و عیال کو پناہ دیں اور ایسا پروانہ لکھ دیں تو میں بھی واپس جا کر انھیں تسلی دوں۔ محمد بن قاسم نے اسے امان دے کر واپس بھیجا تاکہ وہ اپنے قبیعین کو [مسلمان] قیدیوں کے قرب و جوار میں لا کر اکٹھا کر دے۔ پھر اس بہمن نے قلعہ میں جا کر قیدیوں کو رہائی کا مرثدہ سنایا [اور بتایا] کہ محمد بن قاسم جاج کا عم زادہ^۱ [آیا] ہے اور اس کے [اہوں] قلعہ فتح ہو گا اور تمہیں آزادی نصیب ہو گی۔

عماد الدین محمد بن قاسم کا جعونہ بھی کو اپنے پاس بلانا مخفی

دوسرے دن، کہ جو دبیل میں قیام کا نواں دن تھا، جوں ہی سورج مشرق سے اُبھرا، محمد بن قاسم نے جعونہ کو بلوایا اور اس نے جہاں سے کہا مخفی کو وہاں سے کٹوایا۔ پھر فوج کو تیار کر کے قلعے کے چاروں طرف چکر لگا کر تیر بر سائے اور پانچ سو رسہ کھینچنے والے آدمی بھی [مخفی] کے پاس لا کھڑے ہوئے۔ جعونہ نے پہلا پتھر پھینکا اور مسلمانوں نے نعرہ بکیر بلند کیا۔ پہلے ہی دار میں بیرق پھٹ گئی اور لکڑی کے سرے سے الگ ہو گئی۔ پھر اس نے دوسرا پتھر سیدھا جما کر دعوے کے ساتھ بت خانے کی چوٹی پر مارا اور چوٹی ٹوٹ گئی۔ جب چوٹی کا گنبد ٹوٹ گیا اور طسمات منتشر ہو گئے تو اہل دبیل جیران ہو گئے۔ [اس طرف] خداوند عز وجل کے حکم سے قلعہ بھی فرش پر آ رہا۔

۱۔ اصل متن میں ”ابن عم جاج“ ہے۔

فتح نامہ منہ عرف چیز نامہ

محمد بن قاسم نے فوج کو ہوشیار کیا۔ پہلے تو اس نے جھم بن زر الجعفی کو مشرق کی جانب مقرر کیا، عطاء بن مالک لقیسی^۱ کو مغرب کی طرف کھڑا کیا، بناۃ بن حظله کلبی کو شمال کی دیوار کی طرف سے جنگ کرنے کا حکم دیا، عون بن ٹکلیب^۲ و مشقی کو جنوبی برج کی طرف کھڑا کیا اور ذکوان بن علوان الکبری^۳ خرمی اور امن مغیرہ کو قلب میں رکھ کر بصرہ کے ایک ہزار جنگجو مردان پسے زیر کمان رکھے۔ پھر جنگ کا فقارہ بجا لیا۔ سب سے پہلے جو شخص قلعہ پر چڑھا وہ کوفہ کا صدی بن خرمیہ^۴ تھا اور اس کے بعد [دوسرًا شخص] بصرہ کا عجل بن عبدالملک بن قیس الدی [العبدی]^۵ جب انگر اسلام قلعہ کے اوپر چڑھ گیا تب اہل دبیل نے دروازہ کھول کر امان طلب کی اس پر محمد بن قاسم نے فرمایا کہ ”مجھے امان کا حکم نہیں ہے۔“ پھر ہتھیار بندوں کا قتل عام تین دن تک جاری رہا۔

جماہین بن برساید راوت نے راتوں رات قلعہ کی دیوار پچاندی۔ [ادھر] داہر بن چیز کے بھیجے ہوئے گھوڑے اور اونٹ [موجود] تھے۔^۶ باہر آتے ہی وہ سوار ہو کر راہی ہوا۔ حتیٰ کہ ادھریائے مہران کے اس مقام پر پہنچا کہ جسے ”کارمتی“ کہتے ہیں [اور جو] مہران کے مشرق میں ہے^۷ اور وہاں سے داہر کے پاس اطلاع دینے کے لئے [فیل سوار] روانہ کیا۔ ڈاہر نے پوچھا کہ ”جاہین بدھ کہاں پہنچا ہے؟“ اس آدمی (فیل سوار) نے جواب دیا کہ ”کارمتی“ یعنی ”کھاری مٹی“ کے قریب۔ [اس پر] داہر نے کہا کہ ”تیرے سر میں خاک!

۱ اصل تین میں ”احشی“ ہے جو صحیح ظرف نہیں آتا۔ غالباً یہ لفظ ”لaci“ یا ”لaci“ کی بگردی ہوئی تھیں ہے جو قتل غور ہے۔ (ان-ب)

۲ فارسی ایڈیشن میں ”باندہ“ ہے۔ لیکن اس کا صحیح تلفظ ”بانۃ“ ہے۔

۳ یہ نام فارسی ایڈیشن کے مطابق ہے، مگر ملکوں کے مختلف نہوں میں مختلف مجموعے ہوئے تلفظ ہیں، مثلاً تلیت، تلیہ، تیب اور تلیت (ان-ب)

۴ فارسی ایڈیشن میں یہ نام ”ذکوان بن حلوان کوئی“ مدرج ہے جو کہ درست نہیں ہے کیونکہ ”علوان“ نام عمر بوس میں غیر معروف ہے۔ (ن) اور (ر) مک کا تلفظ ”ذکوان بن عذوان بن بکری“ ہے جو کہ زیادہ صحیح ہے۔ نہ (پ) میں آخری لفظ واش طور پر ”ابکری“ ہے۔ اُپس عبارتوں کی بنا پر نام درست کیا گیا ہے۔

۵ یہ نام بہت ملکوں ہے۔ دیکھئے آخر میں توضیحات حاشیہ میں 107

۶ فارسی ایڈیشن کے تین میں ”الدینی“ تلفظ اختیار کیا گیا ہے۔ یہ نسبت فتح نامہ میں تین بار آئی ہے۔ (یعنی ص 107) پر اور پھر [123] اور ص [218] [لaci ص 107] پر اور پھر ص [123] اور ص [218] پر۔ فارسی ایڈیشن کے ص 123 پر ”الدقی“ اور ص 218 پر ”الدقی“ تحریر ہے لیکن آخر میں وی ہوئی توضیحات میں ایڈیشن کی رائے میں یہ لفظ ”شاید الدنی یا الدینی صحیح“ ہے۔ (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 262)۔ یہ لفظ بے حد ملکوں ہے، جس کی وجہ شکل نظر آتی ہے۔ مختلف نہوں کے تلفظ پر غور کرنے سے اس لفظ کی شکل اس طرح قائم ہوتی ہے ”الدی“ جو کہ تمن میں رکھی گئی ہے۔ اس مقام پر مختلف نہوں کے تلفظ یوں ہیں: (ن) (پ) (ح) (الدقی) (پ) ”الدقی“ (ر) ”الذینی“ (س) ”الدقی“۔ ”العبدی“ کے لئے دیکھئے آخر میں توضیحات حاشیہ میں 128 [107] (ان-ب)

۷ اصل عبارت یوں ہے: ”چون بیردن آمد و سوار شدہ بود و میرفت، بگے مہران رسید بوضع کہ آزماء کارمتی گویند از جانب شرمنی مہران۔“ مزید دیکھئے توضیحات حاشیہ میں [107] (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بادشاہوں کے حضور میں برے نام بدلنے چاہیں کیونکہ اس سے بری فال لیتے ہیں یہ کیوں نہیں کہتا کہ ”ندتی“، ”یعنی مگل سپینیں (چاندی بھی مٹی) کے قریب پہنچا ہے۔

اس طرف دستیل میں [محمد بن قاسم بت خانے میں آیا۔ کچھ لوگوں نے اس میں آ کر پناہ لی تھی اور دروازے بند کر کے خود کو جلا دینا چاہیے تھے۔ چنانچہ [107] دروازے پر اسے جو بھی آدمی ملے اس نے انہیں باہر نکال کر قتل کیا اور سات سو خوبصورت کنیزوں (دیوادیسوں) کو جو کہ بت کی خدمت میں رہا کرتی تھیں، جڑاڑ زیوروں اور زریں لباسوں سمیت گرفتار کیا۔ اس کے بعد چار ہزار آدمیوں نے اور کچھ کہتے ہیں کہ چار سو آدمیوں نے اندر آ کر اُن کے زیورات اٹا رے۔

جس براہمن کو محمد بن قاسم نے امان دی تھی اُس کا آنا

اسکے بعد محمد بن قاسم نے اس شخص کو حاضر کرنے کا حکم دیا کہ جسے اس نے امان دی تھی۔ جب وہ حاضر ہوا تو اس کو نشان دہی پر اس نے ان قیدی مسلمان عورتوں اور مردوں کو جو کہ سراندیپ کی کشتیوں سے گرفتار کئے تھے یا بدیل کے لشکر میں سے قید ہوئے تھے، ان سب کو باہر نکال کر آزاد کیا۔ پھر جو لشکر دستیل کے قلعہ میں داخل ہو چکا تھا، اسے ویں مامور کر کے وہ جماعت [بھی] اس کے ساتھ مقرر کر دیا، تاکہ طویل قید و بند میں رہنے کی وجہ سے انہیں جو تکلیف پہنچی ہے اس کے ازالے میں انہیں کچھ عرصہ آرام ملے اور بے وفا زمانے کے ہاتھوں کچھ عرصہ آسودہ رہیں [اساتھ ہی یہ بھی ہدایت کی] کہ انہیں چاہئے کہ قلعہ کی حفاظت کرنے میں انتہائی کوشش کرتے رہیں۔

قبلہ نامی جیلر کو حاضر کرنا

[داہر کی جانب سے] دستیل کے قیدیوں پر ایک شخص قبلہ [ابن مہترانج نامی] مامور تھا۔ وہ بڑا دانا اور قابل تھا۔ سراندیپ کے قیدی اور بدیل کا لشکر اسی کی نگرانی میں تھا۔ [محمد بن قاسم نے اسے] بلا کسر ادینے کے لئے حکم دیا۔ [اس پر] اس نے کہا کہ ”اے ایمر! اسلامی قیدیوں سے [108] دریافت کیجئے کہ میں ان کے آرام اور [معماں] کی تخفیف کے لئے کوشش رہا ہوں۔ جب حضور کے سامنے یہ حقیقت روشن ہو جائے تو پھر مجھے قتل کے جانے سے معاف فرمائیں۔“

۱۔ نزد (پ) میں ”تل“ ہے۔

محمد بن قاسم کا ترجمان سے پوچھنا

محمد بن قاسم نے ترجمان سے دریافت کر کے کہا کہ اس سے دریافت کر کہ ”قیدیوں سے تم نے کیا مہربانی کی ہے؟“ اُس نے کہا کہ ”[خدا] قیدیوں سے پوچھئے، تاکہ خود انہیں کی زبانی امیر کو اس حال کی کیفیت اور میری صداقت کا اندازہ ہو۔“

قیدیوں سے حال دریافت کرنا

محمد بن قاسم نے قیدیوں کو بلا کر ان سے دریافت کیا کہ ”یہ قبلہ جیلر تمہارے ساتھ کیا ہمدردی اور رعایت کرتا تھا؟“ سب نے متفقہ طور پر کہا کہ ”هم اس کے شکر گذار ہیں۔ اس نے ہماری ہمدردی میں کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔ یہ ہمیشہ ہمیں لشکر اسلام کے پیچھے کی خبر سے قوی دل کرتا تھا اور دیبل کے فتح ہونے کی امید دلاتا تھا۔“ محمد بن قاسم نے اسے اسلام پیش کر کے مشرف بہ اسلام کیا اور اس نے شہادت کا اقرار کیا۔¹ [اور] اسے اس نواب کے حوالے کیا کہ جسے دیبل پر مقرر فرمایا تھا۔ اس لئے کہ ملک کی مصلحتوں اور آمدی و خروج کے کتاب کی دیکھ بھال میں اس کی حاضری قابلِ اعتماد بھی جائے۔ اور حمید بن وداع الخجیدی کو وہاں کا گورنر مقرر کر کے اس ملک کی امارت کے چھوٹے بڑے حقوق اسے عطا کئے۔ [109]

دیبل کے اموال غنیمت، غلاموں اور نقد میں سے پانچواں حصہ وصول کرنا

تاریخ نویسوں نے حکم بن عروہ سے اس طرح روایت کی ہے کہ اس نے اپنے باپ اور دادا سے روایت کی کہ جس برصغیر نے امان طلب کی تھی اس کا نام سودیو² تھا، میرے دادا نے بیان کیا اور میں نے اس سے سنا کہ جب دیبل فتح ہوا اور مسلمان قیدی آزاد ہوئے اور غلام باہر نکالے گئے تو محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ غنیمت کا پانچواں حصہ خزانے میں داخل کیا جائے، جس کی وجہ سے دیبل کا پورا پانچواں حصہ جاج کے خزانہ کے حوالے ہوا باقی ارمائیں³ کی فتح کی غنیمت [اپوری] خدائی کے مدنظر، سوار کو دو حصے اور اونٹ اور پیادہ کو ایک حصہ کے حساب سے ا تقسیم

1. اینی الشدقیلی کی وحدت اور رسول کریم ﷺ کی رسالت کی گواہی دی۔ (مترجم)

2. (ب) (ن) (ب) (خ) میں ”سودیو“ ہے۔

3. (ن) (ب) (س) میں ”ارمن بیز“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

کی باقی بچی ہوئی نقدی اور شیعیتیں اور غلام بحث رکھے گئے۔ [شیعیت میں] دیبل کے راجہ کی دو بیانات بھی تھیں جو کہ حاج کی خدمت میں پہنچ دی گئیں۔

دیبل کے لشکر کی خبر راجہ داہر کو پہنچنا

[اس] حکایت کے راوی نے حکم سے نقل کیا ہے کہ جب دیبل کے فتح کی خبر راجہ داہر [بن] تھیج کو پہنچی کہ دیبل پر لشکر اسلام کا قبضہ ہو گیا ہے اور دیبل کا حاکم¹ بھاگ کر جیسینہ کے پاس نیروں کوٹ چلا گیا ہے اور پھر جب [اس] خبر دینے والے نے [شامیوں اور عربوں کی] بیهادی اور دلیری کی خبریں اسے وضاحت کے ساتھ بتائیں تو داہر نے جیسینہ کے پاس نیروں کوٹ لکھا کہ یہ خط پڑھتے ہی وہ دریائے مہران پار کر کے برہمن آباد قدیم میں پہنچے اور نیروں کوٹ میں شمنی کو مقرر کر کے اسے قلعہ کی حفاظت کی سخت تاکید کرے۔ [110]

محمد بن قاسم کا ارمائیل² میں منزل کرنا

پھر محمد بن قاسم نے دیبل سے [چل کر] ارمائیل کی جنگ کا قصد کیا، کیونکہ اسی راستے سے نیروں کوٹ جانا تھا۔ جب وہ منزل پر پہنچا تو اسے راجہ داہر کا خط ملا، اس نے لکھا تھا³

راجہ داہر کا خط

بسم الله العظيم ذى الوحدانية و رب سيلاتج (وحدت والى عظيم اور سيلاتج کے رب کے نام سے شروع) یہ خط ہے سندھ کے بادشاہ، ہندوستان کے راجہ، برو بھر کے حاکم داہر بن تھیج کی طرف سے مغورو اور فریب زدہ محمد بن قاسم کی طرف کے جو قتل عام اور جنگ کا اتنا شوقین اور بے رحم ہے کہ [خود] اپنے لشکر پر بھی رحم نہیں کرتا اور سب کو بربادی کے غار کی طرف دھکیل دیا ہے۔ اس سے پہلے ایک دوسرے شخص کے سر میں بھی ایسا ہی غورو پیدا ہوا تھا اور سیاست کا تیر لے کر آیا تھا اور الحکم بن ابی العاص⁴۔ بھی اس کی بیعت میں تھا اور دماغ میں یہ سودا تھا کہ میں ہند اور سندھ کو فتح کر کے اپنے قبٹے میں لاوں۔ ہمارے دو ایک ادنیٰ درجے کے مٹا کر [صرف] شکار کرنے کے انداز سے دیبل میں لائیں گے اور وہاں اسے قتل کر دیا اور اُس کا سارا

1 اصل فارسی متن میں "رائے دیبل" ہے (پ) (م) (س) (ک) میں "لکھ دیبل" ہے۔

2 (ن) (ب) (س) "ارم بیله" (پ) میں "ارمائل" اور (ک) میں "ارمایل" ہے۔

3 یہ سارا عنوان اور بیان غیر صحتمند ہے جس کے لئے دیکھئے تو ضمیمات حاشیہ [س] (ن) (ب)

4 اس جگہ پر جملہ "خوب میں" "ابوالاعاص بن احمد" ہے۔ اس تھیج کے لئے دیکھئے تو ضمیمات حاشیہ [س] (ن) (ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

لشکر بھاگ گیا۔ اب بالکل وہی سودا محمد بن قاسم کے راست میں سما گیا ہے اور آخوند کار وہ خود کو [111] اور اپنے لشکر کو اسی خود سری کے خیال میں ختم کرے گا۔ اگر اس نے دستیں فتح کیا ہے تو وہ نہ مضبوط تھے ہے اور نہ وہاں کسی طاقتور لشکر سے مقابلہ کیا ہے۔ اس نے ایک ایسی جگہ فتح کی ہے کہ جہاں صرف تاجر اور کارخانہ دار رہتے ہیں۔ اگر وہاں کوئی مشہور و معروف آدمی ہوتا تو تمہارا کوئی نشان نہ باقی چھوڑتا۔ اگر میں راجہ حیسمین بن داہر کو۔ جو کہ روئے زمین کے بادشاہوں پر قبھر کرنے والا، جابر ان زمانہ سے انتقام لینے والا، راہبوں اور کشمیر کے راجہ کا ہمسر و ماتنی اور علم، نوبت اور تاج کا مالک ہے اور جس کے آستانہ دولت پر ہندوستان کے راجہ سر رکھے ہوئے ہیں اور تمام ہندو سندھ اس کے حکم کے تابع ہیں توران و سکران کے ممالک کے لئے جس کا فرمان گھولوں کا ہاڑ ہے، جو سومت ہاتھیوں کا مالک اور سفید ہاتھی کا سوار ہے، جس کے مقابلہ میں نہ کوئی گھوڑا آسکتا ہے اور نہ اسی کوئی اس کے سامنے ٹھہر سکتا ہے۔ اگر میں اس کو اجازت دے دیتا تو تمہیں ایسا سبق دیتا کہ پھر قیامت تک کسی لشکر کو اس کے حدود کے نزدیک آنے کی مجاز نہ ہوتی۔ [اس لئے] خود کو غرور کے خواب میں بیتلانہ کر ورنہ تیرا حشر بھی وہی ہو گا کہ جو بدیل کا ہوا۔ تم میں جنگ میں ہمارا مقابلہ کرنے کی سکت نہیں اور نہ ہماری طاقت سے سلامت واپس جاسکتے ہو۔

پس داہر کا یہ خط جب محمد بن قاسم کے پاس پہنچا، اس نے فتنی کو اس کا ترجمہ کر کے پڑھ کر سنانے کا حکم دیا اور مضمون سے واقف ہو کر جواب لکھوایا۔ [112]

محمد بن قاسم کا خط راجہ داہر کے نام بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

یہ محمد بن قاسم ثقافتی کی طرف سے کہ جو سرکشوں اور مغروروں نے مسلمانوں کا انتقام لینے والا ہے، کافر، جاہل، مُکْرَر اور ضدی داہر بن چج برہمن غدار کے نام ہے کہ جو بے وفا زمانہ کے رد و بدل اور ظالم وقت کے غرور پر مغرور ہوا ہے۔

اس کے بعد اسے معلوم ہو کہ انتہائی جہالت اور حماقت سے تو نے جو کچھ بھی لکھا اور اپنی ریکیک رائے پر [جس طرح] مغرور اور مفتون ہوا، وہ پہنچا اور تو نے جو بیان کیا ہے اس کے مضمون سے واقفیت حاصل ہوئی اور طاقت، حشمت، ہتھیار، بندوبست، ہاتھی اور سوار اور لشکر کے متعلق تو نے جو کچھ بھی لکھا ہے، وہ ہر ایک بات معلوم ہوئی اور بھیگی گئی۔ ہماری ساری قوت اور امداد [کا] مدار [خداۓ پاک کے کرم اور انتظام اور بندوبست بادشاہ کے فضل پر ہے۔ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

فِي نَمَاءْ سَدَهْ عَرَفْ قِيَّ نَامَ

إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ^۱ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا^۲ ثُمَّ لَا يَنْتَهُونَ^۳ إِنَّمَا تَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ
رَبِّيِّ وَرَبِّكُمْ^۴ وَمَنْكُرُوا وَمَنْكُرُوا حَيْثُ الْمَا كِيرِينَ^۵ وَلَا يَحِيقُ الْمُكْرُرُ السَّيِّءُ إِلَّا
بِأَهْلِهِ^۶ كَمْ مِنْ فَتَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فَتَةً كَثِيرَةً يَادُنَ اللَّهِ وَاللَّهُ مَعَ الصَّابِرِينَ.

[ازبردست اور عظیم اللہ کے سوا دوسرا کوئی بھی طاقت اور امداد نہیں۔ وہ تیرے لئے منصوبے تیار کر رہے ہیں مگر انہیں مہلت نہ دی جائے گی۔ میں نے اللہ تعالیٰ پر توکل کیا ہے جو کہ میرا اور تیرا رب ہے۔ انہوں نے منصوبے بنائے اس طرف اللہ (پاک) نے بھی تجویز طے کی اور اللہ تعالیٰ سب سے بہتر منصوبے بنانے والا ہے۔ بری تجویز بنانے والے ہی کو گھیرتی ہے۔ کتنی ہی قلیل جماعتیں اللہ تعالیٰ کے اذن سے بڑی جماعتوں پر غالب ہو جاتی ہیں اور اللہ تعالیٰ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے اے عاجز! سوار، ہاتھی اور لشکر پر کیا نازک رکتا ہے؟ ہاتھی تو ایک ذیل، ساری چیزوں سے عاجز ترین اور ساری تجویزوں اور مکاریوں سے کمترین چیز ہے جو کہ پھر جیسے ایک ضعیف کیڑے کو بھی اپنے [جسم] سے نہیں بچا سکتا اور تو جن گھوڑوں اور سواروں کو دیکھ کر ششدہ ہو گیا ہے وہ اللہ کے سپاہی ہیں (قولہ تعالیٰ) فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْفَاغِيْبُونَ^۷ وَخَيْلُ اللَّهِ وَ
فُرْسَانُهُمُ الْمُنْصُرُونَ ابے شک اللہ کا لشکر ہی غالب ہونے والا ہے اور اللہ کے گھوڑے اور ان کے سوار ہی فتحیاب ہیں [۱۱۳] تیری بدافعالی، بری عادتوں اور تکبر کی وجہ سے ہی ہمیں لشکر کشی کا خیال پیدا ہوا۔ کیونکہ تو نے سراندیپ کی کشتیاں روک کر مسلمانوں کو قید کیا، حالانکہ دنیا کے سارے ملکوں میں دارالخلافہ کا [چہا] نبوت کا نائب ہے، حکم جاری ہے اور سب فرمان بجا لاتے ہیں صرف تو ہی سرکشی اور شوخی اختیار کئے ہوئے ہے اور بیت المال کے خزانہ کا وہ مال (خارج) جو کہ تجھ سے پہلے کے حاکم اور گزرے ہوئے باڈشاہ خود پر لازم اور واجب سمجھ کر ادا کرتے رہے ہیں [وہ بھی] تو نے روک لیا ہے، اور جب تو نے اپنے آپ کو ان ناپسندیدہ حرکات سے ملوث کر کے خدمت سے انکار کیا اور ایسی بری باتوں کو جائز سمجھا تب دارالخلافہ کا فرمان [کہ جو خدا کرے] ہمیشہ جاری رہے، اس جانب پہنچا کہ میں ان کرتوں کا بدل لینے کے لئے تجھ سے جنگ کے لئے رخ کروں۔ [تو] جس جگہ بھی میرا مقابلہ کرے گا، وہاں خداۓ تعالیٰ کی مدد سے جو

۱. فارسی متن میں "لکید و" ہے (ن) میں "لکید و" ہے جو کہ صحیح ہے۔ اس عربی عبارت میں مخفف آیتیں ملا کر موزوں مضمون پیدا کیا گیا ہے۔ شروع والے جملہ میں آیت صرف "اَلْوَاهُ الْاَبَاهُ" (کہف: ۶۵) ہے۔ اس کے بعد ۱، آیت یوسف: ۶، ۲ آیت کا حصہ الانعام: ۶، ۳ آیت ھود: ۵

۴ آیت آل عمران: ۵، ۵ آیت قاطر: ۵، ۵ آیت البقرۃ: ۶، ۳۳ ہے۔

(لشکر) یعنی محترم قاضی احمد میان اختر مرجم جو ناگزیری۔ (ن-ب)

۶ آیت قرآن المائدۃ: ۸ - یہ آیت فارسی متن میں "اَلَا اَنَّ" سے شروع ہوتی ہے جو کہ صحیح نہیں ہے کیونکہ "اَلَا ان حزب اللہ، اَلْظَفَّونَ" (المائدۃ: ۳) ایک جدا آیت ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ظالموں کو مغلوب کرنے والا ہے، تجھے مغلوب اور ذلیل کروں گا اور تیرا سر عراق بھیجوں گا یا اپنی جان اللہ تعالیٰ کی راہ میں قربان کروں گا۔ اور یہ جہاد [اللہ تعالیٰ کے] حکم "جَاهِدُ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ" ۚ ۱۔ (کافروں اور منافقوں سے جہاد کر) کے مطابق میں نے خود پر واجب سمجھ کر خدا کے پاک کی رضامندی کے لئے قبول کیا ہے اور [اس کے] احسان عام کا امیدوار ہوں کہ ہمیں فتح اور کامیابی عطا کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ و کتبہ فی ثلث و تسین (۹۳) ۲ میں تحریر کیا گیا۔

دیبل فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم کا نیرون کی طرف جانا

حدیث کے روایوں اور تاریخ کے بیان کرنے والوں نے جاتہ بن حظله کتابی کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ دیبل فتح کرنے اور بے انداز شیخیتیں حاصل کرنے کے بعد، محمد بن قاسم کے حکم فرمانے پر مخفیتیں کشیوں پر رکھ کر [الشکر] نیرون کے قلعہ کی جانب روانہ ہوا۔ کشتی اس آب روائی پر کہ جسے ساکرے کا نالہ ۳ کہتے ہیں لے جائی گئی اور خود محمد بن قاسم سیم ۴ کی راہ سے گیا جب [محمد بن قاسم] سیم کی منزل کے قریب پہنچا تو وہاں [اسے] حاجاج کی جانب سے اپنے اس خط کا جواب موصول ہوا کہ جو اس نے دیبل کی فتح کے متعلق اس کو لکھا تھا۔

محمد بن قاسم کو حاجاج کا خط پہنچنا

بسم اللہ الرحمن الرحيم

حجاج بن یوسف کی طرف سے محمد بن قاسم کی جانب جانا چاہئے کہ ہمارے دل کے ارادے اور ہمت کا بھی تقاضا ہے کہ تمہیں ہر حال میں کامیابی حاصل ہو اور انشاء اللہ تعالیٰ ا تم کامیاب اور فتح مند ہو گے اور اللہ عزوجل کے احسان سے دشمن دنیا کی سزا اور عاقبت کے عذاب میں ہمیشہ گرفتار اور مغلوب رہیں گے اور ہرگز یہ بدگمانی نہ کرنا کہ دشمن کے یہ ہاتھی، گھوڑے اور سامان و اسباب تھہارے آڑے آئیں گے۔ تمہیں دوستوں کے ساتھ اچھی طرح وقت گذارنا اور ہر ایک کی عزت و احترام کا خیال رکھنا چاہئے اور ہر ایک کو تسلی دیتے رہنا چاہئے کیونکہ یہ ساری ولایت تمہاری ملکیت میں آئے گی۔ جو بھی قلعہ فتح ہو [اس میں سے] [الشکر] کی ضروریات کی جو بھی

1. سورہ النور: ۱۰

2. فاری متن کی اصل عبارت "نالہ ساکرہ" ہے۔ مختلف شعوں کا تنظیم اس طرح ہے (ن) (ب) "نالہ ساکرہ" (پ)

"سراکر" (م) (ر) "وہنڈ ساکرہ" (س) "وہنڈ ساکرہ" اور (ک) "ہنڈ ساکرہ"

3. فاری ایڈیشن میں "سیم" دیا گیا ہے مگر اس صفحہ کے دونوں صفحات پر ہم نے معتبر شعوں مثلاً (پ) (م) (ر) (ن) کی

مفہوم عبارت "سیم" یہ کوچھ سمجھ کر ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

چیز ہاتھ آئے وہ [لشکر] پر خرچ اور تیاری میں صرف کرنا۔ کھانے پینے کی ضروری چیزوں سے جتنا ممکن ہو سکے [کسی کو] روک ٹوک نہ کرنا ارزانی اور فراوانی کے لئے سعی بیخ کرنا [115] تاکہ لشکر میں غلہ ستا رہے۔ دیبل میں جو کچھ بچایا گیا ہے اسے قلعہ میں ذخیرہ کر کے رکھنے کے بجائے لوگوں پر صرف کرنا بہتر ہے، کیونکہ ملک فتح ہونے اور تعلوں کے قبضہ میں آنے کے بعد رعایا کے آرام اور باشندوں کی دلبوی کی کوشش کرنی چاہئے اور اگر کسان، صنعتکار، دستکار اور تاجر آسودہ ہوں گے تو ملک سر بز اور آباد رہے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ کعیہ فی العشرين من رجب سنۃ ثلاث و تسعين [یعنی میوسیں ربج ۹۳ھ میں لکھا گیا۔]

دیبل کی خبر اور نیرون والوں کا حاجاج بن یوسف سے پرواہ لینا

ابوالیث الحنفی سے اس طرح منسوب کرتے ہیں کہ اس نے جعون^۱ بن عقبہ^۲ سے روایت کی کہ جب محمد، دیبل فتح کر کے نیرون کی جانب روانہ ہوا اس وقت ہم اس کے ساتھ تھے۔ انہوں (اہل نیرون) نے لشکر عرب کی غستت اور بدیل کے شہید ہونے کے وقت حاجاج سے عہد کر کے اپنے اوپر خراج مقرر کرالیا تھا۔ محمد بن قاسم دیبل سے نیرون کوٹ^۳ کی جانب کوچ کر کے، کہ جو بھی فرسنگ پر ہے، چھ دن سفر کرنے کے بعد ساتویں دن اس کے سامنے (نیرون کوٹ کے باہر) جا پہنچا۔ اور بروئی^۴ کے میدان میں ایک بڑہ زار ہے جسے بلہار (یعنی ولہار یا وی) کہتے ہیں (وہاں آکر منزل انداز ہوا)^۵۔ وہاں ابھی مہران کا یانی نہیں آیا تھا جس کی وجہ سے لشکر^۶ سے فریاد کرنے لگا۔ محمد بن قاسم نے دور کعت نماز ادا کر کے جیسے ہی عرض کیا کہ ”بِيَا ذَلِيلَ الْمُتَّحِيرِينَ وَيَا غَيَّاثَ الْمُسْتَغْيَثِينَ أَعْشِنِي بِعَقِيقِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّجِيمِ“ (اے پریشانیوں کے رہنماء! اے غیاث المُسْتَغْيَثِینَ! اعشنی بِعَقِيقِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) سے میری مذکور ویسے ہی (ایک بار) اللہ پاک کے حکم سے رحمت کا مینھ برنسے لگا۔ اس شہر کے آس پاس جو بھی تالاب یا حوض تھے وہ سب بھر گئے۔ اہل نیرون نے قلعہ کے دروازے بند

۱ - یہ اضافہ (ن) اور (ب) میں سے ہے۔ (ن-ب)

۲ - اہل متن میں ”جعونیہ“ ہے جو کچھ نہیں ہے۔ دیکھنے اس سے پہلے کا حاشیہ (2) میں 126

۳ - اہل متن میں ”حصار نیرون“ ہے۔

۴ - فارسی متن کی اصل عبارت یوں ہے ”مرغزاریت کہ آن را بلہار گویند، بڑی میں بروئی“ اس جگہ پر اور دوبارہ میں 117 پر ”بروئی“ لفظ آیا ہے۔ اس جگہ پر (م) کا لفظ ”بروئی“ اور (ن) کا ”بروئی“ ہے۔ میں 117 پر (ب) میں ”بروئی“ اور (م) (ن) (ک) میں ”بروئی“ ہے۔ ان تلفظوں کے مطابق یہ لفظ ”بروئی“ یا ”بروئی“ یا ”بروئی“ ہو سکتا ہے۔ مگر قدیم نسخہ (پ) کا لفظ ”بروئی“ ہے، ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے کیونکہ سندھ میں آخر دیہات اور گاؤں کے نام آخر میں ”ری“ یا ”ری“ کا لفظ ہوتا ہے مثلاً: گلری، کوڑی، بوسڑی اور بڑی وغیرہ۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کر لئے۔ ان کا سردار اور حاکم شنی¹ داہر کے پاس گیا ہوا تھا۔ محمد بن قاسم گھاس کی کمی کی وجہ سے فوج کے لئے فکرمند ہو گیا۔ پانچ چہ دن کے بعد شنی واپس آیا اور سردار جاج کے پروانہ کے ساتھ بیٹھ کر ان کے ساتھ رسد اور گھاس بھی ہمراہ کیا اور پیغام بھیجا کہ ”میں اور [میرا] یہ سارا لشکر اور رعیت [سب] دارالخلافہ کا ہے اور امیر جاج کے فرمان کے مطابق ہم یہاں تھبیرے ہوئے ہیں“ اور اسی کی تقویت، ولداری اور تربیت پر قائم ہیں۔ چونکہ میں [یہاں] موجود نہ تھا اس وجہ سے رعایا نے متعدد ہو کر دروازے بند کر لئے تھے۔ ”شنی نے [آتے ہی] قلعہ کے دروازے کھلوا دیے اور [لوگ] لشکر سے خرید و فروخت کرنے لگے۔ بروری چکی منزل سے محمد بن قاسم نے جاج کو اس کا شکریہ لکھ کر اہل نیرون کی وفاداری اور فرمان برداری کی خبر دی۔ جاج نے اس خط کے جواب میں انہیں شنی دینے کی بڑی تلقین فرمائی اور لکھا کہ ان کے آرام کا ہر طرح خیال رکھو اور انہیں ہماری مہربانیوں کا امیدوار بناؤ۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ جہاں بھی تمہارا قدم پہنچے گا [وہاں] فتح اور کامیابی ہوگی۔ جو بھی تم سے امان طلب کرے اسے امان دینا اور جو بھی بزرگ اور خاص آدمی تم سے ملنے آئیں انہیں یقینی خلتوں سے سرفراز کر کے اپنے احسان کا زیر بار کرو اور ہر ایک کی الہیت کے مطابق ان کو انعام و اکرام دینا، واجب سمجھو اور عقل کو اپنا رہمہر بناو تاکہ ملک کے امیر اور مشہور و معروف لوگ تمہارے قول اور فعل پر پورا اعتناد رکھیں۔

محمد بن قاسم کا اپنے معتمدوں کو نیرون بھیجنा

پھر محمد بن قاسم نے اپنے خاص اور معتمد لوگوں میں سے کچھ لوگوں کو نیرون کے قلعہ میں بھیجا اور کہا کہ ”ہم پر تمہارے قلعہ کے دروازے بند کرنے کا بڑا اثر ہوا، لیکن جب ہم نے تمہاری غیر حاضری کا عذر سننا تو ہمارا غصہ سرد ہو گیا اور تمہارے ساتھ مہربانی اور عزت [افزاں] کا خیال کیا گیا۔ اس لئے مقدمة الدوّلة بھنڈر کو شنی² کو اطمینان اور سکون خاطر کے ساتھ حاضر ہونا چاہئے۔ اس کے حق میں مہربانی اور تربیت کا کوئی دیقتہ اٹھا کر نہ رکھا جائے گا۔“

1 ہے داہر نے دبیل کی فتح کی خبر سن کر نیرون کا حاکم مقرر کرنے کا حکم دیا تھا۔ دیکھئے میں 109 (ن-ب)

2 ناری متن میں ”بروری“ ہے یہاں دیجئے گئے تذلل کے لئے دیکھئے میں 135 (ن-ب)

3 اس مقام پر سارے نگوں میں ”بھنڈر کن کئی“ ہے گرس [131] پر یہی نام سارے نگوں کے مطابق ”مکنی بھنڈر کو“ ہے۔ ہم نے یہی الذکر عبارت کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

شمنی کا زاد راہ اور تکھوں سمیت محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہونا

دوسرے دن جب صحیح صادرات تاریکی کے پردے سے اطسی لباس پہن کر نمودار ہوئی تب شمنی بھی بے انداز تکھوں اور بے شمار نذرانوں کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہوا اور رضامندی کا خلعت پہنا اور قلعہ کا دروازہ کھول دیا اور محمد بن قاسم کی دعوت کی، یہاں تک کہ لشکر کو فراخی کے ساتھ غلہ ملنے لگا۔

محمد ابن قاسم اپنے قلمہ پر ایک گورز مقرر کیا اور بدھ کے بٹ خانے کی جگہ ایک مسجد تعمیر کر کر میڈن، اور امام مقرر کر کے نماز قائم کی۔ پھر چند دن کے بعد سیستان کا ارادہ کیا۔ وہ قلعہ مہران کے مغربی کنارے پہاڑ پر ہے۔ محمد بن قاسم کو امیدا پیدا ہوئی کہ سارا ملک لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہو جائے گا۔ اور سیستان کا اندیشہ رفع کرنے کے بعد واپسی کے وقت داہر کی جانب جانے کے لئے دریا کو پا کرنے کا مشورہ کیا جائے گا۔ خداوند کریم عربیوں کی امیدوں کو کامیاب اور فتح مندی کے امکانات میر کرے۔

سیستان اور اس کے نواح کے فتح کرنے اور قلعہ حاصل کرنے کی خبر

محمد بن قاسم نے نیروں کا کاروبار درست کر کے اور تیار ہو کر شمنی کے ساتھ سیستان کا رخ کیا اور منزیلیں طے کرتا ہوا اس مقام پر جا پہنچا کہ جسے "موح" کہتے ہیں اور جو نیروں سے تمیں فرسنگ کے فاصلہ پر واقع تھا۔ یہاں ایک شنی [پر وہت] رہتا تھا جو کہ رعایا کا سربراہ تھا اور قلعہ کا بادشاہ داہر بن قچ کا چچا زاد بھائی بھگھائے¹ بن چدر نامی تھا۔ سارے شمنیوں (پر وہتوں)² نے مل کر بھگھائے کے پاس پیغام بھیجا کہ "ہم زاہد³ لوگ ہیں ہمارا دین امن پسندی پرستش اور عافیت اپسندی ہے۔" [118] ہمارے طریقے میں جنگ اور قتل جائز نہیں ہے اور ہم خون ریزی کے حق میں نہیں ہیں، تو بلکہ قلعہ میں بیٹھا ہے اور ہم ڈرتے ہیں کہ جب یہ [مسلمان] لوگ آئیں گے تو ہمیں تیرا تابعدار بھجھ کر لوٹیں گے اور ہماری جانیں اور مال چھین

¹ اصل متن میں اس جگہ اور آئندہ ہر جگہ "بھگھا" ہے۔ ترجمہ میں ہر جگہ "بھگھائے" لکھا گیا ہے۔

² اصل لفظ "مسیمان" ہے۔

³ اصل لفظ "ناک" ہے۔

لئے نامہ سندھ عرف پنج نامہ

لیں گے، ہمیں [یہ بھی] معلوم ہوا ہے کہ انہیں دارالخلافہ اور امیر جاج کا حکم ہے کہ جو بھی آدمی امان طلب کرے اسے امان دی جائے۔ اگر تم بھی ہم سے متفق ہو جاؤ گے اور مصلحت تول کر کے ہماری نصیحت مانو گے تو ہم درمیان میں واسطہ بن کر تمہارے اور اپنے لئے پناہ طلب کریں گے اور ایک دوسرے سے پختہ عہدناے اور محکم اقرار کریں گے۔

بھگرائے نے ان کی رائے پسند نہ کی، اور ان کے کہنے کی طرف کوئی توجہ نہ کی۔ پھر محمد بن قاسم نے ایک جاسوس بھیجا تاکہ وہ ان کا مزاج معلوم کرے کہ وہ آپس میں ایک دوسرے کے موافق ہیں یا منافق۔ اُس نے دیکھا کہ جگ کرنے کے لئے تیار ہو کر کچھ سپاہی باہر نکل آئے ہیں۔ [اس پر] محمد بن قاسم آکر ریگستان والے دروازہ کی طرف اتر کر لاؤں کے لئے دوسری کوئی [موزوں] جگہ نہیں تھی۔ کیونکہ برسات کا پانی ہر طرف پھیل گیا تھا اور شمال سے دریائے سندھ کا پانی ”ارل“ میں چڑھ آیا تھا۔¹

لشکر کی [اہل] سیوستان سے جنگ

پھر محمد بن قاسم نے مخفیتیں استادہ کرنے اور جگ شروع کرنے کا حکم دیا۔ شمینوں نے اسے (بھگرائے کو) بہت روکا کہ اس لشکر سے نمٹنا تیرے بس سے باہر ہے تو ان کا مقابلہ نہ کر سکے گا اور تیری خود سری کی وجہ سے [سب کی] جان اور مال بر باد نہ ہونا چاہئے۔“ آخرا جب اس نے رعایا کی نصیحت نہ مانی تو [مجبور ہو کر] شمینوں نے محمد بن قاسم کے پاس بیان بھیجا کہ ”ساری رعایا“ [119] جیسے کہ کسان، دستکار، تاجر اور عام آدمی بھگرائے سے مخفف ہو کر الگ ہو گئے ہیں اور اس کی بیعت نہیں کی ہے۔ بھگرائے کے پاس اتساز و سامان اور انتظام بھی نہیں ہے کہ وہ تم سے مقابلہ کرے اور جنگ میں تم سے پنجہ لڑائے۔“ یہ بیان پا کر لشکر اسلام کا دل بڑھا اور محمد بن قاسم نے دن رات مسلسل جنگ جاری رکھی۔ تقریباً ایک ہفتہ کی مدت کے اندر اہل قلعہ جگ سے دلکش ہو گئے۔ بھگرائے نے جب دیکھا کہ قلعہ والے [جنگ سے] تک آپکے ہیں تو [رات کے وقت] جب دنیا تارکوں جیسی سیاہی کے پردے میں چھپ گئی تھی، شمالی دروازہ سے دریا پار کر کے، چھپ کر بھاگ گیا، یہاں تک کہ بدھیہ² کی حد میں داخل ہو گیا۔ اس

1- فارسی ایڈیشن میں یہ عبارت اس طرح ہے ”جوئے سندھ راول روائی شد“ (پ) (ر) (ن) (ب) (س) میں ”د راول“ کی جگ پر ”دواول“ ہے۔ مگاں غالباً ہے کہ ”دواول“ میں کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے ”ر“ کو ”ذ“ بادایا گیا ہے۔ صحیح ”ذارل“ ہونا چاہئے لیکن ”ارل“ میں۔ یہی قرین قیاس ہے کہ آج بھی دریائے سندھ کا پانی ”ارل“ یا ”ازل“ میں

چھ آتا ہے۔ (ن-ب)

2 اہل لفظ ”بودھیہ“ ہے۔

جس نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

وقت بدھیہ کا راجا کا بن کوتل¹ بنا می شمنی بھکو تھا۔ اس کا قلمہ سیم نہر کنہ کے کنارے² واقع تھا۔ بدھیہ کے باشندے اور وہاں کے سربراہ اس کے استقبال کو آئے اور اسے قلعے کے سامنے اٹارا۔

سیوسستان کا ہاتھ آنا اور بھجھڑائے کا چلا جانا

جب بھجھڑائے بھاگ گیا اور شمیوں نے اطاعت قبول کی، اُس وقت محمد بن قاسم سیوسستان کے قلعے کے اندر آیا اور طمینان حاصل کرنے کے بعد اس نے اپنے عالی اور نائب وہاں کا لفڑ و نقچ چلانے پر مقرر کئے۔ نوچی علاقہ ان کے حوالے کیا۔ اس کے بعد شمیوں کے علاوہ کہ جن کے ساتھ بچھڑ عہد نامہ کیا تھا، اوسروں کے پاس ا] جہاں بھی سونا چاندی دیکھا، اپنے قبضہ میں کیا اور سارا چاندی [سونا]، زیور اور نقد ضبط کر کے لشکر کا حق لشکر کو دے کر باقی پانچواں حصہ جہاں کے خراچی کے حوالے کیا اور جہاں کے پاس فتح کا حال لکھا اور رائے زادوں³ کو نامزد کیا۔ غیمت اور غلام بھی دیئے اور خود وہیں ٹھہرا۔ [120] پھر دو تین دن کے بعد جب [سرکاری] پانچوں حصے اور لشکر کے حصوں [کی تقسیم] سے فارغ ہو گیا تب سیم کے قلعے کی طرف رخ کیا۔ بدھیہ کا لشکر اور سیوسستان کا بادشاہ بھی جنگ کے لئے تیار ہو گیا۔ محمد بن قاسم اس جماعت کے سوا، کہ جسے سیوسستان کے گورز کے ساتھ مقرر کیا تھا، سارا لشکر ساتھ لے کر انہما کنہ کے کنارے بندھاں⁴ تھا ایک منزل پر آ کر ٹھہرا۔ آس پاس کے باشندے سب کافر تھے، اسلامی لشکر دیکھ کر انہوں نے آپس میں منصوبہ بنایا کہ شنون مار کر اسے منتشر کر دیں۔

[مضافات کے] مکھیوں کا کا کہ بن کوتل⁵ کے پاس آنا

ایہ مشورہ کر کے اپدھ⁶ کے سربراہ کا کہ [بن] کوتل کے پاس آئے۔⁷ کہ جو بدھیہ کے راناوں کی اولاد میں سے تھا اور جس کا مورث اعلیٰ آگر گنج کے اس گھاٹ سے (کہ جسے اوندو ہار کہتے ہیں) آیا تھا۔⁷ اور اس سے مشورہ کیا کہ ہم نے اس لشکر عرب پر شنون مارنے کا فیصلہ کیا ہے۔

1. فاری متن میں "کوک" تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو کہ شاید (پ) کے مطابق ہے۔ گر (ر)، (م)، (ن) کا تلفظ اس بجھ اور آگے "کوئن" ہے اور ہم نے یہی مناسب سمجھا ہے۔ "کوئن" سکرکت کے لئے تلفظ غالب "کوتل" کی بھی ہوئی ہلک ہے۔ "کوتل" سکرکت میں آدمیوں کے نام کے طور پر بھی آتا ہے اور تلفظی معنی ہیں "عجیب، نامور یا دلچسپ۔ (ن-ب)

2. اصل عبارت "برل آپ لکھہ" ہے۔ 3 اصل تلفظ "رادان" ہے جس کا ترجمہ "رائے زادوں" کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

4. (ر)، (م) میں "بندھان" (س) میں "بدهان" ہے۔

5. فاری متن میں "کوک" ہے۔ دیئے ہوئے تلفظ کے لئے دیکھیجے حاجیہ [20] [ن-ب] 6. (ر) میں "بدھہ" ہے۔

7. اصل متن میں یہ بڑی ایجھی ہوئی اور ناقص عبارت ہے۔ ترجیح فاری متن کی عبارت کے مطابق دیا گیا ہے جو اس طرح ہے کہ "رائگان بودھیہ ارش اولہ، اصل ایشان اگر از کدارہ لکھ کے امنو ہمار گویند آمدہ بود۔" (ن) (ب) (م) اور (ح) کا تلفظ "رائگان" کے مجاہے "رازکان" ہے۔ "اکراز" (ر) اور (م) کے مطابق ہے گر (پ) اور (ک) (م) میں "اکراہ" (ن) (ب) میں "اکرازہ" ہے اور (س) میں "اگرازہ" ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کاکہ کا جواب: کاکہ نے کہا کہ "اگر تم سے ہو سکے تو [ایسا کرنا] بہتر ہو گا مگر بدھ والوں اور راہبیوں نے نجوم کی کتابوں سے ہمیں بتایا ہے کہ یہ خطہ لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہو گا۔" ایہ کہہ کر [بھیجن] نامی ایک مٹھی کو ان پر سردار مقرر کر کے، چنوں [بے] کو ان کی نوج میں شامل کیا [اور مزید] ایک ہزار تکوار کے دھنی اور دلاور مرد اس کی ماتحتی میں دیئے۔

پھر جب دن کا روی لشکر رات کے جوشی لشکر کے حملہ سے مغلست کھا کر فرار ہو گیا [بے] [121] تو وہ سب تواریں ڈھالیں، نیزے، برچھیاں اور کثیریاں لے کر شیخون مارنے کے لئے روانہ ہوئے [لیکن] عربوں کے لشکر کے قریب پہنچ کر راستہ بھول گئے اور ساری رات، شام سے صبح تک بھکلتے رہے۔ وہ چار حصوں میں تقسیم ہو کر صحراء میں چکر کھاتے رہے، مگر نہ [نوج] کا مقدمہ، ساقہ سے ملا اور نہ میمنہ نے میسرہ کو دیکھا [آخر ادھر ادھر بھکنے کے بعد] پھر جب انہوں نے سامنے نظر آئھائی تو خود کو سیم کے قلعہ کے سامنے پایا۔

[چنانچہ] جب رات کا شرمنگی پر دہ ستاروں کے باڈشاہ [سورج] کی منور کرنوں سے چاک ہوا، تب قلعہ میں آئے اور [آکے] [بن] کوتل [بے] کو سارا حال بتایا کہ ہمارا یہ منصوبہ کامیاب نہیں ہوا۔ کاکہ نے جواب دیا کہ "تم جانتے ہو کہ میں بہادری، مردانگی، ہمت اور دانائی میں مشور و نامور ہوں اور تمہارے پاس رہ کر کتنی ہی میکھیں حل کی ہیں۔ لیکن بدھ مذہب والوں کی کتابوں اور نجوم کے حساب سے یہی حکم صادر ہوا ہے کہ ہندوستان لشکر اسلام کے ہاتھوں فتح ہو گا، اس لئے اب میرا ارادہ اُن کا استقبال کرنے کا ہے۔"

کاکہ [بن] کوتل کا نباتہ بن حنظله کے ساتھ محمد بن قاسم کی خدمت میں جانا اور بیعت کرنا

پھر کاکہ نے اپنے خاص اور معتمد آدمیوں کے ہمراہ لشکر عرب کا رخ کیا۔ [ابھی] کچھ

1. (پ) میں "بھیجن" (ر) میں "بھین یا پھن" (ن) (ب) (ج) میں "بھیجی" ہے۔ ہمارا تلفظ فاری ایڈیشن کے مطابق ہے جس کا مادر انگریز (ک) پر ہے۔ (ن-ب)

2. اس مقام پر اور پھر [121] پر فاری ایڈیشن میں "جان" کا لفظ اختیار کیا گیا ہے، لیکن ان دونوں مقاتلہ پر نہیں (ن) اور (ب) کا تلفظ صاف طور پر "چان" ہے۔ (س) کا تلفظ "جان" اور س 120 پر (م) کا تلفظ "بھی" "جان" ہے، ان سے بھی "چنان" کا مگان ہوتا ہے۔ حجۃ الکرام (ج 3 ص 15) میں بتایا گیا ہے کہ یہ کہ ذات کا "پڑ" تھا۔ اسی لحاظ سے ہم نے "جان" کے تلفظ "چان" کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

3. یعنی دن گزردا اور رات ہوئی۔ (مترجم)

4. یعنی رات گزدی اور دن ہوا۔ (مترجم)

5. فاری متن میں "کوئک" ہے۔ یہاں دیئے ہوئے تلفظ کے لئے دیکھیے حاشیہ میں [120] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف تجّی نامہ

[ای] دور چلا تھا کہ نباتہ بن حظله ملا، جسے محمد بن قاسم نے نگرانی کے لئے مقرر کیا تھا، وہ اسے محمد بن قاسم کے پاس لے آیا۔ جب [کا کرنے] خدمت کی سعادت حاصل کی تو محمد بن قاسم اس سے عزت کے ساتھ پیش آیا اور اس پر کمال مہربانی کی۔ کا کہ نے اسے چزوں^۱ کے شخون کا منصوبہ اور ان کی دعا بازیوں کا حال سنایا کہ کس طرح خدا نے تعالیٰ نے انہیں بھکایا کہ وہ ساری رات پر بیٹھنی اور شرمندگی میں چکر کاٹتے رہے۔ یہ باتیں بیان کر کے اس نے کہا کہ ہمارے نجیبوں اور معتبر لوگوں نے علمِ جنوم سے متancock اخذ کر کے یہ حکم صادر کیا ہے کہ [122] یہ ملک اسلامی لشکر کے قبضہ میں آئے گا۔ [اس کے بعد] جب ہم نے (شخون کی ناکاری) کا یہ مجرہ بھی دیکھا تو ہمیں یقین ہو گیا کہ [ایہی] حکمِ الہی ہے اور کوئی بھی تم سے افریب اور دعا بازی سے مقابلہ نہ کر سکے گا۔ [اب] اگر تم ثابت قدم رہے اور استقلال سے کام لیا تو اپنے دشمن پر افتح حاصل کرو گے۔ میں نے تمہاری اطاعت قبول کی ہے تمہیں نصیحت کرتا رہوں گا اور جتنا بھی مجھ سے ممکن ہو سکا تمہاری مدد کرتا رہوں گا اور دشمنوں اور بدخواہوں کی بیخ کرنی کرنے اور انہیں مغلوب کرنے میں تمہاری رہبری کروں گا۔“

محمد بن قاسم نے جب اس کی یہ گفتگو سنی اور حالات سے باخبر ہوا تو [اس نے اللہ تعالیٰ کی حمد کی اور سجدہ لشکر بجا لایا اور کا کہ کو اس کی جان اور ماننے والوں اور اس کے خاندان کی طرف سے مطمئن کیا اور مند فراغ و امن سے پیچھے لگا کر اس نے کا کہ سے کہا کہ ”اے ہند کے امیر! تمہاری خلعت کیا ہوتی ہے؟“ کا کہ نے عرض کیا کہ ہماری نشست کری ہے اور جامہ ہندی ریشم و حریر ہے۔² کہ جو دستار کی طرح سر پر ہم باندھتے ہیں۔ کیونکہ ہمارے بزرگوں اور شمنی³ [جاموں (نوایوں)] کی یہی رسم ہے۔ کا کہ نے جب یہ خلعت پہنی تو سارے ملکیوں اور آپاس کے سرداروں نے اس کی بیعت کی طرف رغبت کی۔ جب لوگوں نے اس کی اطاعت قبول کی انہیں [محمد بن قاسم نے] لشکر عرب کے خوف سے امان دی اور جس گروہ نے خود سری اور سرکش اختیار کی ان کی طرف [اسلامی لشکر کی] رہبری کی۔ [محمد بن قاسم نے] عبد الملک بن قیس الدسی⁴ کو اپنا نائب مقرر کیا، تاکہ ہر مرتد اور سرکش کو مقتول کرے۔ کا کہ نے مخالفوں پر حملہ کر کے کشیر نند، کپڑا، مویشی، غلام اور غله غیمت میں حاصل کیا، جس کی وجہ سے لشکر میں گوشت اور چارے کی فراوانی ہو گئی۔

1. فارسی متن میں ”جان“ یعنی جتوں ہے۔ کی ہوئی تجّی کی لئے دیکھیجے حاشیہ [121] (ن-ب)

2. اصل عبارت ”جامعہ ہندی ابریشم و حریر“ ہے۔

3. اصل متن میں ”شمنی“ ہے۔

4. یہ لفاظ نہیں ہے۔ دیکھیجے حاشیہ (2) صفحہ 107 (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پھر محمد بن قاسم وہاں سے منزل برخاست کر کے سیم کے قلعہ پر آیا۔ دو دن کی جگہ کے بعد خداۓ تعالیٰ نے اسے فتح اور کافروں کو شکست دی۔ داہر کا چچا زاد بھائی بھگرائے بن چندر بن سیلان تھا، راوت اور ٹھاکر جو کہ اُس کے فرمابندرار تھے [123] بدھیہ سے آگے بھاگ گئے۔ بلکہ بہتوں نے تو اپنی پیاری جانیں اسی نافرمانی میں گنوائیں اور کچھ سالونج اور قدماں۔¹ کے قلعے کے طرف چلے گئے اور وہاں جا کر امان نامہ کی استدعا کی، کیونکہ وہ داہر کے خلاف تھے اور چونکہ [اس نے] ان کے کچھ آدمیوں کو قتل کیا تھا، اس لئے اُس کی اطاعت سے پھر گئے تھے۔ انہوں نے قاصد کو درمیان میں لا کر خود پر ایک ہزار درہم قول چاندی² [خارج] مقرر کر کے اپنے ضامن سیستان کی طرف بیجھے۔

حجاج بن یوسف کا دریا پار کر کے داہر سے جنگ کرنے کا حکم پہنچنا

محمد بن قاسم نے خراج مقرر کر کے ان کی بہبودی کے لئے نیا پروانہ جاری کیا اور [اس کے بعد] آل جارود میں سے دو قابل اعتماد اشخاص عبد الملک بن ا نقیس³ اور حمید بن وداع الجدی کو مامور کر کے یہ کام ان کے پردازیا۔ جب سیم کے بندوبست سے فارغ ہوا تو حجاج کا حکم پہنچا کہ ”دوسرے سب مقامات چھوڑ کر نیرون میں والبیں آجائو اور مہران عبور کرنے کی تدبیر پر غور کر کے داہر سے جنگ کے لئے رخ کرو اور خداۓ عزوجل سے مدد طلب کرو کہ تمہیں فتح اور کامیابی بخشے۔ اس قلعہ کے فتح ہونے پر [چھوٹے بڑے] قلعے اور سارا قرب و جوار تمہارے قبضہ میں آجائے گا اور کوئی بھی تمہیں روکنے والا نہ ہوگا۔“ جب محمد بن قاسم نے یہ حکم پڑھا اور اس کے مضمون سے واتفاق ہوا تو وہ [فوراً] نیرون کوٹ واپس آگیا اور آ کر خط لکھا۔

لشکر عرب کا نیرون کوٹ واپس آنا

پھر [محمد بن قاسم لشکر کے ساتھ] منزلیں طے کرتا ہوا آ کر [نیرون کے] قلعہ کے قریب

1. (ن) (ب) (ح) میں ”تدھنیں“ (پ) (ک) میں ”تدھائیں“ اور (ر) (م) میں ”تدھال“ ہے۔

2. (ب) میں ”بھکٹلوڑ“ اور (ک) میں ”بھکٹوڑ“ ہے۔

3. اصل عمارت ”یکہار درم سکن ترقہ“ ہے۔

4. سارے تنوں میں یہ نام ”عبدالنقیس“ ہے مگر اسلام کے بعد ایک مسلمان کا یہ نام ہونا غیر ممکن ہے۔ البتہ ”عبدالنقیس“ ایک قبیلہ کے نام کی حیثیت سے مشہور تھا۔ لگراں جگہ پر یہ اس آدمی کا نام ہے کہ جو آل جارود (جارود کی اولاد) کے قبیلہ سے تھا اس میں جس سے اس نام میں غلطی ہے اور اس شخص کا صحیح نام غالباً عبد الملک بن ا نقیس ہے جس کا ذکر پہلے ص [103] اور ص [123] پر آچکا ہے جو کہ محمد بن قاسم کے لشکر میں موجود تھا۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قجق نامہ

اُڑا جو کہ نیرون پہاڑی^۱ پر ہے [124] اس کے قریب ایک تالاب ہے جس کا پانی عاشقوں کی آنکھوں سے زیادہ صاف اور جس کی چ راگاہ باغ ام سے زیادہ خوبصورت ہے۔ اسی تالاب کے کنارے وہ منزل انداز ہوا اور حجاج بن یوسف کو یہ خط لکھا۔

محمد بن قاسم کا خط کے ذریعہ سے حجاج بن یوسف کو حالات سے آگاہ کرنا

بسم اللہ الرحمن الرحيم

بڑے امیر، زبردست عالم، دین کے تاج اور ہند و عجم کی پناہ حجاج بن یوسف کی شاندار بارگاہ میں اس خدمت گار محمد بن قاسم کی طرف سے!

بندگی اور خدمت گذاری کے بعد، عرض ہے کہ یہ مخلص سارے امیرانِ عرب، لشکر، ملازموں اور اہل اسلام کی فوج کی ساری جماعتوں کے ساتھ بخیریت اور سلامت ہے۔ کاروبار کی استقامت اور داگی خوشی آرام حاصل ہے۔ [آپ کی] رائے انور پر روشن ہو کہ بیانوں اور خطرناک منزلوں کو طے کرنے کے بعد ہم دریا کے کنارے کے² چھے مہران کہتے ہیں، آپنے ہیں۔ اور بغزوہ³ کے قلعہ کے مقابل بدھیہ کی طرف جو علاقہ کہ مہران کے کنارے پر ہے،⁴ چھے ہو چکا ہے۔⁵ یہ قلعہ مملکت اروڑ کی حدود میں ہے جو کہ راجہ داہر کی ملکیت ہے۔⁶ سرکش لوگوں کو مطیع بنایا گیا ہے اور باقیوں کو جنہوں نے اطاعت قبول نہیں کی। حملہ کر کے بھگادیا گیا ہے۔ [پھر] چونکہ امیر حجاج کا [وہ] حکم پہنچا کہ جس میں واپس ہونے کا اشارہ ہے، اس لئے نیرون پہاڑی والے قلعہ میں واپس آنا پڑا۔ یہ قلعہ دارالخلافہ سے زیادہ نزدیک ہے۔ امید کہ

1. اصل میں "کو خرد" ہے۔

2. اصل عبارت "برلب سکون" ہے۔ ہم نے کسون کے انوئی معنی لئے ہیں جو کہ (ساح، سجا اور سجننا) مصدر سے لئے ہیں، جس کے معنی میں "پانی کا زمین پر بہارہ" (ان-ب)

3. ناری ایڈیشن میں جگہ پر "راو" ہے مگر ایڈیشن نے خاصہ میں ظاہر کیا ہے کہ یہ اس کا اپنا مکمل تلفظ ہے (دیکھنے ناری ایڈیشن میں 125 حاشیہ 9) مختلف نسخوں کی عبارت اس طرح ہیں: (ا) (م) "بغزو" (ان) "غزوہ" (ب) (ج) (س) (ک) "اعرو" اور (ب) "مردو"۔ ہم نے "بغزو" کے تلفظ کو ترجیح دی ہے جس کے لئے دیکھنے حاشیہ میں [125] (ان-ب)

4. فاری متن کی عبارت اس طرح ہے: "وآن حصادر را در (ک) در تملیک داہر رائے بود" اس عبارت میں "حصار را در" کی عبارت صرف نہ (پ) کے مطابق ہے، وہرے سارے نسخوں (م) (ر) (ن) (ب) (س) (ک) میں "در الور"

ہے اور اسی وجہ سے زیادہ متنیک سمجھتا جائے۔ اس تلفظ کے مطابق اصل عبارت اسی طرح ہو گی۔ "وآن حصادر، در الور، تملیک داہر رائے بود" یہ عبارت ناریجی سیاق و سبق اور غرفیائی اعتبار سے بالکل صحیح ہے اور ترجیح بھی اسی لاط میں کیا گیا ہے۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اللہ تعالیٰ کی مدد، بادشاہ کی اعانت اور امیر معظم کے بخت [کی یاوری] سے کافروں کے سارے مضبوط قلعے فتح ہو جائیں گے۔ [125] اور شہر و خزانے ہاتھ آئیں گے۔ فی الحال سیستان اور سیم کے قلعے تپڑے میں آپکے ہیں۔ داہر کا پچا زاد بھائی اور اس کے بھادر اور خاص ساتھی [باہر] نکال دیئے گئے، باقی سارے کافر مغلوب ہوئے ہیں۔ کافروں کی عبادت گاؤں کی جگہ مساجدیں تعمیر کرائی گئی ہیں اور اذان، نماز، خطبوں اور منبروں کی بنیاد رکھی گئی ہے، تاکہ لوگ وقت پر خدا کا فرض ادا کرتے رہیں اور صبح اور شام خدا نے تعالیٰ کا ذکر اور تکمیر بجا لاتے رہیں، جس طرح قرآن کی نص ناطق ہے کہ [قولہ تعالیٰ] اَقِيمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسْقِ اللَّيْلِ وَقُرْآنُ الْفَجْرِ۔ الآیہ¹ اور بتوں کے وہ نشانات، اللہ کی تائید اور "إِنْ يَنْصُرُكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبٌ لَّكُمْ"² [اگر خدا نے تعالیٰ تمہاری تائید کرے گا تو کوئی بھی تم پر غالب نہ ہوگا] کی تقدیم کے مطابق صاف کئے جائیں۔ پچاریوں، شیطانوں اور ان کی جماعتوں کو مغلوب اور ذمیں و خوار کر کے جہنم اور سخت عذاب کے حوالے کیا جائے۔ اس وقت [اہم ایک ایسے قلعہ کی پناہ میں اقامت گزیں ہیں کہ جو سمندر رومی کی تعمیر پر بھی فخر کرتا ہے۔ لیکن ہمارا بھروسہ اور پناہ اللہ عزوجل پر ہے۔ آپ کی رائے عالیٰ کہ ہمیشہ عالیٰ رہے کے مطابق یہ خط پیش کر کے جواب کا منتظر ہوں کہ چیسا فرمان ناطق اور مطلق جاری ہو، اُس کے لئے خود کو تیار کروں اور توفیق الہی سے جواز شاد ہوگا، اُس کے مطابق عمل کیا جائے گا۔ امیر کریم کو یہ بات بھی معلوم ہوئی چاہئے کہ داہر کے گورنرزوں میں سے ایک گورنر میران کے مشرق کی طرف اس³ وادی میں جو کر کشہا (پکھ) کے سمندر کا جزیرہ ہے⁴ قلعہ "بیث"⁵ کا والی ہے اور جسے بسامی [اہن] راسل کرتے ہیں۔ اس کا بیٹا، داہر کے مقربان خاص میں سے ہے۔ ہند اور سندھ کے بہت سے بادشاہ اُس کے مطیع ہیں اور ان کے درمیان پختہ عہد نہایے ہیں [126] اور وہ اس کی رائے سے باہر نہ جائیں گے۔ ذمیں کے جو لوگ ہم سے مل گئے ہیں ان سے معلوم ہوا ہے کہ وہ ہمارا خیرخواہ ہے [اور سندھ کا] ہر امیر اور سردار اُس کی بیعت کی طرف راغب ہے۔ اُس نے

1. ترجمہ سورن نئکے سے رات کی تاریکی چھلیے تک نماز قائم کر اور نمر کے قرآن پڑھنے کا پابند رہ۔ (سورہ نبی اسرائیل رکوع 8)

2. آل عمران: رکوع (8)

3. اصل عبارت ہے ”در برجوے کے جزیرہ بحر کلما است“ فاضل ایٹھیرنے ”کلمہ“ کا تلفظ اختیار کیا ہے جو کر (ن) کا تلفظ ہے۔ مگر (پ) میں ”کلمہ“ ہے اور (ر) (م) کا تلفظ ”کشہا“ ہے۔ ہم نے (ر) (م) کا تلفظ کی بنیاد پر ”کلمہ“ کو ترجیح دی ہے۔ جس کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں 144 [126] (ن-ب)

4. اصل متن میں ”بیت“ ہے۔

5. اصل میں ”بسامی مرائل“ ہے۔ نوٹ (پ) میں ”بسامی رائل“ ہے۔ دیکھئے آخر میں حاشیہ میں 144 [126] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف تجّ نامہ

ہم سے امید رکھ کر الجا کی ہے کہ ہم اس سے عہد نامہ مستحکم کریں۔ اگر خداۓ تعالیٰ نے یہ تدبیر پوری کی اور [وہ سب] صداقت کے ساتھ ہمارے زیر فرمان آگئے تو دریائے مہران کو پار کرنے کی تدبیر ہمارے لئے آسان اور سلی ہو جائے گی اور اللہ تعالیٰ کے حکم سے اسپکھا [درست اور مبارک ہو گا۔]

محمد بن قاسم کے پاس حاجاج کا خط پہنچنا

بسم اللہ الرحمن الرحيم

پیارے فرزند، کریم الدین، محمد بن قاسم، خدائے تعالیٰ اس کی عزت برقرار رکھے، انواع و اقسام کے تکلفات اور طرح طرح کی تعظیمات سے آ راستہ خط پہنچا اور جو حالات اس میں تحریر تھے سب معلوم ہوئے۔ اے بیٹا! آخر ہے کیا؟ تجھے کیا ہو گیا ہے جو اپنی تدبیر، عقل اور سمجھ کام میں نہیں لاتا؟ اے کاش! تو جگ میں مشرق کے سارے بادشاہوں کو مغلوب کرے اور کافروں کے شہروں کو بر باد کرے! تو اس میں پر غالب ہونے سے کیوں عاجز ہے؟ اور دشمن کے شرکا ازالہ کر کے ان پر کیوں مسلط نہیں ہوتا؟ امید ہے کہ ان کے منصوبے ناکام ہوں گے۔ وہ لشکر اسلام کے مدافعت کی تجویز مرتب کر رہا ہے، تو دل مضبوط کر اور جس قدر مال خرچ کر سکے، کر اور اُس کے مخالفوں کے حق میں بخششوں اور انعامات کی بارش کر، [127] جو بھی کوئی جاگیر یا ملک طلب کرے تو اسے نا امید نہ کر بلکہ اس کی عرض قول کر کے اپنے فرمانوں اور امن ناموں سے تسلی دے۔ کیونکہ سلطنت حاصل کرنے کے چار طریقے ہیں: پہلا صلح، ہمدردی، چشم پوشی اور رشتہ داری، دوسرا دولت خرچ کرنا اور انعام دینا، تیسرا دشمنوں کی مخالفت کو صحیح طور پر سمجھنا اور مخالفوں کا مزاج معلوم کرنا اور چوہا رعب، ہیبت، دلیری، توت اور دبدبہ۔

ابر طرح سے ان دشمنوں کو دفع کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ [چھوٹے چھوٹے] بادشاہ جو کچھ بھی عرض کریں [انہیں] موئی اقرار ناموں سے تسلی دے۔ جب وہ تیری خدمت میں حاضر ہو کر خود پر خراج مقرر کریں تو پھر جو بھی لنڈ یا سامان خزانہ میں پہنچائیں اسے قبول کرتے رہو اور سب کو تسلی دیتے رہو۔ اگر کسی کو قاصد بنا کر بھیجنा چاہو تو پھر ضروری ہے کہ اس کی عقل، ذہب، دور اندریشی اور امانت پڑھیں اعتماد ہو۔ ایسا نہ ہو کہ اس کے جانے کہنے کی وجہ سے اسلام کو کوئی نقصان پہنچ جائے۔ خود کو دشمنوں کے اچاک حلے، حیلوں، آفت، دھوکے اور کمر سے محفوظ رکھنا۔ ضروری کاموں کی تنجیل میں دور اندریشی اور ہوشیاری کے شرائط بجا لانا اور داہر سے خبردار

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

رہنا۔ اگر کوئی بھی [اپنا] معتقد یا معتقد [کہیں] روانہ کرو۔ تو اسے وصیت کرنا کہ وہ اس کے [دشمن کے] میل جوں اور ہمہ شہنی سے [کہیں] بدل نہ جائے۔ اور اسے خیر خواہی کی شرط وضاحت سے بتانا کہ اگر پیغام پہنچانے کے لئے راجہ کے سامنے جائے تو سارے سرداروں اور محفل کے بزرگوں کے سامنے بے خوفی سے پیغام دے۔ اُس کا جواب اچھی طرح مندا چاہئے اور کوئی بھی نزی اور چشم پوشی نہ کرنی چاہئے۔ قاصدوں کی ہمت دکش وعدوں سے بڑھانا چاہئے۔ اور انہیں بتانا چاہئے کہ تم سارے اسلامی لشکر کے امام اور پیشووا ہو اور سب کی امیدیں تمہاری گنگتوں سے وابستہ ہیں، اس لئے تمہیں چاہئے کہ پیغام پوری طرح ادا کرو۔ مسلمانوں کا قاصد پاک نہ ہب [والا] ہونا چاہئے۔ [128] تاکہ مخن کو شکوہ کے ساتھ بغیر کی بیشی کے ادا کرے۔ اور ان کو توحید پر ایمان لانے کی دعوت دے [اور انہیں بتائے] کہ جو اللہ کی وحدانیت کو تسلیم کر کے اطاعت کرے گا اسے مال، شہر، زمین اور حکیمت عطا کئے جائیں گے اور جو اسلام کے سامنے سرنہ جھکائے تو اسے کوئی دھمکی دے تاکہ وہ فرمان بردار رہے اور اگر [اس کے باوجود] اطاعت سے سرکشی کرے تو پھر اسے [اصاف] کہہ دے کہ جس صورت میں تم نے اطاعت سے منہ بوزا ہے، اس صورت میں جنگ کے لئے تیار ہو جاؤ۔ لیکن اسے داہر [کو] دریائے مہران عبور کرنے کا اختیار نہ دینا [بلکہ] کہنا کہ ”اگر تم تیار ہو تو پھر [تمہارے لئے] کوئی رکاوٹ نہیں ہے، لیکن چونکہ ہم اتنا بڑا سفر طے کر کے آئے ہیں اس لئے ہمیں ہی مہران پا کرنا اور بغیر روک ٹوک کے مقابلے میں آتا ہے تاکہ طرفین کے درمیان شک و شبکی مجال اور یہ خار خار نہ رہے۔ جس جگہ بھی دشمن کا مقابلہ کرو، وہ جگہ کشاہ میدان ہوئی چاہئے تاکہ مرد مرد کو اور سوار سوار کو برا بر جولان دے سکے۔ یہ سب کچھ ہوتے ہوئے بھی جب جنگ شروع کرنا تو اللہ پاک کے کرم پر بھروسہ رکھنا اور اس کی رسی کو مضبوط پکڑنا [اور دیکھنا] کہ قضا اور تقدیر، پرده غیب سے کیا ظاہر کرتی ہے اور وہاں کس فریق کی بادشاہی ختم ہونے کا حکم جاری ہوتا ہے اور اگر وہ پیغام بھیجیں اور کہیں کہ آب مہران سے تم گذرتے ہو یا ہم گذریں؟ تو انہیں اختیار نہ دینا بلکہ کہنا کہ میں پار کر کے آتا ہوں تاکہ تیراریب اور ہبہت دشمن کے دل پر اثر کرے اور [وہ] کہیں کہ اگر لشکر اسلام میں قوت اور طاقت نہ ہوئی تو یوں ہمارے سامنے نہ آتا۔

اس کے علاوہ یہ کہ لشکر عرب کی جو جماعت تیری اطاعت میں ہے، امید ہے کہ [اس

1۔ اصل متن میں اس مقام پر ”بغزند“ ہے جو کہ واحد ناچب کا صیغہ ہے اور اس کی ضمیر داہر کی طرف رجوع ہوتی ہے، لیکن ایسا کرنے سے سارے جملے کے معنی میں خلل پیدا ہو جاتا ہے۔ ہمارے خیال میں ”بغزند“ لفظ ”بغزتی“ کی بگردی ہوئی صورت خاطلی ہے اور ہم نے اسی کا خیال رکھتے ہوئے ترجمہ کیا ہے۔ (ترجم)

فقہ نامہ سندھ عرف چیج نامہ

کے لوگ اپنی نہ دکھائیں گے اور جنگ سے منہ نہ موڑیں گے۔ بلکہ جی جان کی بازی لگائیں گے۔ خدا نے تعالیٰ پر توکل کر کے شوق سے جنگ کریں گے اور ثابت قدم رہیں گے۔ ان کی نیت لراہی میں اور تیری اطاعت میں سچی رہے گی تاکہ [وہ] خدا نے عنزو جل کی رضا مندی حاصل کر سکیں۔ [129] دریا عبور کرنے کے لئے ایسی جگہ اختیار کرنا جہاں تم مضبوطی کے ساتھ قدم جما سکو اور سیدھی سادی گذر گا ہوں [اسے بھی] سبھ کو وجہ کر گزرنا اور دور اندیشی اور باخبری کو ہاتھ سے نہ چھوڑنا۔ گذرتے وقت لشکر کو ہوشیار رکھنا اور [اس کا] میمن، میسرہ، قلب، مقدمہ اور ساتھ سیدھا رکھنا، پیادوں اور اکیلوں کو پہلے پہنچانا اور کسی بھی برکتوانی^۱ کو درمیان میں نہ رکھنا۔“ سیدھا رکھنا، پیادوں اور اکیلوں کو پہلے پہنچانا اور کسی بھی برکتوانی^۱ کو درمیان میں نہ رکھنا۔“

جان جا یہ خط پہنچا تو محمد بن قاسم نے عزم مصمم کیا اور دریا پار کرنے کی تدبیر کرنے لگا۔

محمد بن قاسم کے نیروں کوٹ پہنچنے کی داہر کو اطلاع ہونا^۲

ادھر راجہ داہر نے ہند کے داتاؤں اور اپنے فلسفیوں اور نجومیوں سے کہا کہ ”اس وقت خبر ملی ہے کہ محمد [بن] قاسم ظاہر ہوا ہے اور قلعہ نیروں کے نزدیک زبردست لشکر کے ساتھ جنگ کے لئے تیار کھڑا ہے۔ [چنانچہ بیان کرو کہ] تاریخ و نجوم کی کتابوں میں جھمیں کیا معلوم ہوتا ہے؟ اور وقت کے ستارے اور سال کی تقویم سے کیا [نتیجہ] نکلتا ہے؟“ نجومیوں نے تعریف و توصیف اور ستائش و شنا کے بعد عرض کیا کہ ”رلچہ سلامت رہے! تاریخ کی قدیم کتابوں اور حکیم جامائیں کے نجوم سے یہ معلوم ہوا ہے کہ ۹۲ھ میں نیروں کا قلعہ لشکر اسلام کے قبضے میں آئے گا اور ۹۳ھ میں سارا ہندوستان اور یہ قلعے جو کہ سکندر کی تعمیر سے بھی زیاد مضبوط ہیں، مسلمانوں کی ملکیت ہوں گے اور یہ فتوحات محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہوں گی۔ یہ پیشگوئی [ضرورا] پوری ہوگی۔“ پھر راجہ داہر نے [130] بھنڈر کوشنی^۳ کو کہ نیروں کا قلعہ اس کی گمراہی میں تھاروا نہ کیا اور کہا کہ ”تجھے نیروں کوٹ پہنچ کر ہمیں ان کے حالات سے مطلع کرنا چاہیے۔“ اس اشارہ پر شمنی نیروں کوٹ جا پہنچا اور پانچ سردار اور جاجہ کا پرواہ ساتھ لے کر محمد بن قاسم کے پاس حاضر ہوا۔ نبات [بن] حظله ان کے درمیان [واسط] ہوا۔ جب اس نے پرواہ اور نذرانہ پیش کیا تو محمد بن قاسم نے

1. صحنی کے لئے دیکھئے حاشیہ ص [99]

2. اس باب کے مضمون سے یہ گمان ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے نیروں آنے کی اطلاع ہی داہر کو جب ہوئی ہے کہ جب وہ سیستان اور بدھیہ کے علاقوں سے ہو کر نیروں کوٹ والیں آیا ہے۔ لیکن حققت یہ ہے کہ مصنف نے یہاں اور اس کے بعد نئے عنوان کے تحت وہی ساری حقیقیں دہرانی ہیں جو اس سے پیشتر میں [116] سے [118] تک آجی ہیں۔ دوبارہ لکھنے کا سبب صرف یہ ہے کہ مصنف داہر اور محمد بن قاسم کی جنگ کی یہاں سے تمہید باندھنا چاہتا ہے۔ (ان-ب)

3. اصل متن میں ”منی بھنڈر کو“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

فرمایا کہ ”اس پروانے کی تعمیل [تو خیر] کرنی ہی ہے۔ لیکن تو نے لشکر کے پہنچنے پر جو دروازے بند کئے تھے اس کا ہم پر کافی [بر] اثر ہوا ہے۔

جب تم اطاعت گزار تھے تو پھر قلعے کے دروازے بند کرنا اور لشکر کو روکنا اچھا کام نہ تھا کہ اسی وجہ سے لشکر میں غلے کی تلت ہو گئی تھی۔ ”اس پر شمنی مغدرت کرنے لگا کہ ”پونکہ ہمارے کاروبار کی مصلحت میں راجہ داہر سے متعلق ہیں اور میں یہاں حاضر نہ تھا اس وجہ سے آپ کے پہنچنے پر رعایا متعدد ہوئی اور ڈری کہ مبادا واپسی پر اہل قلعہ کو کوئی نقصان پہنچائیں۔ [مگر] اب جبکہ میں خدمت میں حاضر ہوا ہوں تو فرمانبرداری اور خلوص کی رسم ادا کرتا رہوں گا اور جو بھی آپ کی مرضی ہوگی اس کے مطابق عمل کروں گا۔“

محمد بن قاسم کا نیرون کے شمنی کو خلعت پہنانا

پھر محمد بن قاسم نے خلعت پہنانا کر [اس کی] عزت افزائی کی اور بڑی مہربانیوں سے پیش آنے کے بعد اسے واپس کیا۔ شمنی نے واپسی چاکر قلعے کے دروازے کھولے اور تھنے اور نذرانے بھیجے اور سپاہی خرید و فروخت کے لئے قلعے میں گئے۔ دوسرے دن جب ستاروں کے بادشاہ کا پرچم سقف لا جرودی پر برآمد ہوا۔¹ تو محمد بن قاسم گھوڑے پر سوار ہو کر اور اپنے خاص اور بزرگ زیدہ آدمیوں کے ساتھ قلعے میں آیا اور بتگدے کی جگہ پر محمد تیر کرا کر اس میں دو رکعت نفلیں ادا کیں۔ (اس کے بعد) قبیلہ ذیل اور اہل بصرہ میں سے ایک شخص کو یہاں اپنا [131] نائب مقرر کیا۔²

پھر وہاں سے کوچ کیا اور دریائے مہران پار کرنے کے لئے شمنی کو بھی اپنے ساتھ لیا۔ [اسی اثناء میں] شمنی راسل رسن³ کے بزرگوں اور بھیلوں کے کچھ سربراہوں نے حاضر ہو کر امان طلب کی انہیں جیسا کہ جاج نے حکم جاری کیا تھا جواب دے کر اور اقرار مسٹحکم کر کے اشہار کے قلعے کی طرف روانہ ہوا اور محرم 93ھ⁴ میں اس قلعے کے نواح میں جا کر فروش ہوا۔ اس نے دیکھا کہ ایک مضبوط قلعہ ہے، قلعہ والوں نے جگ کے لئے تیار ہو کر اس کے [چاروں طرف] خندق کھودی تھی اور قلعے کے مغرب میں رہنے والے جتوں اور دیہاتیوں کو بھی قلعہ میں لے آئے

1. یعنی سورج طبع ہوا۔ (مترجم)

2. اس مقام تک، اس عنوان اور اس سے پیوست عنوان کے تحت کم و بیش وہی بیان دیا گیا ہے جو اس سے پہلے ص 110-157] پر آچکا ہے۔ اس کے بعد نیایان شروع ہوتا ہے۔ (ان-ب)

3. نشر (ب) میں ”راسل رسی“، (ر) (م) میں ”راسلدرن“ اور (س) میں ”رائل رسی“ ہے۔

4. مصنف پہلے ص 102] پر بیان کرایا ہے کہ محمد بن قاسم محرم 93ھ میں دہبل پہنچا (یعنی ص 124) لیکن اس مہینہ اور سال میں دہبل، نیرون کوٹ اور سیوہن وغیرے کے قلعے فتح کر کے اشہار کے قلعہ پر حملہ آور ہونا ناکن ہے اس لئے یہاں

محرم 94ھ کے بجائے صرف 93ھ یا کوئی اور مہینہ ہونا چاہئے۔ (ان-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچی

تھے۔ محمد بن قاسم نے جنگ شروع کی۔ محل وقوع سے افادہ اٹھاتے ہوئے انہوں نے ایک ہفتہ مقابلہ کیا، مگر پھر امان طلب کر کے اطاعت قبول کی اور اپنی گرونوں میں بندگی کا طوق ڈالا۔ محمد بن قاسم نے حاجج کے پروانے کے مطابق اُنہیں امان دی، چنانچہ جو لوگ متاثر تھے میں آئے انہوں نے خراج قبول کر کے قلعے کے دروازے کھول دیے۔ محمد بن قاسم اپنے امینوں کے ساتھ اندر گیا اور چاپیاں اپنے صادق معتمدوں اور مختلف معتقدوں کے حوالے کیں۔ اس کی بعد اس قلعے پر ایک ایماندار ادی [ناسب] مقرر کر کے اس کی فتح کے متعلق حاجج کے پاس [خط] تحریر کیا۔ [جس میں یہ بھی لکھا] کہ ان بہادر جتوں کو امان دی گئی ہے۔ [ساتھ ہی ساتھ] اسے [اس جنگ کے] قتل اور خوزینی کی [بھی] اطلاع دی۔ اس قلعے میں کافی عرصہ تھر کر اور [اپنا] نائب مقرر کر کے خود مہران کے مغربی کنارے پر راڑوڑ کی حدود میں آ کر منزل انداز ہوا۔ [132]

مہران کی ساحلی منزل پر محمد بن قاسم کا جنگ کرنا

چنانچہ جب محمد بن قاسم ساحلی مہران پر آ کر اُترا^۱ تو بیت کے حاکم جاسین نے اس سے جنگ کی۔^۲

روایت: ^۳ تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ جب داہر کو محمد بن قاسم کے راڑوڑ اور جیور کی حدود میں پہنچنے کی خبر ملی اور اُس سے پوچھا کہ ”عرب کہاں پہنچے ہیں؟“ اور اسے بتایا گیا کہ جیور کی حدود میں داخل ہوچکے ہیں، تو اُس نے کہا کہ ”عربوں کا خاصہ غلبہ ہوا ہے اور مقدار یقیناً ان کے ساتھ ہے۔“ [ادھر] پھر محمد بن قاسم نے موکو ابن و سایو^۴ کے پاس قاصد بھجا کہ ”قبیہ و جورتہ کا علاقہ یونجے بطور جاگیر دیا جاتا ہے، اس پر تیرا قبضہ تسلیم کیا جاتا ہے۔“

۱- اواری ایشیش کی عبارت اس طرح ہے ”پس پوچھو محمد قاسم بر میر مہران نزول کرد، وبا جاہین، ملک بیت جنگ بیوست۔“ بہ جملہ ناکمل ہے۔ نجد (ر) میں اس بیلے کا آخری حصہ یوں ہے، ”وابے جاہین، ملک بیت جنگ بیوست۔“ مگر ایک تو بیلے کے لحاظ سے ناکمل ہے۔ دوسرے آنکھہ آنے والے حقائق کے مطابق ہے جیسا کہ مس 128 پر بیان کیا گیا ہے کہ داہر نے جاہین ہی کو محمد بن قاسم سے جنگ کرنے کا حکم دیا تھا۔ ”(داہر) جاہین را فرمود کر راب مہران بوسٹی کہ آب را جائے عبرہ بود برابر حصاء بیت بایت“ (داہر نے جاہین کو قائم بیت کے سامنے جدھر گھمات تھا اور مہران کے کنارے پر اسٹادہ ہونے کا حکم دیا)

۲- یہ روایت مفترض ہے کہ جس میں محمد بن قاسم اور جاہین کے مقابلے سے پہلے کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اس لحاظ سے اسے ایک دور سے مضمون کا عوام کھھتا چاہئے۔ (ن-ب)

۳- ناری متن میں ”موکر بن بیاہی“ ہے (ر) اور (م) میں ”بیاہی“ کی جگہ پر ہر مقام ”بیاہی“ ہے۔ (ن-ب)

۴- بیان ناری متن کی عبارت ”دلایت قصہ و سورۃ“ (یعنی کچھ اور سورہ بھی کی دلایت ہے) ہے جو کہ ایٹھر کی اپنی گلائی عبارت ہے۔ (ر) (م) (ن) (ب) (س) اور (ک) میں ”دلایت قبہ و جورتہ“ اور (پ) میں ”بھی“ ”دلایت قبہ و جورتہ“ تحریر ہے۔ چنانچہ ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے۔ مزید دیکھئے جائیں 149 [133] (ن-ب)

موکو ابن وسایو کے معاهدے کی خبر داہر کو ہونا

پھر کسی آدمی نے داہر کو جا کر خبر دی کہ موکو [ابن] وسایو نے محمد بن قاسم کی بیعت کی ہے اور قاصد بھیج کر ایک دوسرے سے اعہدنا مے کئے ہیں۔ اُس نے قاصد کے ذریعے محمد بن قاسم کو جواب بھیجا ہے کہ ”آپ بنے جو فرمایا وہ صحیح معلوم ہوا اور ہم پر جو عنایت کی ہے اس کے لئے احسان نہیں ہیں۔ آپ نے جو وعدے فرمائے ہیں ہم دل و جان سے ان کے شائق ہیں اور دل آپ کی فرمان برداری کی طرف بے حد مائل ہے۔ آپ کی خوشی سارے کاموں پر مقدم رکھیں گے اور [اگر] کسی بہانے سے کوئی حادث پیش آیا تو پھر حکم کا تالیخ رہنا لازمی بھیجیں گے۔ لیکن جن بادشاہوں کے نمک کا حق ہم جیسے اخذ منگاروں کی گردان پر لازم ہے ان سے عہد ٹھکنی اور یوقائی کرنا [133] ایسا گناہ اور خیانت ہے کہ جو دور اندریش اور امانت سے بعید ہے اور جب تک اس کی طاقت سے ایسا کوئی خوف پیدا نہ ہو کہ جو نفس اور جان کے لئے خطرہ بن جائے تب تک، امانت اور دور اندریش سے کنارہ کش ہو جانا ناپسندیدہ طریقہ ہے۔

ملک موکو [ابن] وسایو کی درخواست: مزید یہ کہ ملک سندھ ہمارا ڈلن اور ہمارے آباء و اجداد کا ورش اور حاصل کیا ہوا ہے۔ راجہ داہر سے ہماری قربات ہے اور وہ ہندوستان کے راجاؤں کا راجہ ہے۔ وہ جتنے بھی بلند درجے پر فائز ہو گا تو اس سے ہم کو بھی [اتا ہی] بڑا نصیب اور کامل حصہ ملے گا [اس سے] بہر حال، رنج یا راحت میں موافقت کی شرطیں بجا لانا ہم پر لازم اور ثابت ہیں۔ [ہم اس کے] ذکر شاہک میں شریک اور ملک میں حصے دار ہیں۔ لیکن [اب] عقل کے طریقے سے ایسا معلوم ہوتا ہے اور حکمت کے دلیلوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ حکومت ہمارے ہاتھ سے نکل کر دوسرے کے خواں ہو گی۔

موکو [بن] وسایو کا [محمد بن قاسم سے] عہدنا مہ کرنا

سندھ کے حکیموں اور ہندوستان کے فلسفیوں نے کہ جو اس ملک کے باشندے ہیں، اصطراقب اور نجوم کے ذریعہ تدبیم کتب سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اس سلطنت کو لشکر اسلام فتح کر کے اپنے قبضے میں لائے گا۔ جس شخص کا بخت یا اوری کرتا ہے اور کامیابی ہم کا بھوتی ہے اور وہ دور اندریش اور باہمتو ہوتا ہے تو جو واقعہ پیش آتا ہے اس سے تجربہ حاصل کرتا اور زیادہ ہوشیار ہو جاتا ہے تاکہ نجات کا راستہ اس سے پوشیدہ نہ رہے اور ایسا نہ ہو کہ

جیج نامہ سندھ عرف قچ نامہ

جب موقع اور وقت نکل جائے تو اسے تکلیف پہنچے۔ آپ نے جس صورت میں مجھے پیش کی ہے اور مجھ سے یہ رعایت کرنا واجب سمجھا ہے کہ ”[وہ علاقہ تمہاری] امانت ہے۔“ تو اگر میں جواب باصواب نہ دوں گا تو مخالفت ہوگی اور اگر میں اپنی خوشی سے بغیر جنگ و جدل کئے خدمت میں آ کر حاضر ہوں گا تو دشمنوں کی ملامت اور خاندان کی بدنای [134] کا باعث ہوگا۔ اب تجویز یہ ہے کہ^۱ اس وقت میں ساکرے کے رانا سے یعنی کی شادی کرانے کے بہانے جارہا ہوں^۲ امیر محمد بن قاسم کہ اس کا مرتبہ [ہمیشہ] بلند و قائم رہے، ہزار سواروں کو حکم دے کہ فلاں راستے پر آ کر وہ مجھے گرفتار کر کے خدمت میں حاضر کریں، تاکہ مجھے بھی بہانہ جائے اور لوگوں کی زبانوں پر بھی یہ شکایت نہ ہو کہ اس نے بے وقاری کی [اس طرح] داہر کو بھی بدگمانی نہ ہوگی کیونکہ [اسے معلوم ہو گا کہ] مجھے بے بن کر کے زبردستی لے گئے ہیں۔“

موکو [ابن] وسایو کے کہنے پر نباتہ بن حنظله کو بھیجننا

چنانچہ محمد بن قاسم کو اس کے قول پر پورا اعتماد ہوا اور اس کی بات پر بھروسہ کر کے اس نے نباتہ بن حنظله کو ایک ہزار مسلح اور منتخب سواروں کے ساتھ موكو [ابن] وسایو کے طے کردہ مقام پر بھیج دیا اور خود بھی اس کے قریب آ کر نہ پھر گیا۔ [اس طرف] موكو بھی سونفر سوار ہمراہ لے کر نکلا اور اس [طے شدہ] مقام پر آ پہنچا۔

نباتہ بن حنظله کا جانا اور موكو [بن] وسایو کو ٹھاکروں سمیت گرفتار کرنا

پھر نباتہ بن حنظله نے اپنے سواروں اور ترجمان کے ساتھ آ کر [اس کا] راستہ روکا اور موكو [بن] وسایو میں نامور ٹھاکروں اور اپنے گروہ سمیت گرفتار ہوا۔ جب اسے محمد بن قاسم کے سامنے لایا گیا تو امیر اس کے ساتھ عزت اور تعظیم سے پیش آیا اور ملک بیٹ اس کے حوالے کیا اور اس کی درخواست پر ٹھاکروں کو دستخط کر کے پروانے عطا کئے۔ مزید ایک لاکھ درم انعام کے طور پر بخش دیکر بزر طاووسی تاج، کرسی نور خلعت عطا کی اور اس کے سارے ٹھاکروں کو خلعتوں، آراستہ گھوڑوں اور بہت سے انعامات سے سرفراز کیا۔

۱- فارسی ایڈیشن کی عبارت یہ ہے ”اکون چ بہانہ تریخ دختر رانہ ساکرا فتنہ می شود۔“ ”رانہ ساکرا“ کے مقام پر مختلف شخشوں کی عبارتیں یوں ہیں: (پ) ”رانہ ساکراہ“ (ر) ”راو ساکراہ“ (م) ”راو ساکر“ (ن)، (ب)، (س)، ”دختر رانہ ساکرا“، اور (ک) ”دختر اس ساکر ان“۔

نامہ سندھ عرف نامہ

تاریخ کے مصنف اور جہاں بیان سیاح اس طرح روایت کرتے ہیں کہ [محمد بن قاسم نے] امیری کا پہلا تاج مولوکو کو دیا تھا اور اس کی درخواست پر قصبه [وجرتا]¹ کی اراضی بھی بطور ملکیت پروانہ لکھ کر اسے اور اسکے فرزندوں کو تفویض کی اور بیت کا سارا علاقہ، مضافات اور آبادی سمیت حوالے کر کے عہد نامہ پختہ کیا اور اسے کشیاں فراہم کرنے کی وصیت کی۔

محمد بن قاسم کا شامی قاصد اور مولاٰی اسلام² کو بھیجننا

پھر محمد بن قاسم ساحل ہیران پر مژزل انداز ہوا۔ [اور اُس نے] بزرگان شام میں سے ایک بزرگ اور مولاٰی دستیلی کو جو کہ محمد بن قاسم کے ہاتھوں مشرف بہ اسلام ہوا تھا، [دہر کے پاس] بھیجا تاکہ جو کچھ شامی کہے وہ داہر [بن] تجھ کو اور جو داہر جواب دے وہ اسے سمجھائے اور جب وہ پیغام دینا شروع کرے تو دربار میں خاص آدمیوں کی مجلس میں ادا کرے اور جواب صاف لفظوں میں طلب کرے، جیسا کہ حاجج کے فرمان کی ابتدا میں تحریر ہے۔

شامی قاصد کا داہر کے پاس جانا

جب شامی قاصد اور مولاٰی دستیلی داہر کے پاس پہنچ، تب مولاٰی دستیلی نے سر جھکا کر [شرط] خدمت ادا نہ کی۔ داہر انہیں پہنچاتا تھا، چنانچہ اس نے اُن سے کہا کہ ”تم نے قانون کے مطابق خدمت کی شرط کس لئے پوری نہیں کی؟ شاید تجھے منع کیا گیا ہے؟“ مولاٰی نے جواب دیا کہ ”جب میں تھارے طریقے پر تھا، اُس وقت بندگی کی شرط بجانا مجھ پر واجب تھا، لیکن اب جبکہ میں اسلام کے شرف سے مشرف ہو چکا ہوں اور میرا تعلق بادشاہ اسلام سے قائم ہو چکا ہے تو مجھ پر کافر کے آگے سر جھکانا واجب نہیں۔“

داہر کا دھمکانا

(یہ سن کر) داہر نے کہا کہ ”اگر تو قاصد نہ ہوتا تو میں تجھے قتل کر دیتا۔“ مولاٰی دستیلی نے فرمایا کہ ”اگر تو مجھے قتل کر بھی دے تو اس سے عربوں کو کوئی نقصان نہ ہوگا اور [میرے]

1. فارسی ایڈیشن میں ”زمین قصہ“ (یعنی اراضی کچھ) ہے۔ مگر (پ) اور (ر) کی عبارت صاف طور پر ”زمین قصہ“ ہے۔ اس تجھ کے لئے دیکھ آخر میں تشریفات و توضیحات، حاشیہ ص 149 [133]

2. اصل عبارت ”مولانا اسلامی“ ہے جو کہ غلط ہے۔ اس وقت ”مولانا“ کا خطاب اور ”اسلام“ کا نام تاپید تھا۔ تجھ لفظ ”مولانا اسلام“ سمجھتا چاہئے، کیونکہ اس کے نیچے ”مولانا“ اور پھر آئندہ عنوانوں کے نیچے صاف طور پر ”مولانا اسلام دستیل“ آیا ہے۔ (ن-ب)

قیچی نامہ سندھ عرف قیچی نامہ

خون کا انتقام لینے کے لئے بدله لینے والے موجود ہیں جو تمہیں پہنچ کر ہی دم لیں گے۔“

شامی کا پیغام ادا کرنا

پھر شامی نے زبان کھوکھی کہ ”ہم امیر کی جانب سے تمہارے پاس قاصد ہو کر آئے ہیں اور ہمیں حکم دیا گیا ہے کہ وہ پیغام تمہارے حاکموں اور راناؤں کے سامنے پہنچائیں۔“ داہر نے جواب دیا ”کہو، کیونکہ قاصد اپنے محدود کا پیغام پہنچانے والا اور فرمان ادا کرنے والا ہوتا ہے۔“ اُس نے کہا ”امیر محمد بن قاسم نے اس طرح فرمایا ہے کہ تو مختار ہے، اگر [دریا] پار کر کے آئے تو راستہ کھلا ہے کوئی بھی رکاوٹ نہ ہوگی ورنہ [دوسرا صورت میں] راستہ کھلا رکھو تاکہ لشکرِ عرب دریا عبور کر کے تمہارے مقابلے کے لئے آئے۔“

داہر کا وزیر سیاکر سے مشورہ کرنا

پھر داہر نے وزیر سیاکر سے پوچھا کہ ”اس بارے میں تیری کیا رائے ہے؟“ وزیر سیاکر نے کہا ”میں نے ہمیشہ جن باتوں میں رائے دینا مناسب سمجھا ہے [137] ان میں راجہ کی خیر خواہی اور نصیحت کو پیش نظر کہا ہے اور راجہ کو ان کا نتیجہ معلوم ہے۔ [پہلے] میں نے جو رائے نصیحت کے طور پر گھاث پار کر کے [ادھن کی] فوج کا مقابلہ کرنے کے لئے دی تھی، اُس پر راجہ نے نہ تو کوئی توجہ دی اور نہ قبول فرمائی۔ مگر اب جبکہ حالات نازک ہو گئے ہیں اور اس سے جنگ کرنے کے لئے مجبور [ہوتا ہوا] ہے تو خیر اسے ہی اس طرف پار کر کے آنے دوتاکہ دونوں لشکر مقابلہ ہوں۔ اس طرف کا ملک آپ کے قبضے میں ہے اور شہر اور خزانے آپ کے تصرف میں ہیں۔ اناج، ہتھیار، سامان اور اساباب جنگ موجود ہیں۔ [دوسرا طرف] اس کی مدد اکی راہ کش جائے گی۔ چونکہ مہران کا پانی ان کے پیچھے ہو گا، اس لئے انہیں کوئی کمک نہ پہنچ سکے گی اور وہ قیدیوں کی طرح آپ کے ہاتھوں عاجز ہو جائیں گے اور ان پر جیلوں کے دروازے بند رہیں گے، جس کی وجہ سے [ان کا] سارا سامان، گھوڑے، لشکر اور نوکر چاکر سب آپ کے ہاتھ آ جائیں گے۔“

[پھر داہر نے] ایک علانی کو بلا کر جو کہ [پہلے] لشکرِ شام میں تھا اور سندھ میں لشکرِ عرب کے آنے سے بہت پہلے کسی خط پر وہاں سے بھاگ کر داہر کے پاس آ گیا تھا اور اس سے وابستہ ہو گیا تھا، اس سے اس تجویز کے متعلق مشورہ کیا اور کہا کہ ”اے محمد! وزیر سیاکر نے یہ تقریر کی ہے، تجھے یہ [مشورہ] موزوں نظر آتا ہے یا نہیں؟“ محمد علانی نے کہا کہ:

نئی تابہ سندھ عرف قج نامہ

لَا تَقِيمَنْ بَدَارَ لَا اسْفَاعَ بَهَا
فَالاَرْضُ وَاسْعَةٌ وَالرِّزْقُ مَبْسُوطٌ
[جس گھر میں نفع نہ ہو تو وہاں قیام نہ کر۔ دنیا میں زمین بڑی وسیع اور رزق
بہت وافر ہے۔]

”اس کی یہ رائے کہ ان کے لشکر کو اس طرف پار کر کے آنے دیا جائے، مناسب نہیں ہے۔ میں اس سے متفق نہیں ہوں، کیونکہ وہ زبردست لشکر رکھتا ہے۔ جنگجو سوار نامور [138] بہادر اپنے نام و ناموس کی خاطر ڈٹ جائیں گے اور خداۓ تعالیٰ کے خوشنودی حاصل کرنے کے لئے اپنا نقش اور زندگی اس کی راہ میں قربان کریں گے۔ چونکہ انہیں خداۓ عزوجل کے کرم کی امید ہوگی اور ایسے یقین ہوگا کہ اس جہاد اور شہادت کی وجہ سے انہیں دنیاۓ خلد میں جگہ ملے گی، اس لئے وہ اس وقت تک قتل نہ ہوں گے کہ جب تک ہمارے دو گئے آدمیوں کو قتل نہ کر ڈالیں گے۔ جب وہ جنگ کی طرف رخ کریں گے تو پھر اس وقت تک ان کا پلٹنا اور منہ موڑنا مشکل ہے کہ جب تک سب کے سب تواروں کا لقمہ نہ بن جائیں۔ اس طرف آ کر اور ملک کے دامن میں ہاتھ مار کر اگر وہ بادشاہت کے حصے دار ہو گئے تو ان سے بڑا فتنہ پیدا ہوگا اور ان کی قوت اور دبدبے میں روز بروز اضافہ ہوگا۔ کیونکہ آپ کی پیشتر فوج اور رعایا اُن کی لوٹ، مارے امان طلب کرے گی اور [لوگ] اپنی جان بچانے کے لئے ان کے طرفدار ہو جائیں گے اور انہیں جائے پناہ سمجھنے لگیں گے۔ اس لئے [یہی] بہتر ہے کہ [انہیں مغربی کنارے پر روک دیا جائے۔] ہمارے اور ان کے درمیان مہران [حاکل] ہے۔ ان کے اس طرف آجائے میں آپ کو اپنے لئے کوئی مصلحت نہ سمجھتی چاہئے۔ کشتیوں کے ملاحوں اور جنگل کے جتوں کو ہدایت سمجھئے کہ گھاس، انماں، لکڑیوں اور بیلوں وغیرہ کا جو کہ [وشن کی] فوج کے لئے ضروری ہیں، راستہ روکیں اور [ان چیزوں کو] ان تک نہ پہنچنے دیں، جو بھی [مجاہد] لشکر سے پھر جائے اسے تکلیف پہنچائیں تاکہ تنگ ہو کر کچھ بھوک سے نابود ہوں اور کچھ بے سر و سامانی سے [عاجز، ہو کر] بھاگ جائیں اور گھوڑے گھاس کے بغیر اور سوار غذا کے بغیر پریشان ہو کر منتشر ہو جائیں اور آپ کے ملک میں کوئی مداخلت نہ کر سکیں۔ اس طرح جب ان کا لشکر پریشان اور منتشر ہو جائے گا تو پھر آپ کے ملک میں کوئی بھی لوٹ مارنہ کر سکے گا اور آپ آسودہ رہیں گے۔“ [139]

علافی کا داہر کو نصیحت کرنا

روایت: اس حکایت کے راوی نے بیان کیا ہے کہ ”اس مجلس میں جتنے لوگ استادہ تھے، میں

فتح نامہ سندھ عرف حق نامہ

بھی ان میں سے ایک تھا اور مجھے بیٹھنے کا حکم دیا گیا تھا۔ علانی نے جو کچھ بیان کیا اور فتحت کے طور پر داہر کو جو مشورے دیئے وہ میں نے [اچھی طرح] سننے اور سمجھنے۔

پھر داہر نے اعلانی سے کہا کہ ”تمہارا جو بھی مشورہ ہوتا ہے وہ بجز فتحت اور خیر خواہی کے کچھ اور نہیں ہوتا لیکن میری رائے کا تقاضا ہے کہ اسے [اس پار آنے کا] اختیار دول تاکہ وہ مجھے عاجز سمجھ کر یہ خیال نہ کرے کہ کمزور ہو گیا ہوں۔“

راجہ داہر کا پیغام

پھر شامی قاصد کو یہ کہہ کر واپس کیا کہ ”جا کر اپنے امیر سے کہو کہ [دریا] پار کرنے میں پس تجھے آزاد چوڑا جاتا ہے۔ ہم تجھ سے جنگ کرنے کے لئے تیار بیٹھے ہیں۔ تو [اس پار] آجائے ورنہ ہم [اڈھر] آئے جاتے ہیں۔“

محمد بن قاسم کے قاصدوں کا داہر کے پاس سے واپس آنا

پھر قاصد، محمد بن قاسم کی خدمت میں واپس آئے اور راجہ داہر نے جو پیغام دیا تھا وہ ظاہر کیا۔ محمد بن قاسم نے کہا کہ درگاہِ ذوالجلال بے زوال کے طفیل میں، میں مہران کو پار کرنا اختیار کروں گا۔ پھر خدا نے عزوجل کو یاد کر کے اور اس سے مدد طلب کر کے راہی منزل ہوا۔ آخر امیر سارے لشکر سمیت مہران کے مغربی کنارے پر راؤڑ کے قلعے کے سامنے اتر کر خیمن زن ہوا اور موکو [ابن] وسا یو کو بلا کر قابل اعتماد آدمیوں کو اس کے ساتھ کیا [اور کہا] کہ ”وہ دریا پار کرنے کا کوئی [موزوں] مقام تلاش کریں [140] اور کشتیاں بھی فراہم کریں تاکہ ہم اس پار جا پہنچیں۔“ [لیکن پھر کہنے لگا] کہ ممکن ہے کہ یہ آپ مہران عبور کرنے میں دشوار گذار [ثابت] ہو اور ہم گذر نہ سکیں۔ [دوسری جانب سے] دشمن کا بھی خوف ہے کہ جو دریا کے کنارے پر سامنے تیار کھڑا ہے۔ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جب تک حاجج کے پاس سے خط کا جواب نہ آجائے اس وقت تک لشکر کو اس پار نہ لے جایا جائے۔

چنانچہ دو تین دن ٹھہر کر اس نے ایک مفصل خط لکھا، جس کا عزت و تعظیم کے ساتھ جواب وصول ہوا۔

محمد بن قاسم شققی کو حاجج بن یوسف کا خط ملنا

حجاج بن یوسف کی جانب سے یہ مکرم و معظم خط امیر جلیل عالم الدین محمد بن قاسم کی

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

طرف: بعد سلاموں کے واضح ہو کر تم نے مہران پار کرنے اور راجہ داہر بن فتح سے جنگ کرنے کی بابت تحریر کیا تھا۔ بے شک تائیدِ الہی سے مجھے امید ہے کہ تم فتح مند اور کامیاب ہو گے اور تمہارا دشمن داہر ذلیل ہو گا۔ جس وقت وہ مقابل ہوں گے تو خدا نے تعالیٰ کی امداد پر بھروسہ ہے کہ آسمان کی گروش سے تمہیں کوئی بھی نقصان نہ پہنچے گا۔ کیونکہ نماز کے پانچوں وقتوں اور خلوت یا جلوت کا ایسا کوئی بھی وقت نہیں گذرتا کہ جس میں غائبانہ دعا کی امداد نہ کی جاتی ہو کہ خدا نے تعالیٰ تمہیں کافروں پر فتح نصیب کرے اور وہ دشمن ذلیل اور خراب و خوار ہوں اzel میں جو حکم مقدر ہو چکا ہوتا ہے، پرده مراد سے بھی وہی ظاہر ہوتا ہے اور جو موزوں اور مطلوب ہوتا ہے وہی ہوتا ہے۔ میں اللہ پاک کی درگاہ میں عجز اور نفاذ کے ساتھ ہمیشہ یہ عرض کرتا رہتا ہوں کہ ”اے خداوند! تو ایسا بادشاہ ہے کہ تیرے سوا دوسرا کوئی بھی خدا نہیں ہے، لفکرِ اسلام کو [اس کی حیثیت] سے زیادہ قوت دے اور کامیابی عطا کر۔“ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ تم مقصد حاصل کر کے ہم سے [141] آملو گے۔ یہ ضروری ہے کہ جس طرح بھی ممکن ہو دریا عبور کرو اور تائیدِ الہی کی انجام کرتے رہو اور اس کی رحمت کو اپنی پناہ جانتے رہو تاکہ وہ، اپنی عقولوں پر غرور کرنے والے صلاحکاروں سے [تمہیں] محفوظ رکھے۔ ایک دوسرے کے مد مقابل ہونے کے وقت رضاۓ الہی پر اعتناد رکھتے ہوئے اپنی پوری شجاعت اور ہمت کا مظاہرہ کرنا کیونکہ فتح اور تائیدِ الہی [تمہارے] ہر کاب اور قوت تمہارے ساتھ اور مددگار ہے اور فرشتوں کی امداد اور مسلمانوں کی تلوار تمہاری طرف سے ان [خالفوں] پر مسلط ہے۔ خدا نے عز و جل ان کی خوبیت ذات کو مسلمانوں اور فرشتوں کی تلواروں اور نیزوں کی خوراک بنائے گا۔ غضبِ الہی [کا دروازہ] ان کے لئے کھلا ہوا ہے جس کی وجہ سے پورے انتقام اور عرب تنک انجام کے سزاوار ہوں گے۔

جس وقت دریائے مہران کو عبور کرنا چاہو تو اس وقت گھاث کے کنارے کو اچھی طرح دیکھ لینا اور دریا پار کرنے کا مکمل انتظام رکھنا۔ [اپنے] اس ملک کے ان باشندوں کو جو کہ کشتیوں پر ہوں، پختہ اقرازوں سے اپنا مطیع اور مخلص بنالینا اور انہیں اچھی طرح پیچان لینا، پھر [دریا] پار کرنا۔ چونکہ پانی تمہاری پشت پر ہو گا، اس لئے اس طرف سے دشمن کا کوئی خوف نہ ہو گا، تمہیں کوئی بھی دکھ نہ پہنچے گا، اس کے بعد جب تم ان کے گاؤں اور شہروں اور عقولوں میں داخل ہو گے تو کوئی بھی شخص تم سے مقابلہ اور جنگ نہ کر سکے گا اور تمہارے مقابلے میں وہ کبھی بھی اپنی پیاری جان ہلاکت میں نہ ڈالیں گے۔ وہ جس قلعے کی بھی پناہ لے کر اسے اپنا سہارا بنا کیں گے، اس پر جس وقت تمہاری نظر پڑے گی، اللہ تعالیٰ کی تائید و نصرت سے [ایس کے دروازے] کھل جائیں گے اور ان کے دلوں پر تمہاری تلواروں کی بیبیت کا ایسا رعب اور خوف غالب ہو جائے گا کہ کوئی بھی ہتھیار ان کے کام نہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آئے گا اور [یہ رب] تمہیں فتح یاب اور کامیاب کرے گا۔ [142] جب وہ بھائیں تو [نورا] اسباب اور خزانے پر قبضہ کرنا لیکن خود کو ان کے دھوکے اور فریب سے بچانا۔ پھر ہر ایک کو اسلام کی طرف بلانا اور جو اسلام کی عزت سے مشرف ہواں کی تربیت کرنا۔ مطلب یہ کہ دین کا کوئی بھی دشمن وہاں باقی نہ رکھے۔ ان کا خون تمہاری تواروں کے لئے مباح ہے۔ یہ دعا کہ جو میرا وظیفہ ہے ہر وقت پڑھتے رہنا۔ وہ مقبول دعا یہ ہے: بسم اللہ الرحمن الرحيم اللهم انا نستلک ذالک بانک انت اللہ الحی القيوم لا تاخذہ سنة ولا نوم لک ما فی السموات وما فی الارض من ذا الذی یشفع عندک الا باذنك تعلم ما بین ایدينا و ما خلفنا ولا یحيط بشيء من علمک الا بما شئت وسع کرسیک السموات والارض ولا یؤدک حفظها وانت العلی العظیم وبانک انت الاحد الصمد لم يلد ولم یولد ولم یکن له کفوا احد بوجهک الکریم رب الوجه و خالق الوجه و قاهر الوجه و القادر علی الوجه لک الخبر والکرم والكلمات النائمات فائز فنما مع ذالک شکرا النعمتک ومعرفة لحقک و عملا برضوانک والسلام عليك ورحمة الله وبرکاته۔

وکتبہ حُرَانٌ فِي سَمْلَثٍ وَ تَسْعِينٍ [143]

(اے ہمارے اللہ! ہم تجھ سے یہ اسی وجہ سے طلب کرتے ہیں کہ تو ہمیشہ زندہ اور ہمیشہ قائم (رہنے والا) اللہ ہے جس پر کوئی غلطی یا نیند طاری نہیں ہوتی۔ آسان اور زیاد پر جو کچھ بھی ہے وہ سب تیرا ہے۔ ایسا کون ہے کہ جو تیری اجازت کے بغیر تیرے پاس سفارش کرے؟ جو بھی ہمارے آگے یا پیچھے ہے وہ تو جانتا ہے اور تیری مرضی کے بغیر ہم تیرے علم میں سے کسی چیز کو بھی سمجھ نہیں سکتے۔ تیری حکومت آسانوں اور زمینوں میں پھیلی ہوئی ہے، اور اس کی حفاظت تجھ کوئی تکلیف نہیں پہنچاتی اور تو غالب اور عظیم ہے۔ اور اس وجہ سے طلب کرتے ہیں [کہ تو واحد اور بے نیاز ہے، جس نے نہ کسی کو جتا ہے اور نہ کسی سے تولد ہوا ہے اور نہ جس کا کوئی ثانی ہے۔] ہم تجھ سے طلب کرتے ہیں [ا تیری مقدس ذات کے طفیل، جو ساری ذاتوں کا رب اور ساری ذاتوں پر غالب، ساری ذاتوں کا خالق اور ہر ذات پر قادر ہے۔ بھلائی، احسان اور نکمل کلے تیرے بس میں ہیں ا ان کے ساتھ] ہمیں اپنی نعمت کا شکر، اپنے حق کی معرفت اور اپنی رضامندی پر عمل [کرنے کی توفیق] عطا کر۔ تجھے خدائے پاک کی رحمت، سلامتی اور برکت حاصل ہو۔ نوشته حکمران ۹۳ھ۔

1. فاری ایڈیشن میں یہ نام "حُرَانٌ" تحریر ہے۔ قدیم نسخہ (ب) کی عبارت صاف طور پر "حُرَانٌ" ہے جو کہ صحیح ہے۔ دیکھئے آخر میں حاشیہ ص 157 [144] (ان-ب)

حجاج کا خط پڑھ کر محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو خطاب کرنا
پھر محمد بن قاسم نے یہ خط پڑھ کر ساتھیوں میں تقریر کی اور پھر دریا پار کر کے داہر سے
جنگ کرنے کی تیاری کرہی رہا تھا کہ اتنے میں [ایہ] دوسرا خط ملا:
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

یہ خط درگاؤ عالی سے محمد بن قاسم کی طرف ہے۔ دعا کے بعد معلوم ہو کہ تمہارے دشمنوں
کے سر میں غور ہے، تم خوف نہ کرو، کیونکہ فتح تمہاری ہوگی اور اگر صلح کی راہ پر آئے اور پختہ
اقرار کر کے صلح کرے اور خراج دارالخلافہ کے خزانے میں پہنچائے تو ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ اور تم
نے جو مہران عبور کرنے اور داہر سے جنگ کرنے کی بابت اجازت طلب کی ہے، اس سلسلہ میں
حکم دیا جاتا ہے کہ ایسے مقام سے [دریا] پار کیا جائے کہ جہاں دلدل یا کچھ نہ ہو اور لشکر کو
تکلیف نہ پہنچے۔ بلکہ اور سے نیچے بارہ میل تک کی دریا کی لمبائی اور چوڑائی کا نقشہ کاغذ پر بنا کر
اور گھاث اور کناروں کی نشان دہی کر کے ایسے پاس بچھج دو۔ پھر جو مقام میں پسند کروں وہاں
سے پار کر کو تاکہ سپاہیوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔

محمد بن قاسم نے [اين] وسايوں کو بلا کر کہا کہ دریا پار کرنے کی تدبیر کرنی چاہئے۔

مہران کے کنارے پر داہر کا سامنے آنا

دانیاں ہدنے کے جنہوں نے اس داستان کی تصویریکشی کی ہے، اس طرح روایت کی ہے
کہ [داہر] جب حجاج کا حکم محمد بن قاسم کو پہنچا اور اسے [مہران] پار کرنے کی اجازت مل گئی تو
[اس کے بارے میں] ایک برہمن سے روایت ہے جس نے مرد اس بن بہ تجھی سے سنا [144]
جس نے بیان کیا کہ ”میں راڑی میں داہر کی فوج میں تھا۔ جب داہر کو خبر ملی کہ محمد بن قاسم جیور
کے سامنے اپنے سارے لشکر کے ساتھ منزل انداز ہوا ہے تو اس نے ہاتھی پر پاکی باندھنے کا حکم
دیا اور پھر اس پر سوار ہو کر کنارے کی طرف روانہ ہوا اور اسلامی لشکر کے سامنے جا پہنچا۔ دریائے
مہران درمیان میں تھا۔ [اس وقت] محمد بن قاسم اپنے لشکر کو تیار کر رہا تھا۔

شامی کا شہید ہونا

اس وقت ایک شامی نے، کہ جو تیر اندازی میں ماہر اور چاکب دست تھا، چاہا کہ گھوڑے
کو پانی میں ڈال کر تیر برسائے، لیکن اس کا گھوڑا پانی سے بھڑک رہا تھا اور نیچے نہ اترتا تھا۔ اس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پر راجہ داہر نے اپنی کمان طلب کی۔ اس کی کمان بڑی اور مضبوط تھی جس کا اس کے سوا دوسرا کوئی چلہ نہ چڑھا سکتا تھا۔ چلہ چڑھا کر اُس نے تیر جوڑا اور بتنا کھینچ سکتا تھا، اتنا کھینچ کر اور شست لے کر تیر چھوڑ دیا۔ تیر اس سوار کے تالو پر لگا اور سر سے گزرتا ہوا ناف میں آ کر پیوست ہو گیا اور وہ گھوڑے سے گر پڑا۔

[اس کے بعد] داہر واپس ہو گیا اور جایین حکم دیا کہ ”قلعہ بیٹ کے سامنے جو گھاٹ ہے اس پر پہرہ رکھتے تاکہ [عرب] نہ گذر سکیں، اور دیکھتا رہے تاکہ وہ ایسی جگہ سے پار کریں کہ جہاں ولدلوں اور پانی گھرا ہو۔ اس کے علاوہ تو کشتیاں بھی تیار رکھتے تاکہ پار کرتے وقت مزاحمت کر کے انہیں نقصان پہنچا سکے۔ اس اشارے پر [عربوں] کا منصوبہ ناکام بنانے کے لئے جایین مہران کے کنارے پر ڈھنڈ گیا۔

اسی اثناء میں اسلامی لشکر کے کچھ سوار جو سیستان میں متین تھے پہنچا اور انہوں نے بتایا کہ چند رام ہالہ نے کہ جو سیستان کا حاکم تھا کچھ ٹھاکروں اور افراد کو [1451] در غلائر قلعے پر قبضہ کر لیا ہے اور عرب کے سپاہیوں کو باہر نکال دیا ہے۔ یہ خبر محمد بن قاسم کو سنائی گئی۔

[محمد بن] مصعب کا سیستان جانا

ایہ خبر سن کر محمد بن قاسم نے، ایک ہزار سوار اور دو ہزار پیادوں کے ساتھ [محمد بن] مصعب کو اس طرف کے لئے مقرر کیا۔ جب وہ سیستان پہنچا تو چند رام نے باہر نکل کر جنگ کی لیکن اسلامی لشکر کے حملے سے شکست کھا کر اس کی فوج بھاگ کھڑی ہوئی۔ چند رام نے چاہا کہ قلعے میں جائے مگر ایل قلعہ نے دروازے بند کر لئے اور اسے اندر نہ آنے دیا اور آخر دھمکی کی طرف چلا گیا [محمد بن] مصعب دوسرے دن شہر میں آیا۔ ایل قلعے نے پرہوتوں، تاجریوں، دشکاروں اور ممززین کو درمیان میں لا کر عذر پیش کیا کہ ہماری جانب سے کوئی قصور سرزد نہیں ہوا۔ ایک چوراچاک آ کر خود قلعہ دار بن بیٹھا۔ ان کی بے گناہی معلوم ہونے پر [محمد بن] مصعب نے ان کے ساتھ صلح کی اور انہوں نے دروازے کھول کر قلعہ ان کے حوالے کیا۔ اس فتح اور کامیابی کی خبر سن کر محمد بن قاسم بہت خوش ہوا اور (محمد بن مصعب نے) اہل سیستان کو امان دینے کی بابت جو اطلاع دی تھی اس پر اس نے کہا کہ ”مصلحت کا تقاضا تو یہ تھا کہ ان کو معافی نہ دیتا۔ [بہرحال] اب تجھے قابل اعتقاد امین مقرر کر کے دن رات قلعے کی حفاظت کی کوشش کرنی چاہئے اور شہیوں اور تاجروں سے مناسب ضمانتیں لے کر سیستان سے چار ہزار مردان جنگ بھو

1. اہل متن میں ”مصعب“ ہے مگر صحیح ”محمد بن مصعب“ ہے۔ دیکھئے حاشیہ (1) ص 124 (ان۔ ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اپنے ساتھ لانے چاہیں۔ پھر [محمد بن] مصعب بن عبد الرحمن نے اس اشارے کے مطابق افسر اور امین مقرر کر کے چار ہزار صلح سپاہی اپنے ساتھ لئے اور آکر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اسی دن موکو [ابن] وسا یو بھی تلعہ بیٹ کے قریب آ کر محمد بن قاسم سے ملا۔ [146]

جیسینہ بن داہر کا محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے قلعہ بیٹ میں آنا

پھر جب داہر کو موکو [ابن] وسا یو کی محمد بن قاسم کے ہاتھوں بیعت کرنے کی مصداقہ خبر لگی تو اس نے اپنے بیٹے جیسینہ کو لشکرِ اسلام کا مقابلہ کرنے کے لئے قلعہ بیٹ میں روانا کیا تاکہ وہ پانی سے بندگ رکھ سکیں۔ جیسینہ پورے اسباب اور آلاتِ حرب سے لیس ہو کر دریائے کوئکہ [ابن] کی راہ سے کنارے پر جا پہنچا۔ [اُس طرف] محمد بن قاسم چھتیم اور کرہل [جیسینہ] کے علاقوں میں [داہر کی] فوج کے سامنے آ کر آتی۔ اسے تقریباً پچاس دن وہاں رہنا پڑا۔ آخر غلہ اور چارہ ختم ہونے لگا اور غلہ کی کمیابی کی وجہ سے لشکر متعدد اور پریشان ہو گیا اور خلافی [مزاج] چاروں کو چلنے کی وجہ سے گھوڑوں میں بیماری پھیلنے لگی۔ جو بھی گھوڑا بیمار ہو جاتا تھا [عرب] اسے ذبح کر کے کھا جاتے تھے۔ [دوسری طرف] دشمن ہر قسم کے منصوبے بنا رہے تھے۔ [جب] یہ خبر داہر کو پہنچی تو وہ بہت خوش ہوا اور محمد بن قاسم کے پاس قاصد بیتح کرنیصحت کی کہ [خوانوادا] بات کے پیچھے نہ پڑے۔

محمد بن قاسم شفیعی کے پاس رائے داہر کا پیغام

”پس معلوم ہو کے [کسی] کام کی انتہا کے پیچے پڑنا بدختی اور ذلالت ہے۔ تو نے اپنے اور ہمارے لئے شکنگی پیدا کی ہے۔ اگر صلح کر کے واپس چلا جائے تو تیرے پاس رسد بھیجنوں تاکہ تیرے ساتھی بھوک اور بے سرو سامانی میں مبتلا ہو کر جاہ نہ ہوں۔ تو [خود ہی] غور کرا کہ تیرے پاس ایسا کون سا مرد ہے جو ہمارے سامنے ہو کر جنگ کرے گا۔ ورنہ [دوسری صورت میں] جنگ کے لئے ہتھیار سنjal۔“

محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ ”میں ان امیروں میں سے نہیں کہ جو آتی [ذرا] سی بات سے [اگھرا کر] واپس چلے جائیں۔ تو نے اتنے سال جو سرکشی اور بے التفاتی کی ہے، وہ سارا مال [اگر تو دارالخلافہ کے خزانے میں جمع کرائے گا جب تو میرے اور تیرے درمیان صلح ہو گی“ [147]

1. یہ امانیز (پ) کے مطابق ہے۔ (پ) میں ”کوئک“ (ر) اور (م) میں ”کوتل“ اور (س) میں ”گوگ“ ہے۔

2. جی نزد (پ) میں ”کوبہ“ اور (ن)، (ب) اور (ج) میں ”کوٹل“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ورنہ خدائے تعالیٰ کی مدد سے تیرا سر میں عراق لے جاؤں گا۔“

پھر محمد بن قاسم نے حاجج کے پاس یہ حالات لکھ کر اسے گھوڑوں کے مرنے، گھاس کی بیکی اور کشتوں کے دستیاب نہ ہونے کی اطلاع دی۔ [اس طرف حاجج نے طیار نامی ایک شخص کو لشکر کی خبر لینے کے لئے روانہ کیا] اور اس سے کہا کہ ”محمد بن قاسم سے خفیہ طور پر خبریں دریافت کر کے مجھے مطلع کرنا۔“ طیار روانہ ہو کر مکران پہنچا، اُس نے ایک شخص کو [اسانے سے] آتا دیکھ کر اس سے پوچھا کہ ”کہاں سے آ رہے ہو؟“ اس نے کہا کہ ”محمد بن قاسم کے لشکر سے۔“ طیار نے کہا کہ لشکر کے حالات بتا۔ اُس نے غلہ اور چارے کی کیابی کے سبب لشکر کی تکلیف اور بدحالی اور گھوڑوں میں بیماری پھیلنے اور ان کے مرنے کی ساری خبریں وضاحت کے ساتھ سنائیں [اور بتایا] کہ ان وجہ سے عرب کا لشکر پریشان ہو گیا ہے۔

طیار کا واپس جانا

طیار اس راوی قاصد کو اپنے ساتھ لے گیا اور جا کر یہ خبر حاجج کو پہنچائی۔ ایہ خبر سن کر حاجج بن یوسف شنگدل ہوا اور تاسف کرتا ہوا اپنی مجلس میں واپس آیا اور عالموں، بزرگوں، صالحوں، محققوں، مستحقوں اور خاص آدمیوں سے دعا کی اجلا کی۔ [پھر] وہاں سے واپس آ کر طیار سے کہا کہ اس سندھ کے قاصد کو حاضر کر، تاکہ اُس نے جو کچھ دیکھا اور سمجھا ہے بیان کرے۔ طیار نے حاجج کی فرصت کے موقع پر اس قاصد کو پیش کیا۔ حاجج نے اس سے پوچھا ”کہاں سے آیا ہے؟“ قاصد نے جواب دیا کہ ”سندھ سے۔“ حاجج نے پوچھا کہ ”محمد بن قاسم کے حالات کی اچھی کیا خبر ہے؟“ اس نے جواب دیا ”سب سلامت اور اچھے حال میں ہیں البتہ گھوڑوں میں جذام کا مرض پیدا ہو گیا تھا اور اسی مرض میں بہت سے گھوڑے مر گئے۔ اب غلہ ستا ہو گیا ہے اور باقی ماندہ گھوڑوں میں کوئی بیماری نہیں ہے۔ میں اس واقعہ کے بعد چلا ہوں۔“ [148] اس ملک کے تاجر غلہ فروخت کرنے کے لئے لاتے ہیں اور قلعۃ بیت کا حاکم موکو [ابن] وسا یو اس سلسلے میں مرداں وار ساتھ دے رہا ہے۔“ اس پر حاجج نے کہا ”مگر میرے معتمد اور قاصد نے تو کچھ اور ہی طرح بیان کیا ہے۔“ قاصد نے جواب دیا کہ ”اس نے یہ بات مجھ سے سن کر بیان کی ہے، لیکن پوری نہیں سنی تھی۔“ حاجج نے کہا ”تو ایہ بات تو نے پوری کیوں نہیں کہی تھی؟“ اس نے کہا: ”اس وجہ سے کہ امیں نہیں چاہتا تھا کہ یہ کمزوری ہر ایک کی زبان پر آئے اور ہر دوست اور دشمن اس مصیبت سے واقف ہوں۔“ پھر حاجج نے اس آدمی کو خط دے کر دارالخلافہ روانہ کیا تاکہ وہ وہاں جا کر جو کچھ دیکھا ہے، مفصل بیان کرے۔

حجاج کا خط کے ساتھ محمد بن قاسم کے پاس دو ہزار گھوڑے بھیجننا

[دوسری طرف] ان حقائق سے باخبر ہوتے ہی حجاج نے اپنے خاص دو ہزار گھوڑے روانہ کئے اور لکھا: ”یہ خط حجاج بن یوسف کی طرف سے محمد بن قاسم کے نام۔ خط اور قاصد کی زبانی حالات معلوم ہوئے کہ کچھ گھوڑے مر گئے ہیں اور باقی ماندہ سلامت ہیں۔ اس وجہ سے دوسرے دو ہزار گھوڑے بھیجے جاتے ہیں، تاکہ قابلِ اعتقاد بہادروں، فوج کے مختین سرداروں اور تہارے لئے پشت پناہ ہو سکیں۔ یہ ایسے لوگوں کے خواہیں کے جائیں کہ جوسواری کے مستحق ہوں اور اپنی سواری کو چاہے وہ رہائی کیوں نہ ہو، خاص اپنی ہی سمجھیں۔ لٹکر کو بھیشِ مظہم اور آراستہ رکھنا، تاکہ قوت اور دبدبے سے محن کے لٹکر کو دفع کر سکو۔ لیکن کافروں کے دفعیہ کے سلسلے میں یہ نصحت یاد رکھنا کہ کسی کی تمنا اس کی مرضی کے مطابق پوری نہیں ہوتی ہے۔ جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا قول ہے: **أَمْ لِلْإِنْسَانِ مَا تَمَّتُّى: فِيلَهُ الْآجُورُ وَالآوْلَى** (سورۃ النجم: کوئ ۱) (کیا انسان جو کچھ چاہتا ہے اسے میرے؟ بلکہ آخرت اور دنیا اللہ کی ہے)۔ یہ فیصلہ میں نے کوئی اپنی طرف سے نہیں کیا ہے بلکہ مجھے خداۓ تعالیٰ [149] نے اس پر مائل کیا ہے۔ کیونکہ [میں سمجھتا ہوں کہ] ان کافروں کا وقت پورا ہو چکا ہے اور دولت نے ان سے منہ پھیر لیا ہے اور طریقت، شریعت اور حقیقت نے غلبہ حاصل کیا ہے اور دین کی عزت کا پرچم بلند ہو چکا ہے۔ کافروں کو [ایہ بات] چاہے ناپسند ہو پھر بھی تمہیں کسی بھی طرح کشتبیاں حاصل کر کے ان کا پل بنانا چاہئے تاکہ آسانی سے اس پر گزر جاؤ خواہ کافروں کو کتنا ہی برائیوں نہ لگے اور ان کو بھی حقیقت معلوم ہو۔“ والسلام

محمد بن قاسم کا حجاج کا خط پڑھنا

جب محمد بن قاسم نے خط پڑھا اور [ایسے] گھوڑے [بھی] ملے تو اس خط کے جواب میں اس نے جو حالات لکھے، اس کے نہیں میں ترشی کا بھی مطالبہ کیا۔ اس نے لکھا کہ [خلاف مزاج غذاوں اور بے وقت کھانے پینے کی وجہ سے، رطوبت اور طبیعت میں خرابی پیدا ہوئی ہے۔ اس وجہ سے یہی ہو سکے خاص شراب خانے سے کچھ سرکہ عنایت کیا جائے، کہ لٹکر کو اس کی سخت ضرورت ہے۔]

حجاج بن یوسف کا سرکہ بھیجننا

چنانچہ حجاج کے حکم سے دھنکی ہوئی روئی کو سرکے میں بگھوکر خشک کیا گیا۔ اروئی نے [

فتح نامہ مسندہ عرف پیچ نامہ

کئی مرتبہ سرکرے جذب کیا۔ پھر اس روئی کی گھنٹیاں باندھ کر لشکر گاہ میں لے آئے اور [جاجن نے] خط لکھا کہ ”محمد بن قاسم نے پیغمبر ﷺ کے حکم نعم الادام الخل (سرکرہ بہترین سالن ہے) کے مطابق سرکر طلب کیا ہے جو کہ ذہنی ہوئی میں جذب کیا گیا ہے۔ جب یہ پہنچ تو اسے پانی میں تر کیا جائے تو اس میں سے سرکر نکل آئے گا۔“ [150]

مہران کے مغربی کنارے پر جاجن کا خط پہنچنا

اس داستان کے مصنف خواجہ امام ابراہیم نے روایت کی ہے کہ جب محمد بن قاسم کو بہت عرصے تک مہران کے مغربی کنارے پر پہنچنا پڑا تو جاجن نے ایک خط لکھا جس میں نیابت (گورنری) کا پروانہ شامل کر کے اسے آزادی کے ساتھ حکومت کرنے کا اختیار دیا۔ [مزیداً] لکھا کہ ”تمہاری روشن مجھے ناپسند ہے اور تمہاری حکومت [کے اس طریقے] سے میں حیرت میں ہوں کہ تم اماں دینے کے بڑے شائق ہو۔ امتحان اور آزمائش کے بعد جس دشمن سے بھی عداوت یا مخالفت ظاہر ہو اسے اماں نہ دینی چاہئے کہ رذیل و شریف ایک سے سلوک کے مستحق نہیں۔ ایسا کرنے سے کم عقلی ثابت ہوگی اور دشمن اسے کمزوری پر محول کرے گا۔ مجھے قسم ہے اپنے سر اور جان کی کہ اللہ عزوجل نے تمہیں نصیحت کی ہے اور قابل فکر عقل دی ہے۔ [لیکن تم اس سے کام نہیں لیتے] اور تمہاری ساری توجہ [صرف] اس پر صرف ہو رہی ہے کہ سب کو اماں دی جائے۔ [یہ بات] اپنے ان ساتھیوں کو بھی سنانا جو تمہارے مشیر اور ہمراہ ہیں۔ [صرف] اماں دینے میں مصروف ہو اور اوہر کتنا وقت گذر چکا ہے کہ تم دشمن کے سامنے [بیکار] پڑے ہوئے ہو اور اگر یوں ہی بے وہڑک اماں دیتے رہے اور جنگ میں وہو کے کا خیال ہی [دل سے] نکال دیا تو پھر جنگ کے اخراجات [اپرے کرنے] کے لئے کوئی دوسرا استہان اختیار کیا جائے گا اور یہ طویل کم عقلی ختم کر دی جائے گی۔¹ جب [واہر کو] تمہاری کمزوری اور نادانی کی خبر ہوگی تب وہ مغزور ہو جائے گا اور [دوسری طرف] لوگوں کو خیال ہو گا کہ تم صلح کی کوشش کر رہے ہو، جسے وہ تمہاری سُستی اور خامی تصور کریں گے اور کوئی بھی مطلب حاصل [151] نہ ہوگا۔ تمہیں حکومت اور سیاست کے

1. یہاں اصل متن کی عبارت میں برا اظلل ہے۔ ترجیحہ اندازے سے کیا گیا ہے۔ ہمارے خیال میں جاجن کی طرف سے محمد بن قاسم کو دھکی دی گئی ہے کہ اگر تم اپنی رحمتی اور ہر ایک کو اماں دینے کی روشنی سے [جیسے جاجن بے وقوفی اور کم عقلی ہے] باز نہ آؤ گے تو ہم جنگ کو جاری رکھنے کے لئے کوئی دوسرا طریقہ اختیار کریں گے اور تمہیں موقوف کر کے یہ کم عقلی ہمیشہ کلیئے ختم کر دیں گے۔ متن کی اصل عبارت یہ ہے: ”وَنِيزَ أَكْرَمَانَ بَيْهُ الْكَافِرِ لِقَاطِنِ الْأَرْضِ“ (وَنِيزَ بَرَّ الرَّأْضِ) کے معنی میں ہے، کیونکہ فارسی لفظ میں لفظ ”برَّ الرَّأْضِ“ کے کوئی معنی نہیں۔ (ترجم)

فتح نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

طریقے ہاتھ سے نہ جانے دینے چاہئیں اور تکوar اور عقل [دونوں] کو دھیان میں رکھنا چاہئے۔ تمہیں عزم مصمم کر کے لٹکر کو بہادری اور دور اندریشی کے لئے حوصلہ دلانا چاہئے۔ راست گو اور ثابت اعقل رہو، غفلت نہ کرو اور خداۓ تعالیٰ کے ذکر میں دل، جان اور زبان کو مشغول رکھو۔ اس وقت جبکہ [ہمیں] مہران کے بہاؤ سے واقفیت حاصل ہو جگی ہے تو [ہماری رائے] ہے کہ [تمہیں] مہران کو بیٹ سے عبور کرنا چاہئے، کیونکہ مہران کا پانی وہاں جنگ ہے اور کنارہ بھی عبور کرنے کے لئے زیادہ آسان ہے۔ [دوسرا سے یہ کہ] چونکہ بیٹ دوآبے میں ہے اس وجہ سے سہولت سے عبور کر سکو گے اور عالمیت اور حفاظت میں رہو گے، پل کشیوں کا بانا اور جنگ میں اللہ کی مدد اور خدائے قادر و جلیل کی فتح کو اپنے ہمراہ کاب سمجھنا۔ جب تم طاقت اور دبدبے سے کام کرنے لگو کے تو پھر اُنکی [فون اور رعایا اپنی] چان بچانے اور ذریعہ معاش حاصل کرنے کی خاطر تمہاری بیعت کرے گی اور مطلع ہو کر خود کو تمہارے درہار سے وابستہ کرے گی۔

محمد بن قاسم کے دریائے مہران پار کرنے کی خبر

تاریخ کے مصنفین اور اس داستان کے آلاتیت کرنے والوں نے روایت کی ہے کہ جب حاجج کا خط محمد بن قاسم کو ملا تو فرمان کے حکم کے مطابق وہ فوراً وہاں سے کوچ کر کے جم کے علاقے میں ساکرے کے مقام پر جا پہنچا اور دریا کو پار کرنے کے لئے کشتیاں حاصل کرنے اور تختہ تیار کرنے کا حکم دیا۔

[ادھر] راجح داہر خود کو غافل [اور سبے لکر] ظاہر کرنے کے لئے دن رات عیش و عشرت اور سیر و شکار میں مشغول رہتا تھا تاکہ [عرب] سمجھیں [152] کہ اسے ہماری طرف سے کوئی فکر نہیں ہے۔ ایک دن بھندویر شمنی¹ نے داہر کے پاس آ کر کہا کہ ”اے بادشاہ! عرب کا لٹکر آپ کے دروازے پر آ پہنچا ہے، مگر آپ کو سارے دن سیر و شکار میں مشغول اور شترنخ و چور میں گرفتار دیکھتا ہوں۔“

داہر نے کہا ”[تو] تیری کیا تجویز ہے؟ اور تو کیا مناسب خیال کرتا ہے؟“ شمنی نے جواب دیا: ”میرے ذہن میں تین تدبیریں آتی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک پر عمل کیجئے۔ ایک تو یہ کہ اگر آپ اتفاق کریں تو فرزندوں اور مخلوقین کو ہندوستان بھیج کر خود تمہارا اس سے جنگ میں مقابلہ کیجئے۔ کیونکہ پھر برگستوان، مست ہاتھی، بہادر مرد اور جنگ جو سورما ساتھ لے کر آپ جس

1. یہاں فارسی المیثث کی عبارت کے مطابق ”بھندویر کی“ دیا گیا ہے۔ نسخ (ن) میں ”بھندویر“ ہے اور آخر کا لفظ ”بھنی“ نہیں ہے۔ (پ) میں ”بھندر“، (م) میں ”بھندر کو“، (ر) میں ”بھندر کڑا“ اور (ک) میں ”بھندر روزیر“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ مسندہ عرف فتح نامہ

جگہ بھی جائیں گے، اس سے اس جگہ جا کر جنگ کر سکیں گے۔ [دشمن کے] سارے راستے بند کر دیجئے تاکہ انہیں غلہ اور گھاس نہ پہنچ سکے۔ ادوسرے یہ کہ [ا] اگر آپ پسند کریں تو اپنی حفاظت کے لئے اپنی تمام مطیع فوجوں کو اکٹھا کر کے ان کا مقدمہ اور ساقہ ترتیب دیجئے تاکہ دشمن کے لشکر سے آپ کا بچاؤ ہو سکے [بلکہ] یہاں سے کوچ کر کے قبہ¹ کی طرف چلا جائے، تاکہ وہ ریگستان آپ کے لئے قلعہ اور پناہ رہے اور وہاں کے لوگ آپ کی مدد کریں۔ وہاں جا کر ان سے کہئے کہ میں ”تمہارے اور عرب کے لشکر کے درمیان میں دیوار ہوں۔ اگر مجھے لوٹا گیا تو پھر تم بھی بر باد ہو جاؤ گے۔ اس لئے آکر میری اطاعت کرو اور جنگ میں میرے مددگار رہو۔“ [تیسرے یہاں کے اولاد اور فرمان برداروں کو ساتھ لے کر جسمون رائے² کے ملک میں جائیے، وہ بادشاہ آپ کا قدر دان ہے اور ہر طرح آپ کے کام آئے گا۔] اگر آپ [ا] اس سے امداد طلب کریں تو ملک لے کر پھر اپنے ملک میں واپس آ کر دشمن سے بدل لے سکیں گے اور عرب کا لشکر اس ملک سے کوئی فتح حاصل نہ کر سکے گا۔ [کیونکہ] جب تک راجہ کی زندگی ہے تب تک کوئی بھی دشمن آپ کی قوت سے [انج کرا] چین سے نہ بیٹھ سکے گا۔ [ان تجویزوں پر عمل نہ کرنے کی صورت میں] اگر آپ کو قتل کر ڈالا تو [153] پھر ہندوستان کے بادشاہوں میں سے کوئی بھی ہادشاہ اس [دشمن] کو فتح نہ کر سکے گا اور وہ اس ملک میں قدم جھالے گا اور سارا ملک آپ کے تصرف سے نکل کر علحدہ ہو جائے گا۔

داہر کا وزیر کو جواب دینا

داہر نے کہا کہ ”اے ہوشیار وزیر! تو جو بہتر سمجھتا ہے وہ عین مصلحت ہو سکتا ہے، لیکن اس وقت متعلقین کو ہندوستان بھیج دینا مجھے [قرین مصلحت] نظر نہیں آتا، کیونکہ رعایا متعدد ہو گی اور ٹھاکر اور امیر دل شکست ہو کر جنگ نہ کریں گے اور منتشر ہو جائیں گے اور مجھے اس بات پر شرم بھی آتی ہے کہ کسی دوسرے سے الجا کروں یا کسی کے دروازے پر جا کر انتظار کروں کہ اندر آنے کا حکم ہے؟ یہ عار میں ہرگز برداشت نہ کر سکوں گا۔“ وزیر نے کہا کہ ”[پھر] آپ کی کیا تجویز ہے؟ بندے کو آگاہ سمجھے تاکہ خیر خواہی اور اصلاح کے طور پر ہم خیال خدمتگاروں کو بتائی جائے۔“

1. فارسی ایڈیشن میں ”قصہ“ (یعنی کچھ) کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے۔ یہ وہی نام ہے کہ جس کا ذکر ص 144 پر آچکا ہے۔ اس مقام پر مختلف شخصوں کی عبارتیں اس طرح ہیں۔ (م) ”قبہ“، (پ) ”قصہ“، (ن) ”قصب“، (ب) (س) ”عقب“۔
ہمارے اختیار کردہ تلفظ کے لئے دیکھئے جائیے (4) ص 149 [133]۔ (ن-ب)
2. نوش (ر) میں ”جسمون رائے“ ہے۔

راجہ داہر کا وزیر سے مشورہ

راجہ داہر نے کہا کہ ”میری رائے کا تقاضہ ہے کہ اس کا مقابلہ کروں اور [پوری] قوت اور شدت سے جگ کروں۔ اگر میں ان پر غالب ہوا تو پھر وہ سب ذلیل ہوں گے اور میری بادشاہت مستحکم ہوگی اور اگر ننگ و ناموس کے لئے قتل ہو گیا تب بھی یہ بات عرب اور ہندوستان کی کتابوں میں لکھی جائے گی کہ راجہ نے اپنے ملک کی خاطر دشمن کے مقابلے میں اپنی پیاری جان فدا کر دی۔“ شمشی نے جواب دیا کہ ”میری ساری نصیحت کا وار و مدار [ایسی پر] ہے کہ راجہ کی ذات باتی اور یہ بادشاہت قائم رہے۔ درست و سرسی صورت میں ہم بندوں کے لئے [سب کچھ] آسان ہے [ہمارے لئے تو] ستوکی ایک مٹھی، پانی کا ایک گھونٹ اور کپڑے کی ایک چندی ہی کافی ہے۔ کاش راجہ کی رائے افضل رہے!“ [154]

اسلامی لشکر کے ساتھ محمد بن قاسم کے مشرقی کنارے کی طرف پار کر کے آنے کی خبر

جب محمد بن قاسم نے اور یا عبور کرنے کا مصمم ارادہ کیا تو نکر کرنے لگا کہ ایسا نہ ہو کہ راجہ داہر لشکر لے کر مہران کے کنارے پر آ کر ہمارا راستہ روکے اور مزاحمت کرے اس لئے اس کے حالات معلوم کرنا ضروری ہیں۔

سلیمان کا جنگ پر جانا

پھر محمد بن قاسم نے سلیمان بن نبھان قشیری کو حکم دیا کہ ”تمہیں اپنی فوج لے کر راڑ کے تلے کے سامنے جگ کرنے کے لئے جانا چاہئے تاکہ داہر کا بینا گوپی^۱ اپنے باپ کی مدد کو نہ آسکے۔ سلیمان چھ سو سپاہی ساتھ لے کر جنگ کے لئے روانہ ہوا۔ اس کے بعد عطیہ تغییب^۲ کو

۱. اس نام کے اصل تلفظ اس طرح ہیں: (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س) میں ”وقتی“ اور (ب) میں ”نوتنی“ ہے۔ فارسی ایڈیشن میں ”وقتی“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو ہمارے خیال میں نہ صرف قرین قیاس ہے بلکہ صحیح ہے۔ علم الملفت کے مطابق معرب اور دخل لظفوں کی صورت خطيٰ کے لاماظ ”وقتی“ صاف طور پر ”گوپی“ معلوم ہوتا ہے۔ ترجیہ میں اسی لئے ہم نے اسے ترجیح دی ہے۔ (بلکہ یہ قضا خدمیاء اختر صاحب)

۲. فارسی ایڈیشن میں ”عطیہ تغایی“ ہے (ر) کا تلفظ ”تعلیٰ“ ہے جو کہ خود نہیں (م) کی عبارت ہے۔ ان عبارتوں کے پیش نظر ”تعلیٰ“ صحیح معلوم ہوتا ہے اور ”لغایی“ اس کی تصحیف ہے اس کے علاوہ انساب میں بھی ”لغایی“ کی نسبت عام نہیں ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پانچ سو پاہیوں کے ساتھ احمد کے راستے پر مقرر کیا تاکہ کندرہ¹ والے علاقے پر پہرو رکھے اور سری طرف [قلعہ نیرون کے سردار شفیٰ میکھد حنیف²] کو فرمایا کہ راستے میں اناج اور گھاس موجود رکھے، مبادا لٹکر کو ان کی احتیاج ہو۔ اور [محمد بن] مصعب بن عبدالرحمن³ کو لٹکر کے مقدمہ پر مقرر کیا تاکہ آگے جا کر راستوں کی حفاظت کرے۔ باتیہ بن حظله کالبی کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ قلب میں رکھا۔ [اسی اثناء میں] ذکوان بن علوان الجری پندرہ سواروں، بیٹ کے حاکم موكو [ابن] وسایو، بھی ٹھاکروں، اور امیران کے [مغرنی] کنارے والے مطیع جتوں کو ساتھ لے کر خدمت میں حاضر ہوا اور بیٹ کے علاقے⁴ میں ساکرے کے سر برہ بھی مستعد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کا دریا پار کرنے کے لئے مقام تلاش کرنا

جب محمد بن قاسم کو اطلاع ملی کہ لٹکر کا مقدمہ جنم کے گھاث کے قریب یعنی گیا ہے۔ ۱۔ جنم بن [زمر] حنفی⁵ مقدمہ کے ساتھ جا کر دیکھ آیا ہے کہ کس مقام پر پاٹ تک اور کنارا موزوں ہے، تب اس نے بیٹ کے سامنے کھڑے ہو کر مہران کا معائنہ کر کے جنم دیا جس کے مطابق پل بنانے کے لئے کشتیاں فراہم کر کے انہیں پھرلوں اور ریت سے بھر کر اور میخیں گاڑ کر مستحکم کیا گیا۔

داہر کو موكو [ابن] وسایو کے کشتیاں مہیا کرنے کی خبر ملنا

پھر جب داہر کو خبر ملی کہ موكو ابن وسایو نے کشتیاں لا کر محمد بن قاسم کے حوالے کی ہیں اور وہ دریا پار کرنے کے لئے گھاث پر آئے ہیں تو داہر نے جے سینہ کو بیٹ کے قلعے کی حفاظت کے لئے روانہ کیا اور کہا کہ ”وسایو ابن رسبد پر اعتادہ کرنا، ممکن ہے اس نے بھی بیٹے کے ساتھ [محمد بن] قاسم کی] بیعت کر لی ہے۔ جے سینہ قلعہ بیٹ میں آیا۔ موكو کا بھائی رسول [ابنے] بھائی کا خالف تھا اس نے داہر کے پاس حاضر ہو کر عرض کیا کہ ”راجہ ہمیشہ سلامت رہے! راجہ محمد ہو! بندے کی فرمانبرداری اور وفاداری کے بارے میں آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ ۱۔ کس طرح ابندگی کی

۱۔ لاظف فارسی لیٹن کے مطابق ہے نیز (ن) میں بھی یہ لاظف ہے۔ (ب) اور (ک) میں ”کندرہ“ (ر) اور (م) میں ”کنڈا حصہ“ ہے۔

۲۔ مخفف شنوں کی اصل عبارت یہ ہے: (ب) ”مدینہ“ (م)، (س) ”مقدونیہ“ (ن)، (ک) ”مقدیشہ“۔

۳۔ صرف نیز (ب) کے تظلف کی خلیل مدد ہے اور اس کے مطابق اصل ”زم“ ”مدن“ یا ”نڈن“ ہو سکتا ہے، مگر دوسرے مدارے نہوں کے

تلخوں میں اس ”زم“ کی ابتدائی ”مِنْ“ ہے اور اسی طالع سے (ب) کا الگ ”مَدِنْ“ یا ”مَقْدِنْ“ کا لاظف انتقال کیا گیا ہے۔ دری میں

(م) اور (س) کی فرات ہے جس میں ”وَ“ زائر ہے اور تیری خلیل (ن) کی قرات ہے جس کے آخری حصے میں ”ت“ ہے اور یہ لاظف ”مُقْدِنْ“ بھی ہو سکتا ہے۔ (م) اور (س) کی قرات میں بھی اور ”ن“ کی ”جَدَ“ ت پڑ جائے تو یہ لاظف ”مُقْدِنْ“ ہو سکتا ہے۔ اس لاظف

سے ”مقدونیہ“ اور ”مقدیشہ“ کے لاظف ہو سکتے ہیں جو کہ ”یحیم حیی“، ”میکھد و حنیف“ اور ”یکھد و حنیف“ جیسے اہل ہاؤں کی طرف رہنماں کرتے ہیں اور چونکہ سندھ میں قبی اور زندہ اور زندگی و حنیف ام ہیں، اس لیے ہم نے من میں ”یحیم حنیف“ کو ترجیح دی ہے۔

۴۔ اصل من میں ”مقدوب“ اور ”عبد الران“ ہے۔ اس لیج کے لئے دیکھ ماحشری 124 (ن-ب)

۵۔ اصل بیٹ کے مقام پر اصل عبارت ”جزیرہ بیت“ ہے۔ (ن-ب)

۶۔ اصل من میں ”زمر“ ہے، لیکن درحقیقت محمد بن قاسم کے لٹکر میں ”زمر“ نہیں بلکہ اس کا بینا جنم بن زمر بھی شامل تھا۔ دیکھ ماحشری 101 [ار] [106] (ن-ب)

شیخ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

شرطیں بجالانے میں دور اندر لیشی اور اختیاط قائم رکھتا آیا ہوں، اگر بنڈے کو حکم ہو تو قلعہ بیٹ کی حفاظت کے لئے جاؤں میں عرب کے لشکر کو کمگی دریا پار نہ کرنے دوں گا۔” [156]

راسل کو حکومت دینا

چنانچہ راجہ داہر نے بیٹ کی حکمرانی راسل کے حوالے کر کے بیٹ کے سرداروں اور سربراہوں کو اس کی ماتحتی میں دیا اور حسینہ بن داہر وہاں سے والبیں آگیا [جس پر] داہر کے مطیع دیباہتیوں نے خیال کیا کہ لشکر اسلام فتح یاب ہو کر قلعہ بیٹ میں اترتا ہے۔

داہر کے گمان کے خلاف بغاوت کی خبر آنا

ابوالحسن مدائنی سے روایت ہے کہ وسایلو اور اس کا بیٹا راسل ہمیشہ سے موکو [ابن] وسایلو کے خلاف تھے اور ان کی مخالفت ظاہر تھی۔ چنانچہ موکو [ابن] وسایلو نے داہر سے نافرمانی کر کے محمد بن قاسم کی بیعت کی تھی اور راسل اسی مخالفت کی وجہ سے موکو اور محمد بن قاسم کے مقابلے پر آیا تھا۔ ادھر جب موکو کو یہ عقل آئی تھی اسی وقت سے اس نے داہر کی اطاعت میں سرنہ جھکایا تھا اور اسلام کا خیر خواہ ہو کر صداقت اور اعتقاد کے ساتھ داہر کے لشکر کے خلاف تجویزیں اور مدد بیریں کرتا رہا اور ان کی لشکست کے لئے کوشش کرتا رہا۔

جس جماعت نے یہ حال دیکھا تھا، اس سے اس طرح روایت کی گئی ہے کہ جب محمد بن قاسم کشتیاں فراہم کر کے انہیں ایک دوسرے سے جوڑنے لگا تو راسل نے ملک کے سرداروں اور نامور لوگوں کے ساتھ مل کر اسے پل بنانے اور مہران کو پار کرنے سے روکنے کے لئے اس پر حملہ کیا۔ اس پر محمد بن قاسم نے مہران کے پاٹ کے اندازے کے مطابق ساری کشتیوں کو مغربی کنارے پر ایک دوسرے سے جوڑنے کا حکم دیا۔ پھر تو جنگجو بہادر تھیاروں سے لیس ہو کر کشتیوں میں آبیٹھے اور کنارے کی اس جگہ سے، جو کہ ان کے قبضے میں آپنی تھی [157] شروع والی کشتی چھوڑ دی۔ یہ سرے والی کشتی ایسی دہارے کی وجہ سے ا مشرقی کنارے پر جا گئی۔ اسلامی لشکر نے تیر بر سار کافروں کو کنارے سے دور کیا اور فوراً مخفین گاڑ کر پل استادہ کیا۔ [پھر تو] سواروں اور پیادوں نے یلغار کر دی اور ٹولیوں ٹولیوں میں ہو کر¹، مشرقی کنارے کی طرف پار ہو کر صرف بستہ ہو گئے اور کافر بھاگ گئے۔ لشکر عرب نے غالب ہو کر انہیں جسم [کی حدود] سے باہر بھاگا دیا۔ کافروں میں جو باہمت اور اچھے گھوڑے پر سوار تھے انہوں نے گھوڑوں کو مہیز کیا اور ساری رات

1. یہ عبارت نزد (ر) سے بڑھائی گئی ہے۔ اصل میں پرافقہ اس طرح ہے: ”واز آب مہران چفاریت می گزنشد“ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

چلتے رہے۔ آخر جب رات کے تاریک پردے سے صبح صادق ظاہر ہوئی تو داہر کی لشکرگاہ میں پہنچے۔ داہر خواب گاہ میں محو خواب تھا اور دربانوں کو اس کے بیدار کرنے کا حوصلہ نہ ہوتا تھا۔ آخر کار اس کے خاص آدمیوں میں سے ایک اس کی خلوت گاہ میں گیا اور اسے جگا کر لشکر اسلام کے پہنچنے اور کافروں کے شکست کھا کر بھانگنے کے حالات تفصیل سے سنائے۔ داہر بستر راحت سے جست لگا کر اٹھا۔

داہر کا نیند سے بیدار ہونا اور دربان کو اپنے لوگوں کے فرار اور اسلام کی فتح کی خبر لانے پر سزا دینا

اور کہنے لگا: ”تو نے بری خبر دی ہے۔“ ایہ کہہ کر [ا] اسے قریب بلا کر غصے میں اس کی پیٹھ پر ایک مکہ رسید کیا۔ داہر کا ہاتھ و زانی تھا، جس کی وجہ سے وہ آدمی اسی مکہ سے مر گیا۔ (روایت): تاریخ کے مصنفوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ جب محمد بن قاسم دریا کو پار کر گیا تو اس نے اعلان کیا کہ ”اے لشکرِ اسلام! اب مہران کا پانی تمہاری پشت پر ہے [158]“ اور کافروں کا لشکر تم سے مقابلے کے لئے آئے گا۔ جس کے دل میں واپس جانے کا خیال ہو وہ بیکیں سے واپس چلا جائے۔ کیونکہ [جس وقت] دشمن سامنے آئے گا اور جنگ شروع ہوگی، اگر اس وقت کسی شخص نے منہ موڑا تو لشکر دل شکستہ ہو کر فرار اختیار کرے گا، جس کی وجہ سے دشمن ہم پر غالب ہو جائے گا [اور یہ ہمارے لئے] بڑا نیک ہوگا۔ بھانگنے والا حرام موت مرے گا اور پھر آخرت کے عذاب میں گرفتار ہوگا۔ [اس اعلان کے بعد] تین آدمیوں کے علاوہ کوئی بھی واپس نہ گیا۔ [ان میں سے] ایک نے کہا کہ میری ایک بیٹی ہے جس کا میرے سوا کوئی کھل نہیں ہے۔ دوسرا نے کہا کہ میری ایک ماں ہے جس کا کوئی بھی قریبی عزیز نہیں ہے کہ اس کی تیاری کرے یا [امرنے کے بعد] اسے فن کرے اور تیرے نے کہا کہ مجھ پر بہت زیادہ قرض ہے اور ایسا کوئی بھی شخص زندہ نہیں ہے کہ جو ایہ بوجھا میری گردن سے اٹارتے۔ امیر محمد بن قاسم نے اُنہیں اجازت دے دی، باقی سب متفق ہو کر ڈٹ گئے۔

دریا عبور کرنے کے لئے پل بنانا^۱

پھر جب پل تیار ہو گیا تو فوج گزرنے لگی اور بنی حلبلہ کے ایک شخص تراب نامی

۱. اس عنوان کا یہ مفہوم نہیں ہے کہ پل دوبارہ بنایا گیا، بلکہ پل باندھتے اور لشکر کے گزرنے کے بارے میں کچھ واقعات بیان کئے گئے ہیں اور غالباً اسی وجہ سے یہ عنوان اور اس کے بعد کا دوسراعنوan دوبارہ تحریر کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سنده عرف فتح نامہ

کے سوا کہ جو گذرتے وقت پل سے گر کر ڈوب گیا تھا، دوسرا کسی شخص کو بھی کوئی تکلیف نہ پہنچی۔

لشکرِ عرب کا گذرنما

اس کے بعد لشکرِ اسلام [آگے] روانہ ہوا اور جا کر قلعہ بیٹ کے قریب پہنچا۔ سارے سوار لو ہے [اکی زر ہوں] میں غرق ہو کر نکلے تھے۔ [محمد بن قاسم نے] چاروں طرف طلا یہ دستے مقرر کر کے لشکر کے گرد خندق کھونے کا حکم دیا اور اس کے اندر سامان اور اساباں رکھوا کر [159] وہ قلعہ بیٹ سے راہڑ کی جانب روانہ ہوا اور آخر جا کر اس مقام پر پہنچا کہ جسے چبور^۱ کہتے تھے۔ راہڑ اور چبور کے درمیان میں ایک خلیج تھی، وہرنے اس آبنائے کے گھاٹ پر حفاظت کی غرض سے کچھ مسلک سپاہی اور خاص آدمی مستین کر دیئے تھے تاکہ نگرانی کرتے رہیں۔

داہر کو پار ہونے کی خبر ملنا

محمد بن قاسم نے خیال کیا کہ شاید ان کا لشکر دھوکہ دے رہا ہے اور وہ [موقع پا کر] ہمارے سامنے ہوں گے۔ چنانچہ اس نے محرز بن ثابت قیسی² کو دو ہزار سواروں کے ساتھ اور محمد بن زیاد العبدی کو ایک ہزار سوار دے کر دریا کے پار بیچج دیا جو جا کر ان کے سامنے جم گئے۔

داہر کا محمد علائی کو بلاانا

پھر داہر کے حکم سے محمد بن حارث علائی کو بلایا گیا۔ علائی آیا اور داہر نے [اس سے] کہا ”بچھ پر ہماری مہربانیاں خاص ایسے ہی وقت کے لئے تھیں۔ جاسوسی کا عہدہ ہمیشہ تیرے

1. فارسی ایڈیشن کے متن میں ”چبور“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو کہ ”جو“ (س) چیز غیر مترقبہ کی عبارت ہے۔ معتبر نوادرت میں سے (ر) (ن) (ب) کی مخفف عبارت ”چبور“ ہے۔ (پ) کا تلفظ ”چبور“ ہے کہ ”جو“ ”چبور“ کے مثال ہے۔ یہ نام پبلے بھی ص [123] پر آپکا ہے اور دباؤ سارے ”خنوں میں“ ”بیدور“ ہے کہ بعد پھر بھی نام ص [164] پر آیا ہے، جہاں اس کے لفظی معنی ”موضع ظفر“ بتائے گئے ہیں۔ فاضل ایڈیشن (ڈاکٹر داؤد پورہ مرحوم نے) آخر میں ص [23] کا حاشیہ لکھتے ہوئے لفظ ”چبور“ کی اس معنی سے اس طرح تطبیق دی ہے: بے = ظفر + در (مشتق از درو) = صحیط پر، یعنی موضع صحیط پر ظفر (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 263) مخفی [167] پر بھی (پ) اور (ر) چیزے قدری ”خنوں کی عبارت“ ”چبور“ ہے اس وجہ سے اس صفحہ پر اور پھر ص [167] پر بھی ہم نے ”چبور“ اختیار کیا ہے۔ (ن-ب) 2. سارے ”خنوں“ میں اس مقام پر لفظ ”قیسی“ ہے لیکن ص [171] پر ”الحقی“ ہے۔

شیخ نامہ سندھ عرف فتح نامہ

حوالے رہا ہے، اس وقت خاص طور پر [ایہ کام] تیرے پر درکیا جاتا ہے۔ چونکہ عرب کے لشکر کے طور طریق سے تو زیادہ واقف ہے، اس لئے اس لشکر کی جاسوسی بھی تیرے حوالے کرنا زیادہ مناسب ہوگی۔“ اس پر علafi نے جواب دیا: ”اے راجہ! آپ کی خیر خواہی ہم پر واجب ہے، کیونکہ آپ کی نعمتوں کا حق ہم پر لازم ہے۔ لیکن ہم مسلمان ہیں، لشکر اسلام کے مقابلے پر نہ جنگ کریں گے اور نہ تکوار اٹھائیں گے، کیونکہ اگر مسلمانوں کے ہاتھوں قتل ہو گے تو حرام موت مریں گے اور اگر انہیں قتل کیا تو ان کا خون ہماری گردن پر رہے گا اور اس کا بدله [160] جہنم کی آگ ہے۔ بے شک آپ کی نعمت اور نمک کا حق ہماری گردن پر رہے اور ایسا کوئی بھی آدمی دکھائی نہیں دیتا کہ جو آپ کا خیر خواہ ہو۔ مگر میں اس عرب کے لشکر کی قوت سے بے خوف نہیں رہ سکتا، میں اگرچہ آپ کی نعمت کا زیر بار ہوں [تاہم] مجھے [یہاں سے نکل جانے کی] اجازت دیجئے۔“¹

محمد علafi کی درخواست اور داہر کا اس کو جواب دینا

ان بیوں کے مالی نے اس طرح ظاہر کیا ہے کہ علafi نے جب اپنا یہ حال اس کے سامنے پیش کیا تو داہر نے کہا ”میں نے تو تجھے ایسے ہی دن کے لئے رکھا تھا، لیکن جس صورت میں کہ تو اس حادثہ میں میری مدد نہیں کر سکتا اور میرا حکم تجھے تکلیف دہ معلوم ہوتا ہے تو پھر ابھر ہے کہ] ہماری خدمت اور صحبت سے نکل جا۔“

محمد علafi کا چلا جانا

اس کے بعد محمد علafi اس سے رخصت ہو کر بیمان کی حکومت² کی طرف چلا گیا کہ [بیمان] اس ملک کا والی تھا اور وہ ملک اس کے دادا بتابر (یا نایابر) بن بجر³ کے نام سے مشہور تھا اور وہ داہر کے قتل ہونے تک وہیں مقیم رہا۔

1. علafi کے وہ اشعار ”لائسن بدار۔ اخ“ جو کفراری کے ص[138] میں دیئے گئے ہیں، شاید اس موقع پر کہے گئے تھے کیونکہ وہ اشعار اس موقع پر ہی مناسب ہوئے ہیں، اور پہلے جس مقام پر تحریر کئے گئے ہیں وہاں موزوں نظر نہیں آتے۔ (ترجم)

2. اصل متن کی عبارت ”مماک بیمان“ ہے۔ بیمان راجہ کے نام کے طور پر آیا ہے۔ اس مقام پر نزد (پ) کا تذکرہ ”پلمان“ ہے۔ (ن۔ ب)

3. فارسی ایڈیشن میں یہ نام ” بتابر بن الآخر“ تحریر کیا گیا ہے جو کہ (پ)، (ن)، (ب) اور (م) نہیں کی عبارت ” بتابر بن الآخر“ ہے لیکن ص[308] پر ” طاطرس بن بجر بیمان“ کا نام آیا ہے جس سے ظاہر ہے کہ یہاں بھی ”الآخر“ کی بجائے ”بجر“ تھے۔ (ن۔ ب)

[محمد بن قاسم کا] ۱۔ محمد علائی کو امان دینا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے امان دے کر ملک کی وزارت کا پروانہ لکھ دیا۔ وہ ہندوستان میں جا کر وہاں کے بادشاہوں کو اسلام سے مشرف ہونے یا جزیہ ادا کرنے کی ترغیب دیتا تھا اور انہیں اتحاد و عدوں کا امیدوار بناتا تھا۔ چنانچہ وہ اس کی [محمد بن قاسم کی] اطاعت اور بیعت میں آجاتے تھے۔ پھر وہ جیسا پروانہ طلب کرتے وہ اس کے لئے خدمت میں عرض کرتا جس کی وجہ سے وہ سب کے سب اس کے مطمع ہو گئے۔ سب سے پہلے طاطرس بن بجر بیلان کیرج^۲ کا راجہ سر بند^۳ کہنہ یا کشہ^۴ کا مالک کوکو بن موکو^۵ اور گیان بن تھاہر^۶ مشرف ہے اسلام ہو کر خراج گزار ہوئے۔

پھر جب محمد بن قاسم ملتان کی طرف گیا اُس وقت [محمد علائی نے] انتقال کیا۔

دائرہ کا علائی سے صلح کرنا

محمد [بن] حسن سے روایت کی گئی ہے جس نے بیان کیا کہ پہلے دن جب علائی نے معذرت طلب کی اور مسلمانوں سے جنگ کرنے سے احتراز کیا تو داہر نے اس سے کہا کہ ”اگر تو عربوں سے جنگ کرنے سے معافی طلب کرتا ہے تو ہمارے ساتھ رہ کر جاسوئی کرتا رہ اور ان کی ترکیبوں کے دفع کرنے کے مشورے دیتا رہ۔“ چنانچہ علائی داہر کے ساتھ جاسوئی کے لئے گیا تاکہ ان کا حال معلوم کرے، لیکن جب عربوں کے لفڑ کے قریب پہنچا تو انہوں نے اسے طمعنے

1۔ یہ عنوان یہاں صرف علائی کے ملے میں آیا ہے اور ”پھر محمد بن قاسم ان“ کے لفظ ”پھر“ سے مراد یہ ہے کہ ”اس واقعہ کے بعد“ یہ نہیں ہے کہ ”اس کے فوراً بعد“۔ علائی اس واقعہ کے بعد ہمیں جسمیہ کے ساتھ رہا اور غالباً اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے امان دی اور پروانہ دیا کہ ہندوستان کے بادشاہوں کے پاس اس کے اپنی کی حیثیت سے جائے۔ چنانچہ وہ کشیر کے رابط کے پاس گیا۔ دیکھئے آئندہ ص 212 (ن-ب)

2۔ (ر)، (ن)، (ب)، (س) اور (ک) کی عبارت ”کیون“ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ غالباً ”کیرج“ یہ صحیح لفظ ہے، جس کا ذکر اس کے بعد فاری نجھ کے ص [218] اور [228] پر آتا ہے۔ (پ) اور (م) کا لفظ ”کونج“ ہے جو مناسب ظرف نہیں آتا۔ (ن-ب)

3۔ نجھ (پ) میں ”سوہنڈ“ اور (ک) میں ”سوہنڈ“ ہے۔

4۔ فاری المیشین میں لفظ ”کبہ“ ہے جو کہ غالباً (پ) کا لفظ ہے مگر (ر)، (ن)، (پ) اور (س) میں لفظ ”کٹھ“ ہے جس سے ”کٹھ“ کا مگن پیدا ہوتا ہے۔ مزید تو سچ کے لئے دیکھئے حاشیہ (2) ص 139 [162] (ن-ب)

5۔ فاری المیشین میں یہ نام ”کھوک بن موک“ ہے جو غالباً نجھ (م) کے مطابق ہے دوسرے نجھوں میں یہ پورا نام نہیں ہے۔ (پ) میں صرف ”ک“ اور (ن) میں ”بن موک“ ہے۔ (ن-ب)

6۔ فاری المیشین کا لفظ ”قبیض بن طاہر“ ہے جو غالباً (ب) کے مطابق ہے۔ (ن) کا گھی یہی لفظ ہے مگر (ر) اور (م) کا لفظ ”قیان بن طاہر“ ہے اور ہم نے اسی بیان پر ”گیان بن تھاہر“ اخذ کیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

دیئے جس پر وہ بھاگ کر واپس آگیا۔

محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس خط بھیجننا

پھر محمد بن قاسم نے سارا حال خط میں لکھ کر حاجج کے پاس بھیجا اور اسے مطلع کیا کہ لشکرِ اسلام نے مہران کو عبور کر لیا ہے اور ہمارا ایک مرتبہ داہر کافر سے مقابلہ ہوا ہے جس میں کافروں نے شکست کھائی۔ والسلام [162]

حجاج کا خط محمد بن قاسم کو ملنا

پیارے فرزندِ عاد الدین محمد بن قاسم! تم نے جو کچھ لکھا ہے وہ معلوم ہوا۔ تم نے [ادھنوں کا] جوانہ زبان کیا ہے وہ سراسر فریب ہے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم اور توفیقِ الہی کے مطابق یہ کام موافق نظر آتا ہے، خداۓ عزوجل کی بے مثال بارگاہ میں شُنّ و قتہ نماز ادا کرنا سارے ضروری کاموں سے مقدم رکھو۔ عکبر، قیام، قرات، رکوع، سجدہ اور قعود کے وقت عزروں نیاز سے مدد طلب کرو اور زبان کو ذکرِ الہی سے ترکھوتا کہ تمہارے سارے کام منظہم رہیں۔ کیونکہ خداۓ تعالیٰ کی عنایت کے سوا کسی بھی شخص کو طاقت اور دید بہ حاصل نہیں ہوتا۔ جب تم با درشا عزوجل کے نفل و کرم پر پورا بھروسہ اور اعتقاد کرو گے تو تمہاری ساری امیدیں پوری ہوں گی اور فتح و نصرت تمہارے ہمراہ اور مددگار ہوگی۔ انشاء اللہ تعالیٰ ”نوشہ حمران۔“

داہر کا مقدمہ کے طور پر جیسینہ کو جنگ پر بھیجننا

خبروں کے مصنفوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ”جب محمد علائی طلایہ سے واپس ہوا تو داہر نے اپنے بیٹے جیسینہ کو کچھ فوج اور ہاتھی دے کر روانہ کیا۔ جیسینہ ہاتھی پر بیٹھ کر لشکرِ اسلام کے مقابلے کے لئے آیا اور جنگ شروع کی۔ طویل جنگ کے بعد، جس میں کافر قتل اور فرار ہوئے، جیسینہ کو اسلحہ برداروں اور مخالفوں سمیت گھیر لیا گیا اور اس پر [چاروں طرف سے] یلغار ہوئی۔ جب عربوں نے جیسینہ پر حملہ کر کے اس کے لشکر کے بڑے حصے کو جہنم واصل کر دیا تب فیلیان نے جیسینہ کے دل کا حال معلوم کرنا چاہا کہ وہ اب بھی جنگ پر [163] آمادہ ہے یا اس مصیبت سے نکل جانا چاہتا ہے۔“

فیلیان کا اشارہ: فیلیان نے ہاتھی سے کہا: ”اے ہاتھی! مرتا چاہتا ہے کہ چھکارا؟ کیونکہ راجہ داہر تو جیسینہ کی زندگی چاہتا ہے، تیرا کیا خیال ہے؟ واپس ہو تو نجات ملے۔“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جیسینہ کا فیلبان کو جواب: جیسینہ نے کہا ”ہم کیسے نجات حاصل کر سکتے ہیں؟ کیونکہ ہم دشمن کے سامنے اور زخمی میں ہیں اور جانے کا راستہ ہمارے لئے مشکل اور چاروں طرف سے بند ہے۔“ فیلبان نے سمجھ لیا کہ جیسینہ کا جنگ سے فرار ہونے کا پختہ ارادا ہے، وہ زندگی چاہتا ہے اور جنگ سے پیشمان ہے۔ چنانچہ اس نے ہاتھی کو ریل کر جملہ کیا، عرب سوار اور پیادے ہاتھی کے جملے کا مقابلہ نہ کر سکے اور منتشر ہو گئے، جس کی وجہ سے جیسینہ کے لئے بھاگنے کا راستہ خالی ہو گیا۔ اس نے منہ پھیر کر رواہ فرار اختیار کی اور آکر باپ کے پاس پہنچا اور اس کا سارا لشکر قتل ہو گیا۔ راجہ داہر اسی آبادائے کے شرقي ساحل پر خیہ زن تھا، جیسینہ کو دیکھ کر اس نے شکر کیا، اپنے معبود کا سجدہ واجب جانا اور اپنے بیٹے کے سلامت وابس آجائے پر [اس کی] حمد و شنا کرنے کا لڑکا سلامت لوٹ آیا۔

محمد بن قاسم کے پاس [اکی دن ججاج کا خط پہنچا، جس میں حکم تھا کہ جہاں داہر ہے وہاں جا کر اس کا مقابلہ کرو، کیونکہ فتح تمہاری ہو گی اور کافر ذلیل و خوار ہو کر بھاگ جائیں گے۔

راجہ داہر سے پہلے دن جنگ [اور راسل کا بیعت کرنا]

محمد بن ابی الحسن مدینی¹ سے روایت ہے کہ جب جیسینہ بن داہر لٹکست کھا کر واپس ہوا اور اس کا لشکر قتل ہو گیا، تب راسل [164] نے محمد بن قاسم کے پاس بیعت کرنے کے لئے قاصد بھیجا۔ وزیر نے اس سے کہا کہ ”راجہ داہر کو تیری رفتات پر پورا بھروسہ ہے اور اسے تجھ پر پورا اختیار ہے اگر اس وقت تو اس کی مخالفت کرے گا تو یہ تیری اولاد کے لئے عار ہو گا۔ اور یہ بھی معلوم نہیں کہ عربوں کو فتح بھی ہو گی یا نہیں؟ تیرا بھائی موکو [پہلے ہی] داہر کے خلاف تھا، اسی وجہ سے وہ لشکر اسلام سے مل گیا، لیکن تجھے کسی بہانے کی مجاز نہیں ہے۔“

[لیکن] راسل نے وزیر کی لاعلمی میں قاصد بھیج کر پیغام دیا کہ ”یہ قول میری زبان سے ادا ہوا ہے اور محمد کی خدمت کا طعنہ بھی لگ چکا ہے، لیکن میں اپنی بھرت بھی چاہتا ہوں تاکہ مخالفوں کے تشویں سے محفوظ رہوں۔“ اس لئے میں نے فیصلہ کیا ہے کہ [میں کہوں گا کہ فلاں راستے سے راجہ داہر کی خدمت میں چارہا ہوں۔] تم اپنے سواروں کی ایک فوج روانہ کرو جو راستہ روک کر مجھے گرفتار کر لے، تاکہ میں ہدف طعن بھی نہ ہوں اور ہمارا مقصد بھی حاصل ہو جائے۔“

1. فالک ایڈیشن میں ”محمد بن ابی الحسن الدائی“ درج ہے۔ مگر (پ)، (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س) اور (ک) وغیرہ جملہ خودوں کی محتقہ عبارت ”مدینی“ ہے، اسی وجہ سے ہم نے یہاں یہ لفظ اختیار کیا ہے۔ (ر) اور (م) میں یہ نام ”محمد بن الحسن مدینی“ ہے۔ مزید توضیح کے لئے دیکھئے خاصیتی میں [164]۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

اسی وعدے کے مطابق راسل قلعہ بیت سے باہر نکلا اور اپنی جگہ پر وسا یو کو مقرر کر کے ہدایت کی کہ ”اگر عربوں کا لشکر آئے تو اس سے جنگ نہ کرنا اور ان کی خدمت میں حاضر ہو کر انہیں راضی کرنے کی حد سے زیادہ کوشش کرنا، کیونکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ملک لشکر عرب کے حوالے ہو گا۔“ آخر راسل یہ ارادہ کر کے وہاں سے روانہ ہوا۔ اس طرف محمد بن قاسم نے پانچ سو شہسواروں کو معین کر کے اس طے شدہ مقام کی طرف بیجھ دیا۔ یہاں تک کہ راسل بھی وہاں جا پہنچا اور اپنے وعدے کے مطابق شہر گیا۔ اس کے لشکر سے سچا کہ وہ جنگ کرنے کے لئے رکا ہے، چنانچہ انہوں نے جنگ شروع کر دی۔ ایہ واقعہ¹ کتبہ² کے قلعے سے پانچ فرسنگ کے فاصلے پر اس مقام پر ابیش آیا ہے نہر نظری³ کہتے ہیں۔ راسل کو بھاگنے میں شرم محسوس ہو رہی تھی اور جنگ سے بھی احتراز کر رہا تھا، جس کی وجہ سے اس کا کافی لشکر قتل ہو گیا۔ [165]

چوکہ محمد بن قاسم نے اس کے گرفتار کئے جانے کی ہدایت کی تھی اور حکم دیا تھا کہ اسے قتل نہ کرنا، اسی وجہ سے عربوں نے اسے کوئی بھی زخم نہیں لگایا اور اسے اس کی باقی ماندہ فوج کے ساتھ گرفتار کر کے محمد بن قاسم کے پاس لے آئے۔ محمد بن قاسم نے اسے بلا کر کہا ”اے راسل! تو چاہتا ہے کہ میں تجھے تیرے بھائی موکو کے طفیل میں بخش دوں؟ میں نے اس سے پہلے بھی تجھ سے استدعا کی تھی اگر تو نہ مانا! اور آخر ہم سے مقابلہ کرنے کا خیال کیا اور گرفتار ہو کر آیا۔ اب تو اس عار سے آزاد ہے کہ جس کا تجھے فکر تھا۔ اس لئے اب ہماری موافقت کرتا کہ تجھ پر کچی مہربانیاں کروں اور تو جو ولایت طلب کرے وہ تجھے عطا کروں۔“ راسل خدمت بجا لایا اور رضامندی سے مشرف ہوا۔

راسل کا محمد بن قاسم سے معاہدہ کرنا

پھر پختہ اقرار کرنے اور شرعاً خدمت بجالانے کے بعد راسل نے کہا ”خدائے تعالیٰ کے حکم کو کوئی بھی روکنے یا دفع کرنے والا نہیں ہے جبکہ آپ نے مجھے اپنے احسان کا گرویدہ بنالیا ہے تو پھر اس کے بعد میں آپ ہی کی خدمت میں رہوں گا، آپ کی رضا سے باہر نہ جاؤں گا اور جو آپ کا حکم ہو گا اس کی اطاعت کروں گا۔“ اس کے کچھ عرض سے بعد راسل مر گیا اور ولایت کا سارا کاروبار موکو کی تحولیل میں رہا۔

جب راسل اور موکو نے اتفاق رائے سے محمد بن قاسم کو وہاں سے کوچ کرنے کی ترغیب

1. (ب) میں ”کعبہ“، (س) میں ”کینہ“ اور (ک) میں ”کنہ“ ہے۔

2. قاری متن میں ”جوئے بطری“ ہے۔ (پ) میں ”بطری“ (م) اور (س) میں ”بطری“ اور (ر) میں ”بطری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف قچی نامہ

دی تو وہاں سے روانہ ہو کر وہ اس مقام پر جا ٹھہرے کہ جسے نارائی^۱ کہتے ہیں۔ داہر قاجھاق^۲ میں مقیم تھا۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ لشکر اسلام اور داہر کے درمیان ایک بڑی آبادانے^۳ حائل ہے اور جسے عبور کرنا دشوار ہے۔ [لیکن] راسل نے زور دے کر کہا کہ ”امیر عmad الدین سلامت رہے!“ [ہمیں] یہ آبادانے [ضرور] پار کرنی چاہئے۔ آخوند راسل نے کھشتیان فراہم کر کے تیس سپاہیوں کو اس آبادانے کے پار اتارا اور اس طرح سارا لشکر [166] عبور کر گیا۔ اب اس کے بعد درمیان میں صرف ایک کھازی رہ گئی۔ [اس موقع پر] راسل نے محمد بن قاسم سے کہا کہ آپ کو [یہاں سے] ایک منزل آگے جا کر جیور^۴ میں دوحاواہ پر جو کہ راوڑ کے مضافات میں سے ہے، خیسہ زن ہونا چاہئے تاکہ [حسب موقع] وہاں سے [داہر کے] آگے یا پیچے جائیں اور جنگ میں اس پر قابو پا کر اسے شکست دے سکیں اور فتح مدد ہو کر اس کے سارے ساز و سامان پر قبضہ کر سکیں۔“ اس تجویز پر اعتماد اور اتفاق کر کے محمد بن قاسم جا کر جیور میں دوحاواہ نہر کے کنارے منزل انداز ہوا۔

محمد بن قاسم کا جیور کی منزل پر ٹھہرنا

پھر راجہ داہر کو خبر ملی کہ محمد بن قاسم عرب کے لشکر کے ساتھ آ کر جیور میں خیسہ زن ہوا ہے۔ وزیر سیا کرنے یہ خبر سنی تو کہنے لگا کہ ہائے! کتنا بڑا [ٹھگون] ہے۔ اس مقام کو ”بے ور“ کہتے ہیں یعنی ”فتح کی جگہ“^۵ اور جب [عرج کا] لشکر اس مقام پر آ پہنچا ہے تو فتح اور کامیابی اس کے ساتھ ہوگی۔ راجہ داہر اس کی یہ بات سن کر بہم ہو گیا اور غیرت کی آگ اس کے دماغ میں بھڑک آئی اور اس نے غصہناک ہو کر کہا کہ وہ [جیور میں نہیں بلکہ] حد باری^۶ میں آتا ہے کہ جہاں صرف ہڈیاں پہنچتی ہیں۔ [پھر] داہر نے وہاں سے کوچ کیا اور بھاگ کر اپنے آپ کو راوڑ کے قلعے میں پہنچایا۔

اس کے ہمراہی اور ساز و سامان بھی اس قلعے میں منتقل ہو گئے۔ [پھر وہ] ایسی جگہ پر

1. (ر) اور (م) میں ”نارائی“ اور (ک) میں ”نارانی“ ہے۔

2. (ر) اور (م) میں ”قابیجات“ ہے۔

3. اصل عبارت ”آگیری برگ“ ہے۔

4. فارسی لیٹریشن میں ”جیور“ ہے۔ کی ہوئی ترجمہ کیلئے دیکھئے حاشیہ م [160]

5. یہ لفظ فارسی لیٹریشن کے مطابق ہے جو کہ شاید فندر (م) سے اخذ کیا گیا ہے۔ (پ) میں ”دھاواہ“ (ن) میں ”دھاواہ“ (ب) میں ”دھاواہ“ اور (س) میں ”دھاواہ“ ہے۔ (ن-ب)

6. اصل عبارت ”موضع نظر“ ہے۔

7. اصل عبارت ”بہ باری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

آکر ٹھہرا جہاں سے عربوں کے اور اس کے لشکر کے درمیان صرف تین میل [کافاصلہ] تھا۔ وہاں داہر نے ایک نجومی سے پوچھا کہ ”آج مجھے جنگ کرنی چاہئے یا نہیں؟ زہرہ کس طرف ہے؟ دونوں لشکروں کے غالب اور مغلوب ہونے کے متعلق حساب لگا کر نتیجہ معلوم کرو کہ آخر کیا ہو گا۔“

نجومی کے فیصلہ: نجومی نے نجوم سے نتیجہ نکالنے کے بعد [167] جواب دیا کہ ”حساب کے مطابق غالب عربوں کے لشکر کا ہے، کیونکہ زہرہ ان کے پیچھے اور آپ کے سامنے ہے۔“ نجومی کی یہ بات سن کی راجہ داہر کو غصہ آیا۔ نجومی نے کہا ”راجہ کو غصہ نہ کرنا چاہئے۔ حکم دیتے ہے کہ زہرہ کی سونے کی تصویر ہنائی جائے، تاکہ وہ آپ کے پیچھے رہے اور فتح آپ کو حاصل ہو۔“ چنانچہ [زہرہ کی] شکل بناؤ کہ اس کے فڑاک میں آؤ بیڑاں کر دی گئی۔ محمد بن قاسم [اور بھی] قریب آیا اور دونوں فوجوں کے درمیان [صرف] نصف فرسنگ کا فاصلہ رہ گیا۔

دوسرے دن جنگ کرنا

[راجا داہر] دوسرے دن وہاں سے بھی کوچ کر کے دو آوازوں کے مقابلے پر آ کر ٹھہرا۔ پھر جب عربوں کا لشکر بھی قریب آیا تب داہر نے اپنے راناوں میں سے ایک ٹھاکر کو بلایا ہے ”پنڈھا سردار“¹۔ کہہ کر پکارتے تھے، اور اس سے کہا کہ ”تجھے محمد بن قاسم کے مقابلے پر جانا چاہئے۔“ حکم کے اشارے پر پنڈھا سردار اپنا لشکر لے کر باہر نکلا اور لشکرِ اسلام کے سامنے جا کر جنگ شروع کی۔ صح سویرے سے لے کر شام تک دلیر بہادروں اور نامور مردوں نے دونوں طرف سے زبردست مقابلہ کیا اور آخر تھک گئے تو واپس ہو گئے۔

راجا داہر کا تیسرا دن عربوں سے جنگ کرنا

دوسرے دن داہر نے جاہین کو مقابلے کے لئے [کافاصلہ] حکم دیا کہ وہ بہادر مرد تھا، اس نے باہر نکل کر جنگ شروع کی، یہاں تک کہ وہ قتل ہو گیا۔ آخر جب [یہ حالت ہوئی کہ] جو بھی فوج [168] بھیجی جاتی وہ لشکرِ اسلام کی خونخوار تلواروں کی خوراک بن جاتی۔ تب سیاکر وزیر نے سامنے آ کر اور شرطِ خدمت بجا لا کر عرض کیا ”اے راجہ! آپ جس روٹ سے جنگ کر رہے ہیں وہ غلط ہے۔ آپ سے کئی بار غلطیاں ہوئی ہیں، مگر اب بھی آپ نے اس تجربے سے فائدہ نہیں اصل الفاظ ”دیبر کو“ ہے جس کے معنی ہے ”اندھے دیبر“، مگر یہ پہنچ کر اسے ”دیبر اور“ یعنی ”کانا دیبر“ کہا کیا ہے۔ جس کے معنی ہوئے کہ وہ اندر حاضر نہیں بلکہ ”پنڈھا“ تھا۔ ”دیبر“ کے عام معنی ہیں مثیل یا سکر یا کیر یا درجہ وزیر یا شیر کے برادر تھا۔ یہاں اس بیان کے مطابق میں عام مفہوم کے پیش نظر اس لفظ کا ترجمہ ”سردار“ کیا ہے۔ (ان۔ ب۔)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اٹھایا۔ اگرچہ انسانی تدبیر خدائی تدبیر کے برابر نہیں ہو سکتی، تاہم وقت کے بادشاہوں کی اعلیٰ رائے کے مقابلے میں کوئی چھکارا پانے کا راستہ نہ لائے۔ اول تو جب عربوں کا یہ لشکر مہران عبور کر رہا تھا اور ٹولیوں ٹولیوں میں ہو کر گزر رہا تھا اسی وقت آپ کو ان کا سامنا کرتا تھا، تاکہ انہیں دوسری جنگ سے خوف ہوتا۔ [لیکن] اب جبکہ دہ اکٹھے ہو کر مقابلے کے لئے آئے ہیں اور جس ٹھاکر کو بھی آپ سمجھتے ہیں وہ مارا جاتا ہے، تو یہ صورت اچھی نہیں ہے۔ [اب] آپ کے لئے بہتر یہی ہو گا کہ ساری فوج، ملازموں، پیادوں اور سواروں کے ساتھ ہاتھی پر سوار ہو کر ان پر حملہ سمجھے۔ اگر آپ کو فتح حاصل ہو تو آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا اور آپ کا دشمن دفع ہو جائے گا [درنہ] دوسری صورت میں وہ غالب ہوں گے اور آپ پڑوی بادشاہوں کے طرز سے محفوظ رہیں گے اور آپ کے بیٹوں اور پسمندگان کو کوئی بھی طعنہ نہ دے گا۔“ داہر نے یہ بات قول کی۔

چوتھے دن کی جنگ

دوسرے دن اس کے حکم سے نقارہ جنگ بجا کر پرچم بلند کیا اور تقریباً پانچ ہزار نامور سوار اور چالاک جنگجو جوان، شہزادے اور سامنہ [169] مست ہاتھی اس کے ساتھ تھے، بعض کہتے ہیں کہ جنگجو ہاتھی ایک سوتھے، اور میں ہزار زرہ پوش اور پیرو انداز پیادے جنگ کے لئے اس کے آگے روشن ہوئے [داہر نے] اپنے لئے ایک مست ہاتھی پر پاکی بندھوائی [اس پر] لوئے کا برگستوان ڈالوایا [اور پھر] زرہ پہن کر اور کمان کا چلہ چڑھا کر اس پر سوار ہوا۔ اس کے ساتھ پاکی پر دو نیزیں تھیں، ایک اسے یکے بعد دیگرے تیر دیتی تھی اور دوسری پان پیش کرتی تھی۔

داہر کا محمد علائی کو اپنے بیٹے جیسینہ کے ساتھ بھیجننا

پھر [ایک طرف] خود لشکر لے کر چلا اور [دوسری طرف] اپنے بیٹے کو مقرر کر کے کہا ”میں محمد علائی کو تیرے ساتھ بھیجنتا ہوں۔ عربوں کی جنگ کو وہ بہتر طور پر سمجھتا ہے۔ وہ جس طرح بھی آگے بڑھنے یا پیچنے ہٹنے کا حکم دے تو اس کے حکم اور اشارے کا پابند رہنا۔“ وہ دن نور رمضان سنہ تر انوے بھری کا تھا۔

جب داہر [میدان] جنگ میں [پہنچا، اس وقت محمد بن قاسم مسلمانوں کے دلوں کو تقدیرت اور جنگ کی ترغیب دے رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ ”لے عربو! آج کوشش کا دن ہے۔ اسلام کی کامیابی کے لئے کوشش کرو، جدو جہد بجا لاؤ اور خدا پر بھروسہ اور سہارا رکھو تاکہ مشرکوں کو دفع کر سکو اور ان کا ملک اور ملکیت تھہارے ورنہ میں آئے اور ملک و مال پر تھہارا قبضہ ہو۔ لیکن اگر تم

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

مضبوط نہ ہو گے اور پریشان اور دل خلکتہ ہو گے اور عجز و ضعف کو اپنے قریب راہ دو گے تو پھر وہ اتم پر ا غالب ہوں گے اور سب کو قتل کر دالیں گے میدان ان کے ہاتھ رہے گا تمہیں اپنا سامان دینا پڑے گا اور وہ تم میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ اگر کافروں سے منہ موزو گے تو پھر تمہاری جگہ جنم ہو گی اور تمہارے بزرگوں کو داغ لگے گا۔

پھر اس نے محز بن ثابت الدمشقی¹ اور اویس بن قیس کو چھ ہزار سواروں کے ساتھ مقدمہ پر مامور کر کے آبائی کو پار کرنے کا حکم دیا۔ وہ اس لکھاڑی کو عبور کر گئے کہ جو داہر اور لشکرِ اسلام کے درمیان تھی۔ پھر عطا بن مالک اقیسی اور ذکوان بن علوان الباری کو بھی لشکر کے مقدمہ کی مدد کرنے کی اجازت دی، اچنچھا یہ بھی گذر گئے۔ [اس پر] محمد علاني نے داہر سے کہا ”اے ہندو سندھ کے راجہ! یہ دستے [اس وقت] آپ کے سامنے آئے ہیں یہی [اسلامی] لشکر کی جان اور بہادر شیر ہیں اور یہی [سب میں] چالاک جانباز، بہادر، کارگزار اور ہوشیار شہسوار ہیں۔ اگر [آپ کے سپاہی] ان جیوش کو دفع کر سکے تو پھر آپ کا مقصد پورا ہو جائے گا اور اگر [آپ] انہیں دفع نہ کر سکے تو یہ آپ کو شکست دے دیں گے جو [آگے جو] آپ کی رائے ہو افضل ہے۔“

داہر کا چوتھے دن عربوں کے لشکر سے جنگ کرنا

[علانی کی] یہ بات سن کر داہر نے پورے لشکر کے ساتھ بیخار کی۔ کچھ ہاتھی مقدمہ کے ساتھ روانہ کر کے قلب کو اپنے چاروں طرف جایا۔ ہٹھیار برداروں، پیادوں، تیر اندازوں، نیزے بازوں، نیچے برداروں اور آہنی دستوں کو، جنہیں [فارسی میں] سیل بھی کہتے ہیں، آگے بڑھایا۔ [تیز دست] تیز اندازوں کو داہنے اور سلح شہسواروں کو باسیں [استادہ کیا] اس نظم و نتی کے ساتھ جنگ شروع کی تو [171] عبید بن عتاب نے، جو کہ اس دن محمد علاني سے مخرف ہو کر محمد بن قاسم کے پاس آیا تھا، خبر دی کہ محمد علاني نے داہر سے کہا ہے کہ عربی فوج کے یہ دستے جو کہ پانی سے گزر کر آئے ہیں اسلامی لشکر کے قائد اور ہوشیار سوار ہیں جس کی وجہ سے داہر نے اپنی فوج کو بڑھنے کا حکم دیا ہے اور اس کے سارے ہٹھیار بندوں اور شیخ زنوں نے ان پر بیخار کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ [ایس کرا] محمد بن قاسم نے منتخب لشکر کو آگے بڑھنے کا حکم دیا، جس پر سارے جنگجو سواروں اور بہادروں نے [گھوڑوں کو] آگے مہیز کیا اور محمد بن قاسم کے پاس صرف قلب لشکر اور کچھ خاص آدمی رہ گئے۔ پھر موکو [اہن] وسایو

1. بیان سارے نخوں کے مطابق ”الدمشقی“ یا ” دمشقی“ ہے۔ مگر اس سے پیشتر ص [137] پر جملہ نخوں کے مطابق ”قیسی“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سنده عرف فتح نامہ

کو بھی اپنے لشکر میں رکھ کر [اس نے] میدان جنگ کی طرف رخ کیا۔ اب سارے یانی سے گذر جانے والوں نے جنگ شروع کر دی۔ محمد بن قاسم محرز بن ثابت کے ساتھ قلب لشکر میں جاؤٹا اور جسم بن زحر الحنفی کو میمنہ پر، ذکوان بن علوان الکبری کو میسرہ پر، عطاء بن مالک القيسی کو مقدمہ پر مامور کر کے نباتت بن حظله کو ساقہ پر مقرر کیا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے کہا ”اے عربو! اگر مجھے کوئی حادثہ پیش آجائے تو تھارا امیر محرز بن ثابت ہے اور اگر وہ بھی شہید ہو جائے تو پھر تمہارا امیر سعید ہو گا۔“

جمعرات کے دن جنگ کرنا

پہلے محرز نے حملہ کیا اور ڈٹ کر جنگ کی، یہاں تک کہ شہید ہو گیا۔ پھر سعید نے لشکر کو ہست دلا کر جنگ چھینٹ دی۔ حسن بن مجتبی¹، الکبری کا انگوٹھا جنگ کے دوران میں تواریخ کے گھاؤ سے کٹ گیا۔ جب مت ہاتھی بر ہے، تب مسلمانوں نے ٹولیوں میں بٹ کر انہیں گھیر لیا اور فو ہاتھیوں کو [172] واپس پہننا دیا۔ اسلامی لشکر نے حملہ کر کے کافروں کو وہاں تک بھگا دیا کہ جہاں ان کی صیفی تھیں۔ [پھر] دن ختم ہو گیا اور دونوں فوجیں واپس ہو گئیں۔

وسویں تاریخ ماہ رمضان سنہ ترانوے ہجری

ان کنواریوں (حکایتوں) کی آرائش کرنے والوں نے اس طرح روایت کی ہے کہ دوسرے دن جب صبح نے مشرق کی جانب سے اپنا جہاں آرا اور ڈکش جہاں دنیا کو دکھایا تو وہ جمعرات کا دن تھا۔

اس وقت راجہ داہر اپنے بیٹے حسینہ کو دس ہزار لوپے میں غرق (زرہ پوش) سواروں کے ساتھ کہ جن میں کچھ کے بال کھلے ہوئے اور تواریں برہنہ تھیں اور کچھ کے بال بندھے ہوئے اور وہ تواریں اور ڈھالیں لئے ہوئے تھے، قلب لشکر پر مامور کر کے باہر نکلا اور آکر مسلمانوں کی صفوں کے سامنے استادہ ہوا۔ اس کے پیچے چاروں طرف دوسرے ہاتھی [کھڑے تھے]۔ دائیں جانب حسینہ، ابی بن ارجمن² چھوٹے کوارکا دادا بڑا کوار وار داہر کا عم زاد جبین³ اور بائیں جانب

1. فارسی ایڈیشن کا تلفظ ”مجتبی“ ہے، نیز (پ) میں ”مجبد“ ہے۔ (ن-ب)
2. (ر) اور (م) ”ارجن“ ہے گر (پ)، (ن)، (ب)، (ج) اور (س) کا تلفظ ”حسن“ ہے جو کہ غالباً ”حسن“ کی غلط صورت خطي ہے۔ (ن-ب)

3. فارسی ایڈیشن میں ”جبین“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے اور (ر) اور (ن) کا بھی یہی تلفظ ہے۔ (پ) میں ”حسین“ (حسین؟) اور (ک) میں ”جیسی“ ہے۔ (ن-ب)

شیخ نامہ سندھ عرف

- بُشْرَ بْنُ ڈُهُولٍ۔ ۱۔ کیمھے^۲ اُبین بُشْر، ڈھریینہ بن داہر، کتبہ کے حاکم کا بیٹا نبیل یا (بیان) نام کو^۳ تکمیل کیا گیا ہے جنوں^۴ اور مسجد (سامشید) ^۵ [استادہ تھے] اور سندھ کے سارے چیزیں آدمی جیسے کہ بھاری^۶، اسرھل^۷، سچ^۸ اسیار^۹، لقیا امار^{۱۰} اور مشرق کی طرف کے سارے جت اکٹھے کر کے داہر
 - ۱ فارسی نجی میں غالباً (پ) کے مطابق "بُول" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے۔ (ن) کا بھی یہی تلفظ ہے۔ (ر) اور (م) کی عبارت "بُول" کی بجائے "بُول" بے جوشایہ سندھی کے تدقیقی نام "بُول" کی عربی ٹھکل ہے اور ہم نے اسی کو زیادہ قریں قیاس کیجھ کر اختیار کیا ہے۔ (ن-ب)
 - ۲ فارسی ایڈیشن میں "تُحِبُّ بْنَ بُشْرَ" ہے مگر "تُحِبُّ" ایک تنالص عربی نام ہے وہرے یہ تلفظ کی بھی معترض نجی میں نہیں دیا گیا اور غالباً ایڈیشن کا اپنا قیاس کردہ ہے۔ (ر)، (م)، (ن)، اور (ح) کی متفق عبارت "تُبِّ" ہے اور (پ) کی عبارت بھی "تُبِّ" ہے جو کہ اصل میں غالباً لفظ "تُبِّ" ہے۔ مغرب اور دخل نخون کے لحاظ سے "تُبِّ" صاف طور پر "کیمھے" کی عربی صورت ہے جس کی وجہ سے ترجیح میں ہم نے "کیمھے" یہی کو تطبیک کیا ہے۔ (ن-ب)
 - ۳ فارسی ایڈیشن کے مطابق "تُبِّل" صاحب کبکہ ترجیح ہوگا" کتبہ کا حاکم نبیل" مگر اس سے پبلے کہیں بھی کتبہ کے حاکم کا نام "نبیل" نہیں دیا گیا۔ [۱۶۲] پر کتبہ کے حاکم کا نام "کوکر اہن موکر" دیا گیا ہے جو کہ داہر کا حادی تھا اسی لحاظ سے قدیمی نخون (ب) اور (ر) کی عبارتیں زیادہ تر قریں قیاس ہیں۔ (پ) میں "بیان بن صاحب کتبہ" اور (ر) میں "نبیل بن صاحب کتبہ" ہے۔ یعنی کتبہ کے حاکم کا بیٹا نبیل (یا) بیان۔ (ن-ب)
 - ۴ (ک) میں "تُبِّل" ہے مگر وہرے سارے نخون میں "تُتَلَّ" یا "تُتَلَّه" ہے یہ نام سندھی تلفظ کے مطابق "تاتکو" لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)
 - ۵ جملہ نخون میں "بُوْنَة" ہے۔ یہاں سندھی تلفظ کے مطابق "جوزو" دیا گیا ہے۔ (ن-ب)
 - ۶ فارسی ایڈیشن میں یہ نام "تُحَلَّل" لکھا گیا ہے جس کے لئے ایڈیشن کے قول کے مطابق کوئی بھی سندھ موجو نہیں۔ (دیکھئے فارسی ایڈیشن خاص ۱۷۳ ص ۱۷۳) مخفف نخون کی عبارتیں یہاں اس طرح ہیں: (پ)، (ک)، (م)، (ح)، (ر)، (میشید)، (ن)، (ب)، (ک)، (میشید)، (م)، (مسیل)، (ر)، (مسیل)، "ہم" نے (پ)، (ک)، (ن)، اور (ح) کو ترجیح دی ہے۔ (ن) کی عبارت صاف طور پر "شید" ہے لفظ بد، بندوق تان کے مسمی تاموں کے آخر میں آٹھ آیا ہے مثلاً "باربد، اور "ارجد" دغیرہ۔ نسخہ (پ) کی عبارت بھی اصل میں، غالباً "شید" ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے یہاں اس نام کی دونوں صورتوں یعنی "شید" اور "شید" دی ہیں۔ بد، غالباً "بھٹ" کی عربی ٹھکل ہے۔ (ن-ب)
 - ۷ فارسی ایڈیشن میں یہ عبارت غالباً نسخہ (م) کے مطابق ہے اور زیادہ قریں قیاس ہے۔ (پ) میں "بھاری"، (ر) میں "تھیماری"، (ن)، (چ)، (پ)، (ح) میں "بھیماری" اور (س)، (ک) میں "بنجتیاری" ہے۔ یہ جملہ عبارتیں لفظ "بھیماری" کی گزی ہوئی صورتی معلوم ہوتی ہیں۔ (ن-ب)
 - ۸ فارسی ایڈیشن میں "اسْتَرَالِل" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو شاید نسخہ (م) کے مطابق ہے وہرے نخون کی عبارتیں اس طرح ہیں: (پ) "اسْرَبِل" (ن)، (ب)، (ح) "اسْرَاتِل" (س)، (ک) "سَرَاتِل" اور (ر) میں "اسْتَرَالِل" ہے۔ چونکہ نام کی اصلیت کا یہ نہیں معلوم ہوا کہ اس نے تدقیقی نسخہ (پ) کی عبارت کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)
 - ۹ (ن)، (ب)، (ح)، (س) اور (ک) کی متفق عبارت یہی ہے اور فارسی ایڈیشن میں بھی یہی عبارت ہے۔ (پ) میں "عَ" اور (ر)، (م) میں "عَجَّ" کے تلفظ بجدید اسیں۔ (ن-ب)
 - ۱۰ فارسی ایڈیشن میں "اسْيَار" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے جو کہ غالباً (م) اور (ک) کے مطابق ہے۔ (ر) کی عبارت "اسْيَار" ہے اور ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے۔ (ن)، (ب)، (ح) میں "اسْيَار" اور (پ) میں "اسْبَاب" ہے۔ (ن-ب)
 - ۱۱ فارسی ایڈیشن میں بھی عبارت اختیار کی گئی ہے جو کہ غالباً (م) کے مطابق (س) میں "لتَّالِا" اور (ک) میں "لتَّالِا" ہے۔ (پ)، (ن) میں "لتَّالِا" (س)، (ح) میں "حَالَا" اور (ک) میں "لتَّالِا" ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نے اپنی پشت پر کھڑے کئے اور توار کے دھنی اور بے خوف بہادر قلب [لشکر] کے آگے رکھے۔ پھر جگجو ہاتھیوں کو بھی مینہ اور میسرہ میں متین کر کے باقی دوسرے سوار اور ہاتھی جاہین کے حوالے کر کے اسے اسلامی لشکر کے مقابلے پر روانہ کیا۔

اسلامی لشکر کے مینہ، میسرہ اور قلب کو ترتیب دینا

محمد بن قاسم بھی انہیں دیکھ کر پاہر لکلا اور [بناۃ بن حظله کلبی]¹ کو میسرہ پر اور ذکوان بن علوان الجبری کو میسرہ پر مامور کر کے ابو صابر ہمانی کو علیبردار مقرر کر کے ہاتھیوں کے سامنے استادہ کیا۔ اس کے بعد ہذیل بن سلیمان ازدی، زیاد بن حواری ازدی² اور دوسرے بہادر شہ سواروں جیسے کہ نمیلہ، مسعود بن الشحری الگھی اور حمارق بن کعب الراسی کو³ قلب کے سامنے کھڑا کیا۔ اب مقدمہ نے جنگ شروع کی اور ایک طرف سے اپنے ساتھیوں سمیت محمد بن زیاد الجدی اور بشر بن عطیہ اور دوسری طرف سے [محمد بن مصعب] بن عبدالرحمن اشٹی اور خرم بن عروہ مدینی، داہر کے مقابلہ ہوئے۔

جب سارے گھوڑے اور لشکر کے سپاہی اکٹھے ہوئے، تب محمد بن قاسم نے اپنے منتخب سواروں کے تین حصے کر کے ایک حصے کو قلب میں، ایک کو مینہ میں اور ایک حصے کو میسرہ میں [شامل کر کے] باقی دوسروں کو لشکر کے پیچھے جمایا۔ نطف اندازوں⁴ کو حکم دیا کہ اپنا سامان اور اپنی مشعلیں جلا کر آگ تیار کریں۔ [پھر] ان نوسوتفت اندازوں کو بھی تین حصوں میں تقسیم کیا اور تین سو آدمی قلب میں، تین سو مینہ میں اور تین سو کو میسرہ [میں مقرر کیا]۔ سکھوں نے نطف کے تیر

1. اصل متن میں "حظله کلبی" ہے جو کسی صحیح نہیں ہے۔ (وصل محمد بن قاسم کے لشکر میں حظله نہیں بلکہ اس کا مینا بناۃ بن حظله کلبی شامل تھا، جس کا اس سے پہلے متعدد بارہ ذکرا چاہا ہے۔ (ن-ب)

2. فارسی ایڈیشن میں "زیاد بن جلیدی ازدی" درج کی گیا ہے۔ (ن) اور (ر) میں "زیاد بن جلیدی و ازدی" ہے۔

3. "جلیدی" زام عربوں میں غیر معروف ہے البتہ یہ وہ لکھا ہے کہ "جلیدی" "الحواری" کی بگزی ہوئی صورت خطی ہوا اسی وجہ سے اس نام کو "زیاد بن الحواری ازدی" پڑھنا زیادہ ترین قیاس ہے۔ غالباً یہ شخص وہی "زیاد بن الحواری عکی" ہے کہ جو کجا ذکر میں 261/187] پر آیا ہے اور چونکہ "اعکی" کی نسبت "بن الحنک بن الازد" سے ہے اسی وجہ سے "عکی" نسبت

رکھئے والے شخص کو "ازدی" بھی کہا جا سکتا ہے لیکن جیسا کہ ہم نے آگے چل کر میں 261/187] کے نوٹ میں واضح کیا ہے کہ یہ شخص زیاد نہیں بلکہ اس کا مینا "الحواری بن زیاد" دونا چاہئے۔ (ن-ب)

4. جملہ نخوں کے مطابق اس مقام پر یہ نام "مارق بن کعب" ہے۔ فارسی ایڈیشن میں بھی یہی نام اختیار کیا گیا ہے مگر صحیح نام غالباً "کعب بن مارق الراسی یا الراسی" ہے جس کا ذکر فارسی ایڈیشن کے آئندہ صفحات [188، 193، 192، 195] پر آیا ہے۔ (ن-ب)

5. نطف انداز کے معنی "steingass" نے اپنی انگریزی فارسی لغت میں "Maker of fire Works" لکھے ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کمانوں پر چڑھائے۔ پھر جب فجر کی نماز پڑھ کر صفائی سیدھی کیں تب پانچ مفوون میں ہو کر پرچم ہاتھوں میں لے کر اور [174] گھوڑوں پر سوار ہو کر فرض ادا کیا۔ قبیلہ عالیہ کے لوگ ایک صف میں، بتوتیم دوسری صف میں، بکر [بن] واکل [کے قبیلہ والے] تیرسی صف میں، عبدالقیس والے اپنے قبیلہ سیست چوتھی صف میں اور ازاد [قبیلہ کے لوگ] پانچویں صف میں ہوئے۔ پانچوں قبیلوں نے صفائی باندھ کر محمد بن قاسم سے رجوع کیا کہ کیا حکم ہوتا ہے۔

محمد بن قاسم کا خطاب کرنا

پھر محمد بن قاسم نے کہا ”اے عرب والو! کافروں کی اس فوج نے جنگ کے لئے ہماری طرف رخ کیا ہے۔ تم ہمت سے کام لینا، کیونکہ وہ اپنے اہل و عیال، مال و اسہاب اور گھر زمین کی خاطر خطرناک جنگ کریں گے۔ اللہ تعالیٰ کی مدد سے اُن پر حملہ کرو۔ [ہم] وقت الہی کے سہارے سب کو خونخوار تواروں کی خوراک بنا کر ذلیل و خوار کریں گے اور ان کے مال اور عیال پر قبضہ کر کے کافی ثیغتیں حاصل کریں گے۔ تمہیں ثابت قدم رہنا چاہئے، پریشان نہ ہونا، خاموشی کو اپنا زیور بناانا اور اپنی جگہ پر جم کر اس کی حفاظت کرنا۔ کوئی آدمی اپنی قلب سے میمنہ اور میمنہ سے میسرہ کی طرف [جا کر] کسی کی مدد میں مصروف نہ ہو، ہر ایک اپنی جگہ اور مرکز پر ڈٹا رہے۔ کیونکہ خداوند عز و جل [ہمیشہ] متقویوں کی عاقبت بیحیر کرتا ہے۔ ہر وقت زبان پر کلام مجید [کی حلاوت] جاری رکھنا اور لا حکوم و لا فوۃ اَلَا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ کا ورد کرتے رہنا۔“

پھر ستوں کو بلا کر حکم دیا کہ ”مخلکیں پانی سے بھر کر ہر صف میں گشت کرتے رہیں اور پانی دینے رہیں، تاکہ کوئی بھی آدمی پانی کی طلب میں اپنی جگہ سے [175] حرکت نہ کرے۔ اتنے میں قبیلہ بکر بن واکل اور بتوتیم کے لوگوں نے آ کر کہا کہ ”کافروں کا لشکر بھی ایک بڑی بلا ہے۔ وہ اپنے ہتھیار اور سامان جنگ درست کر کے خوشیاں منا رہے ہیں اور مقابلہ کرنے اور توجہ دینے کے لئے عجلت ظاہر کر رہے ہیں۔“

محمد بن قاسم کی جنگجو جوانوں کو تاکید

محمد بن قاسم نے ان کی طرف منہ کر کے کہا کہ ”اے بنی تمیم! اے بنی عزیز! اے بنی تمہارے

1۔ قادر ایئرلنڈ میں ”اے بنی عزیز“، دیا گیا ہے جو کہ شاید نہ (م) کی عبارت ہے، مگر اس وقت تک بتوتیم قبیلہ غیر معلوم ہے۔ (ر) کی عبارت ”اے بنی عزیز“ (عزیز؟) ہے۔ مگر (پ) جیسے قدیکی نہ اور (ن)، (ب) میں ”اے عزیز“، ”جنی ”اے عزیز“ ہے۔ چونکہ قبیلہ بتوتیم کے لوگ واقعی محمد بن قاسم کے عزیز تھے اور اس کی شادی بھی اسی قبیلہ میں ہوئی تھی، اس لئے ترجیح میں ہم نے ”اے عزیز“، ”کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ، سندھ عرف فتح نامہ

سامنے آ کر ظاہر ہوا ہے اور جنگ کے لئے مستعد ہو کر آ رہا ہے۔ تمہیں بھی پوری طاقت اور سختی سے جدوجہد کرنا چاہئے، تاکہ تمہارے کاروبار کا نظام درست رہے۔” پھر اس نے سب کو حوصلہ دیا اور سب [جنگ کے لئے] آمادہ اور مستعد ہو گئے؛ دلاوروں اور جنگجو پہلوانوں کی پائی صفوں نے ہر طرف سے مقابلہ کرنے کے لئے ایک دوسرے کو لالکارا اور پھر میدان جنگ کی طرف بڑھیں۔

محمد بن قاسم کا یاروں کو خطاب کرنا

خبروں کے مصنفوں نے فرقہ سے اس طرح روایت کی ہے کہ محمد بن قاسم نے اس دن ساتھیوں سے خطاب کیا کہ ”اے مسلمانو! استغفار زیادہ کرو۔ خداوند عزوجل نے امت محمدی ﷺ میں دو چیزیں بھیجیں ہیں۔ ایک مصطفیٰ ﷺ پر صلوٰۃ، دوسری گناہوں سے استغفار۔ تمہیں دلوں کو مضبوط کرنا چاہئے تاکہ خدائے عزوجل تمہیں اُس پر (دشمن پر) غالب کرے۔“ [176]

روایتوں میں آیا ہے کہ جب محمد بن قاسم نے جنگ شروع کی تو [سلیمان بن] نجاشان اور ابوفضلہ قشیری (?) [قبیلہ] کنڈی کے آزاد کئے ہوئے غلام کو دوسو منتخب سوار دے کر لٹکر کے مقدمہ پر مقرر کیا اور [وہ جا کر] داہر، اس کے شاخکروں اور جنگجو سوریاوں کے مقابل ہوئے اور کافروں کی ایک فوج سے جو کہ ان سے جنگ کرنے کے لئے باہر نکلی تھی، [جا کر] جنگ چھیڑی۔ آخر ان میں سے بہتوں کو دوزخ روانہ کیا اور باقی فرار ہو کر داہر سے جاتے۔ پھر داہر نے ان کے مقابلے پر دوسری فوج بھیجی۔ ابوفضلہ نے خدا کا نام لے کر حملہ کیا اور انہیں بھی ذلیل اور خوار کیا۔ [داہر نے] تیری مرتبہ کچھ شاخک رکھ کر بھیجی ابوفضلہ نے استغفار پڑھ کر جنگ شروع کی اور انہیں بھی داہر کے لٹکر گاہ تک مارتا کاٹا چلا گیا۔

کچھ لوگوں کا امان طلب کرنے کے لئے آنا

خبروں کے راوی میان کرتے ہیں کہ [جب] محمد بن قاسم صفووں کے سامنے آیا تو اپاچک مشرکوں میں سے کچھ لوگوں نے آ کر امان طلب کی۔ محمد بن قاسم نے انہیں امان دی [پھر انہوں نے کہا] ”اے عادل امیر! ہم اپنے طریقے سے مخفف ہو کر اسلام کی باعزت پناہ میں آئے ہیں۔ اپنے منتخب سواروں کی ایک فوج ہمارے ساتھ کرتا کہ ان کی غفلت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم جا کر ان کی پشت پر حملہ کریں اور اس طرف سے بھی ان کا دل پریشان ہو۔ پھر جب وہ دونوں جانب متوجہ اور پریشان ہوں تو پھر اسلامی لٹکر کو چاروں طرف سے حملہ کرنے کا حکم دے۔ ہمارا دل گواہی دیتا ہے کہ تیری توارے ان کافروں پر ایک مصیبت ثوٹ پڑے گی اور وہ برباد ہو جائیں گے۔

محمد بن قاسم کا ہمراہیوں کو منتخب کرنا

چنانچہ محمد بن قاسم نے بہادر سواروں کی ایک فوج منتخب کر کے مردان بن اشم یمنی اور تمیم بن زید قبیلی^۱ کو دو جنڈے دے کر ان پر مأمور کیا جو [دشمن کے] عقب میں جا پہنچ۔ مشرک اس حال سے بے خبر تھے کہ [اچانک] ان غرہ بکیر بلند کر کے اسلامی لشکر نے حملہ کیا اور جہاد شروع کر دیا۔ [یہ حال دیکھ کر] کچھ کافروں کے دل اپنے متعلقین کو یاد کرنے لگے اور وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ داہر کے لشکر میں غلغله اور کہرام بیج گیا، جس کی وجہ سے [اب دشمن] پر بیشان ہو گئے اور ان پر خوف غالب آگیا۔

لشکرِ عرب کا کافروں پر حملہ کرنا

پھر محمد بن قاسم نے لکار کر کہا ”اے لشکرِ عرب! ہوشیار! کافر دو حصوں میں تقسیم ہو چکے ہیں۔ تم حملہ کرو۔“ لشکرِ اسلام اس کے آگے پیچھے اور دائیں باشیں جمع ہو گیا۔ محمد بن قاسم انہیں جوش دلانے کے لئے کہتا رہا ”آج تمہاری کوششوں کا دن ہے۔“ آخر کافروں کے ٹشتھوں کے پہنچتے لگ گئے۔ ایہ رنگ دیکھ کر داہر ڈھال لے کر سفید ہاتھی پر جای بیٹھا، اور چار سو مردوں ہے اور ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے، گلے میں تکواریں لٹکائے، اور ہاتھوں میں² نیم نیزے اور لوہے کے دستے² جنہیں ہندو ”سیل“ کہتے ہیں، لے کر آگے بڑھے اور [اس شدت سے] جنگ کرنے لگے کہ ان کی ہاتھوں کی کھالیں اتر گئیں۔ داہر کے ہاتھ میں آئینے جیسی، تیز چھریوں کا ایک گول چکر تھا۔ جب بھی وہ ہاتھی اریل کرنا حملہ کرتا اور جو بھی اس کے زندیک آتا وہ اس چکر کو کند کی طرح پھینک کر اس کو اپنی طرف کھینچ لیتا اور پیادے یا سوار کا سر گردان سے الگ کر دیتا تھا۔ دو کینزیریں جو کہ اس کے ساتھ [178] عماراتی میں بیٹھی ہوئی تھیں، ان میں سے ایک اسے پان دیتی تھی اور دوسری تیر۔ اس طرح جنگ مسلسل جاری رہی اور شام کی نماز تک بہت سے مشرک قتل ہو گئے۔

شجاع حدیثی کا قتل ہونا

حکایت کے روایوں نے رام یہ رہمن سے اس طرح روایت کی ہے کہ مسلمانوں میں

۱ یہاں اصل متن میں ”قیسی“ ہے۔ کی ہوئی تھی کے لئے دیکھے طایش [187] (ن-ب)

۲ اس جگہ پر متن میں ”نیم نیزہ و دستہ آہن“ ہے۔ یہاں ”غلط ہے کیونکہ“ دستہ آہن۔ اُن ”نیم نیزہ کی“ شرح ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سنہ عرف فتح نامہ

ایک شخص تھا، جسے شجاعِ حبشی کہہ کر پکارتے تھے وہ ہمت اور شجاعت کی حد سے لگزد گیا اور بڑے کارناٹے دکھائے۔ [اس نے] محمد بن قاسم کے سامنے سخت قسم کھائی کہ ”جب تک داہر کے سامنے ہو کر اس کے ہاتھی کو زخم نہ پہنچاؤ گا، تب تک کھانا پینا حرام گھوں گا اور جب تک میرے جسم میں جان رہے گی لڑتا رہوں گا ورنہ شہید ہو جاؤں گا۔“

داہر کا [شجاع] حبشی سے جنگ کرنا

جمرات کا دن، رمضان کی دس تاریخ اور سنہ تراویہ ہجری تھا۔ داہر سفید ہاتھی پر چڑھ کر باہر نکلا۔ حبشی مشکلی گھوڑے پر سوار تھا۔ [دونوں نے] آگے بڑھ کر جنگ شروع کی۔ داہر کو [الوگوں نے] بتایا کہ یہ تجھ سے مقابلہ کرنے کے لئے آتا ہے۔ چنانچہ راجحہ داہر اس کے سامنے ہوا اور اس پر ہاتھی ریلا۔ حبشی بھی گھوڑے کو ایڑہ لگا کر ہاتھی کے سامنے لایا۔ لیکن اس کا گھوڑا ہاتھی سے بھڑک کر ہٹ رہا تھا [چنانچہ اس نے] فوراً سرے عمامہ اتار کر گھوڑے کی آنکھیں باندھیں اور ہاتھی پر حملہ کر کے اس کی سونڈ کو زخمی کر دیا [ادھر راجحہ داہر نے بھی پیچی جیسا دوشاخہ تیر کمان سے جوڑ کر اپنی مخصوص حکمت اور ہوشیاری سے اس پر کھلتی مارا اور اس کا سر گردن سے اڑادیا، صرف اس کا دھڑکنے والے پر رہ گیا۔ اس پر داہر نے کہا کہ ”یہ دارکار گر ہوا۔ دیکھو کہ [میں نے] اس حبشی کو کیسے قتل کیا ہے۔“ بہادروں نے آگے بڑھ کر [دیکھا تو صرف] اس کا دھڑکنے پر [179] رہ گیا تھا۔ اس پر [جو شی میں آکر] مشکوں نے اخت [حملہ کیا اور قدم جما کر جنگ کی] ایدیکھ کر بھاگتے ہوئے لوگ بھی [اطراف سے پلٹ آئے، جس کی وجہ سے اسلامی شکر متعدد ہو گیا اور [آن کی] صفين درہم برہم ہو گئیں۔ اس پر کافروں نے یہ سمجھا کہ اسلامی شکر فرار ہو رہا ہے اور [واقعی عرب] دہشت زده اور حیران ہو گئے تھے۔ محمد بن قاسم تو اتنا مدھوش ہو گیا کہ ساقی غلام کو بولا ”اطعممنی الماء“ (یعنی مجھے پانی کھلا) لیکن پھر پانی کی کرواردم لے کر اُس نے منادی کرائی کہ ”اے عربو! تمہارا امیر محمد بن قاسم میں [موجود] ہوں۔ کدھر بھاگتے ہو؟ ذھالیں سنپھالو اور صبر کرو، کیونکہ کافر تکست کھاچکے ہیں، فتح ہماری ہے۔“ اس پر سارا شکر [اس کے گرد] آکر جمع ہو گیا۔ میکو [بن] وسا یو بھی سامنے آ کر اپنی ساری فوج سمیت پیدا ہو گیا۔

محمد بن قاسم کا ساتھیوں کو پکارنا

پھر محمد بن قاسم نے پکارا کہ ”خریم [بن] عمرو مدھنی کہاں ہے؟ کھلی ذہلی، [محمد بن] مصعب بن عبد الرحمن اور بن باتہ بن حلۃ کلبی کہاں ہیں، دارس بن ایوب کہاں گیا؟ ابو فضہ، محمد بن

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

زیاد العبدی^۱ اور تمیم بن زید قینی^۲ کہاں ہیں؟ دوستو! قربات دارو! اسلخ بردارو! شمشیر زنو! پہرہ
دارو اور نیزہ بازو! اسلام کا سہارا تم ہو۔ سارے لشکر کی ترتیب درست کر کے اپنی جگہوں پر قدم
جھاؤ، پر بیان نہ ہو، بلکہ اپنی فوج کی ہست افزائی کرو۔ [180]

محمد بن قاسم کا حملہ کرنا

پھر خدا کا نام لے کر محمد بن قاسم نے حملہ کرنے کا حکم دیا۔ کافر بھی جم گئے اور خوفناک
جنگ شروع ہو گئی۔ تلواروں کے ٹکرانے سے ہوا میں آگ کے شعلے اڑنے لگے، نیزے اور حربے
ایک دوسرے پر بستے رہے۔ آخر ہتھیار ٹوٹ گئے اور [جوان] ایک دوسرے سے کشی میں گتھے
گئے۔ صبح صادق طلوع ہونے سے شام کے گذر جانے تک بہت سے کافر قتل ہو گئے۔ [صرف]
راجہ داہر راجحکاروں کے ایک ہزار سواروں کے ساتھ پنج رہا تھا کہ سورج زرد ہو گیا۔

راجہ داہر کے قتل ہونے کی خبر

ان غچوں کے باغانوں اور ان قیمتی ذخیروں کے مصنفوں نے راویوں سے اس طرح
روایت کی ہے کہ راجہ داہر دسویں رمضان المبارک سنہ تراویہ ہجری کو جمعرات کے دن سورج
غروب ہونے کے وقت قتل ہوا۔ ابو الحسن نے ابوالیث ہندی سے روایت کی، جس نے اپنے باپ
سے سئی ہوئی بات بیان کی کہ جب اسلامی لشکر نے حملہ کیا اور بہت سے لوگ قتل ہو گئے، تو
اچاک بائیں جانب شور اور غوغاء بلند ہوا۔ داہر نے انہیں اپنے سپاہی سمجھ کر^۳ نعرہ لگایا کہ ”فی
من نی من“، یعنی ”میں اوہر ہوں، میرے پاس آؤ!“^۴

عورتوں کا آواز دینا

پھر اوہر سے [عورتوں نے] آواز دی کہ ”اے رائے! ہم تمہاری بیویاں ہیں اور

۱. اصل متن میں ”عبدی“ ہے، مگر جیسا کہ پہلے فارسی متن کے [174] پر یہی نسبت ”ال“ کے ساتھ ”العبدی“ کی حیثیت
سے آجھی ہے، اس لئے بیان بھی ہم نے اسی صورت کو قائم رکھا ہے۔ (ن-ب)

۲. فارسی ایڈیشن اور دوسرے سارے تنوں میں یہ نسبت ”قیس“ ظاہر کی گئی ہے۔ کی ہوئی تمیم کے لئے دیکھنے خواہی
میں [178] (ن-ب)

۳. فارسی ایڈیشن کے متن میں بیان یہ عبارت ہے ”نمرہ بزد کرسوی من آئیجید من ایجا ام“ مگر (پ) اور (ن) کی
عبارات میں داہر کے اصل لفقوں کا اضافہ شامل ہے۔ مثلاً (پ) نمرہ بزد نی من یعنی من ایجا ام (ن) ”نمرہ
بزد کنی من نی من آئیجید من ایجا ام“، ہم نے (ن) کے مطابق بیان داہر کے اپنے الفاظ لیئے ”نی من نی من“ دیئے
ہیں۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

عربی لشکر کے ہاتھوں گرفتار ہو کر قید ہو گئی ہیں۔“ داہر نے لکارا ”ابھی تو میں زندہ ہوں، تمہیں کس نے گرفتار کیا ہے؟“ یہ کہہ کر داہر نے ہاتھی کو اسلامی لشکر پر ریلا۔ [اس طرف] محمد بن قاسم نے نقط اندازوں کو لکارا کہ ”اہا! اب یہ وقت تھا رہا ہے۔“ [اس پر] ایک شناخت باز فقط انداز نے شرط لٹا کر فقط کا تیر راجہ داہر کے عماری پر مارا اور عماری میں آگ لگ گئی۔

داہر کا پیچھے پلٹنا

اس پر راجہ داہر نے فیلان کو کہا کہ ”ہاتھی واپس کر، کیونکہ پیاس گئی ہے۔“ اس طرف عماری کو بھی آگ لگ پکھی تھی، اس لئے ہاتھی فیلان کے قابو میں نہ آیا اور جا کر خود کو پانی میں ڈبو دیا۔ فیلان نے بڑی کوشش کی مگر اس کا بس نہ چل سکا اور [ہاتھی] اسے اور داہر کو گھرے پانی میں لے گیا۔ کافروں میں سے کچھ اس کے ساتھ پانی میں داخل ہو گئے اور کچھ کنارے پر کھڑے ہو گئے۔ اتنے میں عرب سوار بھی آپنچھے جس سے کافر بھاگ گئے۔ پانی پی کر ہاتھی نے قلعے کی طرف واپس جانا چاہا۔ [ادھر] مسلمان تیر اندازوں نے چلے چڑھائے اور بارش کی طرح تیر برنسے لگے۔ ایک عرب [تیر انداز] جس کا نشانہ بہت ٹھیک تھا، اس نے داہر کی دل پر تیر کھینچ مارا جس اکے لئے سے وہ ہاتھی کے اوپر عماری میں منہ کے بل گر پڑا۔ پانی سے نکل کر ہاتھی نے حملہ کیا اور باقی بچے ہوئے کافروں کو پیروں تسلی روندے لگا، جس کی وجہ سے وہ سب منتشر ہو گئے۔ داہر نے ہاتھی سے اتر کر ایک عرب کا مقابلہ کیا۔ بہادر عرب نے اس کے سر پر توار ماری اور اس کے سروکوشانوں تک دوکھرے کر دیا۔ اس طرف اسلامی لشکر کافروں پر ٹوٹ پڑا [1821] اور انہیں مارتا ہوا راؤڑ کے قلعے تک جا پہنچا۔ اس طرف جو بہمن پانی میں جا پھیے تھے انہوں نے جب دیکھا کہ جہاں داہر کو قتل کیا گیا تھا وہاں کوئی نہیں ہے تو پانی سے باہر نکلے اور داہر [کی لاش] کو کچھر کے نیچے چھپا دیا۔ اتنے میں اس سفید ہاتھی نے کافروں کے لشکر کی طرف رخ کیا اور [وہ اس طرح بھاگے کہ] ان کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا۔

کہتے ہیں کہ قابل بن ہاشم کو راجا داہر اور کافروں کے قتل ہونے والے دن سولہ زخم آئے اور حملہ کرتے وقت وہ یہ [رجا] پڑھتا تھا:

۱. یہ نام نجو (پ) کے مطابق ہے۔ فاری ایلوشن میں دوسرے نغموں کے مطابق ”قابل بن ہاشم“ کی عبارت اختیار کی گئی ہے۔ لیکن عربوں میں ”قابل“ کے مقابلے پر ”قابل“ نام زیادہ قرین قیاس ہے۔ ہو سکتا ہے کہ اہل میں تین عبارت شاید ”قابل بن سعی ہاشم“ ہو۔ واللہ عالم (ن۔ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

الا فاصبحانی قبل وقعة داهر
وقبل منایا! قدم غدون بواکر

و قبل غد يا لهف نفسی على غد

اذما خدا صحبی ولست بباکر

[دوستو! داہر سے جنگ کرنے کے پیشتر مجھے جام بھر کر دو۔ پیالہ موت سے
پہلے دو جو کہ آج منتظر نظر آ رہی ہے۔ کل بزم مے میں سارے احباب موجود
ہوں گے۔ لیکن بھائیو! کل میرا انتظار نہ کرنا۔]

کہتے ہیں کہ جب [داہر] قتل ہو گیا تو کافروں نے اس کے جسم سے ہتھیار اٹا رہے
چاہے گردنہ اتار کے اور اسے وہیں طیح میں دفن کر دیا۔

محمد بن قاسم کا منادی کرانا

پھر محمد بن قاسم نے نگاہِ الھائی تو حمیش بن اخی عامر بن عبدالقیس [اوکھائی دیا جو کہ] اس
کے سامنے کھڑا تھا۔ [اسے پکار کر] اس نے کہا ”اے اخی عامر بن عبدالقیس کے بیٹے! عامرین
کو² منادی [183] کر کے کہو کہ راجہ داہر غائب ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کسی گوشے سے نکل کر حملہ کرے
[اس لئے] ہوشیار رہنا۔“ حمیش نے کہا کہ ”امیر! میرا دل شہادت دیتا ہے کہ داہر قتل ہو گیا۔“ محمد
بن قاسم نکر مندر ہا اور ہر ایک سے پوچھتا رہا کہ ”داہر کی کوئی خبر ہے کہ وہ دکھائی نہیں دیتا۔ آخر
ایک بڑھن آیا اور امان طلب کر کے کہنے لگا کہ ”اے امیر عادل! مجھے، میرے تابعداروں اور
فرزندوں کو امان دے تو تجھے داہر [کی لاش] دکھاؤں کر وہ قتل ہو گیا ہے۔“ اس پر [امیر] معتمد ساتھی
گئے اور جا کر کچھ کے نیچے سے اسے (لاش کو) نکلا۔ اس وقت تک اس میں سے عطر اور مشک کی
خوشبو آ رہی تھی۔ پھر اس کا سر کاٹ کر اور جسم سے ہتھیار الگ کر کے محمد بن قاسم کے پاس لائے۔
محمد بن قاسم نے کہا ”کوئی ایسا آدمی ہے کہ جو اسے پہچانے؟“ آخر اس کے حکم پر ان دونوں
کینزوں کو لایا گیا کہ جو پاکی میں اس کے ساتھ تھیں اور گرفتار ہوئیں تھیں، انہوں نے سر کی
شاخت کی [جس پر] اس نے اس بڑھن کے بڑے گوں، تابعداروں اور متعلقین میں سے تین سو
آدمیوں کو آزاد کیا۔ داہر کا سرد کیکہ کر محمد بن قاسم نے خدائے تعالیٰ عز اسمہ کی تعریف کی اور شکرانہ

1. فارسی ایڈیشن میں ”قبل النایا“ ہے مگر وزن کے لانا سے ”قبل منایا“ صحیح ہے۔ (ن-ب)

2. اصل عبارت ”عامرین را“ ہے مراد قیلہ بن عامر سے ہے۔ (ر) اور (م) کی عبارت ”یاران را“ (یعنی یاروں کو)
ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

ادا کرنے کی خاطر دو رکعتیں نفل کی پڑھیں۔ جنگ میں جو لوگ گرفتار ہوئے تھے ان سب کو خونخوار تلواروں کا لقمه بنانے کا حکم دیا۔ البتہ دستکاروں اور تاجروں کے گروہ کو امان دے کر انہیں اپنے سابقہ مقامات پر رہنے دیا۔

روایت: عمرو بن مغیرہ کلابی سے روایت کرتے ہیں کہ [سندھ پر] فوج کشی کے لئے جب لشکر تیار کر کے حاجج کے سامنے صاف بستہ کیا گیا تھا تو ہر صاف میں جا کر ہر ایک کی ہمت افزائی کرتے ہوئے جب حاجج بن یوسف عمرو بن خالد کے قریب پہنچا تو اس سے کہا کہ ”اے عمرو! محمد بن قاسم اور [اس کے] ساتھیوں کو گواہ کر کے بتا کہ تو کافروں سے کیا سلوک کرے گا؟“ پھر اس کے ”تجھ سے کوئی نیک کام بھی ہو گا یا نہیں؟“¹ [184] پھر انچور اوی کہتا ہے کہ (عمرو) جس دن داہر کے مقابل ہوا [اس دن] اس نے محمد بن قاسم کو گواہ کر کے [داہر کے] احتی کو زخمی کیا اور داہر کا سر بھی اس نے دکنکے کیا۔ اس کے بعد جب وہ عراق واپس گیا اور داہر کا سر جاج کی خدمت میں پیش کیا، اس وقت اس نے کہا ”امیر عادل ہمیشہ قائم رہے! اس کی حکومت غالب رہے! آپ نے [محمد بن قاسم] کو مجھ پر گواہ کیا تھا؟“ [حجاج نے] کہا ”اہا! ظاہر کر کہ تو نے کیا کیا ہو گا؟“ اس پر عمرو نے یہ اشعار کہئے:

الخيل تشهد يوم داہر والقنا

ومحمد بن القاسم بن محمد

انى فرجت الجمع غير معبد

حتى علوت عظيمهم بممهند

فتر كشه تحت العجاج مجد لا

متعفر الخديدين غير موسد

[محمد بن قاسم] اور گھوڑے اور نیزے بھی گواہ ہیں کہ داہر کی جنگ میں میں نے شجاعت دکھائی ہے۔ میں نے کافروں کو بے دھڑک منتشر کیا ہے۔ اور میں نے ہی راجہ کے سر کو قلم کیا ہے۔ میں نے ہی پچھاڑ کر اسے دھول میں گرا یا تھا اور اس کے سر اور چہرے کو خاک آلو د کیا تھا۔

1. اس مقام پر اصل متن کی عبارت میں بڑا اختلاف ہے۔ اصل فارسی عبارت اس طرح ہے: ”گفت اے عمرو! من محمد قاسم و یاران را گواہ یکغم تا یکفار چکار خواہی کر دو؟“ گفت: ”اے تو عمل درست آیا یا نہ؟“ ہمارے خیال میں یہاں ”گفت“ سے پہلے ”دیگر“ کا لفظ بھی ہوتا چاہئے تھا جو کہ شاید کتاب کی ظاہری سے خلاف ہو گیا ہے۔ ”دیگر“ کا لفظ نہ ہونے کی وجہ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے ”گفت“ کے بعد کی عبارت عمرو کا جواب ہے۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے اور یہ تقریر بھی حاجج ہی کا کہا ہوا ہے۔ (مترجم)

ابو محمد ہندی سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے ابو سہر عالیٰ¹ سے سنا جس نے اہل ہند سے روایت کی ہے کہ: جب داہر کے قتل کے بعد اس کی بیوی لاڈی² گرفتار ہوئی تو محمد بن قاسم نے ان [قیدیوں] میں سے لاڈی کو خریدنا چاہا اور اس بارے میں جاجن کو خط لکھ کر اس سے اجازت طلب کی۔ جاجن نے یہ معاملہ خلیفہ ولید کی خدمت میں پیش کر کے فرمان جاری کرنے کی خواہش ظاہر کی۔ دارالخلافہ سے لاڈی کو خریدنے کی اجازت دی گئی جس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے خرید کر اپنی بیوی بنایا۔³ [185]

داہر کی بیوی لاڈی کا اپنے اسیر ہونے کا واقعہ بیان کرنا کہ وہ کیسے گرفتار ہوئی

کہتے ہیں کہ عقیل بن عمرو نے روایت کی ہے کہ جب لاڈی "ام ولد" ہوئی⁴ جب محمد بن قاسم نے اس سے دریافت کیا کہ "تو داہر کے حامیوں کے ساتھ کس طرح گرفتار ہوئی؟ اور داہر سے کس طرح جدا ہوئی؟" لاڈی نے جواب دیا کہ "جب اسلامی لشکر راجہ داہر کے سامنے ہوا تب [اس نے اپنی] اہر بیوی پر سخت نگران مقرر کر کے ہدایت کی تھی کہ اگر اسلامی لشکر غالب ہو جائے اور کافروں کو نکالتے ہو تو ان سب کو قتل کرو بنا مباردا مسلمانوں کے ہاتھوں گرفتار ہوں۔ پھر وہ (نگران) چوبدار میری طرف دیکھ کر کہا کرتا تھا کہ "تیرے بُشَرَے سے ایسا ظاہر ہوتا ہے کہ تیرا دل عرب کے بادشاہ کی طرف مائل ہے اور تو ضرور اُس کی رانی بنے گی۔" آخر جب لشکر اسلام نے حملہ کیا اور مشرک بھاگ گئے جب ہر ایک نگران نے اپنے ذمے کی ہوئی رانی کو قتل کیا۔ ایسا حال دیکھ کر میں نے خود کو اونٹ کے نیچے گرایا اور [میدان] جنگ کے وسط میں جا پہنچی۔ میرا نگران میرے قتل کرنے کا خیال ترک کر کے بھاگ کھرا ہوا اور مسلمانوں نے آکر مجھے گرفتار کر لیا اور پھر امیر محمد بن قاسم مجھے خرید کر اپنے نکاح میں لایا۔

1. (ب) میں "تقری عالیٰ" (ن) میں "اے شمعی عالیٰ"; (ب) میں "مشتمی عالیٰ" (ر) اور (م) میں "تقری عالیٰ" (س) میں "مشتر عالیٰ" اور (ک) میں "مشعر عالیٰ" ہے۔ دیا ہوا نام قازی الجیش کے مطابق ہے اور بعض قیاسی ہے۔ شاید "عالیٰ"، "غسانی" کی تصحیح ہو۔ فلیجاں۔ (ن-ب)

2. اس مقام پر اور آئندہ ہر جگہ پر یہ لفظ "لاڈی" ہے جسے اصل سنہی ہم کی حیثیت سے ہم نے "لاڈی" لکھا ہے۔ (ن-ب)

3. یہ روایت نہایت ممکون اور ضعیف ہے۔ دیکھئے آخیر میں تشریفات حاشیہ ص 191 [185] (ن-ب)

4. شرعی اصطلاح میں "ام ولد" اس کہنی کو کہتے ہیں کہ جس سے سردار کو کوئی اولاد پیدا ہو۔ بیان "ام ولد" سے مراد یہ ہے کہ محمد بن قاسم کے نکاح میں آئی۔ (متوجه)

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

آسمانی فتح اور کافروں کے مغلوب ہونے کی خبر

سندھ کے مشائخ خبر دیتے ہیں کہ جب آسمانی مد او رخدائی تائید نے عربوں کی موافقت کی اور کافر بھاگ گئے، تب محمد بن قاسم نے اس فتح کے حالات حاجج بن یوسف کے پاس لکھ بیچج۔ [186]

محمد بن قاسم کا حاجج کے پاس داہر کے قتل ہونے اور حکومت پر قبضہ کرنے کا فتح نامہ لکھنا

عراق اور ہند کے امیر حاجج بن یوسف کے حضور میں محمد بن قاسم یہیم خدمات اور بہت بہت تسلیمات کے بعد عرض کرتا ہے کہ پادشاہ (اللہ) سبحانہ و تعالیٰ و تقدست اسماء (جو پاک اور سر بلند ہے اور جس کا نام پاک ہے) نے اپنے فضلی عیم اور لطف کریم سے دونوں طرف کے بہادر جنگجو جوانوں اور دلیر پہلوانوں کے ایک دوسرے کو اپنی آبدار تواروں سے دشمن کرنے کے بعد لشکرِ اسلام کو فتح اور کامیابی عطا کی اور داہر اور اس کے لشکر کو جس میں کہ مست ہاتھی اور ہتھیاروں میں ڈوبے ہوئے سوار تھے، نکست خورده اور ذلیل کیا۔ ان کے ہاتھی، گھوڑے، سامان، کپڑے، غلام اور مویشی سب ہمارے قبضے میں آئے، جس کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کے خزانے میں داخل کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے امید ہے کہ جس طرح سے اس کام کی ابتدا ٹھیک ہوئی ہے اسی طرح ہند اور سندھ کے سارے ممالک ہمارے زیر اقتدار اور زیر حکومت آجائیں گے۔ انشاء اللہ العزیز۔

داہر کا سر عراق بھیجننا

اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] داہر کا سر صارم بن ابی صارم کے حوالے کر کے ہنی قیس کے قیلے میں سے ابو قیس کو اس کا رفیق مقرر کیا۔ [ابن کے علاوہ] ذکوان بن علوان الباری یزید بن مجالد¹ ہمدانی، زیاد بن الحواری الحنفی² اور پچھے دوسروں کو بھی ایک دوسرے کا ساتھی بنا کر روانہ کیا۔ [خط میں] ان کی مفصل توصیف کی اور لکھا کہ ”یہ فتح ان کی قوت، وبدبے، تعادن 1. (پ) میں ”خلاف“ ہے اور دوسرے سارے ”خواویں میں“ ”خلاف“ لفظ اختصار کیا گیا ہے اور فارسی ایڈیشن کا بھی یہی ملاحظہ ہے۔ مگر ”خلاف“ درحقیقت ”مجالد“ کی تصحیح ہے جس کی وجہ سے ہم نے متن میں ”مجالد“ ہی دیا ہے۔ بلکہ یہ استاذ عبدالعزیز ایکنی (ن-ب)

² اصل متن میں ”العبدی“ ہے جو کر غائبانہ صحیح نہیں ہے۔ دیکھئے آخر میں تشریفات حاشیہ ص 192 [187] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچق نامہ

اور رفات سے ہوئی ہے۔“ اس کے علاوہ ہند (یعنی سندھ) کے جن رئیسوں نے جنگ میں شوٹی دکھائی تھی، ان کے سر کمپی عراق سیجے اور خط میں ان کا نام بنام حوالہ دیا۔

امیر جہاج کی کعب سے گفتگو

پھر جب داہر اور اس کے راناوں کے سر اور اس کے حکمرانوں کے تاج اور علم جو کہ احمد بن قاسم اپنے تفصیل وار لکھے تھے، جہاج بن یوسف کے پاس پہنچنے تو اس نے پوچھا کہ تمہارے لشکر کے مینہ کا سردار کون ہے؟“ کعب بن مخارق الراہی نے کہا کہ ”میں ہوں۔“ اس پر جہاج نے کہا کہ ”محمد بن قاسم نے اپنے ساتھیوں کا ذکر کیا ہے اور ہر ایک کو جس طرح دیکھا، آزمایا یا پر کھا ہے وہ تحریر کیا ہے، لیکن تیرے بارے میں نہ تو کوئی ذکر ہے اور نہ تجھے یاد کیا ہے۔ اب تاک اتیری آزمائش کے بارے میں کیا ذکر ہے؟“ کعب نے کہا کہ ”جس وقت کا فرزوں کا رابع، دبدبہ، خوف اور ہر اس دلوں پر حاوی اور طاری ہو گیا تھا اس وقت میں امیر محمد بن قاسم کا ترکش لئے کھڑا تھا اور وہ میری گردن میں ہاتھ ڈالے ہوئے مجھ سے مشورہ کر رہا تھا۔ اس کے علاوہ جس وقت تک داہر نے جان گنوائی میں [اس وقت] تک برابر لڑتا رہا۔“ پھر جہاج نے پوچھا کہ ”محمد بن قاسم دشمن سے جنگ کرتے وقت متعدد اور متغیر حال ہوا تھا یا نہیں؟ اور فتح کے وقت خوشیاں منانے یا جنگ کی سختی اور دشمن کی مکاری کے موقع پر اس میں کوئی تبدلی پیدا ہوئی تھی یا نہیں؟“ کعب نے کہا کہ جب اس نے حملہ کیا اور سوار نے سوار سے اور پیادے نے پیادے سے باگیں اور نیزے لکڑائے اور نیزوں کی نوکوں اور دھاروں سے آگ کی چنگاریاں ہوا میں اڑنے لگیں تھیں، تب محمد بن قاسم نے کہا تھا کہ ”اعظمی الماء“ (یعنی مجھے پانی کھلاو)۔ جہاج نے کہا یہ غلط نہیں ہے۔ [188] کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں خبر دی ہے کہ (قوله تعالیٰ): إِنَّ اللَّهَ مُبْتَلِّكُمْ بِنَهْرٍ فَمَنْ شَرَبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنْ وَقْنَ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنْيٌ۔¹ (اللہ تعالیٰ تمہیں ایک نہر سے آzmanے والا ہے۔ پھر جو اس میں سے پੇ گا تو وہ میرے دوستوں میں سے نہیں ہے اور جو اس میں سے نہ پੇ گا وہ وہ بے شک میرا دوست ہے۔)

خطبہ: پھر جب داہر کا سر جہاج کے سامنے رکھ کر اس کے تاج اور علم کو اونڈھا کیا گیا اور قیدیوں

1. اس آیت کریمہ میں پانی پینے کے لئے ”طمیں“ کا میختہ آیا ہے۔ جو عام طور پر ”کھانے“ کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے اور محمد بن قاسم پر بھی یہی اعتراض تھا کہ اس نے پریشانی کی حالت میں ”اعظمی الماء“ کی بجائے ”اعظمی الماء“ کہا تھا۔ (مترجم) آیت سورہ المقرہ: رکوع 32 (ن-ب)

فتح نامہ سنده عرف فتح نامہ
 کو جتوں کے پاس بٹھایا گیا تب بنی ٹھیف کے ایک شخص نے کھڑے ہو کر راؤڑ کی فتح اور داہر
 کے قتل کی خوشی میں یہ اشعار کہے:

فتحت بلاد السند بعد صعوبة

ومهابة لمحمد بن القاسم

ساز الامور سیاستہ ثقیفیہ

بشهامة منه ورائی حازم

اذن الامیر لہ غداۃ ودانہ ☆

کان الامیر مؤدباً فی العالم

ما غاب عنہ من الامور رزانة

فیہ اليقین لہ عیان ☆ العالم

فبر مرحہ نصر الالہ محمد

وبسیفہ قامت نساء ماتم ☆

وبکیدہ سارت بهاما داہر ☆

دھم البغال ☆ الی اغراق ماقم ☆

المال یسبقہم ☆ وكل خربدة

بیضاء آنسة کظبی لاعم

لا راس الا راس داہر ☆ فوقہ

عند الملوك بخطبه المتقاوم

ونسانہ یہ دین نوحۃ حرۃ

وخيولہ تکی بدمع ساجم

اصعبوں کے بعد سنده کا ملک فتح ہوا۔ یہ سہرا محمد بن قاسم کے سر بندها۔ اس نے ٹھیفیت اور رعب و داہب سے کام لیا۔ اور عقل و دور اندریشی سے سارے کام انجام دیئے۔ رخصت ہونے کے وقت امیر (حجج) نے اسے نصحت کی۔ بے شک امیر مودب اور رہنمایا ہے۔ اس نے کسی وقت بھی وقار کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ اس کا یقین ایسا ہے کہ جیسے برملا آنکھوں سے دیکھ رہا ہے۔ اس نے اپنے نیزے سے دین کی مدد کی اور اس کی تکوار سے [کافروں میں] ماتم کی

☆ فارسی ایڈیشن میں ان مقامات پر بالترتیب یہ الفاظ ہیں جو کہ صحیح نہیں ہیں: داعاء، عیان، الماتم، داہر، العالم، اغرقاوم۔ کی
 ہوئی صحیح ابتداء علامہ عبدالعزیز اکٹی کی طرف سے ہے۔ (ان-ب)

نئی نامہ سندھ عرف تج تج نامہ

صفیل بچھ گئیں۔ داہر کا سراس کی خلائقی سے خوبصورت اور حنی امیر کے سامنے پہنچایا جو کہ باوفا ہے۔ اس کے سامنے دولت کے ذہیر تھے اور ایسی کنواریں نازنیں تھیں کہ جو ہر نبیل کی طرح شوخ اور بڑی گدراز اور نازک تھیں۔ اور داہر کا سر کہ جو سارے سروں سے ممتاز تھا اور بادشاہ ہے اپنا شہنشاہ تسلیم کرتے تھے۔ اس کی عورتیں اس طرح روئیں کہ جس طرح پارسا میں روئی ہیں اور ان کے گھوڑے بھی زار و قطار روئے۔

حجاج بن یوسف، محمد بن قاسم سے بڑی محبت کرتا تھا اور اس کی [189] محبت کی وجہ سے بیقرار رہا کرتا تھا۔ ان اشعار کے منظہ کے بعد دل شاد ہو کر اس نے یہ شعر پڑھا:

ان المنايا لا يالي حيفها

مالم ينلن محمد بن القاسم

اب مجھے موت کے مظالم سے کوئی خوف نہیں رہا کہ اس وقت تک کہ وہ محمد بن قاسم کے سر تک نہ پہنچ سکے۔

پھر اس نے کہا کہ ”محمد بن قاسم کے پاس ہر روز خط لکھ کر برداشت کرنا ہم پر واجب ہے تاکہ اس اشارے اور طریقے سے اس کا دل توی اور مضبوط ہوتا رہے۔“ [چنانچہ] وہ مسلسل خطوط لکھتا رہا اور وہ بھی حجاج کے احکامات پر عمل کرتا رہا۔

حجاج کا اپنی بیٹیِ محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت

بنی تمیم کے ایک شخص نے یزید [بن] کنانہ سے روایت کی ہے، [جو نے بیان کیا] کہ میں نے اپنے باپ سے سنا [جو نے بیان کیا] کہ میں ایک دن حجاج کے پاس تھا کہ اس نے [محمد بن قاسم سے] کہا کہ ”اے ابنِ عمِ! میں تجھے بڑے مرتبے پر پہنچانا چاہتا ہوں، اگر تو کوئی حاجت مجھ سے رکتا ہے تو مانگ۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”مجھے بادشاہ بنا اور اپنی بیٹی مجھے دے۔“ حجاج کے ہاتھ میں ایک چھڑی تھی، وہ اس نے اس کے سر پر مار کر اس کا عمامہ گردایا اور دوسرا مرتبہ کہا ”جو کچھ مانگنا ہے وہ مانگ۔“ اس نے دوبارہ وہی بات دہرائی۔ حجاج نے پھر وہی چھڑی دوبارہ محمد بن قاسم کے سر پر ماری۔ اور [ایسی طرح] تیسرا مرتبہ کہا ”جو کچھ مانگنا ہے وہ مانگ اور جو کچھ دل میں ہے وہ کہہ۔“ محمد بن قاسم نے پھر اس کی بیٹی کے لئے درخواست کی۔ حجاج نے کہا کہ ”میں تجھے اپنی بیٹی اس شرط پر دوں گا کہ تو جب بڑا ہو گا اور بادشاہ بنے گا، تو لٹکر کے ساتھ فارس یا ہند پر چڑھائی کرے گا اور وہاں کا مال حاصل کرے گا اور ان ملکوں کو فتح کر کے قبضے میں لائے گا۔“ [190]

جاج کا کوفہ کے جامع مسجد میں خطبہ دینا

اس فتح کے مفسروں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ایک گروہ جب نشان، علم، نقارہ اور داہر اور دوسرے ٹھاکروں کا سر لے کر آیا، تب جاج کے حکم سے شہر کوفہ میں منادی کرانی گئی۔ اس کے بعد [جاج نے] منبر پر چڑھ کر اللہ تعالیٰ عز اسمہ کی تعریف کی، تبّغیر علیہ السلام پر درود بھیجا، دولتِ محمدی کے خدمتگاروں کی بہت تعریف کی اور پھر کہا کہ ”اہل شام و عرب کو¹ سندھ اور ہند کے علاقوں² کا فتح کرنا، کیش مان، مہران کا میٹھا پانی اور بے انہما تعقیں کہ جو خدا نے عزوجل نے انہیں عطا کی ہیں، مبارک ہوں!“

پھر انہیں فتحنامہ پڑھ کر سنایا اور خوشیاں منائیں اور جن لوگوں نے جنگ کے موقع پر شاندار کارنامے دکھائے تھے، انہیں اعلیٰ مرتبوں، قیمتی خلقتوں اور کثیر انعامات سے سرفراز کیا اور [پھر] انہیں رنگ رنگ کے مرصح پیرا صحن پہننا کر خلیفہ وقت ولید بن عبد الملک بن مردان کے پاس روانہ کیا اور انہیں خاص آدمیوں کی فہرست میں [داخل] فرمایا۔ (ان میں سے) کچھ (اس کی) خدمت میں رہے اور کچھ کو واپس بھیج دیا۔

محمد بن قاسم کے فتحنامے کے جواب میں خط لکھنا

پھر جاج نے محمد بن قاسم کے خط کا جواب دیا اور اس کی تعریف کرنے کے بعد اس میں لکھا کہ ”تم نے ثقیف کے آزادہ کردہ غلام مصعب کی اتنی [191] تعریف کی ہے تو کیا ایک فاسق کی تعریف مناسب ہے؟ (باوجود یہکہ) تمہارے لشکر میں اتنے بزرگ موجود ہیں جیسے کہ بنو سلیم، بنو تمہاری، والدہ حبیۃ الاعظمی، تمہارا حقیقی بھائی حلب بن قاسم، تمہارے چچا اور والد بھی کچھ کم نہیں ہے، خود تم میں کوئی کمی یا تسلسل دیکھنے میں نہیں آتا اور میں انہیں تمہارا بدل نہیں سمجھتا۔ کیا داہر کی فتح میں ایک ماتفاق کی تعریف واجب تھی؟ جس جگہ پر عراقوں اور شامیوں میں سے خرمیم بن عمرو، دارس بن ایوب، جباتہ بن حظله، ہذیل بن سلیمان² [محمد بن] مصعب بن عبد الرحمن، جبم بن زحر ابجھنی، ذکوان بن علوان الکبری، کعب بن مخارق اور دوسرے جانے پہنچانے بہادر مجاہد موجود ہوں وہاں ایسوں کو کون پوچھتا ہے؟ سب کی تربیت کرتے رہو اور نفسانی خواہش اور روحان سے [احتراز] اور چشم لپٹی اور جھوٹوں سے پر ہیز کرتے رہو۔ والسلام۔“

1-1 یہ عبارت نہن (پ) کے مطابق ہے۔ لفظ ”گرفتن بادا سند و ہند“ فارسی ایڈیشن میں صرف ”گرفتن ہند“ ہے۔ (ن-ب)

2 یہاں سارے نہوں میں ”ہذیل بن سلیم“ نظر آکیا گیا ہے لیکن صحیح غالباً ”ہذیل بن سلیمان“ ہے جس کا ذکر اس سے پہلے ص [174] اور پھر ص [218] پر آیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

راوڑ کے غلاموں کی خبر جن میں سے کچھ داہر بن قچ کے عزیز تھے

ابوالیوب ہاشمی نے روایت کی کہ علی بن عبد اللہ بن عباس کے آزاد کے ہوئے غلام جعفر بن سلیمان کے بیٹوں میں سے ایک شخص خلیفہ وقت ولید بن عبد الملک بن مروان کے پاس گیا، اسی دن کعب بن خارق الراہب¹ بھی وہاں آیا تھا² اس نے کہا کہ داہر بن قچ کا سرپیش کر کے [192] راجاؤں کی بیٹیوں اور راناؤں جیسے غلاموں کو جو توں کی قطار کے پاس لا کر بھایا گیا۔ کعب انہیں پہنچاتا تھا۔ آخر جب داہر کی بھائی کو پیش کیا گیا تو خلیفہ وقت اس کی حالت اور صورت پر تجھ کرنے لگا۔ پھر خلیفہ نے کہا ”اے کعب! یہ راجہ کی بیٹی ہے اور پاکیزہ شکل کی ہے۔ اسے تو لے جا اور جا کر [اپنی] بیوی بنانا۔“ (کعب نے کہا کہ) اس وقت میں جوان تھا۔ میں نے اسے گھر لے جا کر زوجہ بنایا۔ زیادہ تر عورتیں آ کر اس سے دانائی کی باتمیں اور فتحیں سن کرتیں تھیں لیکن اس سے کوئی اولاد پیدا نہ ہوئی۔“

جیسینہ بن داہر کا غرور کے ساتھ راوڑ کے قلعے میں مقیم ہونا اور [اس کے] جنگ کرنے کی خبر

خبروں کے راویوں نے اپنے معتبروں سے روایت کی ہے کہ ”داہر کے قتل ہو جانے کے بعد اس کا بیٹا اور رانی مایسین³ جو کہ اس کی [داہر کی] بیٹن تھی اور جسے [اس نے] خواہ مخواہ بیوی بننا کر اپنے چڑک کے نیچے بھایا تھا، شہزادوں کے لئکر سمیت جا کر راوڑ میں قلعہ بند ہوئے۔ جیسینہ اپنی مردگانی، طاقت اور دبدبے میں مست تھا اور پورا بھروسہ رکھتا تھا، وہ جنگ کے لئے اڑ گیا۔ محمد علائی اس کے ساتھ تھا۔ جب داہر کے مارے جانے اور سفید ہاتھی کے رخی ہونے کی خبر پہنچی تب داہر کے بیٹے جیسینہ نے کہا کہ ”اے! ہم دشمن کے سامنے ہو کر جنگ و ناموس کی خاطر آخر

1. فارسی المیثثین میں ”الراتی“ ہے۔ (پ) میں ”الراتی“، اور (ر) میں ”الراتی“ ہے۔

2. اہل متن میں ”بھی وہاں آیا تھا“ کے برابر فارسی عبارت کم ہے جس کی وجہ سے ”اور کہا“ کی تحریر بھی ”کعب“ کی طرف پڑتی ہے۔ درحقیقت ”اور کہا“ کا تقریر جعفر بن سلیمان کے بیٹے سے متعلق ہے کہ جو ظیفہ کے پاس گیا تھا۔ ہم نے ”بھی وہاں آیا تھا“ کے الفاظ [195] پر دی ہوئی عبارت ”کعب بن خارق یا حس وزنان بجانب ظیفہ فرستادہ شد“ کی تحریر پر بڑھائے ہیں۔ (ن-ب)

3. فارسی المیثثین میں اس مقام پر یہ نام ”بائی“ کہا گیا ہے۔ حالانکہ اس سے پہلے صفات [88، 89، 90] اور [92] پر ہر جگہ ”میثثین“ دیا گیا ہے۔ بہاں مختلف لکھنوں کی عبارتیں اس طرح ہیں: (پ)، (ر)، (ک) ”مائی“، (م) ”ماکین“ اور (ن)، (ب) ”بائی“۔ (ن-ب)

فیض نامہ سندھ عرف فیض نامہ

وقت تک] تلوار چلا کیں گے، پھر اگر قتل بھی ہو گئے تو ضالع نہ ہوں گے۔“ وزیر سیاکرنے کہا ”شہزادے کی رائے غلط ہے۔ ہمارا راجہ قتل ہو گیا ہے، لٹکر نکست کھا کر منتشر ہو گیا ہے اور ہمارے دل و شمن کی تلوار کی بہبیت اور رعب کی وجہ سے میدان جگ سے نفرت کر رہے ہیں۔ [الیکی حالت میں] تم عربوں سے کیسے جنگ کرو گے؟ ابھی ولایت قائم ہے [1931] پختہ قلعے جنگجو بہادروں اور رعایا سمیت مضبوط ہیں [اس لئے] بہتر رائے یہ ہے کہ برہمن آباد کے قلعے میں چلیں۔ وہ قلعہ راجہ کے باپ دادوں کی میراث اور راجہ داہر کا رہائشی مقام ہے۔ [وہاں] خزانے اور دینے موجود ہیں اور وہاں کے باشندے راجہ فیض کے خاندان کے حাযی اور خیر خواہ ہیں۔ وہ شمن سے لڑنے میں وہ سب تیرے مددگار ہوں گے۔“ پھر اس نے علائی سے پوچھا۔ اس نے کہا کہ ”میری رائے میں بھی بھی بہتر ہے، جیسینہ نے اس سے مشق ہو کر اپنے تابعداروں، تعلقیں اور معتمدوں سمیت برہمن آباد کی طرف کوچ کیا۔ داہر کی بیوی مائین ۱۔ دوسرے سرداروں ۲ کے ساتھ راؤڑ کے قلعے میں جنگ کے لئے تیار ہو گئی۔ جائزہ لینے پر چدرہ ہزار جنگجو ہوان شمار میں آئے جو سب مرنے کے لئے مستعد ہو گئے۔ صبح کو جب انہیں معلوم ہوا کہ راجہ داہر دریائے مہران کے درمیان دوھاواہ کے قریب قتل ہو گیا ہے، تو یہ خبر سن کی جن را وہوں نے رانی مائین ۳ سے عہد کیا تھا وہ سب قلعہ بند ہو گئے۔ یہ خبر سن کر محمد بن قاسم نے راؤڑ کے قلعے کی طرف رخ کیا اور آخراً کر قلعے کے پیچے پہنچا۔ [یہ دیکھ کر دشمنوں نے] قلعے پر بُرجیوں پر ڈھول اور شہنائیاں بجا کر منجھیقوں اور آلات سے پتھر، تیر اور نیزے بر سانے شروع کر دیئے۔

راوڑ کا قلعہ فیض ہونا اور داہر کی بیوی مائین^۴ کاستی ہونا

پھر محمد بن قاسم نے لٹکر کو ترتیب سے جمالی اور نقشبندی زنوں کو قلعے کے برجوں میں نصب لگانے کے لئے معین کر کے لٹکر کو دھھوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ دن کو منجھیق، تیروں اور نیزوں سے جنگ کرتا اور دوسرا رات کو نطفت اور زرخ^۵ سے۔ [اس طرح رات دن] پتھر مارتے رہے، ۱۔ فارسی ایڈیشن میں اس مقام پر بھی یہ نام ”بائی“ دیا گیا ہے۔ کی ہوئی ترمیم کے لئے دیکھنے گذشتہ حاشیہ (3) ص [197] (ن-ب)

۲۔ اصل لفظ ”لوک“ ہے جس کے لفظی معنی ہوں گے ”بادشاہوں“ (ن-ب)

۳۔ فارسی ایڈیشن میں ”بائی“ ہے۔ ۴۔ فارسی ایڈیشن میں ”بائی“ ہے۔

۵۔ فارسی ایڈیشن میں ”فرداخ“ ہے جو کہ اکثر شنوں کی عبارت ہے سوائے (م) کی جس کے ترجمت ”فرداخ“ ہے۔ ”فرداخ“ لفظ بے معنی ہے اور کسی بھی لغت میں نہیں ملتا، غالباً یہ لفظ ”زرخ“ کی بھروسی ہوئی صورت کے طبق کیا میں ”نطفت اور زرخ“ کے نام ساتھ ساتھ ملتے ہیں۔ (دیکھنے والی کوپی یا آف اسلام زیر عنوان ”اکیسا“ ٹھکریہ محترم قاضی احمد میان اختر)۔ زرخ، زرخیق یا زرخی بھی ہر ہنگام کو جو آگ کے شعلے بھر کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ زرخ احر

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

یہاں تک کہ قلعے کے برج زمین پر آ رہے ہے۔ داہر کی بہن مائین نے عورتوں کو اکٹھا کر کے [1941] کہا ”جیسیدہ، ہم سے جدا ہو گیا اور محمد بن قاسم آپنچا۔ بے شک نہیں ان گائے خور چند الوں سے چھکارا نہ ملے گا، ہماری عزت براد ہو چکی اور مہلت پوری ہوئی۔ اب جبکہ بچنے کی کوئی امید نہیں ہے تو لکڑیاں، روئی اور تیل اکٹھا کرنا چاہئے۔ میری رائے کا تقاضا ہے کہ خود کو آگ کی نذر کر کے اپنے شوہروں سے جا ملیں۔ جس کو بھی جا کر امان لئی ہو وہ بخوبی جائے، ممکن ہے کہ اُسے مل جائے۔“ [پھر سب] گھر میں اندر گئیں اور آگ جلا کر خود کو جلا ڈالا۔ محمد بن قاسم قلعے کو اپنے قبضے میں لا کر تین دن وہاں رہا اور ان چھ ہزار جنگجو مردوں کو، جو کہ قلعے میں تھے، موت کے گھاث اتارا اور کچھ کوتیروں کا نشانہ بنایا۔ اس کے بعد (باتی) جو بھی دوسرے ملازم اور متعاقبین، جیسے کہ عورتیں اور بچے (وغیرہ) انہیں قید کیا۔

بردوں، پارچہ جات اور نقدی کے اعداد کا شمار

روایتوں میں بیان کرتے ہیں کہ جب راؤڑ کا قلعہ فتح ہوا اور جیسیدہ جو کچھ اپنے ساتھ لے گیا اس کے علاوہ باتی مانندہ خزانے اور مال و تھیمار آئے تو وہ سب محمد بن قاسم کے سامنے پیش کئے گئے۔ جب بُردوں (غلاموں اور کنیزوں) کو شمار کیا گیا [تو معلوم ہوا کہ] تیس ہزار بُردے ہاتھ آئے تھے جن میں سے تیس راجاوں کی بیٹیاں تھیں۔

”حسن“! اتنا گی راجہ داہر کی بھائی بھی ان میں تھی۔ ان سب کو حاجج کے پاس روانہ کیا۔ پھر داہر کا سر اور بُردوں کا پانچواں حصہ کعب بن خارق الراہب² کے ہاتھوں عراق کے لئے روانہ کیا۔ جب داہر کا سر، عورتوں اور مال حاجج کے پاس پہنچا تب حاجج نے سر بیجہ ہو کر شکرانے کی دو رکعتیں ادا کیں اور حمد بے حد کرنے کے بعد کہنے لگا کہ ”بے شک سارے خزانے، دفینے، مال اور دنیا کا ملک مجھے مل چکا۔“

حجاج کا داہر کے سر اور اس کے جھنڈوں کو دار الخلافہ بھیجننا

پھر حاجج نے داہر کا سر، تانق، غلام اور مال خلیفہ وقت ولید کے پاس بھیج دیا۔ اس نے بھی [خط پڑھتے ہی خدائی تعالیٰ عز و جل کی حمد و شنا کی۔ اور پھر ان کنیز شہزادیوں کو فروخت کرنا شروع کیا اور بعضوں کو انعام کے طور پر عنایت کیا۔ راجہ داہر کی بھائی ”حسن“ کو دیکھ کر متوجہ ہوا

1. یعنی تینیں، خوبصورت۔ یہ غالباً اصلی نام کا عربی ترجمہ ہے۔ (ن-ب)

2. اصل متن میں ”الراہب“ ہے۔

فتح نامہ مسند عرف قیچ نامہ

اور اس کے حسن و جمال پر ششدار ہو گیا۔ پھر جب عبد اللہ [بن] عباس نے اسے طلب کیا تو اس نے عبد اللہ بن عباس سے کہا کہ ”اے عم زاد! اس لئے کوئی بے حد حسین اور کامل دیکھتا ہوں اور اتنا فریغتہ ہو گیا ہوں کہ [سوچتا ہوں کہ] اس کو اپنے لئے رکھوں لیکن لاکن ترین وہ ہے کہ تو اسے اپنی اُم و لد (بیوی) بنائے جو کہ تیرے لئے زیادہ مناسب ہے۔“ پھر اجازت کے مطابق عبد اللہ اسے اپنے نکاح میں لایا اور ایک مدت تک وہ اس کے عقد میں رہی، لیکن اس سے کوئی اولاد نہ پیدا ہوئی۔

راوڑ کی فتح کی خبر ملنے کے بعد حاجاج کا خط

روایات حکایت کرتے ہیں کہ: جب راوڑ کی فتح حاصل ہوئی اور [محمد بن قاسم] عام لوگوں کے کاروبار سے فارغ ہوا اور حاجاج کو اس کا فتحاً ملا تو اس نے اس کا یہ جواب دیا: [196] ”اے عم زاد! تمہارا جان افزا مکتب ملا اور اس کے ملنے سے خوشی اور سرسرت میں اضافہ ہوا اور اس پر کمال و جمال فخر حاصل ہوا۔ تم نے جو اساس اور قاعدہ اختیار کیا ہے وہ شرع کے طریقے پر ہے۔ سوائے اس ایک، امام دینے کے دستور کے۔ تم خاص و عام کو امام دینے ہو اور دوست و دشمن کا امتیاز نہیں کرتے۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے: ^۱ يَأَيُّهَا الْلَّٰهُمَّ إِنَّمَا
لَقَيْتُمُ الْلَّٰهِيْنَ كَفَرُوا فَضَرَبَ الرَّقَابَ اے ایمان والو! جب کافروں سے مقابلہ کرو تو پھر (ان کی) گردیں اتارو۔ اس لئے جانا چاہئے کہ خداوند عزوجل کا فرمان افضل ہے۔ تمہیں امام دینے پر حوصلہ کرنا چاہئے کہ یہ آسان کام نہیں ہے۔ اس کے بعد کسی بھی دشمن کو امام نہ دو۔ ورنہ سب اسے عقل کے ضعف اور بدبدی کے فتور پر محول کریں گے۔
والسلام۔ نوشۂ نافع سہ ترانوے ہجمری۔

جیسینہ کا برہمن آباد سے اروڑ، بھاٹیہ اور دیگر اطراف کی جانب خطوط لکھ کر بھیجننا

خبروں کی روایت کرنے والوں نے داہر کے قتل اور محمد بن قاسم کے حالات کے متعلق بعض برہمن مٹاخین سے اس طرح نقل کیا ہے کہ جب رائے داہر لیعنی واصل جہنم ہوا، جیسینہ برہمن آباد میں قلعہ بند ہوا اور راوڑ کی فتح حاصل ہوئی، تب جیسینہ نے جنگ کے لئے تیاری اور

1. پوری آیت یہ ہے: ”اذا لقيتم الذين كفروا فضرب الرقاب“ (سورة محمد: رکوع ۱) (ان-ب)

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ

بندوبست کرتے ہوئے چاروں طرف خطوط روانہ کئے۔ پہلا تخت گاہ اروڑ میں اپنے بھائی گوپی^۱ بن داہر کے پاس دوسرا بھائی کے قلعے میں اپنے پہنچنے پیچ بن وھر سیند کے پاس اور تیسرا بدھیہ اور کیکانان کی جانب اپنے عم زاد ڈھول^۲ بن چندر کے پاس۔ [197] ان [خطوط] میں داہر کے مارے جانے کی اطلاع دینے کے بعد [انہیں] تسلی دی اور خود بہادر جوانوں کے ساتھ ہر ہمن آباد میں لڑائی کے لئے مستعد ہو بیٹھا۔

بھرور اور دھلیلہ کی جنگ اور دونوں کو فتح کرنے کی خبر

پھر محمد بن قاسم نے ہر ہمن آباد کا مصمم ارادہ کیا۔ یہ شہر آباد اور ملک کشاورہ اور سربرز تھا۔ راؤڑ اور برہمن آباد کے درمیان میں دو قلعے تھے، جنہیں بھرور اور دھلیلہ کہتے تھے۔ ان قلعوں میں تقریباً سولہ ہزار جنگجو مرد موجود تھے۔ محمد بن قاسم نے وہاں پہنچ کر دو ماہ تک محاصرہ کیا۔ جب جنگ نے طوں کھینچا تب محمد بن قاسم کے حکم سے لشکر کا کچھ حصہ دن کو جنگ کرتا رہا اور کچھ رات کو نقطہ اور مخفیقین سر کرتا رہا۔ آخر کار ان کے [اہل قلعہ کے] سارے جنگجو مرد قتل ہو گئے اور قلعے کی دیواریں توڑ کر اور قلعے میں داخل ہو کر محمد بن قاسم نے غلام اور کشیزین گرفتار کیں اور کثیر مال حاصل کر کے پانچواں حصہ دار الخلاف کے خزانے کے حوالے کیا۔

جب راؤڑ اور بھرور کے فتح ہونے کی خبر دھلیلہ میں پہنچی تو انہوں نے سمجھا کہ ”محمد بن قاسم کے پاس کافی ساز و سامان ہے، ہمیں اس سے بے فکر نہ ہوتا چاہئے۔ [چنانچہ] تاجر ہندوستان کی طرف چلے گئے اور جنگجو سورا اپنے ملک [کی حفاظت] کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ آخر محمد بن قاسم بھی دھلیلہ آ پہنچا۔ تقریباً دو ماہ [محاصرہ] رہا۔ جب اہل قلعہ جنگ ہوئے اور [198] انہیں یقین ہوا کہ کسی طرف سے بھی کوئی ملک نہ پہنچنے گی تب [انہوں نے] موت کے کپڑے (کفن) پہن کر، عطر اور خوشبو مل کر اپنے بال پیچوں کو قلعے کے اس دروازے سے باہر روانہ کیا جس کا رخ ریگستان کی جانب تھا اور [خود] نہر بھل^۳ کو پار کر گئے۔ مسلمانوں کو اس حال کی کوئی خبر نہ ہوئی۔

دھلیلہ کے راجہ کا بھاگ جانا

جب رات کے سیاہ پردے سے صبح صادق نمودار ہوئی تب محمد بن قاسم کو ان لوگوں کے

¹ اصل متن میں ”توئی“ ہے۔ کی ہوئی صحیح کے لئے دیکھئے حاشیہ ص [144] (ن-ب)

² اصل لفظ ”ڈھول“ ہے جسے ہم نے سندھی نام کی اصلیت کے پیش نظر ”ڈھول“ لکھا ہے۔ (ن-ب)

³ اصل متن ”آب بھل“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

نکل جانے کا حال معلوم ہوا۔ [چنانچہ اس نے اپنا کچھ لشکر ان کے تعاقب میں روانہ کیا۔ جس نے ان میں سے کچھ کو نہر¹ پار کرتے ہوئے جا پہنچا اور سب کو خونخوار تلواروں کی نذر کیا۔ جو آگے نکل گئے تھے وہ جیسلیر اور ریگستان کی راہ سے ہندوستان کے ملک سیر² کی طرف چلے گئے۔ ان کے بادشاہ کا نام دیوراج تھا۔³ جو کہ داہر کا بچزاد بھائی تھا۔

وہلیلہ کی فتح اور خزانے کا پانچواں حصہ دارالخلافہ کی جانب بھیجا
 پھر محمد بن قاسم نے جب وہلیلہ کی جگ سے فارغ ہو کر ابے فتح کیا تب مال کا پانچواں حصہ خزانے کے حوالے کر کے بھرور اور وہلیلہ کا فتحنامہ لکھ کر حاجج کو سارے حالات سے باخبر کیا۔

وزیر سیاکر کا آنا اور امان طلب کرنا

پھر محمد بن قاسم نے ہندوستان کے بادشاہوں کے پاس چاروں طرف خطوط لکھ کر ان سے اسلام اور فرمان برداری [اختیار کرنے] کا تقاضا کیا۔ اس حقیقت سے باخبر ہونے پر داہر کے وزیر سیاکر نے اپنے معتمد بھیج کر امان طلب کی اور وہ مسلمان عورتیں کہ جو قید تھیں انہیں اپنے ساتھ لایا [اور کہا] کہ ”یہ وہی مسلمان عورتیں ہیں کہ جنہوں نے حاجج کا نام لے کر فریاد کی تھی۔“ [199]

سیاکر کا وزیر ہونا

اس کی عزت افروائی کے لئے محمد بن قاسم نے معزز آدمیوں کو اس کے استقبال کے لئے روانہ کیا اور عزت و تنظیم کے ساتھ اس پر بڑی مہربانیاں کر کے وزارت کا کاروبار اس کے حوالے کیا اور وہ (بھی) مسلمانوں کا خیرخواہ رہا۔ امیر محمد بن قاسم کو جو بھی مشورہ یا راز کی بات کرنی ہوتی تھی، اس سے کرتا تھا اور اس سے رائے لیتا تھا۔ [وہ] مملکت کے سارے امور، ضروری کاروبار کے انتظامات اور حکومت کی سلامتی کے بارے میں منفرد مشورے دیا کرتا تھا۔ وہ امیر محمد بن قاسم سے کہتا کہ ”یہ رائے یا تدبیر جو امیر عادل بیان

1. اصل لفظ ”جوئے“ ہے جس کا ترجمہ ”نہر“ کیا گیا ہے۔

2. فتح (پ) میں ”بلااد ہندو سخور“ ہے۔ (ن)، (ب)، (ج)، (میں ”سیر“ ہے۔

3. فتح (پ) میں ”دیوار“ (ن) میں ”دیورا“ (ب)، (ج)، (س) اور (ک) میں ”دیوار“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

کرتا ہے، ہند کے سارے ملکوں کو قبضے میں لائے گی۔ آداب قواعد مملکت اور قوام امور سلطنت، جو کہ اس میں سما یا ہوا ہے، وہ سارے دشمنوں کو مغلوب اور ذمیل کرے گا اور رعایا اور محسول ادا کرنے والوں کی دلچسپی کرے گا۔ [۱] اور یہ بھی کہتا کہ ادا دیوانی مال کو قدیمی دستور کے مطابق قائم اور مقدم رکھا جائے اور جس صورت میں کہ اس میں کوئی زیادتی نہیں ہے، اس وجہ سے کسی بھی آدمی کو تکلیف نہ پہنچے گی اور یہ صلاح عمال اور دوستوں کی تربیت کرے گی۔

نوبت بن ہارون کو دھلیلہ کی حکومت عطا کرنا

کچھ لوگ روایت کرتے ہیں کہ ”جب دھلیلہ فتح ہوا تب محمد بن قاسم نے نوبت بن ہارون کو بلا کر اس سے بیعت لی اور وہاں سے ودھاتیہ [۱] تک کا ملک اس کے زیر انتظام دے کر کنارے کی کشتیوں کا انتظام اس کے حوالے کیا اور اس قلعے کے مشرقی اور مغربی اطراف کا بھی سارا کاروبار اس کے پس رکھا۔ وہاں سے برہمن آباد تین میل تھا اور حسینہ [بن] داہر کو بھی خبر ممکنی کہ اسلامی شکر پنج رہا ہے۔ [2001]

شکرِ عرب کا جلوائی^۲ آبناۓ (یا جھیل)^۳ کے کنارے اترنا اور دعوتِ اسلام دینے کے لئے قاصد بھیجننا

پھر محمد بن قاسم دھلیلہ سے کوچ کر کے برہمن آباد کی مشرق کی طرف ”نہر جلوائی“ کے ساحل پر جا کر اترنا اور اپنا قابل اعتماد قاصد برہمن آباد پہنچ کر [انہیں] اطاعت کرنے اور ایمان لانے کی دعوت دی اور انہیں اسلام اور جزیہ کی پیشکش کی [اور یہ بھی کہہ دیا] کہ اگر فرمان برداری مغلور نہیں ہے تو پھر جنگ کے لئے تیار رہو۔ حسینہ [بن] داہر قاصد کے آنے سے پہلے ہی

^۱ نتو (س) میں ”دہاء“ ہے۔

² فارسی نہیں اس لفظ کی صورت خطي ”جلوائی“ دی گئی ہے مگر ان دونوں مقاتات پر (پ)، (ر) اور (م) جیسے معتبر دشمنوں کی منقصہ عبارت ”جلوائی“ ہے اور (ن)، (ب)، (ج) اور (ک) کی ”جلوائی“ ہے جو خود غالباً ”جلوائی“ کی تفہیف ہے۔ پھر مس [216] پر بھی (پ) جیسے قدم نئے کی ترأت ”جلوائی“ ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے یہ لفظ احتیار کیا ہے۔ مزید تو پنج

³ اصل لفظ ”آگیر“ ہے جس کے لفظی معنی ”نالاب“ کے ہوں گے۔ مگر ساحل کے مفہوم کے پیش نظر ”آبناۓ“، ”پوکھر“ یا ”جھیل“ کے بھی معنی ہو سکتے ہیں۔ پہلے فارسی ایٹیشن کے مس [160] پر ”آب گیر“ کو یہ ”لطف“ کے مترادف استعمال ہوا ہے، لیکن بیان نیچے چوکہ ”نہر جلوائی“ استعمال ہوا ہے اسی وجہ سے ہم نے بیان ”آگیر“ کے معنوں میں آبناۓ یا جھیل کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

فیض نامہ سندھ عرف فیض نامہ

چنیسر¹ کی طرف گیا ہوا تھا۔ [ہمسن آباد] قلعے کے چار دروازے تھے چنانچہ [جیسینہ] شہر کے رئیسوں میں سے سولہ آدمیوں کو منتخب کر کے ہر دروازے پر چار آدمیوں کو سر برآہ بنایا کہ اپنی فوج سمیت معین کر گیا تھا۔ ان دروازوں میں سے ایک دروازے کو جریطری² کہتے تھے۔ اس نے چار رئیسوں کو اس دروازے کا بھی ذمہ دار بنایا تھا۔ ایک دروازے کو بھارندا، دوسرے کو ساتیا، تیسرے کو بورہ³ اور چوتھے کو سالہا⁴ کہتے تھے۔

محمد بن قاسم کا کیم ماهِ رجب کو آ کر اتنا

محمد بن قاسم نے وہاں پہنچ کی خندق کھونے کا حکم دیا [اور] کیم رجب کو سوموار کے دن جنگ شروع کی۔ مشرکین ہر روز باہر آ کر جنگ کرتے اور نقارے بجا تے۔ [قریباً] [وہ] چالیس ہزار جنگجو جوان تھے۔ صبح سے لے کر شام تک طرفین سخت جنگ کرتے تھے اور جب [201] تاروں کا بادشاہ غروب ہونے کا ارادہ کرتا تھا تب واپس ہو جاتے تھے۔ مسلمان خندق اکے دائرے میں آ جاتے تھے اور کافر قلعے میں چلے جاتے تھے۔ اس طرح چھ مہینے گزر گئے۔ جب [محمد بن قاسم] قلعہ فیض کرنے سے مایوس ہوا تو متذکر ہو گیا۔ [یہ زمانہ] ماہِ ذوالحجہ کا اوآخر، اتوار کا دن اور سنه ترانوے تھا۔

جیسینہ رمل کے بادشاہ کی طرف گیا ہوا تھا جیسے بھائیہ بھی کہتے ہیں، وہاں سے وہ بار بار پلٹ کر راستوں پر چھاپے مارتا اور لشکرِ اسلام کو اذیت پہنچاتا رہا۔

موکو کے پاس معتمد آدمی بھیجننا

محمد بن قاسم نے موکو ابن وساہب⁵ کے پاس ایک ایک اعتماد آدمی بھیج کر [اسے] اس

1. یہ عبارت (م) اور (ر) کے مطابق ہے۔ (پ) کا تلفظ "چنیسر" ہے جو خود بھی اس سے مشابہ ہے۔ (ن) میں "جیسرا"

2. (ب)، (ج) میں "حصیر" (س) میں "چنیسر" اور (ک) میں "چنسر" ہے۔ (ن-ب)

3. یہ فارسی ایڈیشن کی عبارت ہے جو کہ غالباً (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) میں "جو طری" یا "جو بڑی" (م) میں "جو بڑی" (ن)، (پ)، (س) میں حرفی طریقہ اور (ج) میں "حرط" ہے۔

4. "بُورَةٌ" قدیمی نسخے (پ) کا تلفظ ہے اور ہم نے اس کو ترجیح دے کر ترتیب میں شامل کیا ہے۔ (ن) (ب) میں "منودہ"

اور (س)، (ک) میں "منورہ" ہے اور ان عبارتوں کا آخری حصہ بھی قریباً (پ) کی عبارت کے مطابق ہے۔ فارسی ایڈیشن میں "ہالیہ" کی عبارت اختیار کی گئی ہے جو کہ صرف نسخہ (م) کے مطابق ہے۔ (ن-ب)

5. (پ) کی عبارت "دوشیب" یعنی "روز سوموار" ہے مگر دوسرے سارے نسخوں (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س) اور (ک) میں "روزیک عنبر" یعنی "توار کا دن" ہے۔ (ن-ب)

6. اس مقام پر سنس میں غلطی ہے۔ دیکھئے آڑ میں حاشیہ [160] (ن-ب)

7. فارسی ایڈیشن میں اس مقام پر "موک پایا" ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

حال سے واقف کیا کہ جیسینہ کی طرف سے وقت فوتا ہمیں تکلیف پہنچتی رہتی ہے، کیونکہ وہ لشکر کی رسد کو نقصان پہنچا کر تنگ کرتا ہے۔ اس لئے کیا تجویز ہے؟

روایت: موسوٰ نے کہلا بھیجا کہ ”اس کی رہائش گاہ قریب ہے۔ اسے وہاں سے مار بھگانے کے بوا دوسرا کوئی بھی بہتر حیلہ نہیں ہے۔ [آپ کو اپنی فون میں سے کچھ قابلِ اعتماد بزرگ بھیجنے چاہئیں کہ وہ وہاں سے اس کی جزیں اکھاڑ پھیلیں۔]

جیسینہ کا چڑور جانا

پھر | محمد بن قاسم نے انبات^۲ بن حلظہ کلامی، عطیہ^۳ غفاری، صارم بن ابی صارم ہمدانی، عبد الملک مدفنی کو [ان کے] اپنے سواروں سمیت [روانہ کیا] اور موسوٰ بن وسایو کو ان کا رہبر اور خرم بن عمرو المدفنی^۴ کو [ان کا] سپہ سالار بنایا۔ جیسینہ کو [جب] لشکر عرب کے باہر نکلنے کی خبر ملی تو وہاں سے مال اور عیال سمیت چلا گیا اور ریگستان کی راہ سے جا کر ملک چڑور میں اس مقام پر پہنچا ہے [202] جکن و عورا ادا کیا۔^۵ کہتے ہیں اور یہاں پھر گیا۔ علاقی اس سے جدا ہو کر طاکیہ کے شہروں^۶ سے ہوتا ہوا^۷ رومی کی سرحد پر روتستان کے آس پاس کشیر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا۔ وہ ملک بیباں ہے۔^۸ پھر وہاں سے انہوں نے راجھری کی طرف خط لکھا۔^۹ وہ تخت گاہ پہاڑ پر ہے اور [خط میں] ذکر کیا کہ [میں اپنی] رضا اور دل کی خوشی کے ساتھ خدمت میں حاضر ہوں ہوں۔“

۱۔ ”چڑور“ کا لفظ (پ) کے مطابق ہے۔ (ر)، (م) میں ”جزور“ فارسی ایڈیشن میں ”جزور“ ہے۔ مزید دیکھئے حاشیہ [33] (ان-ب)

۲۔ اصل متن میں ”بناۃ“ ہے۔

۳۔ فارسی ایڈیشن میں ”عطیہ غابی“ غالباً صحیح ”غافلی“ ہے جس کے لئے دیکھئے حاشیہ [166] (ان-ب)۔

۴۔ فارسی ایڈیشن میں یہ نسبت ”الدھنی“ کے طور پر آئی ہے اور دوسرے سارے نسخوں کی عبارتیں بھی بڑی تباہ میں ہیں۔ غالباً صحیح ”الدھنی“ ہے جسے کہ پہلے [180] میں ”بچن صاف طور پر“ خرم بن عمرو مدفنی ”جزور“ کیا گیا ہے۔ (ان-ب)

۵۔ نسخ (ر) میں ”بچن و عورا اولما“ ہے۔ (س) میں ”بچن و عورا اولما“ ہے۔ (ان-ب)

۶۔ اصل متن میں ”بیلا و طاکیہ“ ہے۔

۷۔ فارسی ایڈیشن میں یہ عبارت ہے ”وَصَدَ ثُورَ خَدْمَتَ مَلَكَ كَشِير، بِرْ حَوَالَيْ رُوتَانَ بِرْ سَرَحدَ رُومَ“۔ مختلف نسخوں میں ”رُوتَانَ“ کے تلفظ جو کہ (ان)، (ب) کے مطابق ہے اس طرح ہیں: (پ)، (م)، (ک)، ”رُوتَاه“، (ر)، ”رُوتَان“ (ج) ”رُوتَان“ (ن)، (ب)، (ک)، (ج) میں ”رُومَ“ کی وجہ پر ”رُوم“ ہے۔ (ر)، (م) میں مندرجہ بالا جملے کا آخری حصہ اس طرح ہے کہ در حوالی روتَان (ہ) بر سرحد روم است۔ ”رُوتَان“ کے معنی ایک گاؤں یا شہر یا آباد علاقے کے بھی ہو سکتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ان-ب)

۸۔ فارسی ایڈیشن کی عبارت یوں ہے: ”پس از انجابر را جیتری بخشند“ (ان)، (ن)، (ب)، (ج) میں بھی ”رای جیتری“ ہے۔

۹۔ لفاظ سے معنی یہ ہوں گے کہ ”پھر وہاں سے انہوں نے جیتری کے راجہ کے پاس خط لکھا۔“ مگر یہ صاف طور پر ظاہر

[علانی کا] کشمیر کے راجہ کے پاس جانا

خط پڑھ کر کشمیر کے راجہ نے حکم دیا جس پر امثالِ علیٰ کشمیر کا ایک موضع کہ جسے شاکھار کہتے ہیں [علانی کو] ۱۔ جاگیر کے طور پر عطا کیا گیا۔

کشمیر کے راجہ کا [علانی کو] خلعت دینا

جس دن ملاقات ہوئی اس دن کشمیر کے راجہ نے اپنے گھوڑے سے ساتھ اور دو سو قیمتی خلعتیں اس کے [علانی کے] ۲ رفیقوں کو عنایت کیں۔ [علانی نے] جبم بن ساعتہ الثانی کو شاکھار کی جاگیر پر بیچ دیا۔ ۱ پھر اجنبی مرتبہ وہ کشمیر کے راجہ کی خدمت میں گیا تب اپھر اس سے راجہ بڑے اعزاز و اکرام کے ساتھ پیش آیا اور اسے چتر، کری، کمر بند اور ڈولی عطا فرمائی۔ یہ شرف صرف بڑے باادشا ہوں کے لئے ہوتا ہے۔ پھر عزت و عظمت کے ساتھ اسے ہل راستے سے جاگیر پر واپس بیچ دیا۔ کچھ عرصے کے بعد آخ کار [علانی] شاکھار میں فوت ہو گیا اور جبم بن ساعتہ اس کا جانشین ہوا۔ اس کی نسل آج تک موجود ہے۔ اس نے مسجدیں تعمیر کرائیں اور بڑا [203] اعزاز اور مرتبہ حاصل کیا۔ کشمیر کا راجہ اس کے ساتھ [ہمیشہ] عزت سے پیش آتا تھا۔

(ماشیہ گذشتہ صفحے کا):

ہے کہ خطوط کشمیر کے راجہ کو لکھنے گئے تھے اور اسی وجہ سے اس جگہ پر "راہی جہڑی" درسے محفوظ میں نظر آتا ہے۔ درسے نجتوں میں "جہڑی" کی جگہ پر درسی "ہم" عبارتیں ہیں۔ مثلاً (پ) "چسر" (ر، م) "جہڑی" (ک) "چڑی" (س) "چہڑی" ہمارے خیال میں "راہی جہڑی"، "ای جہڑی" "راہی چہڑی" وغیرہ دراصل غالباً "راہی جہڑی" یا "راہی" کی بگوئی ہوئی صورتیں ہیں اور "راہی" کشمیر کا وہی مشہور شہر "راہاوی یا راجوی" ہے جس کا ذکر الہبری نے اپنی کتاب "کتاب البند" میں کیا ہے۔ زیرِ دعا صاحب میں [203] (ن-ب)

۱۔ ہند مسیحیوں (پ)، (ر)، (م)، (ن)، (ب)، (س)، (ک) کے مطابق یہ عنوان اس طرح ہے: "رقن حصینہ بر رائے کشمیر" (یعنی حصینہ کا کشمیر کے راجہ کے پاس جانا) اس کے بعد کوئی اس عنوان کے نیچے علانی کے نام کے بجائے حصینہ کا نام ہے اگر بیچھے ہے تو پھر غالباً اس سے پہلے والی عبارت میں کوئی تلل ہے اور حصینہ کے کشمیر کی طرف جانے والا فقرہ حذف ہو گیا ہے۔ عبارت بالا میں "انہوں نے راجہ کی طرف بخدا کھا" (جنہیں) میں جمع کا صیغہ ہے اور دررے گمان ہوتا ہے کہ علانی تھا انہیں ہے بلکہ کوئی اس کے ساتھ تھا۔ مگر چونکہ اس عنوان اور اس کے بعد کے عنوان کے نیچے ساری عبارت کامتن ایسا ہی ہے، اس میں سے علانی کا کشمیر کی طرف جانا قرین تیاس معلوم ہوتا ہے۔ فاری المیشن کے فاضل ایٹھیر نے بھی اس متن میں حصینہ کی بجائے "علانی" ہی لکھا ہے اور ہم نے بھی اس ترتیب کو ترتیب دی ہے۔ (ن-ب)

۲۔ یہ عنوان (پ)، (ن)، (ب)، (س)، (ک) میں نہیں ہے البتہ (م) اور (ر) میں ہے اور ان دونوں نجتوں میں سے علانی کی جگہ پر حصینہ کا نام ہے۔ (ن-ب)

جیسینہ کا چتر ور کی طرف جانا^۱

پھر جیسینہ نے جا کر چترور^۲ کے ملک میں قیام کیا اور وہاں سے گوپی [بن] داہر^۳ کے پاس اور خط لکھ کر اسے اپنے نکل جانے کی خبر سے آگاہ کیا اور اردو^۴ کے قلعے کی حفاظت کرنے کی ہدایت کی۔ گوپی [بن] داہر^۳ نے یہ خط پڑھ کر اور جیسینہ کے چترور^۲ پنج جانے کی اطلاع پا کر اپنے اول کو مصبوط کیا۔

جب محمد بن قاسم چھ ماہ تک برہمن آباد کا محاصرہ کئے رہا اور جنگ نے طول کھینچا اور اس طرف سے جیسینہ کی چنسر^۵ سے انکل جانے کی خبر پہنچی، تب چار بڑے تاجروں نے جو کہ برہمن آباد کے قلعے میں اس دروازے پر تھے کہ جسے جو بھرپوری^۶ کہتے تھے، آپس میں مشورہ کر کے کہا کہ ”عرب کا لشکر سارے شہروں پر غالب ہے اور راجہ داہر قتل ہو چکا ہے۔ چھ مہینے کا عرصہ گذر چکا ہے کہ یہ قلعہ محاصرے میں ہے۔ نہ ہم میں اتنی طاقت اور ہمت ہے کہ جنگ میں اس کا مقابلہ کر سکیں اور نہ صلح کا ہی کوئی طریقہ ہے۔“ ویسے کچھ دنوں اور بھی مقابلہ کیا جاسکتا ہے لیکن [قلعہ] پنج ہو جائے گا۔ کسی طرف بھی ہمارا کوئی مددگار نہیں ہے کہ جس کے پاس ہمیں پناہ ملے اور اس سے زیادہ اس لشکر کا ہم مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اب اگر اتفاق کرو تو باہر نکل کر قتل ہو جانے تک جنگ کریں، کیونکہ اگر صلح ہوگی تب بھی سارے ہتھیار بند خونخوار تکاروں کی خوراک بینیں گے اور اداه صرف [عام آدمیوں] جیسے کہ تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کو امان دیں گے۔ لیکن اگر ہمیں اعتقاد ہو جائے تو پھر بہتر یہ ہو گا کہ کوئی معابدہ درمیان میں ہو تو قلعہ اس کے [محمد بن قاسم کے] حوالے کریں [اور وہ] ہمیں [204] اپنا فرمان بردار بھجھ کر مقرب بنائے اور ہم خود بھی اس سے تعلق پیدا کر کے خدمت کی شرطیں بجا لائیں۔ اس تجویز پر متفق ہو کر [انہوں نے] قاصد بھیجا اور اپنے لئے عیال اور بچوں سمیت امان طلب کی۔

پختہ معابدہ کرنے کے بعد امان دینا

محمد بن قاسم نے اس پختہ عہد نامے پر انہیں امان دی [لیکن] باقی دوسرے سارے

1. یہ عنوان کسی بھی نئے میں نہیں دیا گیا، کیونکہ سارے نتوں میں اور سے لے کر جیسینہ کا ذکر مسلسل ہے، لیکن چونکہ ہم نے ترجمہ کر کے اس سے پہلے ہر جگہ جیسینہ کی جگہ پر علانی کا نام دیا ہے اس وجہ سے فاری ایٹیشن کے مطابق یہ عنوان دیا گیا ہے تاکہ اپر علانی اور پیچے جیسینہ کے حالات میں تیز ہو سکے۔ (ن-ب)

2. یہ تلفظ (پ) اور (م) کے مطابق ہے۔ (ر) میں ”بزرور“ اور (ن)، (ب) میں ”جوڑ“ ہے۔

3. اصل عبارت ”وقنی داہر“ ہے۔ 4. (پ)، (ن)، (ج) میں ”جنیر“ 5. (ر) میں ”جو بھرپوری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہتھیار بند لوگوں کو قتل کر کے ان کے تابع داروں اور متعلقین کو قید کیا۔ تقریباً تمیں ہزار بُردارے گرفتار اور قید ہوئے اور ان [امان پانے والوں] پر جزیہ مقرر کیا گیا۔

روایت: چنانچہ حاجج نے سارے امیروں اور سربراہوں کو بلا کر یہ پیغام پڑھ کر سنایا اور فرمایا کہ: برہمن آباد سے قاصد آئے ہیں ان کی پائیں سنو اور سوچ کر بہتر جواب دو۔ (موکو [ابن] وسا یو کی تدبیر) پھر موکو [ابن] وسا یو نے کہا کہ ”اے امیر! یہ قلعہ ہند اور سندھ کے سارے قلعوں کا سرتاج اور خخت گاہ ہے۔ جو بھی یہ مقام فتح کرے گا سارا سندھ اس کے قبے میں آئے گا اور مضبوط قلعے اس کے اقتدار اور اختیار میں آئیں گے۔ آس پاس کے لوگ داہر کی اولاد سے دل برداشتہ ہو کر کچھ بھاگ جائیں گے اور کچھ اطاعت کا طوق اپنی گردنوں میں ڈالیں گے۔

محمد بن قاسم کا حاجج کی خدمت میں عرض داشت بھیجا

چنانچہ محمد بن قاسم نے حاجج کو اس حال سے آگاہ کیا۔ [اس طرف] اس جماعت کے پاس پروانہ بھیج کر اس سے وقت مقرر کیا۔ انہوں نے کہا کہ ”فلاں دن دروازہ جو بطریٰ^۱ کے قریب آنا۔ ہم ادھر سے جنگ کرنے کے لئے باہر نکلیں گے [205] پھر جب مقابلہ ہو گا اور دورانِ جنگ عربوں کا شکر [ہم پر] حملہ کرے گا تب ہم بھاگ کر قلعے میں جائیں گے اور دروازہ کھلا چھوڑ دیں گے۔

جوہاب آنا: جب حاجج کے پاس سے تحریر کا جواب آگیا تب [محمد بن قاسم نے] انہیں امان دے کر ان سے کیا ہوا وعدہ پورا کیا۔ اس کے بعد [تجویز کے مطابق] اہل قلعہ نے [پہلے تو] کچھ ساعت اس سے جنگ کی لیکن جب لشکرِ عرب حملہ کرتا ہوا ان سے جا ملا تب وہ بھاگ کر قلعے میں پلے گئے اور [حسب وعدہ] دروازہ کھلا چھوڑ گئے، جس کی وجہ سے عربوں نے بڑھ کر دروازہ پر قبضہ جایا اور ان کے لشکر نے فیصلوں پر چڑھ کر نفرہ تکمیر بلد کیا۔ اہل قلعہ نے جب دیکھا کہ جنگ کرنے والے کے سوا کسی دوسرے کو [اہر گزا] قتل نہ کیا جائے۔ اچنانچہ اجسے مسلح دیکھا گیا، اسے گرفتار کر کے ہتھیاروں، تابع داروں اور اہل عیال سمیت محمد بن قاسم کے سامنے پیش کیا گیا۔ پھر جس شخص نے بھی سر جھکا کر امان طلب کی [محمد بن قاسم نے] اسے معاف کر کے اس کے گھر واپس کر دیا۔

۱. (ر) میں ”جو بطری“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جیسیندھ اور راجہ داہر [بن] پنج کی بیوی کا مقابلے کے لئے کھڑا ہونا

برہمن آباد کے بزرگوں کی رام کہانیوں سے نقل کرتے ہیں کہ¹ جب برہمن آباد کے قلعے پر قبضہ ہو گیا، تب داہر کی بیوی لاڈی نے² جوکہ داہر کے قتل ہونے کے بعد اس کے ساتھ برہمن آباد میں جنگ کے لئے مستعد ہو پہنچی تھی کہا کہ ہم یہ مغضوب قلعہ اور الی و عیال کیسے چھوڑیں؟ ہمیں مجبوراً سینیل رہنا چاہئے تاکہ دشمنوں پر غلبہ حاصل کریں اور ہمارا ملک اور گھرانہ سلامت رہے۔ لیکن اگر [ایسا نہ ہوا اور] عرب کے لشکر کو غلبہ حاصل ہوا تو پھر ہم کوئی دوسری تدبیر کریں گے۔ یہ کہہ کر اس نے مال اور خزانہ باہر نکالا اور اسے بہادروں میں تقسیم کرتی۔ اور سوارماؤں کو تسلی دیتی رہی چنانچہ [قلعے کے] دوسرے دروازے پر اخنثی کے ساتھ جنگ کرتے رہے۔ لاڈی کی تجویز یہ تھی کہ اگر قلعے پر [عربوں کا] غلبہ ہو گیا تو میں بچوں اور متعلقین سیست خود کو بھرکتی ہوئی چتا کی نذر کر دوں گی۔ لیکن اچاک قلعہ [20] فتح ہو گیا اور معتبر لوگوں نے داہر کے [حامیوں کے] دروازے پر پہنچ کر راجہ داہر کے متعلقین کو [فوراً] باہر نکالا تاکہ وہ خود کو ہلاک نہ کر دالیں اور لاڈی کی گرفتار ہوئی۔

داہر کی بیوی لاڈی اور دو کنوواری بیٹیوں کو گرفتار کرنا

اس کے بعد جب غشیتیں اور غلام، محمد بن قاسم کے سامنے لائے گئے اور اس نے ہر ایک کا حال معلوم کیا تو پہنچ چلا کہ داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے اور داہر کی دو کنوواری بیٹیاں منہج چھپائے دوسری عورتوں کے درمیان پہنچی ہوئی ہیں، چنانچہ ایک خادم کی نگرانی میں انہیں علحدہ بھایا گیا۔

مال غنیمت کے اعداد اور خمس

اس کے بعد برونوں کو پہنچ کر پانچواں حصہ علحدہ کیا گیا۔ کل تقریباً میں ہزار بردے پختے گئے جن میں سے پانچواں حصہ الگ کر کے باقی کو لشکر کے حوالے کیا گیا۔

تاجرول اور دستکاروں کو امان دینا

اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] تاجرول، دستکاروں اور عام آدمیوں کو امان دے کر ان کے قیدیوں کو آزاد کیا اور خود مظالم گاہ میں پیٹھ کر جنگ کرنے والی جماعت کو تدبیر کرایا۔ اس طرح کہتے ہیں کہ تقریباً چھ ہزار جنگجو جوان قتل کئے گئے۔ بعضوں کا بیان ہے کہ سولہ ہزار مرد زخم کئے گئے اور باقیوں کو معاف کر دیا گیا۔

1. اصل متن کے الفاظ یہ ہیں "در اقاویل ی آرند۔"

2. اصل صورت خلی "لادی" ہے۔ کی ہوئی فتح سندھی نام کی اصلاحیت کے مطابق ہے۔

داہر کے رشتہ دار برہمنوں کی خبر

کچھ لوگ روایت کرتے ہیں کہ جب داہر کے اقارب کو بروڈ میں نہ پاک شہر کے رہنماؤں سے دریافت کیا گیا تو کسی نے بھی ان کا پتہ نہ بتایا۔ آخر کار دوسرے دن برہمنوں میں سے تقریباً ایک ہزار آدمی سر اور داڑھیاں منڈا کر [207] [خود] امیر محمد بن قاسم کے دربار میں حاضر ہو گئے۔

برہمنوں کا محمد بن قاسم کے پاس آنا

محمد بن قاسم نے انہیں دیکھ کر سوال کیا کہ ”اس گروہ کے لوگ کس فوج کے ہیں جو اس شکل میں پہنچے ہیں؟“ انہوں نے اکہا ”اے وفادار امیر! ہمارا راجہ برہمن تھا، جب اسے قتل کر دیا گیا اور یہ ملک اس کے قبضے سے نکل گیا، تب اس کی وفاداری میں کچھ نے خود کشی کر لی اور باقیوں نے اس کے سوگ میں زرد کپڑے پہن کر سر اور داڑھیاں منڈوائی ہیں۔ اب جبکہ اللہ تعالیٰ عز و جل نے یہ بادشاہی تیرے حوالے کی ہے تو امیر عادل کی خدمت میں حاضر ہوئے ہیں کہ باقی بچے ہوئے لوگوں کے لئے کیا حکم دیتا ہے۔“ محمد بن قاسم نے سوچ کر کہا کہ ”مجھے اپنی جان اور سر کی قسم ہے کہ یہ بڑے وفادار ہیں، انہیں اس شرط پر امان دیتا ہوں کہ یہ داہر کے عزیزوں کو جہاں بھی ہوں وستیاب کریں گے۔“

محمد بن قاسم کا برہمنوں سے وعدہ کرنا اور امان دینا

پھر برہمنوں نے اس پختہ عہدناٹے کی بنیاد پر داہر کی بیوی لاڈی کوتہ خانے سے باہر نکلا۔ باقی لوگوں پر رسول اللہ الصلواۃ والسلام علیہ کے طریقے کے مطابق جزیہ مقرر کیا گیا۔ جو لوگ اسلام کے شرف سے مشرف ہوئے انہیں، بندگی، جزیہ اور چناؤ¹ سے معاف کیا گیا اور جو لوگ ایمان نہ لائے انہیں تین حصوں میں تقسیم² کر کے ان پر جزیہ مقرر کیا گیا۔ چنانچہ سرداروں کے گروہ پر فی کس 48 درہم وزن کی چاندی، دوسرے درجے کے گروہ پر 24 درہم وزن کی چاندی اور تیسرا درجے کے گروہ پر 12 درہم وزن کی چاندی فی کس مقرر کی گئی [208]۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے فرمایا کہ ”آج [اوپس] جاؤ [پھر کل] جو لوگ مبلمان 1. ”چناؤ“ کے لئے اصل متن میں لفظ ”گزید“ آیا ہے۔ اسلامی قانون کے مطابق غلیق وقت کو بالغ نہیں میں سے کسی بھی ایک چیز کو چون کر لینے کا اختیار ہوتا ہے۔ عربی میں اسے ”اسطفا“ کہتے ہیں۔ اُم المؤمنین حضرت صنیعہ“ کو بھی رسول کریم ﷺ نے اسی طرح چاہتا اور پھر آزاد کر کے ان سے نکاح کیا تھا۔ (ترجم)

لیٹج نامہ سندھ عرف لیٹج نامہ

ہو کر [حلقة] اسلام میں داخل ہوں گے ان پر جزیہ معاف کیا جائے گا اور جو لوگ اپنے طریقے پر حریص رہیں گے وہ چنانہ اور جزیہ قبول کر کے ہی اپنے باپ دادوں کی رسم پر چل سکیں گے۔ ”اس کے بعد بعضوں نے اسلام قبول کیا اور باقی جزیہ قبول کر کے اپنے بزرگوں کے طریقے پر کاربند رہے۔ اُن کی زمینیں اور گھوڑے ان سے نہ لئے گئے۔

برہمنوں اور ملک کے امینوں کا تقرر کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے ان میں سے ہر ایک پر اس کے مرتبے اور حیثیت کے مطابق جزیہ مقرر کیا اور قلعے کے چاروں دروازوں میں سے ہر ایک دروازے پر فوج متعین کر کے اس کی ذمہ داری ان کے سپرد کی۔ پھر رضامندی کی خلعت اور مزین گھوڑوں سے سرفراز کر کے، ہندستان کے شاہی زیورات ان کے ہاتھوں اور پیروں میں ڈالے اور ہر ایک کے لئے محفل کی نمایاں نشتوں کا تعمین کیا۔

تاجروں، دستکاروں اور کسانوں کا اندرانج

پھر سوداگروں، صناعوں اور مزارعین کا اندرانج کیا۔ عام لوگ شمار میں دس ہزار تک۔ اس کے بعد محمد بن قاسم کے حکم پر ان میں سے ہر ایک پر [صرف] بارہ درہم وزن کی چاندی مقرر کی گئی، کیونکہ ان کا اتنا شاہک گیا تھا۔

مقرر جزیہ وصول کرنے کے لئے افسروں کا تقرر

اس کے بعد سربراہوں اور رئیسوں کو جزیہ وصول کرنے پر مقرر فرمایا تاکہ ہر شہر اور قبیلے سے مالیہ وصول کرتے رہیں اور انہیں [حکومت کی بھی] تائید اور طاقت حاصل ہو۔ [209]

برہمنوں کا درخواست کرنا

یہ حال دیکھ کر برہمنوں نے [اپنے خطیل مراتب کے لئے] درخواست کی، جس پر شہر کے منتخب اور بزرگ لوگوں نے شہادت دی کہ واقعی یہ لوگ باعزت و بارسونخ تھے۔

برہمنوں کے لئے حکم

محمد بن قاسم نے انہیں [اپنے] کی طرح [قابل احترام] قرار دیا اور ان کا اثر و رسونخ

فتنہ سندھ عرف فتح نامہ

[برقرار] رکھنے کے لئے پروانہ جاری کیا۔ چنانچہ کسی حال میں بھی ان سے کوئی باز پرنسپل ہوتی تھی۔ پھر ان میں سے ہر ایک کو کسی کام پر مامور کیا گیا۔ [جس سے] معلوم ہوا کہ واقعی ان سے خیانت کا ارتکاب نہ ہوگا۔

کاموں پر مامور کرنا

اس کے بعد جس طرح راجہ فتح کے زمانے میں ہر ایک برہمن کسی کام پر مامور ہوا کرتا تھا [محمد بن قاسم نے بھی] انہیں کوئی نہ کوئی کام سونپ دیا۔ پھر اس نے حکم دیا، جس پر سارے برہمنوں کو حاضر کیا گیا۔ [جب وہ اکٹھے ہو گئے] تو اس نے کہا ”دہر نے تمہیں اہم کاموں پر مامور کیا تھا، جس کی وجہ سے تم شہر اور مضافات [کے حالات سے] بخوبی واقف ہو گے۔ [چنانچہ تم] جس مشہور و معروف آدمی کو بھی تربیت اور نوازش کا سخت سمجھو، اس سے ہمیں آگاہ کروتا کہ اس کے حق میں مہربانی کی جائے اور اسے اعلیٰ انعامات سے سرفراز کیا جائے۔ چونکہ ہمیں تمہاری ایمانداری اور صدقافت پر پورا اعتماد اور بھروسہ ہے، اس لئے تم اپنے عہدوں پر بحال کئے جاتے ہو۔ ملک کا سارا کاروبار تمہاری معاملہ فہمی پر چھوڑ دیا جائے گا اور یہ منصب تمہاری اولاد اور نسلوں سے بھی نہ پچھینا جائے گا۔“

برہمنوں کا دلجمی کے ساتھ مضافات میں جانا

اس کے بعد برہمن اور عمال ملک میں پھیل گئے اور جا کر [ہر ایک سے] کہنے لگے ”اے جانے پچانے اور مشہور [لوگوں] تمہیں معلوم ہے کہ داہر مارا جا چکا ہے اور کافروں کا دور پورا [210] اور ختم ہو چکا ہے۔ ہند اور سندھ میں چاروں طرف عربیوں کا حکم جاری ہوا ہے جس کی وجہ سے ملک کے چھوٹے بڑے [سب] ایک جیسے ہو گئے ہیں۔ ہمارے فرانس [اب] باعزت بادشاہ [محمد بن قاسم] کی طرف سے سمجھو۔ اس نے ہمیں تمہارے پاس بھیجا ہے اور اتنے ہعدوں کا امیدوار کیا ہے۔ اگر عربیوں کا حکم نہ مانو گے تو نہ مال رہے گا نہ معاش۔ ہم خود [ان] سرداروں کی مہربانی اور احسان کے نیاز مند ہو چکے ہیں۔ ممکن ہے کہ [ای] وجہ سے [ہمارا مرتبہ بلند ہو جائے۔ فی الحال [ہمیں] اپنے وطنوں سے نکل کر برباد نہ ہونا چاہئے اور اگر یہ محصول کہ جو تم پر عاید کیا گیا ہے، تمہیں برداشت نہ ہو اور اس کی ادائیگی میں گراں باری سمجھو تو پھر فرصت کے وقت سرزنشیں ہندو سندھ کے کسی ایسے علاقے کی طرف کہ جہاں تمہارے دلوں کو اٹھیاں ہو، چلے جانا۔ کیونکہ آدم زاد کے لئے جان کی سلامتی سے بہتر دوسروں کوئی بھی چیز نہیں۔ [جزیہ ادا کرنے سے] جب

نئی نامہ سندھ عرف چج نامہ

ہمیں اس خطرناک مصیبت سے نجات مل جائے گی اور ہم لشکر کے خوف سے بے نیاز ہو جائیں گے تب ہی ہمارا مال اور عیال محفوظ ہوں گے۔“

مضافات اور شہروں پر محصول مقرر کرنا

اس کے بعد سارے دیہاتیوں اور شہریوں نے حاضر ہو کر جزیہ ادا کرنا قبول کیا اور اپنے جزیہ کی رقم محمد بن قاسم سے دریافت کی۔ ساتھ ہی ساتھ جن برہمنوں کو امیر محمد بن قاسم نے محصول [کی وصولی] پر تعینات کیا تھا، ان کی بابت بھی دریافت کیا۔ جس پر اس نے ان برہمن افسران کو فرمایا کہ ”حکومت اور خالق کے درمیان سچائی کا خیال رکھنا۔ اگر کوئی شے قسم کرنا تو برادر باٹھنا۔ ہر ایک پر اس کی برداشت کے مطابق مالیہ مقرر کرنا۔ ایک دوسرے سے متفق ہو کر کام کرنا اور منتشر نہ ہونا، تاکہ ملک ویران نہ ہو۔“

محمد بن قاسم کا رعایا سے مہربانی کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے ہر ایک سے خاص مہربانی کی اور فرمایا کہ ”ہر طرح دل کو خوش رکھنا۔ کوئی بھی فکر نہ کرنا کہ [اب] تم سے امزیدا باز پر ہو گی۔ میں تم سے کوئی بھی خریریا دستاویز نہیں لیتا۔ جو حصہ پہلے ہی مقرر اور معلوم ہے وہ ادا کرتے رہنا۔ بلکہ تم پر مہربانی اور در گذر کو واجب سمجھا جائے گا۔ جسے کوئی درخواست پیش کرنا ہو تو پیش کرے، وہ سنی جائے گی اور [اس کا] پورا جواب دیا جائے گا اور ہر ایک کی مراد پوری کی جائے گی۔“

محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو پرواہنہ دینا

اب برہمنوں کی وہ رسم کہ تاجر، کافر اور شاکر برہمنوں کو خیراتیں دیا کرتے تھے، بتون کی پوچھا کے وقت خوشاں منایا کرتے تھے اور مندر کے پیخاریوں کے پاس ایسے پروانے ہوا کرتے تھے، بند ہو گئی تھی اور لشکر کے خوف کی وجہ سے خیرات اور کھانا بھی وستور کے مطابق ان تک نہ پہنچتا تھا، جس کی وجہ سے [وہ] مغلس اور قلاش ہو گئے تھے۔ چنانچہ سارے [برہمنوں نے محمد بن قاسم کے] دروازے پر آ کر دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور پیغام بھیجا کہ ”امیر عادل سلامت رہے! ہم راہب ہیں اور ہماری ترقی اور معاش بتون۔“ کی مجاوری پر ہے۔ جس صورت میں کہ تاجریوں اور کافروں پر رحمت کی ہے اور خود پر جزیہ مقرر کر کے وہ ذمی ہوئے ہیں اُسی طرح [اہم] ۱۔ اصل لفظ ”بدہ“ ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بندگان بھی حضور کے کرم سے امید رکھتے ہیں کہ ہمیں اشارہ فرمائیں گے تاکہ ہم بھی اپنے معبود کی پرستش کریں اور بتخانے¹ آباد کریں۔“

محمد بن قاسم کا جواب

محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ ”ملک کی تخت گاہ اروڑ ہے اور یہ سارے اطراف [212] نواحی ہیں۔“ ہندوؤں نے کہا کہ ”اس ملک کی آبادی برہمنوں سے ہے۔ یہی ہمارے عالم اور حکیم (دانہ) ہیں۔ ہماری شادی یا غنی کی رسومات انہیں کے ذریعے پوری ہوتی ہیں۔ ہم نے مخصوص یا جزیہ اسی لئے قبول کیا ہے کہ ہر ایک اپنے طریقے کی بیرونی کر سکے۔ ہمارے بت کا یہ مندر² دیریان ہو گیا ہے اور ہم بتوں کی خدمت نہیں کر سکتے۔ امیر عادل ہمیں اجازت فرمائے کہ ہم اسے [آباد کر کے اپنے معبود کی عبادت میں مشغول ہوں۔ [اس طرح] ہمارے برہمنوں کو [بھی] ہم سے ذریعہ معاش مل جائے گا۔

محمد بن قاسم کا حاجاج کو لکھنا اور جواب پہنچنا

پھر محمد بن قاسم نے یہ حال حاجاج کے پاس لکھ بھیجا۔ کچھ دنوں بعد اس کا جواب ملا کہ ”عمزاد محمد بن قاسم کا پیارا خط ملا۔ جو حالات تحریر کئے وہ معلوم ہوئے۔ جن میں سے ایک یہ بھی تھا کہ برہمن آباد کے سربراہ بہت خانہ³ کی آبادی اور اپنے نہب کے لئے عرض کر رہے ہیں۔ جس صورت میں کہ [انہوں نے ہماری] فرمان برداری کے زمرے میں داخل ہو کر دارالخلافہ کا جزیہ اپنے اور مقرر کیا ہے اس صورت میں جزیہ کے علاوہ [ہمارا] ان پر کوئی حق اور تصرف نہیں ہے۔ کیونکہ وہ جب ذمی ہو چکے تو ان کے مال یا خون پر ہم مطلق دست اندازی نہیں کر سکتے۔ انہیں اپنے معبود کی عبادت کرنے کی اجازت دی گئی۔ تم کسی بھی آدمی سے اُس کے طریقے کے بارے میں کوئی روک ٹوک نہ کرنا تاکہ وہ اپنے گھروں میں اپنی مرخی کے مطابق زندگی گزارتے رہیں۔“

حجاج کا خط پہنچنا

جب حاجاج کا یہ خط محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس وقت وہ شہر سے باہر نکل کر منزل انداز ہوا تھا۔ [خط ملنے کے بعد] اس نے [شہر کے] بزرگوں، سربراہوں اور برہمنوں سے فرمایا کہ ”بے

1 اصل لفظ ”خاتمه بدہ“ ہے۔

2 اصل لفظ ”بتاخانے بدہ“ ہے۔

3 اصل الفاظ ”گمارت بدہ“ ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

شک تم اپنے معبود [213] کی عبادت کرو۔ مسلمانوں سے لین دین کرو۔ اٹیمان کے ساتھ اپنی اصلاح کی کوشش کرو۔ بخشش اور خیرات سے برہمنوں اور فقیروں کی خدمت کرو۔ اپنی رسمیت اور تہوار اپنے باپ دادا کے دستور کے مطابق جاری رکھو۔ برہمنوں کو اس سے پہلے جو خیراتیں دیا کرتے تھے، وہ حسب دستور دیتے رہو۔¹ سو درہم اصل مال میں سے تین درہم انکال کر اس میں سے اجو کچھ ان [برہمنوں] کا حق ہو وہ انہیں پہنچاؤ۔ باقی کو تجزانے کے لئے، مشیوں کے اندر ارجات اور حضور نواب کی حفاظت میں دیا جائے اور افسروں اور اہل کاروں کے لئے تجزوں ایں مقرر کی جائیں۔“ ان شرائط کے لئے تم بن زید اقتیں² اور حکم بن عوانہ کلبی کو درمیان میں لائے، اور برہمنوں کے لئے فیصلہ ہوا کہ ہاتھوں میں تانبے کی تھالی لے کر گدائی کے لئے گھروں کے دروازے پر جائیں اور انہوں غیرہ جو کچھ بھی مل سکے حاصل کریں تاکہ تباہ نہ ہوں۔ [ابا یہ رسم کافروں میں مروج ہو گئی ہے۔]

محمد بن قاسم کا اہل برہمن آباد کو امام اور پرواہنہ دینا

اس طرح محمد بن قاسم برہمن آباد کے امور سے فارغ ہوا۔ لوگوں کی جو درخواستیں تھیں وہ [اس نے] پوری کیں اور عراق اور شام کے یہودیوں، نصرانیوں، گبروں اور مجوہیوں کے طرز پر ہر ایک کو اپنے طور طریق پر رہنے کی اجازت دے کر اخوشی خوشی³ واپس کیا اور ان کے سربراہوں کو ”رانا“ کا خطاب عطا کیا۔

محمد بن قاسم کا سیاکر وزیر کو بلاانا

اس کے بعد [اس نے] وزیر ساکر اور موکو [ابن] وسایو کو بلاکر دریافت کیا کہ ”لوہانے کے جتوں کا فتح اور داہر سے کیا سلسلہ تھا؟ اور ان کا معاملہ کس طریقے پر چلا تھا؟“

سیاکر کا جواب: وزیر نے موکو [ابن] وسایو کے سامنے کہا کہ ”راجہ فتح کی حکومت میں لوہانہ یعنی لاکھ اور سمه [والے علاقے کے جتوں] کو لازم کپڑے پہننے اور [214] سروں 1۔ اصل فارسی عبارت اس طرح ہے اور اس میں کافی الجھا ہے۔ داڑھ درم سردم سک بر اصل مال۔ نگرنڈ کے چند واجب پاشد بریشان رسانند۔ (ترجم)

2۔ جملہ نوں میں یہ نسبت ”اقتبسی“ دی گئی ہے جو کچھ نہیں ہے، کی ہوئی ترمیم کے لئے دیکھیے حاشیہ م [178] [185] (ن۔ب) 1۔ اصل عبارت یہ ہے ”لوہانہ یعنی لاکھ و سہ رہا“ جس کی ابتدا میں غلطی سے لفظ ”جنان“ خذف ہو گیا ہے۔ فتح عبارت ”جنان لوہانہ یعنی لاکھ و سہ رہا“ ہی ہو گی۔ کیونکہ محمد بن قاسم نے لوہانے کے جتوں کے متعلق دریافت کیا ہے اور فتح وزیر سیاکر کا بیان بھی جتوں ہی کے متعلق ہے لاکھ اور سہ کے متعلق نہیں۔ اس کا یہ بیان تقریباً وہی ہے کہ جو اس سے پیشہ صفوی [47] پر لوہانہ کے بابت فتح کی پالیسی کے طور پر بیان ہو چکا ہے۔ بیان ”لوہانہ“ سے مراد وہ علاقہ ہے کہ جو لاکھ اور سو قمون کی اراضی پر مشتمل تھا۔ مزید دیکھیے حاشیہ م [40] (ن۔ب)

تُقْ تَنَمَّه سِندَه عَرْفٌ تُقْ تَنَمَّه

پر مخلل اوڑھنے کی اجازت نہ تھی اس کے بجائے وہ نیچے اور اوپر کالی گدڑی پہنٹتے تھے، کھر دری چادر کا ندھوں پر ڈالتے تھے اور سر اور پیر برہنہ رکھا کرتے تھے۔ ان میں سے جو کوئی بھی نرم کپڑا پہنٹتا تھا اس پر جرمانہ کیا جاتا تھا۔ گھر سے باہر نکلتے وقت وہ گستاخ لے کر چلتے تھے، جس کی وجہ سے [دور سے] پیچانے جاتے تھے۔ ان کے کسی بھی سربراہ کو گھوڑے پر سوار ہونے کی اجازت نہ تھی۔ جہاں بھی مضافات میں بادشاہوں کو راہبری ضرورت ہوتی وہ راستہ بتایا کرتے۔ راستوں کی نشان دہی ان کے ذمہ ہوتی تھی اور وہ [اسافروں کو] ایک قبیلے سے دوسرے قبیلے تک پہنچایا کرتے تھے۔ اس قوم کا کوئی بھی سربراہ یا رانا جب گھوڑے پر سوار ہوا کرتا تھا تو [اس کا گھوڑا] بغیر زین لگام اور لکنی کے ہوا کرتا تھا۔ البتہ گھوڑے کی پشت پر وہ گدڑی رکھ کر سوار ہو سکتا تھا۔ اثناء راہ میں اگر کبھی کسی [رہرو] کو کوئی حادثہ پیش آتا تھا تو اس کی باز پر س پس بھی اسی قبیلے کے لوگوں سے کی جاتی تھی، کیونکہ ان کے سربراہوں پر اس کی ذمہ داری عاید تھی۔ بیہاں تک کہ اگر ان میں سے کوئی چور [ثابت] ہو جاتا تھا تو اسے عیال اور اطفال سیت آگ کی نذر کیا جاتا تھا۔ قافلے دن رات ان کی رہبری میں سفر کرتے تھے۔ ان میں چھوٹے بڑے کا کوئی انتیاز نہ کیا جاتا تھا۔ یہ قبائل وحشی طبع تھے اور حاکم کی اطاعت سے ہمیشہ سرشی اور شاہراہوں پر رہنگی کیا کرتے تھے۔ ویبل میں بھی یہ لوگ وہاں کے باشندوں کے ساتھ لوث مار میں شریک رہا کرتے تھے۔ باور چینانے کے لئے لکڑیوں اور رسد کی فراہمی نیز بادشاہ کی اعانت ان پر فرض تھی۔¹

روایت: اس پر محمد بن قاسم نے کہا کہ ”کس قدر برے لوگ ہیں یہ! بالکل فارس اور کوہ پا یہ کے جنگلیوں کی طرح۔ ان کے طریقے بھی ویسے ہی ہیں۔“ چنانچہ محمد بن قاسم نے بھی انہیں اسی [قدیمی] دستور اور طریقے کا پابند رکھا۔ جس طرح کہ امیر المؤمنین عمر بن الخطاب [215] رضی اللہ عنہ نے شام کے [عیسائی] لوگوں پر [فرض] کیا تھا کہ جو بھی [مسلمان] مہماں ان کی طرف آنکھے اسے وہ ایک دن اور ایک رات کھانا کھائیں گے اور اگر بیمار ہو تو پھر تین دن تک اس کی مہماں کریں۔

محمد بن قاسم کا حاجج بن یوسف کے پاس خط بھیجننا

برہمن آباد اور لوبھانو کے کاروبار سے فارغ ہونے اور جتوں پر جزیہ مقرر کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے حاجج بن یوسف کو اس حال سے آگاہ کیا کہ: برہمن آباد کی آبادی آبناۓ جلوائی¹ سے

¹ فارسی بیش کے متین میں ”جوئی جلوائی“ ہے۔ کی جوئی تزمیں کے لئے دیکھئے آخرين تحریکات ماشیہ میں 203 [201] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

آگے تک ۱۔ یہ خدمت عاید کی گئی۔ اسے سندھ کی زمین کے قبضے میں لانے کی [بھی] اطلاع دی گئی اور تفصیلات سے آگاہ کیا گیا۔

حجاج کا جواب

پھر حجاج نے جواب لکھا کہ ”اے عم زاد محمد بن قاسم! تو جس طرح سیاہ داری، رعايا نوازی، خلق پروری اور کاروبار کے انتظام کی کوشش کر رہا ہے وہ بڑی تعریف [کامخت] ہے۔ ہر مقام پر تو نے جو مال مقرر اور معین کیا ہے اور رعايا کے ہر طبقے کو شریعت کے دستور اور معاملہ کے مطابق سرفراز کیا ہے وہ حکومت کے استحکام اور سلطنت کے انتظام کا باعث ہوا ہے۔ [لیکن] تجھے اب اس جگہ پر [مزیدا] قیام نہیں کرنا چاہئے۔ ہند اور سندھ کی بادشاہت کے ستون اروڑ اور ملتان ہیں جو کہ بادشاہوں کی تخت گاہ ہیں۔ بادشاہوں کے خزانے اور دینے [بھی] ان دونوں مقامات پر مدفن ہوں گے۔ اگر قیام ہی کرنا ہے تو کسی ایسی جگہ پر جا کر قیام کرو کہ جو پر فضا ہو، تاکہ سارا سندھ اور ہند قبضے میں آجائے۔ جو اسلام کی تابعداری سے انکار کرے، اسے قتل کر ڈالو۔ اللہ تعالیٰ تمہاری مدد کرے گا۔ ہند کے شہروں سے لے کر [216] چین کی حدود تک [کے علاقے] فتح کرنا تجھ پر لازم ہیں؟ امیر توبہ بن مسلم قریشیؓ کو [بھی] چین فتح کرنے کے لئے مامور کیا گیا ہے۔ سارے [عرaci] غلام اس کی طرف منتقل کئے جائیں اور [جہنم بن زحر بن قیس] کو بھی اس کے پاس بھیجا جائے اور [نامزد کردہ [عرaci] لکھر اس کے ساتھ جائے۔ اے عم زاد! تو [خود بھی] یہ کارنامہ انجام دے تاکہ [اتیرے باپ] قاسم کا نام روشن ہو اور دُشمن عاجز اور پریشان ہوں۔
انشاء اللہ تعالیٰ۔

حجاج بن یوسف کا خط پہنچنا

جب حجاج کا خط محمد بن قاسم کے پاس پہنچا تو اس نے وہ پڑھا، لکھا تھا کہ ”اے محمد!

- 1۔ اصل الفاظ یہ ہیں ”ایں خدمت خیر افاذ“ (مترجم)
- 2۔ اصل فارسی عبارت قطعی نہیں ہے جس کی دوسری عربی تاریخوں کی مدد سے صحیح کی گئی ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھیے حاشیہ ص [217] (ن-ب)
- 3۔ (ر) (م) (ن) (ب) (ک) (ج) (س) ان سارے نسخوں کی عبارت اس مقام پر ”قریشی“ (صحیح القریشی) ہے۔ (ب) کی عبارت ”الراشی“ بھی القریشی کی تصحیح ہے۔ مطلب یہ کہ جمل نسخوں کی مخفف عبارت کے مطابق یہ نسبت ”قریشی“ ہوگی۔ اس لئے ہم نے اسی کو ترجیح دی ہے۔ مگر توبہ بن مسلم عام طور پر ”البالي“ کی نسبت سے مشہور ہے۔ اسی وجہ سے فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیشن نے ”البالي“ کی نسبت کو صحیح کہ کر متن میں رکھا ہے مگر ”القریشی“ کی نسبت ہی بالکل درست اور اس جگہ پر زیادہ موزوں ہے۔ مزید دوامات کے لئے دیکھیے حاشیہ ص [217] (ن-ب)

تخت نامہ سندھ عرف تخت نامہ

تحریری طور پر ہم سے مشورہ کرتا رہ کہ بھی ہوشیاری کا سرمایہ ہے۔ فاصلے کی دوری کی وجہ سے ہمارے درمیان پردہ حائل رہتا ہے۔ تو کوشش کرتا کہ شہر کے چاروں سر براد اشخاص تیری اطاعت پر حریص ہوں اور [ان کی] دل جوئی کرتا رہ۔“

شہر کے سر براد ہوں میں سے چار اشخاص کو سلطنت کے استحکام کے لئے پروانہ آزادی [عطاؤ کرنا]

اس کے بعد شہر بہمن آباد یعنی بانہڑا¹ کے کاروبار پر دواع بن حمید البحری² کو بلاکر رئیس اور عامل مقرر کیا۔ مالی کاروبار شہر کے چار تا جروں کے حوالے کیا اور انہیں مکلا پروانہ عطا کیا کہ سارے کلی و جزوی معاملات ان کے حضور میں پیش کئے جائیں اور کوئی بھی معاملہ ان کے مشورے کے بغیر انجام نہ دیا جائے۔ نوبت بن دارس کو راؤڑ کے قلعے پر متعین کیا تاکہ وہاں رہ کر کشتیاں تیار رکھے اور جو بھی کشتی اپر سے نیچے کو آئے یا جائے، اگر اس میں فوجی سامان ہو تو گرفتار کر کے راؤڑ کے قلعے میں لے جائے۔ اس (راؤڑ) سے بالائی [مقام پر] کشتیوں کی ذمہ داری حکم ابن زیاد العبدی³ کے پردازی۔ کچھ کا ملک، جو کیرن کے باڈشاہ دروہر کے قبضے میں تھا وہ ہنریں بن سلیمان الازدی کے حوالے کیا۔

ظلله بن اخی نباتہ⁴ کلابی (یعنی نباتہ کے بھائی کے بیٹے ظللہ) کو دحلیلہ کا حاکم مقرر کیا۔ اس کے بعد [سب کو] حکم دیا کہ رہمہنہ جانچ پڑتاں، علم اور آزمائش کے بعد ملک کے حالات کی خبر دیتے رہیں۔ پھر ان سب کو ایک دوسرے کی مدد کرنے کی ہدایت کی کہ ”اگر دشمن

۱. فارسی ایڈیشن کی میارت ”بان وادہ“ ہے جو غالب انځر (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) میں ”پائی وادہ“ (م) میں ”بان وادہ“ (ن)، (ب) ”بادراه“، (س) ”ابن وادہ“ ہم نے (ن)، (ب) کی عبارت ”بادراه“ کو ترجیح دی ہے۔ (پ)، (ر)، (م) کی ترآتوں میں غالبًاً تصحیف ہے اور یہ عبارتیں بھی ”بان راہ“ کی بھروسی ہوئی صورت میں ہیں۔ ”بادراه“ یا ”بان راہ“ بہمن آباد کے مقامی سندھی نام ”بانہڑا“ یا ”بانجہا“ کی فارسی صورت میں معلوم ہوتی ہے۔ اس لئے ہم نے اس لفظ کو اس مقامی نام کے مطابق لکھا ہے۔ مزید دیکھئے حاشیہ斯[217] (ن-ب)

۲. فارسی ایڈیشن میں یہ نسبت بیان یا ص[109] پر ”انجدی“ دی گئی ہے اور اس صفحہ نیز ص[124] کے حاشیہ میں مختلف نسخوں کی عبارتیں نہیں دی گئیں اس کے یہ ممکن ہوئے کہ ان دونوں صفات پر جملہ نسخوں کی متفہم میارت ”انجدی“ ہے۔ ان دونوں صفات پر (ن) اور (ر) کی بھی عبارت ہے۔ البتہ فارسی ایڈیشن کے حاشیہ斯[109] پر صرف دونوں نسخوں کی عبارتیں اس طرح دی گئی ہیں۔ (ب) ”انجدی“، (س) ”انجدی“، ”انجدی“، ”انجدی“، ”انجدی“ کی بھروسی ہوئی ہلک ہے اور صحیح نسبت ”انجدی“ ہے نہ کہ ”انجدی“۔ مزید دیکھئے حاشیہ斯[217] (ن-ب)

۳. یعنی ”غم بن زیاد العبدی“ (ن-ب)
۴. فارسی ایڈیشن میں ”بانہ“ ہے جو کچھ نہیں ہے۔

کے لشکر یا رعایا کی مخالفت کی وجہ سے کوئی قتنه پیدا ہوتا ایسی [ہدایت] پر عمل کرنا اور فسادیوں کی گوشہ ناہی کرنا۔“ قیس بن عبد الملک بن قیس الدی ¹، خالد الانصاری اور ہزار پیادوں کو سیستان (سیوہن) میں معین کیا۔² مسعود تیکی، ابن شیبہ جدیدی³ فراس عکنی⁴، صابر یشکری عبد الملک بن عبد اللہ الخرازی، مہنی⁵ بن عکس اور الوفا بن عبد الرحمن کو دستیں اور نیرون کوٹ پر مامور کر کے روانہ کیا تاکہ یہ حدود حفظ رہیں۔ ملتح نامی بکر بن واٹل کے ایک آزاد کئے ہوئے غلام کو اشہار کی کا گورز مقرر کیا اور [ابن] علوان بکری⁶ اور قیس بن شعبہ نے تین ہزار غلاموں کے ساتھ وہیں سکونت اختیار کی۔ ان کے ساتھ عیال و اطفال بھی تھے۔ چنانچہ جتوں کے پورے علاقے پر قبضہ کر کے وہ دیں آباد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کے روانہ ہونے کی خبر

ساڑنڈی سہر کے والی امیر محمد نے اس طرح بیان کیا ہے کہ ”جب محمد بن قاسم [218]
برہمن آباد کے بندوبست اور مشرقی و مغربی مضائقات اور نواحی کے معاملات کے استحکام سے فارغ ہوا، تب جمعرات کے دن 3- ماہ حرم سنه چورانوے کو [وہاں سے] کوچ کر کے ساڑنڈی کے نواحی میں اس مقام پر آڑا ہے“ ^{محل}⁷ کہتے ہیں۔ [وہاں] ایک فرحت افزائیں اور چاہا ہتھی ہے

1. فاری ایڈیشن میں ”المدنی“ ہے مگر یہ نسبت نہایت مخلوق ہے۔ (دیکھو حاشیہ 142) ہم نے مختلف نسخوں کی ترآؤں کے مطابق بیان اس لفظ کی عاری صورت دی ہے۔ (ن-ب)

2- اصل عبارت ”مسعود تیکی ابن شیبہ جدیدی“ ہے لیکن بیان ”مسعود تیکی و ابن شیبہ جدیدی“ ہونا چاہیے کیونکہ ”تیکی“ اور ”جدیدی“ قطیعہ دو جدا ہستیں ہیں اور ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہیں رکھتیں۔ ”تیکی“ کی نسبت ”نوئیم“ کی جانب ہے جو کہ عربانی عرب ہیں اور ”جدیدی“ کی نسبت جو جدید کی طرف ہے جو کہ ”الازد“ میں سے ہیں لہنی قحطانی عرب ہیں [برطابی: بن جدید کی بنی اسد بن شریک بن ماں عرب بن ماں عرب بن فہم (اہتفاق ابن دریہ میں 294) بن غنم بن دوس بن عثمان بن عبد اللہ بن زہران بن کعب بن الحارث بن ماں عرب بن عبد اللہ بن ماں عرب بن الازد (حشرہ ابن حزم، میں 55-58)] اس کے علاوہ ”جی“ اور ازاد قبائل کے درمیان شدید تباہی رہتی تھی۔ (ن-ب)

3. اصل میں ”فراتی عکنی“ ہے۔ ”عکنی“ کی نسبت بن عکیش قبیلہ کی جانب ہے جو ”ازد“ میں سے ہے۔ دیکھو آخر میں حاشیہ [187] ”فراتی“ نام عربوں میں کہیں ظریفیں آتا اور غالبہ یہ ”فرات“ کی تصحیف ہے۔ (ن-ب)

4. اصل متن میں ”سمی“ ہے۔ دیکھو ہوئے لفظ کو ہم نے خود محت کے لاطاٹ سے شامل کیا ہے۔ (ن-ب)

5. بیان فاری ایڈیشن [ا] (ن) میں ”اجتہاد“ ہے جو غالبہ ”اشبہار“ کی تصحیف ہے۔ پہلی صفحہ [132] پر ”اشبہار“ کے قلمی اور نواحی کے جتوں کا ذکر آیا ہے بیان بھی یہی یقین جتوں کے ملک کا ذکر ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ صحیح نام ”اشبہار“ ہونا چاہیے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

6. اصل متن میں ”علوان بجری“ ہے کر محمد بن قاسم کے لشکر میں علوان نہیں بلکہ اس کا بینا ذکوان شامل تھا۔ دیکھو صفات [107، 155، 157-171، 174، 187 اور 192] (ن-ب)

7. (ب) (ر) (م) میں ”مطابق“ (ن) (ب) (ح) میں ”مُسْبِل“ (س) (ک) میں ”مُسْبَل“ ہے۔

ثُقْ نَامَةَ سَنَدِهِ عَرْفٌ ثُقْ نَامَةَ

جمیل و کر بہار^۱ کہتے تھے۔ چنانچہ وہ اسی جمیل کے کنارے خیمہ زن ہوا۔ اس اطراف کے سب لوگ^۲ شمنی اور بدھ کے پیروں^۳ تاجر تھے۔ [وہ] سب فرماں برداری سے پیش آئے۔ محمد بن قاسم نے حاجج کے فرمان کے مطابق سب کو امان دے کر فرمایا کہ ”اپنے طلن میں آرام سے آسودہ رہو اور اپنا جزیہ وقت پر خزانے میں پہنچاتے رہو۔“ پھر ان پر جزیہ مقرر کر کے ان میں سے دو اشخاص کو ان پر رئیس مقرر کیا۔ [ان میں سے] ایک بواد شمنی^۴ تھا اور دوسرا بدھنی ابن حممن دھول^۵۔ اس طرف کے نواح کے لوگ جت تھے جنہوں نے [متفقہ طور پر] اطاعت قبول کی۔ [چنانچہ] حاجج کے حکم کے مطابق سب کو خوف سے امان دے کر [محمد بن قاسم نے] یہ حال [حجاج کے پاس] لکھ بیجا۔

جب یہ سارے حالات حاجج کو معلوم ہوئے تب اس نے جواب دیا کہ ”حکم ظاہر ہے کہ جو بھی جنگ کرے اسے قتل کرو دوسری صورت میں ان کی بیٹیاں اور بیٹے خانات کے طور پر قید کر کے بذرکھو جو لوگ فرماں برداری کے لاائق ہیں اور ان کے دل صاف ہیں، انہیں امان دے کر ان کے ذمے جزیہ مقرر کرو۔ دستکاروں اور تاجریوں پر بہت ہلاکا بوجھ رکھنا۔ جس کے متعلق بھی یہ معلوم ہو کہ وہ زراعت اور کاشت میں بڑی محنت کرتا ہے اس سے قانونی محصول میں رعایت اور ہمدردی کی جائے۔ جو اسلام کی عزت سے مشرف ہو اس کے مال اور زراعت سے دسوال حصہ لیا جائے۔ جو اپنے دھرم پر قائم رہے۔ اس کے [219] کارخانے اور زراعت سے ملک کے قانون کے مطابق دیوانی محصول کا حصہ وصول کر کے عاملوں کے حوالے کیا جائے۔“

۱. فارسی ایڈیشن کی عبارت ”دنده و کر بہاء“ ہے، جو غالباً (م) (ب) کے مطابق ہے۔ (ب) میں ”دینہ و کر بہاء“ (ر) میں ”دنہ و کر بہاء“ (ن) میں ”دنہ و کر بہاء“ (ج) میں ”وکر بہاء“ ہے۔ ہم نے (ر) کی عبارت ”دنہ و کر بہاء“ [دندہ و کر بہار] کو اختیار کیا ہے کیونکہ اس خطہ میں شمنی اور بوادھی باشندوں کی آبادی سے یہ خیال ہوتا ہے کہ ”وکر بہار“ اس خط کا شاید کوئی بدھ کا مندر تھا جس کی وجہ سے جمیل کا بھی بیکی نام پڑ گیا۔ بدھ کے مندوں کے نام کے آخر میں عنوان لفظ ”بہار“ ہوتا ہے۔ (ن-ب)

۲. فارسی ایڈیشن میں اصل الفاظ سعدیان و بدگان ہے۔ (ب) (ن) (ب) (ج) (ک) میں ”بدگان“ کے بجائے ”بہرمان“ ہے۔ (س) میں ”بہرمان“ (ر) ”ادرکان“ (م) میں ”لدکان“ ہے۔

۳. اصل متن میں ”بہنی“ بواد ہے اور ہم نے اسی کو اختیار کیا ہے۔ (ر) (ن) میں بھی ”بواد“ ہے۔ (پ) میں ”بران“ اور (ک) میں ”بوار“ ہے۔ (ن-ب)

۴. فارسی ایڈیشن میں اس نام کا تلفظ ”بدھنی“ ہے، جو کیا ہے جوک (م) (ن) اور (ب) کے مطابق ہے۔ (ر) میں ”بدھنی“ ہے، دھول (پ) میں ”مالی زن داہر“ اور (ک) میں ”بدھی“ ہے۔ ہم نے (ر) کی عبارت کی مناسبت سے سنگھی نام کے مطابق ”بدھنی [ہن] حمسن دھول“ اختیار کیا ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اس کے بعد [محمد بن قاسم] نے وہاں سے ڈیرے اٹھائے اور جا کر بھرا اور¹ میں منزل انداز ہوا۔ وہاں سلیمان بن بیهان اور [قبیلہ] کنہہ کے آزاد کے ہوئے غلام ابوفضیل القشیری کو بلاکر [انہیں] خدائے عز وجل اور مزید تائید کے لئے کنہہ کی اولاد کی قسم دے کر² ان کے اور جنید بن عمرو اور بنی تمیم کی جماعت کے درمیان محبت پیدا کرائے [اور باہم] ملاکر اہل بھرا اور [کے علاقے] کی سرحد پر روانہ کیا۔³ جہاں جا کر وہ مقیم ہوئے۔ پھر عمرو بن مختار الاکبر حنفی کو نائب مقرر کر کے نامور بھاروں کی ایک جماعت اس کی فوج میں شامل کی۔

سموں کا استقبال کے لئے آنا

اس کے بعد [محمد بن قاسم] نے سموں کے قبیلے کی طرف رخ کیا، قریب پہنچنے پر انہوں نے ڈھول اور شہنایاں بجاتے اور ناپتھے ہوئے [اس کا] استقبال کیا۔ محمد بن قاسم نے پوچھا کہ ”یہ ہنگامہ کس لئے ہے؟“ پڑایا گیا کہ ”ان کی رسم ہے کہ جب کوئی نیا حاکم یا بادشاہ [مقرر] ہوتا ہے تو خوشی منا کر ناج اور راگ کے ساتھ پیش آتے ہیں۔“ اس کے بعد خریم بن عمرو، محمد بن قاسم کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ ”خدائے تعالیٰ کی حمد اور تہلیل³ ہم پر واجب ہے کہ جس نے یہ جماعت ہماری تابعdar اور زیر فرمان کی ہے اور ہمارا حکم اس ملک میں جاری ہوا ہے۔“ خریم ایک [220] دانا اور ہوشیار شخص تھا اور اس کے ساتھ دیندار اور امین

1. فارسی ایڈیشن کی عبارت یہ ہے ”وب برادر نزول کر“ اور اس لحاظ سے یہ نام ”بھراور“ دوست کا ہے۔ (ن-ب) اور (ن) کی عبارت ہے ”و بھراور نزول کر“ ”عنی“ ”بھراور“ لفظ مفرد ہے۔ ہمارا بھی یہی خیال ہے کہ یہ نام مرکب ”عنی“ ”بھراور“ نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ اصل نسخے کی عبارت ”وب برادر نزول کر“ ہو اور کاتبوں نے پہلے ”ب“ کو اندک کچھ کرنے لگا ہوا۔ ہمارے اس خیال کا پہلا سبب اس نام کا نسخہ (پ) میں دیا ہوا تلفظ ”قراڑ“ ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نام کی عاری صورت ”بھراور“ یا ”بھراور“ ہے یعنی اس نام کے شروع میں ”ب“ سے پہلے ایک شو شہ یا دندانہ ہے۔ دوسرا سبب ذیل میں غالباً اسی نام ”بھراور“ کا جملہ کمی نہیں میں تلفظ ”بھرجن“ ہے جس کا ابتدائی نصف حصہ ”بھر“ ہے۔ (ن-ب)

2- فارسی ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے ”و ایشان را و آن جماعت را پہنیدن عمرو و بن عبیدن“ داد و بحد اہل بھرجن فرستاد“ مگر ایک تو سارے نہیں میں پہلے ”ب“ کی جگہ پر ”ا“ ہے۔ دوسرے ”عنی“ ”تم“ کے بعد سارے نہیں میں مندرجہ ذیل الفاظ ہیں جو کہ ایڈیشن نے ”بھم“ کو ”بھوڑ“ دیتے ہیں۔ (پ) ”محبت“ (ن) (ب) (ح) ”محبت سہ“، (س) ”محبت بستة“ (ک) ”محبت سہ“ غالباً ”محبت بستة“ یعنی ”محبت کرائے“ لیج ہے۔ دیکھئے خاصہ فارسی ایڈیشن [220]۔ اور اسی لحاظ سے یہ فارسی عبارت یوں ہو گی ”و ایشان را و آن جماعت را از جنید بن عمرو و بنی تمیم محبت بست داد و بحد اہل بھرجن فرستاد“، ترجمہ بھی اسی لحاظ سے کیا گیا ہے مگر ”بھرجن“ غالباً ”بھراور“ کی تصحیح ہے، کیونکہ ”شہر“ ”بھرجن“ جس کا فارسی ایڈیشن کے صفات [76] اور [82] میں پہلے ذکر آپکا ہے۔ اس وقت سندھ کی حدود سے باہر اور کران کے مغرب میں غالباً سیستان کی حدود میں تھیں اس کا ذکر بے معنوں ہے محمد بن قاسم ”بھراور“ میں آ کر اتر اقا اور اسی علاقے ”بھراور“ کا انتظامی

3. یعنی ذکر لا الہ الا اللہ کرنا (متربم)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بھی تھا۔ اس کے بیان پر محمد بن قاسم نے ہنس کر کہا کہ ”[اچھا] ان کی حکومت تجھے عطا کی گئی۔“ اور اس کے بعد [ان ستوں کو] اس کے آگے ناق اور تاشے کرنے کا حکم دیا۔ اس پر اخیر میں نے بھی انہیں مفری سونے کے بیش دینار انعام میں دیے اور کہا کہ ”یہ بادشاہی رسم ہے کہ جب کسی حاکم کے آنے پر خوشی کرتے ہیں اور شکرِ اللہی بجالاتے ہیں تو یہ نعمت ان پر مستقیم رہتی ہے۔“

محمد بن قاسم کا لوہا نہ سے سہتہ [علائقہ] کی جانب منزل کرنا (کوچ کرنا)۔¹

حکایتوں کے راوی نے، علی بن محمد سے [اور اس نے] عبدالرحمن عبد ربہ السطیعی سے اس طرح روایت کی ہے² کہ جب ”محمد بن قاسم [علائقہ] لوہا نہ سے کاروبار سے فارغ ہو کر سہتہ [قوم کے علاقے] میں منزل انداز ہوا تو ان کے رئیسوں اور سربراہوں نے سراور پا برہنہ ہو کر اس کا استقبال کیا اور امان طلب کی۔ انہیں بھی امان دے کر [ان پر] جزیہ مقرر کیا اور ان کے خامن لئے پھر سفر کی منزلیں طے کرتے ہوئے اروڑ کا رخ کیا اور ان کے رہبروں کی پیشوائی میں اروڑ تک آیا کہ وہ شہر ہند کا پایہ تخت اور سندھ کا سب سے بڑا شہر ہے اور وہاں کے باشندے زیادہ تر تاجر، صناع اور کسان ہیں۔ راجہ داہر کا بیٹا گوپی³ اس قلعے پر قابض تھا اور کوئی بھی شخص اس کے سامنے راجہ داہر کے قتل ہو جانے کی خبر بیان نہ کر سکتا تھا۔ وہ کہتا رہتا تھا کہ ”راجہ داہر ابھی زندہ ہے اور ہندوستان کا شکر لینے کے لئے گیا ہوا ہے تاکہ اس کی قوت اور مدد سے عرب کے شکر کا مقابلہ کرے۔“ [محمد بن قاسم] اس قلعے سے ایک میل کے فاصلے پر ایک ماہ تک چھاؤنی ڈالے پڑا رہا۔ اس نے وہاں ایک مسجد کی بنیاد رکھی اور اس میں جمعہ کے دن خطبہ پڑھا کرتا۔

1۔ اصل عنوان ”منزل کردن محمد بن قاسم بطرف لوہا نہ سہتہ“ ہے۔ لیکن ”محمد بن قاسم کا لوہا نہ سہتہ کے طرف منزل کرنا“ مگر نئے کے مضمون سے واضح ہے کہ محمد بن قاسم لوہا نہ سہتہ کے علاقے کا انتظام مکمل کر کچا تھا اور اب سہتہ یا سجنوں کے علاقے کی طرف روانہ ہوا۔ (ان-ب)

2۔ 2۔ اصل عبارت یہ ہے ”راوی احادیث از علی بن محمد بن عبدالرحمن بن عبد اللہ السطیعی چنان روایت کرد۔ درحقیقت علی بن محمد (المدائی) اور عبدالرحمن دو مختلف نام ہیں۔ محمد اور عبدالرحمن کے درمیان ”بن“ کا لفظ غلط ہے اور غالباً ”عن“ (یعنی سے) کی گزی ہوئی تخلی ہے، عبدالرحمن بن عبد اللہ بھی غلط ہے۔ صحیح نام عبد الرحمن بن عبد ربہ السطیعی ہے جس کا ذکر صفات [83, 84, 99] پر آپ کا ہے۔ (ان-ب)

3۔ اصل صورت خطي ”تونی“ ہے۔ کی ہوئی ترسم کے لئے دیکھئے جائیں نمبر اس [222] (ان-ب)

اہل اروڑ سے جنگ کرنا

اس کے بعد اروڑ والوں سے جنگ شروع کی، انہیں [اہل اروڑ کو] امید تھی کہ داہر کوئی مک [221] لائے گا۔ چنانچہ قلعے کے اوپر سے انہوں نے نفرے بلند کئے کہ ”تمہیں جان و مال کی معافی نہ ملے گی، کیونکہ ڈاھر مک لے کر آ رہا ہے۔“ ہاتھیوں، سواروں اور پیادوں کا بے انداز لشکر تمہارے پیچے آئے گا اور ہم قلعے سے باہر نکل کر تمہاری فوج کو شکست دیں گے۔ اس وقت تم اپنا مال اور اسباب [خواہ مخواہ] ضائع کر رہے ہو، اپنی جان پر رحم کھا کر بھاگ جاؤ مبادا بر باد ہو۔ اخیریت چاہتے ہو تو [یہ نصیحت گوش گذار کرو۔]

داہر کی بیوی لاڈی کا اروڑ کے قلعے والوں سے گفتگو کرنے کے لئے جانا

محمد بن قاسم نے جب جنگ کے لئے ان کی جانب شفافی دیکھی اور ان کی مقاومت کا مشاہدہ کیا کہ وہ [کسی طرح بھی] داہر کا قتل کیا جانا تسلیم نہیں کرتے، تب اس نے ڈاھر کی بیوی لاڈی کو، جسے کہ مالِ غنیمت سے خرید کر اپنے نکاح میں لایا تھا، اسی سیاہ اونٹ پر، کہ جس پر داہر کی بیوی (لاڈی) اگر فرار ہونے کے بعد سوار تھی، سوار کر کے اپنے قابل اعتماد آدمیوں کے ساتھ قلعے کے سامنے بھیجا۔ چنانچہ اس نے [قریب جا کر] بلند آواز سے کہا کہ ”اے قلعے والو! تمہاری بھلائی کی بات ہے، سامنے آ کر کھڑے ہو تو کہو۔“ خاص آدمیوں کی ایک جماعت فضیل پر آئی۔ اس کے بعد لاڈی نے منہ کھول کر کہا ”میں ہوں داہر کی بیوی لاڈی۔“ ہمارا راجہ قتل ہو چکا ہے اور اس کا سر، جھنڈوں کے ساتھ عراق اور تاج دار الخلافہ کو پیچ ڈیا گیا ہے اب ا تم خود کو ہلاکت میں نہ ڈالو۔“ (قولہ تعالیٰ) وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيهِنَّمُ إِلَى الْهَلُكَةِ۔ (خود کو ہلاکت میں نہ ڈالو) اس کے بعد چیخ کر زار زار رونے اور میں کرنے لگی۔ وہ لوگ قلعے کے اوپر سے کہہ رہے تھے کہ ”تو جھوٹ بولتی ہے۔ تو خود بھی ان گائے خور چینڈوں سے مل گئی ہے۔ ہمارا راجہ ابھی زندہ ہے۔ اور زبردست لشکر، کثیر انبوہ اور مست ہاتھی ساتھ لے کر دشمنوں کو دفع کرنے کے لئے آئے گا۔ تو نے خود کو عربوں کے ساتھ خراب اور آلا وہ کیا ہے اور [اب] ہمارے ملک پر عربوں کی حکومت کو ترجیح دیتی ہے۔“ [اس طرح] وہ گالیاں دیتے رہے۔ یہ خبر محمد بن قاسم کو پہنچی، چنانچہ لاڈی کو داپس بلاکر اس نے کہا کہ ”سیلانگ کے گھرانے سے بخت بیزار ہو چکا ہے۔“

1. سورہ البقرہ کوئ 24

داہر کی موت کے بارے میں ایک ساحرہ کا امتحان کرنا

اس حکایت کے آرائش کرنے والوں نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: اروڑ کے قلعے میں ایک ساحرہ رہتی تھی، جسے ہندی میں جوگی کہتے ہیں، گوپی [بن] داہر¹ اور شہر کے خاص آدمیوں نے اس کے پاس جا کر عرض کیا کہ ”تیرے علم سے ہمیں امید ہے کہ راجہ داہر کی خبر معلوم ہو گی کہ کہاں ہے؟“ ساحرہ نے کہا کہ ”مجھے آج کے دن کی مہلت دو تو میں امتحان کر کے اور پوری خبر معلوم کر کے تمہیں آگاہ کرو۔“ اس کے بعد گھر گئی اور تین پھرلوں کے بعد (جزیرہ) سراندیپ سے مرچ اور جانقل کے درختوں کی تازہ شاخ، لکیوں، پھولوں اور پھلوں سیست ہاتھ میں لئے واپس آئی اور کہنے لگی ”قاف سے قاف تک ایں نے اساری دنیا کی سیر کی، لیکن سندھ اور ہند میں کسی مقام پر بھی اس کا نشان تک نظر نہ آیا اور نہ اس کی کوئی خبر ابھی سنی۔ اب جا کر اپنی کوئی تدبیر کرو اگر زندہ ہوتا تو مجھ سے پوشیدہ نہ رہتا۔ اس خبر کی تقدیم کے لئے سراندیپ سے تمہارے پاس ہری ٹھنڈیاں لے کر آئی ہوں تاکہ تمہیں مجھ سے بدگمانی نہ ہو۔ مجھے یقین ہو گیا ہے کہ روئے زمیں پر تمہارا راجہ زندہ نہیں ہے۔“

عہد و شیق کر کے قلعہ اروڑ کو حوالے کرنا

اس خبر کے معلوم ہونے پر شہر کے عام و خاص لوگوں نے کہا کہ ”هم محمد بن قاسم کی دینداری اور پرہیزگاری، دادرسی اور بے ریائی، عدل اور فضل، وعدہ و فائی اور قول کی سچائی اپلے ہیں اس کچھے ہیں اور اب [خود آنکھوں سے] دکھر رہے ہیں۔ ہمیں چاہئے کہ کسی قابل اعتداد شخص کی معرفت پیغام بھیج کر اور امان طلب کر کے قلعہ اس کے حوالے کر دیں۔ [اس طرف] جب گوپی² کو داہر کے قتل ہونے اور رعایا کے پریشان ہونے کی خبر ہوئی تو جب ستاروں کا بادشاہ رات کے سیاہ پردے میں پوشیدہ ہو گیا تب وہ اپنے خاندان اور حامیوں کو ساتھ لے کر قلعے سے نکلا اور چڑور³ کی طرف چلا گیا۔ اس کے بھائی⁴ حسینہ اور وکیہ⁵ ڈاہر کے بیٹے

1. اصل متن میں ”تو فی داہر“ ہے۔

2. اس مقام پر اور آئندہ صفحہ پر (پ) (ن) (ب) (ک) کی متفقہ عبارت ”فوئی“ ہے۔ (ر) میں ”تو فی“ یا ”تو فی“ اور (م) میں ”تو فی“ ہے جو کہ فارسی ایڈیشن میں بھی اختصار کی گئی ہے۔ ترمیم کے لئے وکیپیڈیا میں ”تو فی“ [222] (ن-ب)

3. یہ عبارت نزد (پ) کے مطابق ہے۔ (ن) (ر) میں ”چتو“ اور (ب) (س) میں ”چتو“ ہے۔

4. فارسی ایڈیشن میں ”حصیہ“ و ”دکیہ“ ہے جو کہ شاید نزد (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) (م) میں ”حصیہ دکیہ“ (ن) (ب) (ج) ”حصیہ دکیہ“ ہے، ہم نے اس آخری عبارت کو ترجیح دی ہے، کیونکہ ”وکیہ“ تدبیر سندھی نام ”دکیہ“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

[بھی] وہیں تھے جو کہ نزوالہ صندل^۱ نامی ایک مقام پر اقامت گزین تھے۔ علافیوں میں سے ایک شخص نے جو کہ اروڑ میں گوپی کی رفاقت میں تھا، گوپی کے فرار اور روپوش ہو جانے کی خبر لکھ کر تیر سے باندھ کر [لشکر اسلام کی طرف] چھینگی کہ گوپی [بن] داہر اروڑ کی حکومت چھوڑ کر کسی طرف چلا گیا ہے۔

روایت: محمد بن قاسم نے لشکر کو جنگ کے لئے بھیجا۔ جنگجو سوارا اور نامور بہادر قلعے کی دیوار پر چڑھ گئے اور جا کر [دست بدست] جنگ چھینگ دی۔

مزدوروں اور رعایا کا امن طلب کرنا

پھر تاجروں، دستکاروں اور مزدوروں نے پیغام بھیجا کہ ”[ہم] برہمنوں کی بیعت سے باز آئے ہیں، کیونکہ راجہ داہر ہمارے سروں سے اٹھ گیا اور اس کے بیٹے [گوپی نے] بھی [ہم سے] منہ پھیر لیا۔ ہم تو یہ دن نہ چاہتے تھے، لیکن جب ان ساری باؤں کے لئے حکمِ الہی [اصادر] ہی ہو چکا ہے تو کسی مخلوق کو اس تقدیر سے مقابلہ کرنے کا یار نہیں ہے اور [یہ حکم کسی] جنگ یا حیلے سے نہیں سکے گا۔ دنیا کی پادشاہیں کسی فرد کی ملکیت نہیں ہیں۔ جیسے کہ فنا کے لشکر نے پردة غیب سے نمودار ہو کر کسی بہانے بعض راجاوں سے تخت و تاج چھین لیا اور بعضوں کو ابتدالی زمانہ، حادثات اور نسلکت سے زیر بار کیا۔ چنانچہ نہ قدیم پادشاہت کا اعتناد رہا اور نہ نی امارت کا [بلکہ حکومت] جس کے باہم میں آئے اسی کے قبضے میں وہی چاہئے۔ اس لئے ہم تیری خدمت کی طرف رجوع کرتے ہیں اور تیرے عدل و انصاف کے ویلے سے تیری اطاعت کا ہار اپنی گرفتوں میں ڈالتے ہوئے قلعہ، امیر عادل کے امینوں کے حوالے کرتے ہیں۔ ہمیں امان دے کر لشکر کے خوف سے بے خوف فرماء۔ یہ قدیم پادشاہت اور عظیم امانت راجہ داہر نے ہمارے پسروں کی تھی۔ جب تک وہ حیات رہا تب تک [ہم] اس کا حق نہ کدا کرتے رہے، مگر جب کہ داہر قتل ہو گیا ہے اور اس کا بیٹا گوپی بھی چلا گیا ہے تو ہمارے لئے تیری خدمت کرنا ہی زیادہ مناسب ہے۔“ محمد بن قاسم نے جواب دیا کہ ”میں نے تمہارے پاس نہ کوئی پیغام بھیجا تھا اور نہ ہی کوئی قادر روانہ کیا تھا۔ تم آپس میں متفق ہو کر امان طلب کرتے ہو اور پختہ اقرار کرتے ہو۔ اگر ہماری خدمت کی طرف تمہاری روحانی اور رضامندی میں صداقت ہے تو جنگ سے ہاتھ اٹھاؤ اور پختہ اقرار اور پورے اعتناد کے ساتھ [فصیلوں سے] اُت آؤ، اگر نہیں تو پھر ہمارے تمہارے

۱۔ اس نام کا تلفظ نہ (ن) (ب) (ح) کے مطابق دیا گیا ہے اور قاری ایٹھیش میں بھی یہی ہے۔ (ر) (م) میں ”نزول صندل“، (پ) (ک) میں ”نزوالہ بدل“ اور (س) میں ”بزوالہ صندل“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

درمیان عداوت ہے۔ اس کے بعد پھر نہ ہم تمہارا کوئی عذر سیں گے، نہ قبول کریں گے اور نہ ہی معاف کریں گے۔ تمہیں ہمارے لٹکر کے خوف سے بے خوف نہ رہنا چاہئے۔“

اہل قلعہ کا اقرار

اس پر اہل قلعہ [فصیلوں سے اُتر گئے اور ایک دوسرے سے عہد و اقرار لے کر کہنے لگے کہ ”اس وعدے پر دروازہ کھول کر اس وقت تک مخفہ رہتا ہے“ یہ کہ جب تک محمد بن قاسم آجائے۔ [پھر] اگر وہ اپنے وعدے پر قائم رہا تو اطاعت کریں گے اور خدمت کے طریقے پر چلیں گے تاکہ مہربانی کر کے ہمیں [225] قبول کرے اور امان دے، دوسری صورت میں فریب سے ہوشیار رہنا۔“ اس کے بعد قلعے کی کنجیاں ہاتھوں میں لے کر دروازے پر آئے۔ مجاہد کے جو امین درمیان میں تھے وسیلہ بنے اور قلعے والے دروازہ کھول کر مستعد ہو گئے۔

محمد بن قاسم کا قلعے میں داخل ہونا

پھر محمد بن قاسم دروازے سے اندر داخل ہوا اس کے آنے کی خبر سنی تو سارے شہری بت خانہ نوبہار کے سامنے جمع ہو کر سجدے کرنے اور بست کی پوچا کرنے لگے۔
 روایت: محمد بن قاسم نے کہا کہ یہ کس کا گھر ہے کہ سارے چھوٹے بڑے اس کی خدمت میں دو زانو ہو کر سجدے کر رہے ہیں؟“ [الوگوں نے] کہا کہ ”یہ بت خانہ ہے جسے نوبہار کہتے ہیں۔“ [پھر] محمد بن قاسم کے حکم سے بت خانہ کھولا گیا اور وہ اپنے امینوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ [وہاں] سنگ مرمر کی بنیاء ہوئی ایک مورتی کو گھوڑے پر سوار دیکھا، جس کی کلاسیوں میں یاقوت اور جواہرات جڑے ہوئے سونے کے لکن پڑے تھے۔ محمد بن قاسم نے ہاتھ بڑھا کر بت کے ہاتھ سے لکن اتار لیا۔ اس کے بعد نوبہار بت کے مجاور کو پکار کر کہنے لگا ”تمہارا بت ہی کہ ہے؟ وہ بولا ”ہاں! لیکن اس کے اہاتھوں میں او لکن تھے جن میں سے ایک نہیں دکھائی دیتا۔“ محمد بن قاسم نے کہا ”آخر تمہارے مجدد کو اتنی بھی خرب نہیں ہوتی کہ اس کا لکن کس کے پاس ہے۔“ مجاور نے سر جھکا لیا۔ محمد بن قاسم نے مسکرا کر اسے لکن واپس کر دیا۔

محمد بن قاسم کا اہل حرب کو قتل کرنا

اس کے بعد محمد بن قاسم نے حکم دیا کہ ”جنگ کرنے والے لوگ اگر فرمان برداری کے لئے بھی سرجھکائیں تب بھی انہیں نہ چھوڑا جائے۔“ اس پر لاذی نے کہا کہ ”اس ملک کے لوگ

فتح نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

[زیادہ تر] معمار اور کچھ تاجر ہیں۔ یہ شہر انہی کے دم سے آباد اور سر بزر ہے۔ انہی کی مشقت اور زراعت [226] کی وجہ سے خزانے میں مال موجود رہتا ہے اگر [انہیں] قتل کر ڈالے گا تو تیرا [ہی] مال تلف ہو گا۔ ”محمد بن قاسم نے کہا کہ ”یہ رانی لاڑی کا حکم ہے“ اور ان سب کو امان دے دی۔

ایک شخص کا باہر نکل کر امان طلب کرنا

اس حکایت کے راوی اور اس تاریخ کے بیان کرنے والے اس طرح روایت کرتے ہیں کہ جو گروہ قتل کرنے کے لئے جلادوں کے حوالے کیا گیا تھا، اس میں سے ایک شخص نے باہر نکل کر کہا کہ ”میرے پاس ایک بجوبہ ہے۔“ جلانے کہا ”مجھے دکھا۔“ اس نے کہا ”امیر کے سوا کسی کو نہ دکھاؤں گا۔“ محمد بن قاسم کو یہ خبر دی گئی، اُس نے کہا کہ ”اے لے آؤ۔“ آنے پر پوچھا ”تیرے پاس کون سا بجوبہ ہے؟“ وہ بولا ”ایسی چیز جو کسی نے نہیں دیکھی۔“ محمد بن قاسم نے کہا ”وکھلا۔“ برہمن نے کہا کہ ”اس شرط پر کہ تو مجھے، میرے تابعداروں اور عیال و اطفال سب کو امان دے گا۔“ محمد بن قاسم نے کہا کہ ”امان دی۔“ برہمن نے اس کے ساتھ دستخط کیا ہوا پروانہ عطا کر۔“ محمد بن قاسم نے سمجھا کہ اس کے پاس شاید قیمتی جواہرات یا قیمتی زیورات ہیں جو پیش کرے گا۔ اچنانچہ اس نے پروانہ پر دستخط کر دیئے। جب اقرار پختہ ہو چکا اور دستاویز ہاتھ میں آئی، جب اس نے اپنی ڈاڑھی پر [اہاتھ] مار کر بالوں کی گاٹھیں کھول کر بکھیر دیں اور اپنی ڈاڑھی کے سرے کو پیر کے انگوٹھے پر لپیٹ کر کھڑا ہو کر ناپنے لگا اور اس طرح کہنے لگا۔ شعر:

کس ندید ست این عجب کہ مراست
موئے ریشم ہی کشاں تا پاست

محمد بن قاسم جیران رہ گیا۔ جو لوگ حاضر تھے، انہوں نے کہا ”یہ کون سا بجوبہ ہے کہ جس کے ویلے سے اس نے امان طلب کی ہے۔ اس نے ہمیں فریب دیا ہے۔“ [لیکن] محمد بن قاسم نے کہا کہ ”قول، قول ہے اور وعدہ، وعدہ۔ اپنے وعدے سے پھر جانا بزرگوں کا شیوه نہیں ہے۔“ رباعی منگر تو بدان کہ ذو فون آید مرد در عہد وفا گنگر، کہ چون آید مرد

در عہدہ عہد اگر برون آید مرد
از ہرچہ گمان بری، فزوں آید مرد

فیح نامہ سندھ عرف فیح نامہ

[بعد میں] امیر محمد بن قاسم نے کہا کہ میں اسے قتل تو نہیں کرتا، لیکن قید میں رکھتا ہوں اور یہ معاملہ جاجہ بن یوسف کی خدمت میں پیش کرتا ہوں کہ وہ کیا فرماتا ہے۔ ”پھر اسے اس کے دوسو عزیزوں اور متعلقین سمیت قید کر کے جاجہ کے پاس خط لکھا۔ جاجہ نے اس معاملے پر کوفہ اور بصرہ کے عالموں سے رائے لی اور خلیفہ وقت ولید بن عبد الملک کو بھی مطلع کیا۔ [آخر] خلیفہ اور علماء کا جواب پہنچا کہ [اس سے پیشتر] رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صحابیوں کے درمیان خود ایسے دعاؤں کا فیصلہ ہو چکا ہے۔ [دیکھو] قولِ خدا: رَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهُ عَلَيْهِ (وہ مرد کہ جنہوں نے وہ وعدہ سچا کیا کہ جو اللہ سے کیا تھا)۔^۱

جاجہ کے خط میں جب یہ جواب پہنچا تب [محمد بن قاسم نے] اسے، اس کے متعلقین اور عزیزوں سمیت آزاد کر دیا۔

جیسینہ کا کیرج کی طرف جانا

معمر اور بزرگ لوگوں سے [سن ہوئی] روایت بیان کرتے ہیں کہ: جب جیسینہ سات سو پیادے اور سوار ساتھ لے کر کیرج کے قلعے میں پہنچا تو کیرج کے راجہ نے [اس کا] استقبال کیا اور بڑی مہربانیوں سے پیش آیا اور ابھجھے وعدوں سے تسلی دے کر بولا کہ ”لٹکر اسلام کے خلاف جنگ میں، میں تیری مدد کروں گا۔“ دروہر رائے [228] کا قاعدہ تھا کہ ہر چھ مہینے میں ایک دن فارغ ہو کر عورتوں کے ساتھ رقص و موسيقی اور شراب کی محفل جما تھا اور کسی بھی اجنبی کو اس کی [اس] محفل خلوت میں اندر آنے کی اجازت نہ ہوتی تھی۔ قضاۓ الہی سے جیسینہ [بن] داہر جس دن وہاں پہنچا، وہی راجہ دروہر رائے کے جشن کا دن تھا۔ اس نے جیسینہ کے پاس آدمی بھیج کر کہلا بھیجا کہ ”آج ہماری خلوت ہے۔ حالانکہ کوئی بھی ناخرم ہماری خلوت سرا میں نہیں آ سکتا، لیکن تم ہمارے پیارے مہمان اور فرزند کی بجائے ہو، اس لئے چلے آؤ اور قدم رنجہ فرماؤ۔“ [اس پیشش پر] جیسینہ آ کر راجہ کی عورتوں کی محفل میں بیٹھ گیا۔

[محفل میں] جیسینہ سر جھکائے زمین پر لکیریں کھینچتا رہا اور ان عورتوں کی طرف نظر نہ اٹھائی۔ اس پر دروہر نے کہا کہ ”یہ عورتیں تیری مائیں بھئیں ہیں، بے شک سر اٹھا کر نظارہ دیکھ۔“ جیسینہ نے کہا کہ ”ہم خاندانی راہب ہیں، اس وجہ سے ناخرم عورتوں کی طرف نہیں دیکھتے ہیں۔“ اس کے بعد راجہ دروہر نے اسے [عورتوں کی طرف] دیکھنے کی معافی دے کر اس کی جایا اور پرہیزگاری کی تعریف کی۔

¹ سورہ الحزاب: کوئ 3

فتح نامہ سنده عرف حق نامہ

کہتے ہیں کہ جو عورتیں وہاں آ کر جمع ہوئیں [ان میں] دروہر کی بہن چنگی، یعنی حسینہ اور جیلہ [بھی] تھی۔ حسینہ بھی بادشاہ زادہ تھا جس کا حسن کامل، قد صنوبر جیسا، صورت موٹی اور سیرت لٹشیں تھی۔ اس کے الفاظ موتویوں جیسے، آواز رسیل، آنکھیں نیلیں اور رخسار لالہ و گوہر جیسے تھے۔ دروہر کی بہن نے اسے دیکھا اور [دیکھتے ہی] حسینہ کی محبت اس کے دل میں گھر کر گئی [229] وہ ہر گھنٹی اور ہر لمحہ [اسے] دیکھتی اور ناز و ادا سے لبھاتی رہی۔

حسینہ جب سرائے میں واپس گیا تب دروہر کی بہن [بھی] اٹھ کر اپنے گھر چل گئی اور [جاتے ہی] ایک حافظ تیار کر کر اس میں بیٹھ گئی اور کنیزوں سے اٹھوا کر حسینہ کے جائے قیام پر جا پہنچی۔ اس کے بعد مصافہ سے اتر کر اندر چل گئی۔ حسینہ کو نینڈ آگئی تھی۔ چنگی کے منہ سے شراب کی بواس کے دماغ تک پہنچی تو بیدار ہو گیا اور چنگی کو اپنے پہلو میں بیٹھا ہوا دیکھ کر جست لگا کر اٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا ”شہزادی نے کس کام سے قدم رنج فرمایا ہے؟“ اس طرح کیسے آنا ہوا؟“ عورت نے کہا کہ ”اے احق! یہ مطلب پوچھنا بھی کیا ضروری ہے۔“ ایک حسین اور جوان عورت میں اندر ہیری رات میں جگہ جیسے شہزادے کے دیدار کے لئے آئی ہے اور میٹھی نینڈ سے اٹھا کر تجھ سے ہم بستر ہونا چاہتی ہے۔ خصوصاً میرے جیسا معشوق کہ جس کے ناز و ادا پر ساری دنیا مفتون ہے اور جس کے وصال کے لئے سارا جہان دیوانہ ہے۔ شہزادے سے یہ بات مخفی نہیں ورنی چاہئے تھی، حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہئے تھا اور اس موقع کو صبح تک کے لئے غنیمت جانا چاہئے تھا۔“ حسینہ نے جواب دیا کہ ”اے شاہزادی! ہمیں اپنے نکاح میں آئی ہوئی عورت کے سوا کسی بھی نامحرم عورت سے میں مlap رکھنے کی مجال نہیں ہے۔ یہ کام ہم سے نہ ہو سکے گا، کیونکہ ہم برہمن، راہب اور پرہیرگار ہیں اور بزرگوں، مقنی، عالموں اور حریت پروروں کو ایسا کام کرنا نیب نہیں دیتا۔ خبردار! جو ہمیں اس گناہ کبیرہ سے آلووہ کیا۔“ اس نے (چنگی نے) بڑی انتباہ میں کیں گھر [حسینہ نے] ذرا بھی الفات نہ کیا اور اسے دھنکا رہیا۔

چنگی کا حسینہ سے نا امید ہونا

نا امید ہو جانے پر چنگی نے کہا ”اے حسینہ! [تونے] مجھے تو خیر اس دلی ارادے [230]، نفسانی لذت اور روحانی خواہش سے محروم کیا ہے لیکن اب میں بھی خود پر واجب بمحضی ہوں کہ پہلے تجھے برباد کروں گی اور اس کے بعد خود کو نذر آتش کر دوں گی۔ [یہ کہہ کر] اپنے گھر

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

و اپنے آئی اور شب خوابی کا لباس پہن کر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ رات سے صبح تک بستر پر اسوز عشق میں امکنکتی اور تڑپتی رہی اور یہ بیت ۱ پڑھتی رہی:

تاشق و جمال تو شدہ دل سو زم
وین شیع جمال تست جان افراد زم

انضام ده، وگر نہ فریاد کنم

خود را و ترا و شہر درہم سو زم

دوسرے دن جب ستاروں کا بادشاہ آسمانوں کے بُرجوں سے نمودار ہوا اور رات کا سرگی پر دھوپر چاک ہوا۔ تب چنگلی کو نیند آگئی جدائی کا نشہ، شراب کے نشے کے ساتھ شامل تھا۔ چنانچہ وہ دوپھر تک کچھ پہنچنے ہوئے سوتی رہی۔ اس طرف راجہ درود ہر کی یہ حالت تھی کہ جب تک اس کی بہن چنگلی نہ آتی تھی اور اس کا منہ نہ دیکھ لیتا تھا، نہ کھاتا تھا نہ پیتا تھا اور اس کی بڑی عزت و قدر کرتا تھا۔ چنانچہ وہ انھوں کر بہن کی رہائش گاہ کی طرف گیا۔ اسے غمگین اور پریشان دیکھ کر بولا کہ ”اے بہن! اے راجہ کی بیٹی! تجھے کیا ہوا ہے جو تیرالالہ جیسا چہرہ متغیر اور زرد ہو گیا ہے؟“ چنگلی نے جواب دیا کہ ”اے رائے زادے! اس سے سے زیادہ بڑھ کر اور کیا ہو گا کہ وہ احمد سندھی جس نے خفیل عیش و عشرت میں مجھے دیکھا ہے۔ وہ کل شب حرم سرما میں آکر مجھے اپنی طرف مائل کرنے لگا اور اس نے میری عفت و عصمت کے دامن کو کہ جو بھی نجاست کے غبار سے آلوہ نہیں ہوا، اور میرے پر ہیز گار فس اور بے داغ حرمت کو اپنے گناہ کی غلاظت سے ناپاک اور میری پارسائی کے پر دے کو چاک کرنا چاہا۔ راجہ کو اس سے میرا انتقام لینا چاہئے تاکہ اس کے بعد کوئی بھی نالائق اس قسم کی خیانت اور دست درازی کی جرأت نہ کر سکے۔“ [یہ سن کر] درود کے غضب کی آگ بھڑک انھی اور اس نے بہن سے کہا ”وہ ہمارا مہمان ہے اور راہب اور [231] بہمن [بھی]۔ اس نے ہمارا سہارا بھی لیا ہے اور ہم سے مدد طلب کر رہا ہے۔ تقریباً ایک ہزار چنگنگو اس کے ساتھ ہیں۔ اس وجہ سے اسے [بے دریغ] قتل نہ کیا جاسکے گا کہ ہمارے طرف کے دگنے تینے آدمی قتل ہو جائیں گے۔ لیکن اسے قتل کرنے کے لئے [کوئی] منصوبہ بناتا ہوں۔ تو انھوں کر کھانا کھا۔ جس صورت میں کہ کوئی حرکت (عملی) سرزنشیں ہوئی ہے، ایسی صورت میں کوئی سرزنش [کھلم کھلا] نہیں کی جاسکتی۔“

۱۔ چنگلی فارسی دان نہیں تھی۔ مراد یہ کہ اس رباعی کے ہم منی اشعار پڑھتی رہی۔ درحقیقت یہ افسانوی رنگ فارسی مترجم کی اختراء ہے۔ (ن-ب)

تاج نامہ سندھ عرف تج تاج

دروہر کا جیسینھ کے خلاف منصوبہ بنانا اور اُس کی بہن چنگی کا جیسینھ سے مکر

اس کے بعد دروہر گھر آیا اور کبیر بھدر¹ اور بھسو² نامی دو جادوؤں کو بلا کر ہدایت کی کہ ”میں آج دوپہر کے بعد جیسینہ کو بلا کر [اس کی] دعوت کروں گا، پھر کھانا کھانے کے بعد شراب کی مغلل میں تخلیہ کرا کے جیسینہ کے ساتھ شترنخ کھیلوں گا۔ تم دونوں آدمی ہتھیاروں سیست مستعد رہنا اور جب میں کہوں کہ ”شاہ مات شد“ تب تم [فوراً] تلواریں نکال کر جیسینہ کو قتل کر ڈالا۔“ [اتفاقاً] ایک سندھی کو، جو کہ داہر کا خدمتگار [ره چکا] تھا اور دروہر کے خاص آدمیوں سے اس کی دوستی تھی، اس حال کی خبر ہو گئی۔ اس نے جیسینہ سے جا کر یہ حقیقت بیان کی اور [اسے] راجہ دروہر کے اس فریب سے آگاہ کر دیا۔ [چنانچہ] کھانے کے وقت جب دروہر کا معتمد جیسینہ کو بلا نے آیا تو اس وقت اس نے اپنے جان ثمار سرداروں میں سے [دوا] ٹھاکروں کو بلا کر کہا کہ ”اے تو ریسہ اور سوریہ!“³ میں راجہ دروہر کی دعوت پر جاتا ہوں۔ تم ہتھیاروں سیست تیار ہو کر میرے ساتھ چلو۔ میں دروہر کے ساتھ شترنخ کھیلوں گا اور تم ہوشیاری کے ساتھ دروہر پر مسلط رہنا تاکہ نہ وہ کوئی فریب اور اشارہ دے سکے اور نہ کوئی حیلہ ہی سوچ سکے۔“ [232]

جیسینھ کا دو ہتھیار بندوں کے ساتھ آنا

[چنانچہ] اس طرح وہ راجہ کے دربار میں گئے۔ ادھر [چنگی] دروہر نے بھی کسی کو ایسا حکم نہ دیا تھا کہ جیسینہ کے ساتھ کسی دوسرے کو اندر نہ آنے دینا۔ اس وجہ سے [وہ] دونوں بہادر بھگی [بلاروک ٹوک] اندر چلے گئے اور بے خبری میں [جا کر] دروہر کے سر پر مسلط ہو گئے۔ شترنخ [کی بازی] ختم ہونے پر دروہر نے انہی [اپنے آدمیوں کو] اشارہ دینے کے لئے سر اٹھایا، لیکن

1. اصل متن میں ”کبیر بھدر“ ہے جو کہ (ر) (م) کے مطابق ہے۔ (ن) (ب) (ح) (ک) میں صرف ”ہل“ ہے۔ (پ) میں ”بیل رو“ اور (س) میں ”ہیلیں“ ہے۔

2. ”بھسو“ کا تلفظ (ر) (م) کے مطابق ہے۔ (پ) میں ”بھو“ (ن) (ب) (ح) (ک) میں ”بجو“ اور (س) میں ”سمو“ ہے۔ (ن-ب)

3. اصل متن اور نسخوں میں ان ناموں کا تلفظ ”تو ریسہ و سوریہ“ ہے۔ ”سیر“ دراصل ”سینہ“ (لینی شیر) ہے اور اسی وجہ سے دونوں ناموں میں ہم نے ”ن“ کا اضافہ کیا ہے۔ (ر) (م) کی عبارت ”تو ریسہ“ کی بجائے ”کوریسہ“ ہے مگر ”تو ریسہ“ زیاد سمجھ گئی ہے۔ چنانچہ آج تک سندھ میں کسی کی بہادری کی داد دینے ہوئے کہتے ہیں ”واہ تو رعٹھ“ یا ”مرد تو رعٹھ“ ہے۔ لیکن بہادر اور پہلوان ہے۔ ”سکنے“ بھی ”سینہ“ یا ”شیر“ کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ (ن-ب)

قُوٰتِ نامہ مسندِ عرف قُوٰتِ نامہ

[جیسینہ کے] دو آدمیوں کو ہتھیاروں کے ساتھ مستعد اور ہوشیار دیکھ کر پشیان ہوا اور کہنے لگا ”شہ مات نشد: آن گو سندر انی باید کشت۔“ جیسینہ بھگ گیا کہ یہ اشارہ ہے۔ اس کے بعد وہاں سے اٹھ کر وہ اپنی سرائے میں آیا اور گھوڑوں پر زینیں کرنے کا حکم دیا۔ اس عرصے میں وہ خود بھی غسل کر کے اور ہتھیار لگا کر آگیا اور اپنے شنکر کو تیار کر کے [گھوڑوں پر] سوار ہونے کا حکم دیا۔ [اس طرف] دروہر نے اپنے ایک معتمد کو یہ دیکھنے کے لئے بھیجا کہ جیسینہ کیا کر رہا ہے۔ اس نے واپس آ کر کہا کہ ”اس شخص پر خدا کی رحمت ہو کہ جس کی ذات پر ہبزگاری کے زیور سے آراستہ ہے۔ اس کی بنیاد (نسب) مکرم تھی اور اس کے افعال میں بدی نہ تھی۔ [وہ] خوف و امید میں رہتے ہوئے [بھی] ہمیشہ طہارت اور پاکیزگی کا خیال رکھتا تھا۔“

خبر: کہتے ہیں کہ جیسینہ غسل سے فارغ ہو کر، کھانا کھا کر اور ہتھیار پہن کر [گھوڑے پر] سوار ہوا پھر جانوروں پر سامان بار کر کے راجہ دروہر کی بارگاہ کے سامنے آیا اور ملاقات کے بغیر اسے الوداع کہہ کر اپنے جانے کی اطلاع دی اور اس کے بعد رفیقوں اور فرمانبرداروں کے ساتھ سفر کرتا ہوا جالہندر کی حد سے کشیر جا پہنچا۔ اس بادشاہ کا نام بلھر^۱ تھا اور^۲ شاہ کے آستانہ (پا یہ تخت؟) کو اسر کہ کہتے تھے^۳ جیسینہ وہاں رہنے لگا۔ پہاں تک کہ عمر بن عبد العزیز کی خلافت ہوئی، اور دارالخلافہ کے حکم کے مطابق عمرو بن مسلم البابلی^۴ نے جا کر وہ ملک فتح کیا [233]۔

جیسینہ کی مردانگی اور اس کے نام کا سبب (وجہ تسمیہ)

اوروڑ کے بعض برہمنوں سے روایت ہے کہ جیسینہ [بن] داہر مردانگی اور ہوشیاری میں بے نظیر تھا۔ اس کی ولادت کا قصہ اس طرح ہے: ایک دن راجہ داہر شکار کے سامان اور ہتھیاروں کے ساتھ شکارگاہ کو گیا۔ شہر کے باہر [پہنچنے پر] جب [ایک طرف] اکتے، چیتے اور بھیڑیے، ہر فوں کے پیچے چھوڑے گئے اور [دوسرا طرف] شاہین، باز اور شنکرے ہوا میں اڑنے لگے تو [اچانک] ایک گرجتی ہوئے شیر نے نمودار ہو کر لوگوں کا راستہ روک لیا۔ جس کی وجہ سے شکاریوں کے بھوم

1. فاری ایڈیشن کے مطابق ”بلھر“ ہے جو کہ تالباً (پ) کی عبارت ہے۔ (ن) (م) میں ”بلھر“ (ر) میں ”کھر“ ہے۔ (ن-ب)

2-3 اصل فاری عبارت ”اس کہ آستان شاہ گشتوی“ ہے جس کا مدار غالباً نسخہ (پ) پر ہے۔ (ر) (م) میں ”اس کہ“ کے بجائے ”انہ کہ“ ہے (ن) (ب) (ج) میں ”رس کہ“ ہے اور (س) میں ”اس کر“ ہے۔ (ن-ب)

4. فاری متن میں ”عمرو بن مسلم اعلیٰ“ ہے۔ نسخہ (ن) کی بھی یہی عبارت ہے۔ (ر) میں ”عمرو بن مسلم“ ہے جو کہ صحیح ہے۔ ”اعلیٰ“ دراصل ”البابلی“ کی تحقیق ہے۔ مکمل صحیح نام ”عمرو بن مسلم البابلی“ ہے، کیونکہ ظیفہ عمر بن عبد العزیز کے عبد

خلافت میں دہی مسند کا گورنر تھا۔ دیکھنے آخرون میں حاشیہ میں [233] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

میں دہشت اور افراتفری پھیل گئی۔ (ایہ دیکھ کر) داہر گھوڑے سے اتر کر پیدا ہو گیا اور شیر کے مقابلے پر آیا۔ شیر نے بھی جملے کا ارادہ کیا۔ راجہ داہر نے چادر ہاتھ میں پیٹ کر اور [ادہ ہاتھ] شیر کے منہ میں ڈال کر تلوار کے وار سے اس کی دونوں ٹانگیں قلم کر دیں اور پھر ہاتھ نکال کر تلوار سے اس کا پیٹ پھاڑ ڈالا۔ چنانچہ شیر [ابے دم ہو کر] گر پڑا۔ اس طرف جو لوگ اس شیر کے خوف سے بھاگ گئے تھے، انہوں نے گھر جا کر رانی کو راجہ داہر کے شیر سے الجھنے کی خبر دی۔ راجہ ڈاہر کی یہوی حاملہ تھی اور شہر سے بہت محبت کرتی تھی۔ چنانچہ یہ خبر سننے ہی بے ہوش ہو کر گر پڑی اور جب تک راجہ داہر شکار گاہ سے واپس آیا، تب تک خوف سے اُس کی روح جسم سے علحدہ ہو چکی تھی۔ ڈاہر نے [جب] آکر دیکھا کہ یہوی مردہ پڑی ہوئے ہے اور اس کے پیٹ میں پچہ کلبلا رہا ہے، [تو اس نے] اس کا پیٹ پھاڑنے کا حکم دیا۔ چنانچہ پچہ زندہ نکل آیا۔ [داہر نے اسے] دائی کے حوالے کیا اور اس کا نام "حصینہ" رکھا، جس کے معنی [عربی میں] "المظفر بالاسد" (فاتح شیر) اور فارسی میں "شیر فیروز" کے ہیں۔

احف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کا قلعہ اروڑ پر مامور ہونا

ان کنواریوں (حکایتوں) کی آرائش کرنے والوں اور ان چمنوں کے باطنوں نے¹ علی بن محمد [سے، جس نے] مسلمہ بن حمارب¹ اور عبدالرحمن بن عبدربہ² اسلطی سے اس طرح روایت کی ہے کہ: [جب] محمد بن قاسم پاپیہ تخت اروڑ، بغزور³ کو اپنے زیر اقتدار اور زیر فرمان لے آیا اور سب [لوگ] اس کے فرمان بردار اور اطاعت گزار ہو گئے تب [اس نے] احف بن قیس کے نواسے رواج بن اسد کو اروڑ کا گورنر مقرر کیا اور شرعی کاروبار، دارالقضا کے معاملات اور خطابات کا عہدہ صدر الامام الاجل العالم، برہان الملة والدين، سیف النبی و ثم الشریعہ موسی بن یعقوب بن طائی بن محمد (بن موسی) بن شیبان بن عثمان⁴ نقی⁵ رحمۃ اللہ علیہم جمعین کے حوالے

1- اصل متن میں "از علی بن محمد بن سلمہ بن حمارب" ہے۔ اصل میں یہ دو مختلف نام ہیں علی بن محمد (الدائی) اور سلمہ بن حمارب۔ محمد اور سلمہ کے درمیان میں آیا ہوا "بن" درحقیقت "عن" (جنی "سے") کی بجھی یوں مخلل ہے۔ "سلمہ" بھی غلط ہے اور صحیح نام "مسلمہ بن حمارب بن زیاد" ہے جس کا ذکر اس سے پہلے صفحات [78] اور [234]⁶ پر آچکا ہے۔

(ن-ب)

2- نجخ (پ) میں "اروڑ بغزور" اور دوسرے جملہ نجخوں میں "الرو بغزور" ہے۔ لیکن اصل میں یہ دو مختلف شہروں کے نام ہیں جیسا کہ بلاذری (439) پر لکھتا ہے کہ "سارِ محمد برید الرو و بغزور" (ن-ب)

3- بریکیٹ میں (بن موسی) کا، فارسی ایڈیشن کے صفحہ 9 پر نجخ (پ) کی عبارت "طائی بن محمد بن موسی" کی بنیاد پر، اضافہ کیا گیا ہے۔ اس صفحہ پر جملہ نجخوں کی مخفی عبارت "طائی بن محمد" ہے۔ البتہ فارسی ایڈیشن کے صفحہ 9 پر سوائے نجخ (پ) کے دوسرے جملہ نجخوں کی عبارت "طائی بن موسی" بن محمد ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

کر کے انہیں ہدایت کی کہ ”رعایا کی دلبوئی واجب سمجھی جائے، لیکن یا۱۰۰۰ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَا۱۰۰۰ عنِ الْمُنْكَرِ (یعنی نیکی کی تاکید اور بدی سے تنبیہ) کا حکم [بھی] مہمل نہ ہونے پائے۔ اور بھر دنوں کو عوام اور رعایا سے رعایت کرنے کی [مکر] تاکید کر کے خود مختاری کا پروانہ عطا کیا۔ اس کے بعد وہاں سے منزل اٹھائی اور کوچ کرتا گیا، یہاں تک کہ بھائیہ¹ کے قلعے [کے نزدیک جا پہنچا کہ جو دریائے پیاس کے جنوب میں ایک قدیمی قلعہ تھا اور² ڈاہر بن قچ کا چچا زاد بھائی لکسو³ بن چندر بن سیلان⁴ اس پر حکومت کرتا تھا۔

4. گکسو پر فتح حاصل ہونا اور اس کا محمد بن قاسم کے پاس آنا:
وہ (گکسو) داہر بن قچ کی جگہ میں [اس کا مدگار اور شریک] تھا اور وہاں سے شکست کھا کر اور فرار ہو کر اس قلعے میں آ کر سکونت پذیر ہو گیا تھا۔ جب اسلامی شکر قریب پہنچا تو اس نے جزیہ اور ضمانت [محمد بن قاسم کی] خدمت میں پہنچی۔ وہاں کے معززوں اور سربراہوں نے [بھی] حاضر ہو کر خدمت کا شرف حاصل کیا۔ محمد بن قاسم ان کے ساتھ مہربانی سے پیش آیا اور بڑی نوازشیں کرنے کے بعد [ان سے] کہا کہ ”کیا یہ گکسو اروڑ کا رہنے والا ہے؟ وہاں کے سب لوگ دانا، عاقل اور صادق ہوتے ہیں اور امانت اور پرہیزگاری سے آراستہ ہوتے ہیں۔ چنانچہ اسے امان دی جاتی ہے تاکہ وہ [ہمارے پاس] دل کی قوت اور امیدوں کی تقویت کے ساتھ حاضر ہو [اور] اسے چھوٹے بڑے معاملے میں مشیر ہنایا جائے۔ میں اس کے اور اپنے درمیان دیانت اور وزارت کا رشتہ قائم کرتا ہوں۔

گکسو کی مشیری

گکسو ایک مرد عالم اور ہند کا دانا تھا۔ خدمت میں حاضر ہونے کے بعد [محمد بن قاسم] اسے زیادہ تر اپنے تخت کے سامنے رکھتا تھا، اور اس سے صلاح و مشورے کیا کرتا تھا۔
(بصدقاق) شعر:

1. فارسی ایئریشن میں ”بایہی“ ہے۔ ہم نے ”بھائیہ“ لکھا ہے۔ ”بایہی“ غالباً (ب) کی عبارت ہے۔ (ر) میں ”بایہی“، (ن) میں ”بایہھے“، (م) (س) میں ”بایہہ“، (ب) میں ”بایہ“ (ک) میں ”بایہ“ اور (ج) میں ”بہ“ ہے۔ (ن-ب)
2. یہ عبارت فارسی ایئریشن کے مطابق ہے، جس کا مدار غالباً (ب) اور (ب) پر ہے۔ (ن) میں بھی یہ عبارت اسی طرح ہے۔
3. اصل متن میں ”گکس“ ہے۔

4. یہ عنوان (ر) (م) کے مطابق ہے اور (ب) (ب) (ن) میں نہیں ہے۔ (ر) میں یہ عنوان اس طرح ہے: ”فتح کردن لکھ داہر بن قاصم“۔ عنوان کے بعد عبارت اس طرح شروع ہوتی ہے ”سیلان عزم زادہ داہر یودہ او در جنگ داہر قچ بود۔ اخ“ سوائے (ب) (ن) (ب) کے۔

فتح نامہ سندھ عرف قچی نامہ

لا تستشر غیر ندب حازم يقظ

قد استوى منه اسرار واعلان

[مشورہ صرف تجربہ کار، ذہین اور دور اندیش سے کر، جس کے سامنے ظاہر اور
باطن برابر ہو۔]

اور اس کی صلاح سے باہر نہ جاتا تھا۔ وہ سارے امیروں اور پہنچ سالاروں کا سربراہ تھا۔
مالیہ [کی وصولی] اور قرب و جوار [کا ملک] اس کے زیر انتظام رہتا تھا اور خزانہ بھی اس کی مہر
کے حوالے کیا گیا تھا۔ اس کے بعد وہ ہر جگ میں محمد بن قاسم کا محاون رہا اور اس کا نام
”مبارک مشیر“ رکھا گیا۔

محمد بن قاسم ثقفی کے ہاتھوں ^۱ سکہ اور ملتان ^۲ کے فتح ہونے کی خبر

لکھو کو ہموار کرنے کے بعد [محمد بن قاسم] اس قلعے سے کوچ کر کے اور دریائے بیاس
پار کر کے اسکنڈہ ^۳ کے قلعے پر جا پہنچا۔ جب اہل قلعہ کو معلوم ہوا کہ عرب کا لٹکر آ گیا ہے تو
جنگ کے لئے باہر نکل آئے۔ زائدہ بن عیسر الطائی ^۴ اور لکھو [اسلامی لٹکر کے] ہر اول تھے۔
جنگ شروع ہوئی اور ایسے سخت مع رکے ہوئے کہ دونوں جانب خون کی ندیاں بہہ گئیں۔ [آخر] نمازِ ظہر کے وقت مسلمانوں نے نفرہ تکمیر بلند کر کے عام بلہ بول دیا۔ مشرک لٹکست کھا کر قلعے
میں بھاگ گئے اور قلعے کے اوپر سے تیر اور مجنحیقوں سے پھر بر سانے لگے اور سات دن تک
جنگ جاری رکھی۔ ملتان کے حاکم کا محتیجہ جو کہ ملتان کے قلعے میں تھا، اس نے بھی پکھہ لڑایاں
کیں۔ حتیٰ کہ فوج کا غلہ ختم ہو گیا اور ^۵ اسکنڈہ کا [حاکم] سکھرا ^۶ راتوں رات [وہاں سے] نکل
کر سکہ کے قلعے میں جا پہنچا۔ سکہ دریائے راوی کے جنوب میں ایک عالیشان قلعہ تھا۔ حاکم کے

۱۔ اصل متن میں ”سکہ ملتان“ ہے۔ وضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں [236]

۲۔ (ر) (م) میں ”اسکنڈہ“ (ن) (ب) (ج) (س) (ک) میں ”اسکنڈہ“ (پ) میں ”عد کیدہ“ ہے۔

۳۔ جملہ نخنوں کی مختلف عبارتوں کی بنا پر فارسی ایٹھیشن میں ”زادہ بن عیسر الطائی“ دیا گیا ہے۔ مگر صحیح نام ”زادہ بن عیسر الطائی“ ہے۔ جیسا کہ یادوری (فتح ص 439) میں محمد بن قاسم کے فتح ملتان کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ ”قطع (محر) نھر بیاس الی الملحان، فتحہ اہل الملحان، فاطی زائدہ بن عیسر الطائی۔“ (ن-ب)

۴۔ ترجمہ فارسی ایٹھیشن کے مطابق ہے، جس کی عبارت ”سکھرا اسکنڈہ“ ہے اور جس میں ترکیب اضافت پوشیدہ ہے۔
نخنے نخنوں کی عبارتیں اس طرح ہیں: (ر) (م) ”سکھرا اسکنڈہ“، (ن) (ب) ”سکھرا عد کیدہ“ (پ) ”سکھرا عید
کنڈہ“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

چلے جانے پر رعایا، دستکاروں اور تاجریوں نے [محمد بن قاسم کے پاس] پیغام بھیجا کہ "هم رعایا ہیں اب چونکہ ہمارا ولی چلا گیا ہے اس لئے ہمیں امان دے۔" محمد بن قاسم تاجریوں، دستکاروں اور کسانوں کو امان دے کر قلعے میں آیا اور چار ہزار تھیار بند مردوں کو خوار تکاروں کی خوراک بنا کر ان کے پسمندگان اور متعلقین کو غلام بنایا۔ اس کے بعد عتبہ بن سلہ تھی۔¹ کوہاں متین کر کے خود ² سکھ اور ملتان ³ کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ دریائے راوی کے جنوبی کنارے پر ایک قلعہ تھا اور بھرا طاکی ³ کا نواہ بھرا۔ اس قلعے میں رہتا تھا۔ جب اس کو خبر ملی تو اس نے اجنب شروع کر دی۔ ہر روز جب عربوں کا لٹکر قلعے کے سامنے آتا تھا تو قلعے والے باہر نکل کر جنگ کرتے تھے۔ سترہ دن تک سخت لڑائیاں ہوئیں۔ اس جنگ میں محمد بن قاسم کے مشہور و معروف ساتھیوں میں سے بیس افراد ⁴ شہید ہوئے اور شایع لٹکر کے کل دوسوپندرہ آدمی قتل ہوئے۔ بھرا دریائے راوی پار کر گیا۔ اپنے دوستوں کے شہید ہونے کی وجہ سے محمد بن قاسم نے قسم کھائی تھی کہ "اس [اسکے] قلعے کو منہدم کر ڈالوں گا۔" چنانچہ اس کے حکم سے سارے شہر کو دیران کیا گیا اور پھر [انہوں نے] ملتان کی طرف [جانے کے لئے] دریا پار کیا۔⁵ ملتان کا راجہ کندما ⁶ اور بھرا جنگ کے لئے باہر آئے۔ [237]

محمد بن قاسم کا راجہ کندما سے جنگ کرنا

اس دن صبح سے لے کر شام تک سخت جنگ ہوئی اور [بھرا] جب دنیا نے مصیبت زدوں جیسی سیاہ چادر اور ڈھنپی اور ستاروں کا بادشاہ غروب کے پردے میں روپوش ہو گیا تب دونوں (لٹکر) اپنی قیام گاہوں کو واپس ہوئے۔ دوسرے دن جب صبح صادق تاریکی کے پردے سے

1. نزد (ر) میں "عتبه بن سلہ تھی" ہے۔

2-4. اصل فارسی عبارت "نک ملتان" ہے۔ مضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ صفات [236-37] (ن-ب)

3. فارسی ایڈیشن میں ان دونوں مقامات پر "بھرا طاکی" اور "بھرا" کے تلفظ دیئے گئے ہیں مگر اس کے بعد نئے "بھرا" کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نزد (پ) اور (م) میں (جس پر فارسی ایڈیشن کا مدار ہے) "بھرا" اور "بھرا" دونوں تلفظ اختیار کئے گئے ہیں۔ دوسرے نہوں کے تلفظ اس طرح ہیں: (ر) "بھرا"، (ن) "بھرا" یا "بھرا" (ب) "بھرا" اور (س) (ک) "بھرا"۔ لہذا بھرا، بھرا، بھرا ایسا بھرا میں سے کوئی بھی تلفظ اختیار کیا جاسکتا ہے۔

4. نزد (ر) (م) میں پست و شیخ (پیچیں افراد) ہے۔

5. اصل متن میں "کندما راجہ ملتان" ہے۔ فارسی ایڈیشن میں بھی یہی عبارت اختیار کی گئی ہے۔ (پ) (ب) (ک) میں "کندرای" (م) میں "کندرای"؛ "کندرا" (ن) میں "کندرای"؛ (ر) میں "کندرا"؛ (ج) میں "گندرای" اور (س) میں "گندرازی" ہے۔ ان عبارتوں میں "کندرای" عام طور "کندرا"؛ "کندرا"؛ "کندرا" کی بگزی ہوئی ہے۔ مگر اسکے لئے اس نے اسے اختیار کیا اور فارسی ایڈیشن کی عبارت کو ترجیح دی ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

نمودار ہوئی اور دنیا روشن ہوئی تب دوسری مرتبہ جنگ شروع ہوئی۔ دونوں طرف سے بہت سے آدمی قتل ہوئے۔ اس طرح جنگ مسلسل جاری رہی اور [البیل قلعہ] دو ماہ تک فضیلوں سے مخفیقوں اور غدرک¹ کے ذریعے پھر اور تیر برستاتے رہے۔ حتیٰ کہ لشکر میں غلے کی سخت قلت ہو گئی، اس حد تک کہ گدھے کی سری پانچ سو درہموں میں فروخت ہونے لگی۔ داہر کے بچزاد بھائی امیر کورسینہ² بن چندر نے جب دیکھا کہ لشکرِ عرب [ایستورا] مٹکم ہے، [اس کے ارادوں میں] کوئی کمزوری نہیں دکھائی دیتی اور ہمیں کسی طرف سے بھی مدد کی کوئی امید نہیں تو وہ³ کشیر کے راجہ⁴ کی خدمت میں چلا گیا۔

دوسرے دن جب لشکرِ عرب نے پہنچ کر جنگ شروع کی اور کسی بھی حیلے سے [قلعے میں] نقب نہ لگا تو اسی عالم میں اچانک ایک شخص قلعے سے باہر نکل آیا اور [آکر] امام طلب کی۔ محمد بن قاسم نے اسے امان دی۔ پھر اس کی نشاندہی پر دریا کے کنارے شمال کی جانب سے نقب لگائی۔ چنانچہ دو تین دن بعد اس جگہ سے قلعے کی دیوار فرش پر آرہی اور قلعہ فتح ہو گیا۔ پھر ہزار جنگجو سپاہیوں کو قتل کیا گیا اور ان کے متعلقین اور ملازموں کو غلام بنایا گیا۔ باقی ماندہ تاجریوں، دستکاریوں اور کسانوں کو امان کا پروانہ عطا کر کے [محمد بن قاسم نے] ان سے کہا کہ ”اب جب کہ قلعہ فتح ہو چکا ہے تو تم پر واجب ہے کہ اپنے مال سے دارالخلافہ کے خزانے کا خراج ادا کرو اور فوجوں کا حصہ دو کہ جو اتنی تکلیفیں اٹھا کر سختیاں سہبہ کر اور جان کی بازی لگا کر اتنے عرصے سے جنگ کرنے اور نقب لگانے میں مشغول رہی ہیں۔“

نقدی کی تقسیم

اس کے بعد شہر کے رہیسوں اور سربراہوں نے جمع ہو کر ساٹھ ہزار درم وزن کی چاندی تقسیم کی۔ ہر سوار کو خاص طور پر چار سو درم وزن کی چاندی ملی۔ اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] کہا کہ: ”اب دارالخلافہ کے مال کے لئے مستقل ذریعہ سوچنا چاہئے۔“ اسی فکر میں گفتگو ہو رہی تھی کہ اچانک ایک بڑھن آیا اور کہنے لگا کہ ”جب کافرین کا دور پورا ہو چکا۔ بُت خانہ مسماں ہو گیا، دنیا اسلام کے نور سے منور ہوئی اور بت خانوں کی جگہ پر مسجدیں اور منبر تیز ہو رہے ہیں تو [میں بھی ایک راز بیان کرتا ہوں کہ] ملتان کے بزرگوں سے اس طرح سنایا ہے کہ: پرانے زمانے

1۔ غدرک = ایک آر جرب (Staingass) A war like instrument (Staingass)

2۔ نخ (ن) میں ”کرایہ“ اور باقی نحوں میں ”کورسے“ ہے۔ نازری ایڈیشن میں ہالی الذکر تلفظ اختیار کیا گیا ہے اور ہم نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے البتہ ”کورسے“ کو ہم نے تلفظ کے پیش نظر ”کورسینہ“ لکھا ہے۔ (ن۔ب)

3۔ 3۔ (ب) (ر) (م) (س) (ک) میں ”شاہ کشیر“ اور (ن) (ب) میں ”راہی کشیر“ ہے۔

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ

میں کشمیر کے راجہ کی اولادوں میں سے جو بن¹ نامی ایک راجہ اس شہر میں راج کرتا تھا۔ وہ ایک بُرہمن اور راہب تھا اور اپنے طریقے کا پابند تھا۔ چنانچہ ہمیشہ بتوں کی عبادت میں مشغول رہا کرتا تھا۔ جب اس کا خواشہ² لگتی اور شمار کی حد سے متجاوز ہو گیا تو اس نے ملٹان کے مشرق کی طرف سو مریع گز کا ایک حوض بنوایا کہ اس کے درمیان پچاس مار بیج گز پر ایک مندر تعمیر کرایا [اور اس مندر کے اندر] پھر ایک جگہ بنوایا اور اس جگہ میں ترتیب کے ساتھ چالیس تانبے کے ملنگ رکھوا کر³ ہر ملنگ میں تین سوتین میں مغربی سونے کی کترن بطور دینے کے رکھوائی⁴ اسی [دینے] کے اوپر بُت خانہ ہے، جس میں سرخ سونے کا ایک بُت رکھا ہوا ہے اور اس حوض کے چاروں طرف درخت لگے ہوئے ہیں۔“

مُنْزُوْدِی [بَخَانَه]⁵

حکاتوں کے مصنفوں اور کہانیوں کے روایوں نے علی بن محمد [اماںی] سے اس طرح روایت کی ہے اور جس نے کہا کہ میں نے ابو محمد ہندی سے سنا ہے کہ: محمد بن قاسم وزیریوں اور نائبوں کے ساتھ اس بت خانے میں آیا۔ یہاں [اس نے] سونے کا ایک بت دیکھا جس کی آنکھوں کے مقام پر سرخ یا قوت جڑے ہوئے تھے۔ [239]

محمد بن قاسم کا دھوکہ کھانا

محمد بن قاسم سمجھا کہ یہ [شاید] کوئی آدمی ہے۔ چنانچہ اس پر وار کرنے کے لئے

1. (پ) میں ”جوین“ (س) میں ”جوین“، (ح) میں ”جوین“، (ن) (ب) میں ”جوین“ اور (ر) میں ”جو“ ہے۔ ان مختلف عبارتوں میں سے صحیح نام کا پہلا لگانا مشکل ہے۔ اگر نہیں (پ) کے تلفظ کو ”جوین“ کی غلط صورت قرار دیا جائے تو پھر (س) (ح) (ن) (ب) میں بھی غلط شکلیں ظراحتی ہیں اور اگر (ن) (ب) کے تلفظ کو صحیح مانا جائے تو (پ) (س) (ح) کے تلفظ، اس کی غلط صورتیں معلوم ہوتے ہیں۔ (ر) (م) کا تلفظ ان دونوں صورتوں سے مختلف ہے اور اس لحاظ سے جوین، جسوین اور جسور میں سے کوئی بھی لفظ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ ہم نے (پ) کی بنیاد پر ”جوین“ کا تلفظ اختیار کیا ہے جس کی مزید وضاحت کے لئے دیکھئے جائیں [239] (ن-ب)

2. یہ پورا جملہ (ن) (ب) (ک) میں نہیں ہے۔ (ن-ب)
 کسی نئے میں یہ عنوان اس طرح علٹو نہیں دیا گی، لیکن سطری ابتداء میں چھوٹے عنوان کے طور پر بریکیٹ میں دیا ہوا ہے۔ فارسی ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے: ”مسرودی“ مصنفان احادیث راویاں اتوالیں چنان روایت کردہ انداز“ لفظ ”مسرودی“ (ر) (م) (ن) (ب) (ک) (س) کے مطابق ہے، مگر قدیمی نہیں (پ) کا تلفظ اس مقام پر ”سرودی“ ہے۔ یہ نام [37] پر پہلے بھی آچکا ہے اور وہاں (پ) کا تلفظ ”سرودی“ ہے جو کہ ہم نے بھی متن میں دیا ہے۔ اس وجہ سے یہ لیکن ہوتا ہے کہ اس صفحہ پر بھی (پ) کی عبارت اسی لفظ ”سرودی“ کی بگوئی ہوئی تھی ہے جو کہ ملٹان کے بت خانہ یا مندر کا نام تھا۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں جائیں [239] (ن-ب)

اس نے تواریخ کا۔ اس پر بت کے مجاور بہمن نے کہا کہ ”اے عادل امیر! یہ وہی بت ہے کہ جو ملتان کے راجہ جوبن¹ نے بنویا تھا اور جو مال دفن کر کے فوت ہو گیا تھا۔“ اس کے بعد محمد بن قاسم نے اس بت کو اٹھایا لینے کا حکم دیا۔ اس کے پیچے سے دو سو تین میں من سونا اور سونے کی کترن سے بھرے ہوئے چالیس میلکے برآمد ہوئے کل تیرہ ہزار دو سو من سونا دینے سے نکلا۔ وہ سونا اور بت، خزانے میں لایا گیا۔ اس کے علاوہ وہ موتی اور جواہرات جو کہ ملتان کی لوث میں ہاتھ آئے تھے، وہ اور بہت سے دوسرے خزانے اور دینے بھی قبضے میں کئے گئے۔

بت خانہ کھولنا اور خزانہ حاصل کرنا

ابوالحسن مدائی نے خرم بن عمرو سے روایت کی ہے کہ: [محمد بن قاسم نے] جس دن بت خانہ کھول کر دینے پر قبضہ کیا، اسی دن جماعت کا خط پہنچا کہ: ”اے چچا زاد بھائی! تیری لشکر کشی کے وقت میں نے ضمانت دی تھی کہ لشکر کی تیاری، روائی اور اس کے لوازمات پر دارالخلافہ کے خزانے سے جو کچھ بھی خرچ ہوگا، [خلیفہ] ولید بن عبد الملک بن مروان کی طرف سے [اس کی ادائیگی کی ذمہ داری] مجھے قبول ہے۔ بلکہ اس سے دگنا تگنا واپس کرنا میرے ذمے ہے۔ اس وقت دارالخلافہ کے خزانے سے تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم کی [افوگی] تیاری پر سانچھ ہزار درم وزن کی خالص چاندی صرف ہوئی ہے اور [اس وقت تک] تمہاری طرف سے [جونقصد]، جنس اور پارچہ جات ادا کئے گئے ہیں ان کا تاریخ ہار محل اور مفصل [حساب] کیا گیا تو [معلوم ہوا کہ تیرے ذمے باقی]² ایک سو بیس ہزار² درم وزن چاندی لٹکتی ہے، جو کہ تجھے بھیجنی ہے۔ جہاں بھی کوئی قدیمی موضع اور مشہور قصبه یا شہر ہو، وہاں مسجدیں اور منبر تعمیر کئے جائیں اور دارالخلافہ کے نام پر سکہ اور خطبہ جاری کیا جائے۔ [240] تو مبارک ساعت اور مناسب وقت میں یہاں سے لشکر لے کر روانہ ہوا ہے اس وجہ سے اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کافروں کی ولایت میں تو جس طرف کا بھی رخ کرے گا مظفر اور فتحیاب ہو گا۔“

1۔ نز (ر) میں ”جیوبن“، (م) میں ”جیوبن“ یا ”صیوبن“، (پ) میں ”جسور“ (ن) (ب) میں ”جوین“ ہے۔ ہمارے اختیار کردہ تلفظ کے لئے دیکھئے خاشیہ ص [356] (ن)-ب)

2۔ یہ اعداد فارسی المیثث میں دی ہوئی عبارت ”صد دیست ہزار“ کے مطابق ہیں جو کہ شاید (پ) کی عبارت ہے۔ (ر) (م) (ن) (س) میں ”صد ہزار دیست من ہزار“ ہے۔ (ب) میں ”صد ہزار دیست من ہزار“ (ک) میں ”صد ہزار دیست دیست ہزار“ ہے۔ (ن)-ب)

محمد بن قاسم کا شہر ملتان کی رعایا سے عہد لینا

اس کے بعد [محمد بن قاسم نے] ملتان کے خاص اور منتخب لوگوں سے پختہ عہد لے کر جامع مسجد اور میانار تعمیر کرائے اور امیر داؤد بن نصر بن ولید عمانی کو ملتان کا حاکم مقرر کیا۔ [اس کے بعد] خرمیں بن عبدالملک تمیٰ کو برہمپور¹ کے قلعے پر جو کہ دریائے جہلم² کے کنارے پر ہے اور جسے سورپور³ [بھی] کہتے ہیں، معین کیا۔ عکرمہ بن ریحان شامی کو ملتان کے نواح کا حاکم بنایا اور احمد بن خزیر⁴ بن عتبہ مدفنی کو اٹھا کر اور کروڑی کے قلعے کا والی مقرر کیا۔ [اس کے بعد] کشتیوں کے ذریعے مال روانہ کیا، تاکہ دیبل سے دارالخلافہ کے خزانے میں پہنچای جائے۔ اور خود ملتان میں نہرا جہاں تقریباً پچھاں ہزار منتخب سوار اسلحہ جات و اساباب جنگ کے ساتھ تیار ہوئے۔

ابو حکیم⁵ کو دس ہزار سواروں کے لشکر کے ساتھ قتوح روانہ کرنا

اس کے بعد ابو حکیم شیبانی کو دس ہزار سواروں کے ساتھ قتوح اکے راجہا پر چڑھائی کرنے کا حکم دیا تاکہ اسلام کی دعوت اور بیت المال کے خزانے کا خراج ادا کرنے کے متعلق اسے دارالخلافہ کا خط پہنچائے اور اس سے بیعت لے۔ اور پھر خود (محمد بن قاسم) لشکر لے کر کشیر کی سرحد پر اس مقام جا پہنچا کہ جسے قٹیٰ نامیات⁶ کہتے ہیں اور جہاں پر ڈاہر کے باپ چج [بن] سیلان⁷ نے صوبہ اور بید کے درخت لگا کر [سرحد کا] نشان مقرر کیا تھا، اور وہاں پہنچ کر اس نے خود بھی اس سرحد کی تجدید کی۔ [241]

1. (ر) اور (ن) "برہمپور" ہے۔ (ن-ب)

2. (ر) اور (م) میں جیلم ہے۔

3. یہ عبارت فارسی ایڈیشن کے مطابق ہے۔ نزد (پ) میں "سوربرا" (ر) (م) میں "سوربر" (ن) (ب) (ج) "سوربر" اور (ک) میں "سوربر" ہے۔ فارسی عبارت "در حصار برہمپور بر سائل آب جہلم کر سورپور خواند" میں بھی اشتباه ہے۔ آیا "سورپور" کی تعمیر کر" برہمپور سے متعلق ہے یا جہلم سے؟ (ن-ب)

4. فارسی ایڈیشن میں "خزیر" ہے بکر (پ) (س) کا مفہوم "خزیر" ہے اور (ر) (ن) میں "خزیر" ہے۔

5. (پ) (ر) (م) (ن) (ب) (ک) "ایجاد و کردار" ہے۔ اس سے پہلے میں [19] اور [47] پر ان شہروں کی متفق عبارت "اٹھار و کرور" ہے، پہنچا بھاں بھی قائم رکھی گئی ہے۔ (ن-ب)

6. جہلم نہ کوئی میں "ابو جہلم" ہے۔ مگر ہم نے فارسی ایڈیشن کے ناطق ایڈیٹر کے قیاس ت>Edit "ابو حکیم" کو ترجیح دی ہے۔

7. یہ عبارت فارسی ایڈیشن کے مطابق ہے۔ جو کہ غالباً (پ) کے مطابق ہے۔ (ر) (م) (ن) میں "شہیات" ہے۔

(ن-ب)

لشکر کا اودھا پور^۱، پہنچنا^۲ اور ابو حکیم کا زید کو [راجہ ہر چندر رائے کے پاس بھیجننا^۳]

ان دونوں قتوں کا راجہ محفل (یا چھٹل) رائے^۴ کا بینا تھا۔ جب لشکر اودھا پور پہنچا تب ابو حکیم شیبانی کے حکم پر زید بن عمرو الکلبی کو حاضر کیا گیا، جس سے اس نے کہا کہ: ”اے زید! تجھے پیغام لے کر ہر چندر رائے [ابن] محفل^۵ کے پاس جانا اور اسلام کی تابعداری کا حکم پہنچا کر [اس سے] کہنا چاہئے کہ: ساحلِ سمندر سے لے کر کشمیر تک جتنے بادشاہ اور راجہ ہیں وہ سب اسلام کے زیر اقتدار آپکے ہیں اور کافروں کو مغلوب کرنے والے عربوں کے سپر سالار امیر عمار الدین (محمد بن قاسم) کے مطیع ہوچکے ہیں۔ بعضے اسلام کی لڑی میں مسلک ہوچکے ہیں اور بعضوں نے خود پر جزیہ مقرر کیا ہے جو کہ دارالخلافہ کے خزانے میں پہنچاتے رہیں گے۔“

قطوں کے رائے ہر چندر کا جواب

[ایہ پیغام پا کر] ہر چندر رائے نے جواب دیا کہ: ”تقریباً ایک ہزار چھ سو سالوں سے یہ ملک ہمارے تصرف اور حکمرانی میں ہے۔ [لیکن اس وقت تک] کسی بھی مخالف کو ہماری حدیں پہنانے یا ہم سے تازعہ کرنے اور ہماری مملکت میں دست اندازی اور تعریض کرنے کی مجال نہیں ہوئی ہے۔ ہمیں تمہاری کیا پرواہ ہے جو اس قسم کی باتیں اور ناممکن خیالات دل میں لارہے ہو؟ اگر قاصد کو قید و بند کرنا جائز ہوتا، تو اس گنتیگو اور بے جا دعوے پر ایسا حکم کیا جاتا تاکہ دوسرے مخالفوں اور سرداروں کو عبرت ہوتی۔ اب تو اپس جا اور جا کر اپنے امیر سے کہہ دے کہ ایک دوسرے کی قوت اور شان و شوکت کا اندازہ لگانے

۱۔ (پ) (ن) (ب) (س) (ک) میں ”اوڈھاپر“، (ر) (م) میں ”اوڈھائز“ ہے۔ ہمارا انتیکار کردہ تلفظ فارسی ایڈیشن کے ”اوڈھاپر“ کے مطابق ہے۔ (ن-ب)

۲۔ یہ فارسی ایڈیشن کی عمارت یہ ہے: ”وفرستادن با حکیم مرزید [راہبری ہر چندر]“ اس فقرہ میں ”مرزید-ائخ“ قیاسی تلفظ ہے۔ جس کے بجائے (پ) (ن) میں ”مرزیل“ اور (ر) (م) (ب) (س) (ک) (ح) میں ”مرزیل“ ہے۔ ”باقیم“ (یعنی ابو حکیم) کے بجائے اس مقام پر اور پنج سارے نخنوں میں ”باطیم“ ہے۔ (ن-ب)

۳۔ ”محفل“ فارسی ایڈیشن کے مطابق ہے جو شاید (م) کے اخذ کیا گیا ہے۔ اس مقام پر (پ) (ن) (ب) (ح) (ک) کا مستقر تلفظ ”محفل رائی“ ہے اور (ر) میں ”محفل“ اور ”محفل“ اور (م) میں ”محفل“ ہے۔ چونکہ اس مقام پر قدیمی ”نخن“ (پ) کا تلفظ بھی ”محفل“ ہے۔ اس وجہ سے نخنوں کے مطابق سے ”محفل“ اور ”محفل“ دوںوں تلفظ با وزن ہیں۔ (ن-ب)

۴۔ (ن) (ب) (ح) (ر) میں ”محفل“ اور (ر) میں ”محفل“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے لئے مقابلہ کرنا ضروری ہے، تاکہ یا تو تمہاری بہبیت ہم پر چھا جائے یا تم پر ہمارا غلبہ ہو [242]۔ جنگجوی اور شجاعت میں طرفین کی ہمتوں کے مشاہدے کے بعد ہی صلح یا جنگ کا فیصلہ ہو گا۔

جب محمد بن قاسم کو راجہ ہر چندر کا پیغام ملا تو اس نے رکیسوں، سرباہوں، امیروں، سپر سالاروں، سپاہیوں، بہادروں اور نانجوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا کہ ”خدائے تعالیٰ کے فضل اور غبی امداد سے اس وقت تک [ہر جگہ] ہندوستان کے راجاؤں کو ذلیل و خوار اور مغلوب کیا گیا ہے اور فتحِ اسلامی لشکر کے ہمراہ اور رفیق رہی۔ [چنانچہ] آج بھی جب کہ ہم ایک ایسے ضدی لعین کے سامنے ہوئے ہیں کہ جسے اپنے لشکر اور ہاتھیوں پر غور ہے تو اللہ کی مدد پر بھروسہ رکھ کر ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ اس کو بھی برپا د کر کے فتحِ م Sind اور کامیاب ہوں۔ [یہ سن کر] سب لوگ راجہ ہر چندر سے جنگ کرنے کے لئے مستعد ہو گئے اور بیعت کر کے آپس میں ایک دوسرے کی ہمت افزائی کرنے لگے۔

محمد بن قاسم کو دارالخلافہ کا پروانہ ملنا¹

دوسرے دن جب رات کے سیاہ پردے سے ستاروں کا باڈشاہ ظاہر ہوا، تب ایک شتر سوار دارالخلافہ کا پروانہ لے کر حاضر ہوا۔² محمد بن علی اور ابو الحسن مدائی³ نے اس طرح روایت کی ہے کہ: راجہ داہر کے قتل ہونے کے موقع پر اس کی حرم سرا میں سے اس کی دو کوواری بیٹیاں گرفتار ہو کر آئیں تھیں جنہیں جمشی غلاموں کے ساتھ محمد بن قاسم نے دارالخلافہ بغداد پہنچ دیا تھا۔ [جب وہ وہاں پہنچی تو] خلیفہ وقت نے غم خواری کی خاطر انہیں حرم سرا کے حوالے کیا تاکہ دو چار دن آرام کر کے خلوت کے لائق ہوں۔ پھر چند دن بعد خلیفہ کے دل مبارک میں ان کا خیال آیا اور رات کے وقت دونوں کو حاضر ہونے کا حکم دیا۔ [جب وہ حاضر ہوئیں تو] خلیفہ ولید بن عبد الملک نے ترجمان کو حکم دیا کہ معلوم کرے ان میں بڑی کوئی ہے تاکہ اسے روک لیا جائے اور اس کی چھوٹی بہن کو کسی دوسرے موقع پر بلا یا جائے۔ خدمتگار ترجمان نے ان سے نام پوچھا۔ بڑی نے کہا کہ میرا نام ”سریا دیو“ اور چھوٹی نے کہا کہ میرا نام ”پریل دیو“ ہے۔ [اس پر اس نے] بڑی کو بلا کر چھوٹی کے متعلق اشارہ کیا کہ اسے لے جاؤ اور اس کی حفاظت ہے۔ اس عنوان سے لے کر کتاب کے خاتمے تک جملہ حالات صرف اخنوی نویت کے ہیں جن کے لئے کوئی بھی تاریخی سند موجود نہیں۔ (ن-ب)

1- یہ جملہ فارسی میڈیشن کے مطابق ہے، جس کا مدار غالباً نیز (پ) پر ہے۔ (ن) (ر) میں محمد بن علی ابو الحسن ہمدانی (م) (ب) (ح) (س) (ک) میں بھی ”مدائی“ کی جگائے ”ہمدانی“ ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کرو۔ اس کے بعد جوں ہی [بڑی کو] بھاکر اس کا منہ کھولا گیا، خلیفہ دیکھتے ہی اس کے حسن و جمال پر مفتون ہو گیا، اس کی ظالم اداوں نے [خلیفہ] کے دل سے اس کا صبر چھین لیا اور [از خود رفتہ ہو کر] اس نے ہاتھ ڈال کر ”سریا دیو“ کو اپنی طرف کھینچا لیکن وہ [تلملکار] اٹھ کھڑی ہوئی اور کہنے لگی: ”بادشاہ، قائم رہے! یہ کنیر بادشاہ کے خلوت کے قابل نہیں ہو سکتی، کیونکہ امیر عادل عاد الدین محمد بن قاسم نے پہلے ہمیں تین دن تک اپنے پاس رکھنے کے بعد پھر خلیفہ کی خدمت میں تھیجا ہے۔ کیا تمہارا بھی دستور ہے؟ یہ خواری پادشاہوں کے لئے جائز نہیں ہے۔“ خلیفہ پر اس وقت عشق بہت غالب ہو چکا تھا اور صبر کی مہار اس کے ہاتھوں سے چھوٹ پچھلی تھی، غیرت کی وجہ سے اسے تحقیق اور تقدیم کا ہوش نہ رہا فوراً ہی کاغذ اور قلم منگا کر اپنے ہاتھ سے اس نے پروانہ لکھا کہ: ”محمد بن قاسم جہاں بھی پہنچا ہو، اس پر لازم ہے کہ خود کو کچی کھال میں بند کر کے دارالخلافہ کو واپس ہو۔“

محمد بن قاسم کا اودھاپور¹ پہنچنا اور دارالخلافہ کے پروانے کا موصول ہونا

جب اودھاپور کے شہر میں محمد بن قاسم کو یہ فرمان موصول ہوا تو اس کے کہنے پر اسے کچی کھال میں لپیٹ کر اور صندوق میں رکھ کر [دارالخلافہ] لے جایا گیا۔ [راہ میں] محمد بن قاسم نے اپنی جان خدائے پاک کے حوالے کی اور امراء جن مقامات پر کہ ان کا تقرر ہوا تھا، قائم رہے۔ [لوگوں نے] محمد بن قاسم کو خلیفہ وقت کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے صندوق میں بند کر کے حاضر کیا اور دربانِ خاص سے کہا کہ ولید بن عبد الملک بن مروان کو اطلاع کر کے ہم محمد بن قاسم ثقیلی [244] کو لے آئے ہیں۔ خلیفہ نے دریافت کیا کہ ”زندہ ہے یا مردہ؟“ انہوں نے کہا: ”خدا خلیفہ کی عمر اور عزت کو دائی بقا عطا کرے! جب شہر اودھاپور میں فرمان ملا تھکم کے مطابق [محمد بن قاسم نے] فوراً خود کو کچے چڑے میں بند کرایا اور دو دن بعد [راہ میں] جان جان آفرین خدائے پاک کے حوالے کر کے دارالبقاء کو رحلت کر گیا۔ امیروں اور بادشاہوں کو جن جن مقامات پر مقرر کیا گیا تھا وہ ان ولادیوں پر [بدستور] قابض ہیں اور [انہوں نے] منبوسوں پر خلیفہ کے القاب کے ساتھ خلبے جاری کئے ہیں اور اپنی حکومت کی گنجہداشت میں کوشش ہیں۔“

1. (ک) (س) میں ”اوڈھاپور“ (ن) میں ”اوڈھاپر“ اور (ر) (م) میں ”اوڈھافر“ ہے۔

خلیفہ کا صندوق کھولنا

اس کے بعد خلیفہ نے صندوق کا پٹ کھول کر اس پر دہ نشین عورت کو حاضر کرنے کا حکم دیا۔ [اس وقت] مورد¹ کی ایک بزرگ بڑی خلیفہ کے ہاتھ میں تھی جسے وہ اس کے [محمد بن قاسم] کے دانتوں پر پھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا کہ: ”اے راجہ کی بیٹیو! دیکھو ہمارا حکم اپنے ماتحتوں پر اس طرح جاری ہے۔ اس لئے کہ سب منتظر اور مطیع رہتے ہیں۔ جیسے ہی ہمارا یہ فرمان اسے قوچ میں ملا، ویسے ہی ہمارے حکم پر اس نے اپنی پیاری جان قربان کر دی۔“

واہر کی بیٹی چنگی کی خلیفہ ولید بن عبد الملک سے گفتگو

اس پر پر دہ نشین چنگی نے چہرے سے نقاپ اٹھا کر اور زمین پر سجدہ کر کے کہا: خدا کرے کہ خلیفہ اپنے روز افزوں بخت اور اعلیٰ نظام کے ساتھ سالہا سال تک قائم رہے! دانا بادشاہ وقت پر واجب ہے کہ جو کچھ بھی دوست یا دشمن سے نہے [245] اسے عقل کی کسوٹی پر پر کھے اور دل کے فیصلوں سے [اس کا] موازنہ کرے۔ پھر جب وہ درست اور بے شہب ثابت ہوت ب الفاظ کے جادے پر قائم رہ کر حکم فرمائے تاکہ غضب خداوندی میں گرفتار اور لوگوں کے طعنوں کا شکار نہ ہو۔ حضور کا حکم تو بے شک جاری ہے لیکن دل مبارک بکھے سے یکسر خالی ہے۔ پاک امنی کے اعتبار سے محمد بن قاسم ہمارے لئے باپ اور بھائی جیسا تھا اور ہم کنیزوں پر اس نے کوئی دوست درازی نہیں کی۔ لیکن چونکہ اس نے ہند اور سندھ کے بادشاہ کو بر باد کر کے ہمارے باپ داداوں کی بادشاہت کو دیران اور ضالع کیا ہے اور ہمیں بادشاہت سے [گرا کر] غالی کے درجے پر پہنچایا ہے اس وجہ سے انتقاماً اس سے مناسب بدله دینے اور بر باد اور دفع کرنے کے لئے ہم نے خلیفہ کے سامنے جھوٹ بولا تھا۔ ہمارا مقصد پورا ہوا اور اس جھوٹ اور فریب کے ذریعے ہمیں یہ انتقام حاصل ہوا اور خلیفہ نے حکم قطعی جاری کیا۔ اگر خلیفہ کی عقل پر شہوت کا پر دہ نہ پڑ جاتا اور اپنے اتحدیت کرنا واجب سمجھتا تو اس پیشیمانی اور ملامت سے ملوث نہ ہوتا اور اگر محمد بن قاسم کی بھی عقل و ہمت یاوری کرتی تو ایک دن کی باقی ماندہ مسافت تک چل کر آتا اور پھر وہاں خود کو چڑھے میں بند کراتا۔ چنانچہ جب تحقیق ہوتی تو آزاد ہو جاتا اور [یوں] بر باد نہ ہوتا۔ [یہ سن کر] خلیفہ کو [خت] صدمہ ہوا اور شدتِ افسوس میں ہتھیلوں کی پشت کو کامنے لگا۔

1. اصل عبارت ”شاخ مورد بیڑ“ ہے۔ مورد ایک ایسا پودا ہے کہ جس کے پھول سفید، پیتاں پنکدار اور ٹہنیاں بیٹھ بیڑ اور خوبصورتی ہیں۔ اگر بیڑی میں اسے ”Myrtle“ اور یونانی میں ”Murtus“ کہتے ہیں۔ (ن-ب)

لُجْ نامہ سندھ عرف قچ نامہ

چنگلی کی دوبارہ گفتگو

پرده نشین چنگلی نے جب خلیفہ کی طرف نگاہ کی تو دیکھا کہ خلیفہ کا غضب انتہا پر ہے۔ چنانچہ اس نے دوبارہ زبان کھولی اور کہا کہ پادشاہ نے سخت غلطی کی ہے کہ دو کینروں کی خاطر ایسے شخص کو [ہلاک کیا ہے] کہ جس نے ہم جیسی لاکھوں پرde نشینوں کو قید کیا [246] ہندو سندھ کے ستر پادشاہوں کو سخت سے سخت پر لایا، بت خانوں کی جگہ پر مسجدیں اور منبر تعمیر کرائے اور مینار بنائے۔ اگر اس سے کچھ بے ادبی یا غیر پسندیدہ حرکت سرزد بھی ہوتی تھی بھی ایک خود غرض انسان کے کہنے پر محمد بن قاسم کو ہلاک نہ کرنا چاہئے تھا۔ اس پر خلیفہ نے غصناں ک ہو کر حکم دیا اور دونوں بہنوں کو دیوار میں چین دیا گیا۔

جب سے لے کر آج تک پرچم اسلام روز بروز سر بلند اور ترقی پذیر ہے۔

دعا

اللہ تعالیٰ جلت قدرتہ و تقدست اسماءہ اسلام کے گزرے ہوئے پادشاہوں کو یہی شر غربت رکھے اور شاہان وقت کو جو کہ اس زمانے کا قوام اور وقت کے نظام ہیں، انسانی دور کے ختم ہونے تک، سختِ مملکت پر دامن اور قائم رکھے اور ان کی بیت سے پرچم اسلام کو حادث کی صعوبتوں اور اچانک آفتوں سے محظوظ رکھے۔ بعونہ و توفیقہ۔

1. مخلص کتاب: منہاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک^۱

اس کے بعد یہ کتاب کہ جس کا لقب "منہاج الدین والملک الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک" ہے اور جو کہ ہندو سندھ کی فتوحات کے متعلق عرب کے علموں اور ادیب حکیموں کی تصنیف ہے [247] اور فکر کی صنعتوں اور فطرت کے عجائب نیز عقل، فضیلت، دل اور ضمیر کے غرائب سے آراستہ ہے۔ جو دوستوں کے دل اور زندگی اور انسانوں یا جتوں کے لئے باغ و

1-1 یہ عمارت نہ (ن) میں ہو، ہم وہاں کے طور پر دی گئی ہے۔ سوائے اس کے کہ ہم نے اعراب کا اضافہ کیا ہے اور "سماہ الدین" کی جگہ "منہاج الدین" دیا ہے اور کوئی ترتیب نہیں کی۔ درسرے نہوں میں بھی "منہاج الدین" کی جگہ پر "سماہ الدین" ہے۔ (دیکھئے فاری المیثون ص ۲۲۳) مگر چونکہ عنوان کے نیچے دوبارہ کتاب کے دیے ہوئے لقب میں "منہاج الدین" ہے، اس لئے ہم نے عنوان میں بھی "سماہ الدین" کی جگہ پر "منہاج الدین" رکھا ہے۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے آخر میں حاشیہ میں [247] (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بہار ہے۔ اہل عرب کی دانائی کی تعریف، بیان کی حد سے باہر اور لشکر کی مردانگی کی توصیف شمارے زائد ہے۔ اس کی بنیاد حکومت کے قادروں کے تائیں اور سیاست کی گروں کو مضمون کرنے کے لئے رکھی گئی ہے۔ جس کے ضمن میں دین اور دولت کی نصیحتوں اور ملک و ملت کے طریقوں کی ضمانتیں ہیں۔ حالانکہ زبان تازی اور بچہ جازی میں اس کا بڑا مرتبہ تھا اور شاہان عرب کو اس کے مطالعے کا بڑا شوق اور اس پر بے حد خرچا، لیکن چونکہ پردة جازی میں تھی اور پہلوی زبان کی ترتیب میں اور آرائش سے عاری تھی اسی وجہ سے عجم میں راجح نہ ہو سکی۔ اہل فارس کے کسی آرائش کرنے والے نے اس فتح نامہ کی عروض کو نہ سنگارا اور زبان و عدل کے نگارخانے اور حکمتوں کے لیے میں سے اسے کوئی لباس نہ پہنایا۔ نہ عقل کے خزانے سے اسے کوئی زیور پہنایا اور نہ میدانِ نصاحت اور گمراہِ بلاغت سے کسی شہسوار نے اس میدان میں گھوڑا دوڑایا۔ لیکن جب زمانے کے سخت حادثوں نے اس ٹکٹکتہ [حال مصنف] کی جانب [رخ کیا] اور دنیا کی سختیوں اور حادثات کی صعوبتوں نے سینے کے سفینے میں ڈیرہ جمایا، ہر قدم کی پریشانیاں موجود اور دلداری کے سارے ذرائع مفقود ہو گئے، اور ہر طرح کے خطرات اور دغا کے اسباب دکھائی دے رہے تھے تب اسی حالت میں بندے کے ناکمل ذہن نے یہ کتاب مکمل کی۔ والحمد لله رب العالمین [248]-

تشریحات و توضیحات

اس باب میں کتاب کے کچھ خاص حوالوں کی تشریح اور بعض پیچیدگیوں کی توضیح کی گئی ہے۔ ہر تشریح کی ابتداء میں دیئے ہوئے اعداد اس ترجیح کے صفات اور اس کے بعد بریکیٹ میں دیئے ہوئے اعداد اصل فارسی ایڈیشن کے صفات ظاہر کرتے ہیں جو کہ ہمارے ترجیح کے متن میں بھی اسی طرح دیے گئے ہیں۔ شش العلماء ڈاکٹر داؤد پورہ مرحوم کے فارسی ایڈیشن سے اخذ کردہ وضاحتوں کے آخر میں (ع-م) کے حروف، ہوڑی والا کی کتاب "Studies in Indo-Muslim History" سے لئے ہوئے حواشی اسی کے نام سے منسوب کئے گئے ہیں اور اس ترجیح کے ایڈیٹر ڈاکٹر نبی بخش خاں بلوج کی دی ہوئی تشریحات کے آخر میں (ن-ب) کے حروف دیے گئے ہیں۔

.....☆.....

[6] 52 قبایہ السلاطین: مراد ناصر الدین قباجہ۔ لفظ "قباجہ" فارسی زبان میں "قہ" کی تفہیر ہے، یعنی چھوٹی قبایا گرتا۔ لیکن یہاں یہ لفظ غالباً ترک مستعمل ہوا ہے جس کے معنی ہیں "بڑا اور عالی شان" اسی لحاظ سے "قبایہ السلاطین" کے معنی ہوں گے "سب سے بڑا بادشاہ" ناصر الدین قباجہ کے مزید حالات کے لئے دیکھئے "طبقات ناصری" صفات ناصری 142، 144، 172 اور 174 (ع-م)

[6] 52 سلطان ابوالمظفر محمد بن سام: یعنی سلطان معز الدین محمد بن سام غوری جو کہ تاریخ ہند میں شہاب الدین غوری (599-602ھ) کے نام سے مشہور ہے۔ (ع-م)

[7] 52 قیم امیر المؤمنین ابوالفتح قبایہ السلاطین: مراد ناصر الدین قباجہ ہے جسے ان القابوں سے یاد کیا گیا ہے۔ عونی نے خود قاضی تنقی کی "كتاب الفرج بعد الشدة" کے کئے ہوئے فارسی ترجیح کے مقدمے میں ناصر الدین قباجہ کو "ابوفتح قبایہ السلاطین قیم امیر المؤمنین" کے القاب کے ساتھ لکھا ہے۔ دیکھئے مقدمہ جوامع الحکایات مطبوعہ لندن 1939ء ص 15 (ن-ب)

غوری بادشاہ "قیم امیر المؤمنین" کے لقب سے پکارے جاتے تھے اور غوری خلام بھی کہ جنہوں نے ایک مدت تک ہندوستان میں حکومت کی، اسی لقب سے پکارے جاتے تھے۔ ناصر

سچ نامہ سندھ عرف سچ نامہ

الدین قباجہ بھی سلطان معز الدین محمد بن سام غوری کے غلاموں میں سے ایک تھا اور سلطان قطب الدین ایک کی دو بیٹیوں کو یکے بعد دیگر نکاح میں لایا تھا۔ چنانچہ فتحنامہ کے مصنف نے بھی اسے اسی لقب کے ساتھ لکھا ہے۔ غوری بادشاہوں کو یہ لقب کیوں دیا گیا، اس کے لئے دیکھئے ”طبقات ناصری“ ص 37-38 (ع-م)۔

[9] امیر عماد الدولۃ والدین: فتحنامہ کے اس صفحہ نیز آبندہ صفات پر محمد بن قاسم کو ”عماد الدین“ کے لقب سے یاد کیا گیا ہے جو کہ فارسی میں فتحنامہ کے مترجم علی کوفی کی طرف سے اضافہ معلوم ہوتا ہے اور جسے فرشتہ (برگ 4/403) نے بھی استعمال کیا ہے۔ فارسی مترجم نے دوسری جگہ ص 127 فتحنامہ میں محمد بن قاسم کو ”کریم الدین“ بھی لکھا ہے۔ غالباً مترجم کے زمانے میں ایسے القاب کا عام رواج تھا۔ جس سے متاثر ہو کر اس نے محمد بن قاسم کے لئے اپنی طرف سے یہ لقب استعمال کیا۔ ورنہ درحقیقت محمد بن قاسم کے زمانے [اپنی صدی ہجری کے اوپر] میں ایسے القاب ناپید تھے اور کسی بھی عربی تاریخ میں محمد بن قاسم کے لئے ایسے القاب استعمال نہیں کئے گئے، البتہ عربی رواج کے مطابق محمد بن قاسم کی ایک خاص کنیت ”ابوالبہار“ تھی۔ عربی لغت ”تاج العروش“ کا مصنف، مشہور عرب عالم مربازی کے حوالے سے لکھتا ہے کہ: محمد بن قاسم کو ”بہار“ نامی ایک پودے سے خاص لگاؤ تھا جس کی وجہ سے وہ ”ابوالبہار“ کی کنیت سے پکارا جانے لگا۔ تاج کا مصنف، الجوہری کے حوالے سے مزید لکھتا ہے کہ ”بہار“ ایک پودا ہے جو بہار کے موسم میں اگتا ہے۔ عرب اسے العرار، العرارۃ، عین البقر اور بہار البر کے ناموں سے پکارتے ہیں۔ (۱-۵) محمد بن قاسم کی کنیت کے بارے میں تاج العروش کا یہ حوالہ بڑا حقیقی اور نایاب ہے، جس کی بنا پر فارسی مترجم کے اختیار کئے ہوئے القاب ”عماد الدین“ اور ”کریم الدین“ کی تردید بھی ہوتی ہے اور محققین و مورخین کے لئے محمد بن قاسم کے صحیح نام ”ابوالبہار محمد بن القاسم ثقیلی“ کی تقدیق بھی۔ (ن-ب)

[9] اروڑ: ہم اس صفحے کے متن کے حاشیے میں یہ بتا پچھے ہیں کہ فتحنامہ اور قدیم نسخہ (پ) کا تلفظ ”اروڑ“ ہے اور باقی دوسرے سارے نسخوں کا ”الرور“ ہے۔ بلاذری (فتح البلدان، مطبوعہ یورپ ص 41-41، 439-445) یعقوبی (مطبوعہ یورپ 2/346)، ابن الاشیر (مطبوعہ مصر ص 4/282، 282) ابن حوقل (مطبوعہ یورپ ص 230) اور یاقوت (مججم البلدان (الرور)) وغیرہم عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں نے اس شہر کا نام ”الرور“ لکھا ہے، جس کے شروع کا ”ال“ غالباً معربہ کا ہے۔ گماں غالب ہے کہ قبل از اسلام اس مقام کا نام ”رود“ تھا، جس کے منی نہر یا دریا کے ہیں۔ حمزہ اصفہانی کا قول نقل کرتے ہوئے یاقوت لکھتا ہے کہ دریائے سندھ کا

فتح نامہ سندھ عرف چیج نامہ

قدیم ایرانی نام ”مہران روڈ“ تھا۔ [مجم البدان (مہران)]۔ چونکہ اس کے قریب دریائے مہران دو شاخوں میں بنا ہوا تھا، اس لئے یا شاید ان دونوں شاخوں میں سے مشرقی شاخ کی نسبت سے ہی اس مقام کا نام روڈ یا نہر پڑ گیا۔ محبت اللہ بکھری اپنی ایک مختصر تاریخ (قلمی تصنیف) کے دوسرے باب ”تفصیل امصار و بلاد و حصار و قصبات سندھ و جبجا تسمیہ و لغت آنھا“ میں لکھتا ہے کہ: کسری نو شیروان کے عہد میں اس شہر کو ایک تاجر ملکی ”مہاس بن اروخ بن ہیلاج ارمی“ نے آباد کیا تھا۔ یہ روایت بھی اس شہر کی بنیاد کو ایرانی عہد اقتدار سے وابستہ کرتی ہے اور اسی لحاظ سے اس شہر کا ابتدائی فارسی الاصل نام ”روڈ“ کی قدر ترین قیاس معلوم ہوتا ہے جو غالباً مقامی لجج کے مطابق بدل کر ”روڈ“ ہوا۔ عربوں نے اسے ”الروز“ کہا جس کے تلفظ مقامی لجج کے اعتبار سے دو ہوئے۔ ”الروز“ (عربی اصول کے مطابق ”ل“ کے حذف سے) اور ”الور“ (بے قاعدہ ”ل“ کو قائم رکھنے اور ”ر“ کے حذف کر دینے سے)۔ یہ دونوں تلفظ کم و بیش ان آخری ایام تک رائج رہے۔ تجب ہے کہ سندھی مورخوں مثلاً میر موصوم اور میر علی شیر قانع وغیرہ نے ”الور“ کا تلفظ اختیار کیا ہے، حالانکہ ”الروز“ نبنتا زیادہ صحیح ہے۔ محقق یزروی کتاب الہند (متن ص 100، انگریزی ترجمہ 1/250) میں اس شہر کا نام واضح طور پر ”الروز“ لکھتا ہے اور آج تک سندھ کے لوگ بھی اسی تلفظ کے مناسبت سے اس شہر کو ”الروز“ کہتے ہیں۔ اس قدیمی شہر کے آثار روہڑی سے تقریباً تین میل جنوب مشرق کی طرف ”مشرقی نارے“ کے سابقہ پیٹے کے مغرب اور موجودہ ”نہیں وا“ (نئی نہر) کے شمال میں میکرے پر موجود ہیں اور جہاں آج تک ”الروز“ نام کا گاؤں آباد ہے۔ میکرے کے پنجی شمال مغرب کی سمت دریا کے قدیمی بہاؤ کا پیٹا صاف طور پر دکھائی دیتا ہے۔ یہ شہر قبیل از اسلام رائے خاندان اور برہمن خاندان کے عہد سے لے کر عربوں کے عہد حکومت کے اوائل تقریباً سنہ 125ھ تک سندھ کا پایہ تخت رہا جس کے بعد منصورہ دار الحکومت بنا۔ (ن-ب)

[9] بکھر: شہر بکھر کا یہ حوالہ تقریباً سنہ 613ھ کا ہے جبکہ فتحاہ کا مولف علی کوفی، عربی تاریخ کا مواد فراہم کرنے کے لئے ”آج“ سے روانہ ہو کر ارزو اور بکھر آیا۔ اس وقت تک وہاں کے امام عربوں کے ثقہی خاندان میں سے تھے، جو غالباً محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت سے وہاں آباد تھے۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ ”ارزو“ کے ساتھ ”بکھر“ کا قدیم شہر بھی محمد بن قاسم کے وقت میں موجود تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے سلسلے میں مؤخر باذری (فتح البدان)، مطبوعہ یورپ ص 440-441) نے بھی دو شہروں کے نام ”الروز و بغزو“ ساتھ ساتھ استعمال کئے ہیں جن سے ”ارزو اور بکھر“ ہی سمجھے جانے چاہیئں۔ (ن-ب)

تُجَنْ نَامَة سَنَدَه عِرْفَتْ نَامَه

[11] شرف الملک رضی الدوّلۃ والدین: متن کی عبارت سے ظاہر ہے کہ وزیر شرف الملک رضی الدین، فتحامہ کے مؤلف علی کوفی کا مرتب تھا۔ آگے چل کر صفحہ 54 پر بیان کیا ہے کہ وہ حضرت ابو موسیٰ اشعریٰ کی اولاد میں سے تھا اور اس کے بیٹے وزیر عین الملک کے دیے ہوئے پورے نام سے یہ ثابت ہے کہ اس کا نام ابو بکر تھا۔ ”نور اللہ مبغجو و طیب ثراه“ کے دعائیہ فقرے سے ظاہر ہے کہ فتحامہ کے انتساب کے وقت (613ھ) میں وزیر شرف الملک فوت ہو چکا تھا۔ (ن-ب)

شرف الملک رضی الدین ابو بکر، ناصر الدین قباچ (602-625ھ) کا وزیر تھا۔ مصنف عونی نے اپنی تاریخ ”باب الالباب“ میں اس کی مدح میں مندرجہ ذیل رباعی قلم بند کی ہے:

اے صدر بزر ملک عمجم چوں تو نیافت
شہ صاحب فرخنہ قدم چوں تو نیافت

بسار گشت روز و شب دست بدست
تُجَنْ و قلم و عدل و کرم چون تو نیافت
(ع-م)

[12] عین الملک..... حسن بن ابو بکر الاشعري: پورا نام اس طرح ہے ”عین الملک فخر الدوّلۃ والدین، نظام الاقالیم، جلال الوزراء، حسین بن ابی بکر بن محمد الاشعري۔“ یہ وزیر عین الملک فخر الدین حسین، مذکورہ بالا وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر کا بیٹا ہے اور علی کوفی نے فتحامہ اس سے منسوب کیا ہے۔ غالباً وزیر شرف الملک کی وفات کے بعد ہی عین الملک، ناصر الدین قباچ کا وزیر ہوا۔ وہ عالموں کا بڑا قدردان اور مرتبی تھا اور اسی کے عہد وزارت میں ہی مصنف عونی نے اپنی کتاب ”باب الالباب“ (18-1222ھ/617ء) شہر اج میں مکمل کر کے اس کے نام منسوب کی۔ دیکھئے مقدمہ جو امتحانات لندن 1929ء ص 12۔ (ن-ب)

سنہ 625ھ میں جب امتش کے وزیر نظام الملک جنیدی نے سندھ میں آکر ناصر الدین قباچ کو قلعہ بکھر میں محصور کیا اور قباچ نے ذلت کی موت سے بچنے کے لئے مہران میں کوکر خود کشی کر لی تب اس کے باقی ماندہ طالزم جن میں وزیر عین الملک، اس کا بھائی بھاء الدین حسن ”باب الالباب“ کا مصنف عونی اور ”طبقات ناصري“ کا مصنف منہاج سراج بھی شامل تھے، امتش کی خدمت میں چلے گئے۔ (ع-م)

اسی سال (سنہ 625ھ) سلطان امتش نے اپنے بیٹے شہزادہ رکن الدین فیروز کو بدایوں کا گورنر مقرر کیا اور عین الملک کو بھی نوازا اور اس کا دیوان یا وزیر مقرر کیا۔ دیکھئے

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

”طبقات ناصری“ ص 73-172، 181-82 اور تاریخ ایلیٹ ڈاؤن، جلد 2 صفحات 325 اور 330 (ہوڑی والا ص 80)

[15/59] دیبل: اس شہر کی قدامت کے بارے میں فتحنامہ کے اس حوالے سے یہ مگان ہوتا ہے کہ رائے خاندان کے عہد (چھٹی صدی عیسوی) میں دیبل موجود تھا۔ اس شہر کے بارے میں سب سے پہلا تاریخی حوالہ بلاذری کی ”فتح البلدان“ میں ملتا ہے جس کے مطابق 15ھ (636ء) میں حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عمان کے گورنر عثمان بن ابی العاص اُشی نے اپنے بھائیوں، مغیرہ اور حکم کی سرکردگی میں ایک لٹکر سندر کی راہ سے بھیجا تھا جس نے ہندوستان کے مغربی ساحل کی تین بندرگاہوں دیبل، بھروچ اور تھانہ پر فتوحات حاصل کی تھیں۔ اس کے بعد مسلمان جرنیلوں، عبداللہ بن مہماں اور بدیل بن طہفۃ الجلی کے دیبل پر 711ء سے قبل کے حملوں، محمد بن قاسم کی 712ء میں دیبل کی فتح اور اس کے بعد سندھ میں عربیوں کے دور حکومت میں دیبل کے بارے میں مسلسل حوالے ملتے ہیں۔ عرب سیاحوں اور جغرافیہ دانوں میں مسعودی (942-43ء) اصطڑی (51-950ء) ابن حوقل (6-643ء) اور آخر میں مقدی (985-86ء) خود دیبل میں آئے اور اپنے چشم دید حالات قلم بند کئے۔ اس کے علاوہ سنے ہوئے بیانات کی بنیاد پر سفرنامہ مسر بن محفل (43-942ء) حدود العالم (تعنیف 982ء)، بیرونی ”كتاب الهند“ (اوائل گیارہویں صدی عیسوی)، ادریسی (51-1150ء)، سعانی (1229-1279ء) اور یاقوت ”بیجم البلدان“ (28-1224ء) میں دیبل کے بارے میں متعدد حوالات ملتے ہیں۔ ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں بھی سلطان مزرا الدین محمد بن سام غوری کی فتح دیبل (83-1182ء) اور سلطان جلال الدین خوارزم شاہ کی فتح دیبل (1254ء) کے حوالے موجود ہیں۔

یہ سارے حوالے سندھ کے اس قدیمی شہر دیبل کے بارے میں ہیں کہ جس کا اس فتحنامہ میں متعدد بار ذکر آیا ہے اور جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔ انہیں وجود کی بنا پر تاریخ کی روشنی میں کافی وثائق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ تقریباً چھٹی صدی عیسوی سے لے کر تیرہویں صدی عیسوی کے نصف (1254ء) تک دیبل بندراہتہر یا زیوں حالت میں قائم رہا۔¹ مگن غالب ہے کہ

1. سن 1951ء میں، کراچی کی مجلس علیہ کے ایک اجلاس میں دیبل کے محل وقوع کے موضوع پر راقم الحروف نے ایک مقالہ پڑھا تھا۔ اس موتق پر ٹسک العلامہ ڈاکٹر داؤد پورہ مرحوم نے راقم الحروف کی توجیہ سیوٹی کی کتاب ”تاریخ اخلاقنا“ میں دیبل کی تباہی کے بارے میں ایک حوالے کی طرف مبذول کرائی، جس کے مطابق دیبل سن 280 میں ایک خوفناک زلزلے میں جاہ بوا تھا۔ راقم الحروف نے اس حوالے کو مقالہ میں تو داخل کیا، لیکن اسے ضعیف اور غیر معتبر قرار دیا اور اس پر تقدیم کی۔ (دیکھئے ”دیبل کا مکان محل وقوع“ کے عنوان سے میرا انگریزی مقالہ مطبوعہ ”اسلاک پلجر“) (باقی اگلے صفحہ پر)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

دو سویں صدی عیسوی میں عربوں کی حکومت کے زوال کے ساتھ ان کی طاقت کے مرکز دہل کی اہمیت اور حفاظت بھی کم ہونے لگی۔ دوسری طرف مقامی حالات کی تبدیلی اور دریائے سندھ کے محل کی شاخوں کے تغیر و تبدل کے سبب، دریا کی ایک شاخ پر ایک نئی بندرگاہ کے لئے سازگار ماحول پیدا ہو گیا جس کا نام ”لوہارانی“ پڑ گیا۔ گیارہویں صدی عیسوی کی ابتداء میں محقق پیرودن ”دہل“ کے ساتھ اس نئی بندرگاہ ”لوہارانی“ کا بھی ذکر کرتا ہے۔ غالباً اس نئی بندرگاہ کی سہولت نے ”دہل“ کی اہمیت کو رفتہ رفتہ ختم کر دیا اور آئندہ دو صدیوں میں دہل بالکل ویران ہو گیا۔ چنانچہ سن 1334ء میں جب ابن بطوطہ دریائے سندھ کی راہ سے یونچ سمندر کی طرف گیا تو اس نے ”لاہری بندر“ ہی کو اوج پر دیکھا، البتہ اس نئی بندرگاہ سے 7-6 میل دور اس نے ایک ویران شہر کے کھنڈرات بھی دیکھے تھے جو کہ شاید قدیمی دہل کے تھے۔

بہرحال تقریباً چھ سو برس تک دہل سندھ کا ایک مشہور بندر رہا اور اسی وجہ سے اس مدت میں سندھ کی سیاسی اور اقتصادی تاریخ گویا دہل سے وابستہ تھی۔ حالانکہ دہل بندر اجڑ گیا تھا لیکن اہل سندھ نے اس نئی بندرگاہ کو بھی دہل کے نام سے پکارا، کیونکہ گذشتہ چھ سو برس کے اندر ”بندر“ اور ”دہل“ لازم و ملزم ہو چکے تھے۔ بعد کے زمانے کی تاریخ اس روایتی صداقت کی تصدیق کرتی ہے کہ سولہویں صدی عیسوی میں پرنسپری یون نے اسی ”لاہری بندر“ کو ”لاہوری بندر“ ”دیول“ اور ”دیوکند“ کے ناموں سے لکھا ہے اور اس کے بعد انگریزوں نے بھی اسے ”شی دیول“ اور ”لاڑی بندر“ کے نام سے پکارا۔¹ اسی دور میں ٹھٹھے نے بھی ایک دریائی بندرگاہ کی اہمیت حاصل کری تھی اور اسے بھی ”دہل“ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ چنانچہ ابوالفضل نے ”آئین اکبری“ میں ٹھٹھے کو ”دہل“ لکھا ہے اور اسی وقت میر معصوم بھی یہی لکھتا ہے کہ اس کے زمانے میں ”لاہری بندر“ اور ”ٹھٹھے“ دونوں کو ”دیول بندر“ کہا جاتا تھا (تاریخ معصومی فارسی ص 6) چونکہ

(گذشتہ سے پورت)

حیدر آباد کن ماہ جولائی 1952ء ص 37) اس کے بعد مزید تحقیق سے معلوم ہوا کہ درحقیقت سوٹی کی ”تاریخ اخلاقنا“ (طبع منیریہ مصر، 1351ھ) غالباً کی غلط تلفی نسخے کے مطابق طبع ہوئی، جس میں ”شہر“ اور ”دہل“ کی جگہ ”دہل“ طبع ہو گیا ہے۔ اس کی دہل قاطع یہ ہے کہ سوٹی نے نہ لڑاؤ پر ایک خاص کتاب ”شفافصلہ عن وصف الارض“ کے نام سے لکھی ہے، جس کا لب لباب فاضل مشرق اے۔ پرنسپر (A.Sprenger) نے اپنے انگریزی ترجمے میں دیا ہے جو کہ اشیانیک سوسائٹی آف بگال کے جریل سال 1843ء میں صفات 49-741 پر شائع ہو چکا ہے۔ اس ترجمے کے ص 743 پر واضح طور پر درج ہے کہ نہ 280 مہالا نہ لڑاؤ ”اور دہل“ میں آیا تھا جس کا ”دہل“ سے کوئی تعلق نہیں۔

(ن-ب)

1۔ تصدیق کے لئے دیکھئے یہیگ (Haig) کی کتاب ”The Indus Delta Country“ مطبوعہ لندن 1894ء

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

قدیم زمانے سے ”lahri bndr“ کا نام بھی ”دیبل“ پڑھکا تھا، اسی وجہ سے ہمارے بعد کے مورخ میر علی شیر قانع نے ”lahri bndr“ کو ”پرانا دیبل“ سمجھا (تحفۃ الکرام 54/3 253) اسی طرح ”پیر پٹھا“ کو جو کہ بگھاڑ شاخ پر ایک بندرا گاہ تھی اسے بھی مقامی طور پر دیبل کہا گیا، جیسے کہ میر علی شیر قانع نے تحفۃ الکرام (247/3 252) میں وہاں کے مدفن بزرگ شیخ حسین عرف ”پیر پٹھا“ کو ”دیبلی“ لکھا ہے۔

ذکورہ تو پنج سے یہ معلوم ہو گیا کہ حالانکہ اصل ”دیبل“ کہ جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا تھا وہ انقلاب زمانہ سے برباد ہو گیا تھا تاہم یادگار کے طور پر اس کا نام چلتا رہا اور لوہارانی یا لاہری یا لاہوری بندر اور ٹھٹھے دونوں دیبل کہے جانے لگے تھے، اسی وجہ سے ان دونوں میں سے کسی بھی ایک کو اصلی یا قدیم دیبل بندرا سمجھنا غلط ہو گا۔ محقق یوسفی کہ جس نے سب سے پہلے ”لوہارانی بندر“ کا ذکر کیا ہے اس نے صاف طور پر لکھا ہے کہ دیبل ایک ساحلی بندرا گاہ تھی اور لوہارانی اس سے علحدہ مشرق کی طرف دریائے سندھ کی ایک شاخ کا بندرا گاہ (کتاب الحمد، عربی متن ص 102) ٹھٹھے کی تو بنیاد ہی بہت بعد میں سومروں کے دور کے اوآخر اور سموں کے دور کے اوائل میں تقریباً 37-1333ء میں پڑی۔ اسی وجہ سے پانچر اور لکیھاں کا ”lahri bndr“ کو اصلی دیبل بندرا سمجھنا یا رچڑ بڑن، کیپن مکڑ ڈو، ڈلا روٹی، ریبل، ڈلیو ہمکلن (بلکہ پانچر اور بنس کا ان کی دوسری رائے کے مطابق) اور آخر میں ہیزی کوئی کوئی ٹھٹھے کو قدیم دیبل سے تعبیر کرنا بظاہر بھی غلط ہے۔ ایلیٹ، کراچی کو دیبل قرار دیتا ہے جو کہ صحیح نہیں ہے کیونکہ 1725ء سے پہلے کراچی کا کوئی وجود نہیں تھا اور بندرا گاہ کی حیثیت سے کراچی پہلے پہل سنہ 1729ء میں استعمال ہوا۔ میجر راولی، عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں کے حوالوں کو نظر انداز کرتے ہوئے صرف کیپن نیوپورٹ کے بیان (سنہ 1666ء) کی بنیاد پر جس میں ”پیر پٹھا“ کو دیبل کہا گیا ہے۔ ”پیر پٹھا“ کو دیبل قرار دیتا ہے۔ جس کے متعلق ہم پہلے ہی معلوم کر کے ہیں کہ دیبل کے زوال کے بعد جس طرح لاہری بندر کو دیبل کہا گیا تھا اس طرح ”پیر پٹھا“ کو بھی دیبل پکارا گیا تھا۔

دیبل کی جگہ متین کرنے کے لئے ضروری ہے کہ اس وقت کے عرب مورخوں اور جغرافیہ دانوں میں سے بعض کی پختہ دلیلوں کا سہارا لیا جائے، کیونکہ مشکوک اور وضاحت طلب حوالے کسی خاطر خواہ نتیجہ پر نہ پہنچائیں گے۔ مثلاً عرب جغرافیہ دانوں نے دیبل کا طول البد اور عرض البد بیان کیا ہے مگر وہ خود وضاحت طلب ہے۔ اول توہر ایک مصنف نے طول و عرض کے مختلف درجے دیے ہیں اور دوسرے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں سے ہر ایک

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

نے طول البلد کا ثمار کس مقام سے کیا ہے۔ اسی طرح عرب جغرافیہ نویسوں نے دبیل کے فاصلے بھی تحریر کئے ہیں لیکن یہ سب بھی تشریع طلب ہیں یعنی اول تو جن شہروں سے دبیل کے فاصلے دیئے گئے ہیں خود ان شہروں کا مقام نامعلوم ہے، دوسرا یہ فاصلے دونوں کی مسافت یا منزوں، مرحلوں کے اعداد یا فرخوں اور میلوں میں دیئے گئے ہیں لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ ایک دن کی مسافت سے کتنا فاصلہ سمجھنا چاہئے یا اس وقت کے راستے فرخوں یا میلوں سے کتنا فاصلہ تصور کیا جائے۔ ان مٹکوں اندازوں کا متیجہ یہ ہے کہ دو محققوں الیٹ اور بیگ نے دبیل کو معین کرنے کے لئے اپنے دلائل کا مدار عرب سورخوں کے دیئے ہوئے فاصلوں پر رکھا ہے، لیکن اس کے باوجود الیٹ کراچی کو دبیل قرار دیتا ہے اور بیگ نے کراچی سے تقریباً 50 میل جنوب مشرق کی طرف ”گکڑ بکریا“ یا ”بیگ چھکیو“ (مٹھے سے تقریباً 20 میل جنوب مغرب کی طرف) کے سماں کھنڈرات کو دبیل قرار دیا ہے۔

ہمارے خیال میں دبیل کا محل وقوع معین کرنے میں پہلا حل طلب اصولی سوال یہ ہے کہ آیا دبیل مہران کے کنارے پر یا اس کی کسی شاخ کے پہلو میں یا ساحل بحر پر اور یا سمندر کی کسی خلیج کے دامن میں واقع تھا؟ اس سلسلے میں یہ حوالے قبل غور ہیں کہ بتول این خدازبہ، دبیل مہران کے کنارے پر نہیں بلکہ اس کے مدخل سے دو فرسنگ دور تھا، اصطہری واضح طور پر بیان کرتا ہے کہ دبیل مہران کے مغرب کے طرف ساحل سمندر پر واقع تھا۔ مسعودی کہتا ہے کہ مہران کا مدخل دبیل سے دونوں کے فاصلے پر تھا، این حوقل لکھتا ہے کہ شہر دبیل مہران کے مغرب میں سمندر کے کنارے تھا اور بتول مقدسی دبیل ایک ساحلی شہر تھا۔ یاقوت، مسر بن محلہل کے حوالے سے ظاہر کرتا ہے کہ دبیل سمندر کے کنارے پر تھا۔ بیرونی کی تحقیق کے مطابق دبیل بحری ساحل پر تھا اور لوہارانی بندر اس کے مشرق کی طرف مہران کے مدخل کے قریب تھا۔ الخوارزمی (کتاب صورة الارض میں) لکھتا ہے کہ دبیل سمندر پر تھا۔ نقشہ دی ایک قدیم کتاب ”اللباب“ کے حوالے سے لکھتا ہے کہ ”تحقیق دبیل بحر ہند کے ساحل پر ہے۔“ ان حوالوں میں سے اصطہری، مسعودی اور این حوقل کے بیانات چشم دید ہیں۔ ان بیانات سے یہ کلی متنیے نکلتے ہیں کہ:

1- دبیل مہران یا اس کی کسی شاخ کے کنارے پر نہ تھا۔

2- دبیل مہران کے مدخل سے کافی فاصلے پر مغرب کی طرف تھا۔

3- دبیل بحری ساحل کا بندر تھا۔

ان یقینی نتائج کے بعد مٹھہ، پیر پٹھا یا لاہری بندر کو دبیل سمجھنا غلط ہو گا۔ دبیل کو لازمی

تُجَّ نَامَهُ سَنَدُهُ عَرْفٌ تُجَّ نَامَهُ

طور پر مذکورہ مورخوں کے وقت والے مہران کے مدخل سے مغرب کی سمت ساحل بحر پر تلاش کرنا چاہئے۔

اب سوال یہ ہے کہ اس عربی دور حکومت کے عرصے میں مہران کا مدخل کہاں تھا؟ اس بارے میں ایک خاطر خواہ حوالہ موجود ہے۔ محمد بن قاسم نے جب دستبل (712ء) تب خود خشکی کی راہ سے نیروں کوٹ کی طرف روانہ ہوا اور حکم دیا کہ منجذبین وغیرہ کشتوں کے ذریعے لائی جائیں۔ چنانچہ ”وہ کشتیاں وہاں سے اس آلبی راہ سے لے گئے کہ ہے ”سَاكِر وَنَار، كَبَتَ تَحَتَهُ۔“ (فتح المدن ص 115)۔ ”سَاكِر وَنَبَر“ سے مراد غالباً تین صدیوں کے بعد یعنی گیارہویں صدی ہجری اس وقت تک وہ شاید ایک چھوٹا نالہ تھی جو غالباً تین صدیوں کے بعد یعنی گیارہویں صدی ہجری کے اوائل میں دوسرے نمبر کا چھوٹا دریا بن گیا۔ کیونکہ اسی زمانے میں محقق یبرونی نے سمندر کے قریب دریائے سندھ کی مدخل والی دو خاص شاخوں کا ذکر کیا ہے، ایک ”مَصْنُونٌ صَفْرَى“ (چھوٹی شاخ) اور دوسری آگے جنوب مشرق کی سمت ”مَنْصُونٌ كَبَرَى“ (بڑی شاخ)। کتاب الحمد، عربی متن ص 102 الوہارانی بندر اسی چھوٹی شاخ پر تھا جسے موجودہ تحقیق کے مطابق ”بَكَيْهَار“ تسلیم کیا گیا ہے۔ عرب جغرافیہ نویسون کے مہران اور دستبل کے بارے میں بیانات بیرونی سے 60-50 سال پہلے کے زمانے کے ہیں جس زمانے میں کہ بگھیاڑ بھی، مہران کے دوسرے نمبر کے مدخل کی حیثیت سے تین طور پر موجود رہا ہوگا۔ دستبل ان جغرافیہ نویسون اور سیاحوں کے چشم دید بیانات کے مطابق مہران کے مدخل سے بہر حال دور اور مغرب کی سمت تھا۔ اسی وجہ سے دستبل کی تلاش بگھیاڑ کے پہلے سے مغرب کی جانب ساحل سمندر پر کرنی چاہئے۔

بگھیاڑ کا قدیمی پیٹا تحریکیں میر پور ساکرو میں نمایاں طور پر موجود ہے جو نشیب میں میر پور ساکرو اور بہارا کے درمیان سے مغرب کی طرف جا کر، شہر ہمارن سے تقریباً 3، 4 میل مغرب کی طرف بل کھا کر جنوب کی طرف ہوتا ہوا سیدھا سمندر میں داخل ہو گیا ہے۔ کافی دشوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ دستبل، بگھیاڑ کے اسی قدیمی پہلے سے لے کر کراچی تک، درمیان میں کسی مقام پر تھا۔ دستبل کی تلاش اور تحقیق کے بارے میں یہ تبیجہ فیصلہ کن سمجھنا چاہئے۔

اب کراچی سے لے کر نیچے جنوب مشرق کی طرف بگھیاڑ کے قدیمی پہلے تک نہیں یا پرانی جو لستیاں بھی بندرگاہ کی حیثیت پا سکتی ہیں وہ یہ ہیں: کراچی، کافشن، گرسی (گزری)، واگھور یا ابراہیم حیدری، بھنپور، رتو کوٹ، ماڑی سورڑا اور ستون والی مسجد، دھاراجہ اور جاگنی بندر اور راتا کوٹ۔

ان میں سے کراچی، جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے، سب کے آخر میں بندر بنا اور

نئی نامہ سندھ عرف چیز نامہ

1725ء سے پہلے اس مقام پر کوئی بندرگاہ نہیں تھی۔ اسی طرح کلفشن اور گسری (گذری) دونوں نئی آباد بستیاں ہیں، جہاں کوئی بھی قابل ذکر آثار موجود نہیں۔ البتہ کلفشن پر عبداللہ شاہ کا مزار ہے جس کی بابت ڈاکٹر داؤد پوشہ صاحب کا خیال ہے کہ بتول بلاذری (فتح البلدان طبع یورپ ص 35-36) یہ مزار عبداللہ بن نجہان ہی کا ہے کہ جسے حاج نے بدیل بن طھفہ الجملی سے پہلے دستیل پر چڑھائی کرنے کے لئے روانہ کیا تھا (دیکھئے فتحنامہ فارسی ایڈیشن، ص 255)۔ یہ دلیل در حقیقت کچھ اتنی وزن دار نہیں ہے کیونکہ خود بلاذری کی تحریر کے مطابق تقریباً خود اس کے دونوں میں (235-229ھ) دستیل میں بدیل بن طھفہ کی قبر موجود تھی۔ (فتح، ص 438) نہ کہ عبداللہ بن نجہان کی۔ دوسرے یہ کہ کلفشن والا موجودہ مزار عبداللہ شاہ بخاری سے منسوب ہے اور سندھ میں بخاری سیدوں کی آمد کا زمانہ بہت بعد کا ہے۔
 ”واگھور“ یا ”ابراہیم حیدری“ میں بے شک ویران بستی کے کچھ نشانات موجود ہیں اور ہوسکتا ہے کہ وہ دستیل ہو۔

روکوٹ، ابراہیم حیدری سے جنوب مشرق کی سمت موجودہ بحری اراضی میں واقع ایک قلعہ ہے، جس کے پھرروں اور کھنڈرات سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قدیمی زمانے کا ہے۔
 بھنپھور سے تقریباً 10-11 میل جنوب مغرب کی طرف تجویض میر پور ساکرو کے دینہ کھرانی میں سمندر کی موجودوں کے نیچے آئی ہوئی مغربی اراضی میں بھی سمار کھنڈرات ہیں، جنہیں اب مقامی طور پر ”ماڑی مورڑو“ کہتے ہیں۔ شاید یہ وہی آثار ہیں کہ جنہیں مشرک کارہنگ نے ”ستون والی مسجد“ کہا ہے اور ”دستیل“ سمجھا ہے (دیکھئے ہمیزی کنزش کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمة“ ص 27-126) سنہ 1944ء میں راقم الحروف نے ان کھنڈرات کا مشاہدہ کیا، لیکن وہاں جو پتھر کی قبریں اور قبرستان ہے وہ مکنی کے قبرستان والے زمانے یا اس سے بھی بعد کا معلوم ہوتا ہے۔ تقریباً ڈیڑھ سو سال پہلے یہ علاقہ آباد تھا، جس کے بعد سمندر کے نیچے آگیا۔ بہر حال اس اراضی میں بھی دستیل کا ہوتا تھا قیاس ہے۔

دھاراجا، جاہکی بندر اور رانا کوٹ کے کھنڈرات ”بہارن“ کے شہر سے تقریباً 5-6 میل مغرب کی سمت اور بھیڑا کے قدیم پیٹے کے شمال مغرب کی جانب ہیں جس کا ہم نے 1952ء میں معاشرہ کیا، رانا کوٹ اصل میں رانا ارجمن کا قلعہ ہے جسے میاں غلام شاہ کلہوڑے نے بخار جو کھیڑے کے ہاتھوں قتل کرایا تھا۔ قلعے کے مغرب میں رانا کے بیٹے ”علی بن ارجمن“ کی قبر موجود ہے جو کہ اسلام میں داخل ہو گیا تھا اور مسلمان ہو کر فوت ہوا تھا اور جہاں تک یاد آتا ہے اس کی قبر کے کتبے پر 1102ھ کنده ہے۔ بہر حال یہ قلعہ بعد کے زمانے کا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جاکھی بندر اور دھارا جا بندر کے آثار دریا کی ایک قدیم شاخ (پٹھی پٹیانی؟) کے مشرق کنارے پر (رانا کوٹ سے ایک میل مغرب میں) موجود ہیں۔ یہ دونوں مقامی نام ہیں جن کا قدیم تاریخ میں کوئی ذکر نہیں ہے۔ جاکھی بندر جنوب کی سمت اور دھارا جا بھی اس سے ملا ہوا شمال کی طرف ہے اور یہ مختلف نام غالباً ایک ہی قدیمی بستی کے ہیں۔ گمان غالب ہے کہ یہ آثار مشہور تاریخی بندرگاہ لاہوری کے ہیں۔ کیپن پوٹنس 1834ء سے 1945ء کے درمیانی عرصے میں لکھتے ہوئے کہتا ہے کہ ”دھارا جا پہلے بھٹھہ“ (کی تجارت) کا خاص بندر اور مشہور شہر تھا، لیکن دریا کے ردو بدل کی وجہ سے اب اس بندرگاہ کی اہمیت کم ہو گئی ہے..... اس وقت دھارا جا یا لاہوری بندر کے مجاہے کراچی ہی کو بندرگاہ کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔¹

اس وضاحت کی بنا پر واگھور، بھنجور اور ماڑی سورڑو، ستون والی مسجد میں سے کسی بھی ایک کو دیبل قرار دیا جاسکتا ہے۔ ان میں سے ہر مقام پر حکمة آثار قدیمه کی طرف سے کھدائی اور مزید تحقیقات کرنے کی ضرورت ہے اور اس کے علاوہ بھنجور سے لے کر دھارا جا تک کے بھری ساحل کی بھی چھان میں کر کے باقی ماندہ کھنڈرات کا پتہ لگانا ہے۔ کسی مکمل جبتوں کے بعد ہی کسی یقینی نتیجے پر پہنچا جاسکے گا۔ فی الحال تاریخ کی روشنی اور حکمة آثار قدیمه کی جانب سے کی گئی اس وقت تک کی تحقیقات کی بنا پر کہا جاسکتا ہے کہ بھنجور کے کھنڈرات کا دیبل ہونا زیادہ ممکن اور قرین قیاس ہے۔ ہمارے اس نظریہ کی تائید میں مندرجہ ذیل دلائل قابل غور ہیں:

(1) عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں میں سے بلاذری (فتح ص 438) اور یاقوت (الم歇ر ص 102) اور مجتم المبدان زیر عنوان ”الدیبل“) نے ”خور الدیبل“ کا ذکر کیا ہے۔ ہمیزی ایسٹ نے ”خور“ کے معنی فتح (bay) کے لئے ہیں، تاکہ اس کے اس نظریے کی تائید ہو کہ جس کے مطابق وہ کراچی کو جو کہ ایک چھوٹی سی فتح پر واقع ہے، دیبل قرار دیتا ہے۔ لیکن خود عرب مورخوں میں قلتشدی، (صحیح الاعشی 5/64) این سعید کے حوالے سے ”خور“ کے معنی ”فتح“ لکھتا ہے۔ ”فتح“ و مختلف معنوں میں استعمال ہوتا ہے مگر اس کے عام معنی ”کھاڑی“² کے ہیں۔ اگر ”خور الدیبل“ کے معنی ”دیبل کی کھاڑی“ کے لئے جائیں تو اس سے گمان واثق ہو گا کہ ”دیبل“ سمندر کی ایک ”کھاڑی“ پر واقع تھا۔ چنانچہ کراچی سے لے کر ”دھارا جا“ کے کھنڈرات تک اس وقت تین کھاڑیاں موجود ہیں یعنی

1. دیکھیے کیپن پوٹنس کی کتاب "Personal Observation of Sindh" مطبوع لندن 1842ء ص 27 اور 617۔

2. انگریزی میں اسے "Creek" یا "Estuary" کہتے ہیں۔ دیکھیے میک کی کتاب "انڈس ڈیلہ کنٹری" 43-42۔

تُجَّ نَامَةِ سَنَدِهِ عَرْفٌ تُجَّ نَامَةِ

کسری والی کھاڑی، کھڈرو کھاڑی جس کے سرے پر واگھور (ابراہیم حیدری) ہے اور سب سے اہم اور بڑی کھاڑی ”گھارہ“ جس کے کنارے پر بھنجپور کے کھنڈرات واقع ہیں۔ بقول مقدسی (”مد“ کے وقت) سمندر کا پانی دیبل شہر کے اندر بازاروں تک آ جاتا تھا۔ یہ صورت حال صرف بھنجپور کے کھنڈرات پر ممکن ہوتی ہے۔ کیونکہ اب بھنجپور شہر کے ملے کے شمال کی طرف سے خلیج کا پانی چڑھ کر مغرب کی طرف والے تالاب تک آتا ہے جو کہ اس کے کھنڈرات کے حدود میں ہے۔

(2) بھنجپور کے کھنڈرات، واگھور وغیرہ کے مقابلے میں زیادہ بڑے اور وسیع ہیں جنہوں نے گذشتہ صدی کے جملہ محققین کو کافی متاثر کیا ہے۔ چنانچہ ڈیوڈ راس کہ جس نے بھنجپور کا معائنسہ کیا لکھتا ہے کہ ”یہ بہت پرانے کھنڈرات ہیں۔“ اسی طرح پائچھے لکھا ہے کہ ”قدیم زمانے میں یہ کوئی بڑا شہر تھا۔“ ایلیٹ اور کنٹھام نے ان کھنڈرات کی قدامت کی بناء پر بھنجپور کو سکندر اعظم کے زمانے کا ”بابریکان بندہ، کہا ہے۔“ ہیری کرنس جو کہ ہندوستان کے حکمراء آثار قدیمہ کا افسر اعلیٰ تھا وہ بھی تسلیم کرتا ہے کہ ”سنده کے باشدے اسے اس صوبے کا قدیم بندرگاہ سمجھتے ہیں“ اور وہ خود بھی اسے سکندر اعظم کے زمانے کا بندر تسلیم کرتا ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ بھنجپور کو دیبل کے بجائے عربوں کے زمانے کا سمندر پر واقع ایک چھوٹا خانقی قلعہ تھہرا تا ہے۔ کیونکہ اس کے خیال میں یہ ایک بالکل چھوٹی بستی “an insignificant site“ تردید ہے، بلکہ کھنڈرات کی صورت حال کے بھی خلاف۔ درحقیقت بھنجپور کے کھنڈرات کافی وسیع ہیں۔ کچھ ہی کم ایک پورے بلاک میں تو ٹیلے والے قلعے کے کھنڈرات ہیں، جس کی عرض کی دیوار اور اطراف کے برجوں کے نشانات اب تک قائم ہیں۔ اس قلعے کے جنوب کے ٹیلے پر بھی قدیم آثار کچھ ہی کم نصف بلاک میں پھیلے ہوئے ہیں جن میں کروں اور کوٹھوں کی بناویں اور ایک قدیم کنوں موجود ہے۔ ٹیلے والے قلعے کے شمال مغرب میں ایک بڑا تالاب موجود ہے اور اس تالاب کے جنوب مغرب میں بھی تقریباً ایک بلاک میں کھنڈرات ہیں جن میں ٹیلے والے قلعے کے نشیب میں مغرب کی طرف، بڑے مکبوں کی زمین دوز قطاریں عبرت انگیز ہیں۔ غرض یہ کہ بھنجپور کے کھنڈرات، ٹیلے والے بالائی سرے کے جنوبی حصے سے لے کر شمال کی جانب قدیمی راستے تک پھیلے ہوئے ہیں اور قدیمی قبرستان اس راستے کے جنوب میں بالکل ملا ہوا واقع ہے۔ ان جملہ وسیع آثار کو ”چھوٹی بستی“ سمجھنا حقیقت کے بر عکس ہے۔

سندھ عرف قچ نامہ

(3) فتحا مہ میں دیبل کے بده والے مندر کا ذکر ہے جو کہ چالیس گز بلند تھا۔ یہ حوالہ بھی بھنپھور کے کھنڈرات پر صادق آتا ہے۔ جہاں ایک وسیع اوچا نیلہ اور اس پر قدیم دیوار کے نشانات اور ایک بلدار ارضی نظر آتی ہے جو غالباً اسی مندر کی تھی۔ فتحا مہ میں اس کے علاوہ محمد بن قاسم کے پیان میں اور بھی بده کے مندروں کے نام نظر آتے ہیں۔ مثلاً: اشیبہار، کنوبار، وکر بھار اور نوبھار۔ ان ناموں کے آخر میں ”بھار“ یعنی ”وہاڑ“ بده مندروں کے نام کی خصوصی علامت ہے۔ ہمارے خیال میں بھنپھور درحقیقت (بھنپھور = بن بھار) ”بھار“ یعنی ”ون وہاڑ“ کی اصلی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ جو غالباً دیبل والے مندر کا اصلی نام تھا۔ اسی لحاظ سے خود بھنپھور کا نام بھی دیبل کی اصیلیت کی غمازی کرتا ہے۔

(4) محکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے بھنپھور کے کھنڈرات کی جو کھدائی ہوئی ہے اور اس میں سے جو چیزیں برآمد ہوئی ہیں وہ بھی اس نظریے کی تائید کرتی ہیں کہ غالباً بھی دیبل کی قدیم بستی ہے۔

محکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے پہلے 1920ء اور 1931ء کے درمیان ان کھنڈرات کی جو کھدائی کی گئی اس میں بالکل ایسی ہی چیزیں برآمد ہوئیں، جیسی کہ سندھ کے عربی دور حکومت کے مرکز مخصوصہ سے ملی تھیں۔ اس کے بعد دوبارہ 1951ء میں ان کھنڈرات کی جو کھدائی ہوئی اس کی مفصل رپورٹ شائع نہ ہوئی، لیکن اخبار ڈان (Dawn, Karachi April 29, 1961) کے ایک شمارے میں ایک بیان شایع ہوا کہ یہاں دوسری چھوٹی بڑی چیزوں کے ساتھ عربی خط نجف میں لکھی ہوئی تھیں (کتبے) اور عرب گورنمنٹ کے اٹھویں صدی کے نصف آخر کے سکے پائے گئے۔ ہمارے خیال میں منصور بن محمور کے سکے اس نظریے کی مزید تائید کرتے ہیں کہ بھنپھور کے کھنڈرات قدیم دیبل بھی کے ہیں۔ منصور بن جہور الحنفی نے، اموی عہد کے زوال کے وقت تقریباً 130ھ کی ابتدا (747ء کے اواخر) میں عراق سے آ کر سندھ پر قبضہ کیا تھا اور یہاں اپنی خود مختار حکومت قائم کی تھی جو کہ تقریباً 134ھ کے نصف آٹھ تک (751ء کے آخر تک) برقرار رہی اور اپنی خود مختاری کے دور میں منصور نے یہ سکے جارے کئے تھے۔ منصورہ جو کہ سندھ کا داراللجموت تھا، منصور کی طاقت کا اہم مرکز تھا۔ اس کی حکومت اور طاقت کا دوسرا مرکز غالباً دیبل تھا کیونکہ مورخ یعقوبی (407/2) لکھتا ہے کہ منصورہ پر قبضہ کرنے کے بعد منصور نے دیبل کو نجف کرنے کے لئے خاص طور پر اپنے بھائی منظور کو بھیجا تھا۔ محکمہ آثار قدیمہ کی طرف سے کی گئی کھدائی میں منصورہ کے کھنڈرات سے پہلے ہی منصور کے سکے دستیاب ہو چکے ہیں۔ (دیکھو ہمیزی کرنس کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمہ“) چنانچہ اس کے دوسرے سکے خاص طور پر اس کی طاقت

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کے دوسرے مرکز دیبل میں ملنے چاہیں تھے اور جو کوکھنbor سے برآمد ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے موجود تحقیق کے مطابق کھنbor کا دیبل ہونا زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ (ن-ب) ۱

[15] چار حکمران مقرر کئے تھے: رائے خاندان کے نظام حکومت کے لئے مزید دیکھئے ص 70-71۔

[15] کردوں کے پہاڑ اور کیکاناں تک: کردوں کے پہاڑ، کرمان اور حکمران کے سرحدی پہاڑوں کی سمجھنا چاہیے۔ وپیسے کرد قبائل زیادہ تر کرمان سے کافی دور شمال میں ایران اور عراق کی سرحد پر رہتے ہیں مگر کرد، لکھ اور بلوچ قبائل ایک ہی جیسا تاریخی پس منظر رکھتے ہیں اور لکھ (نفس یا کوچ) اور بلوچ قبائل کی بستیاں کرمان اور حکمران کی سرحد پر قدیم زمانے سے قائم تھیں۔ اندازا نوٹکی کے جنوب مغرب میں واقع پہاڑوں کو ”کردوں کے پہاڑ“ قصور کرنا چاہیے۔ کیکاناں وہ ملک ہے جسے رائے خاندان کے زمانے میں چین کے مشہور سیاہ ہوان سانگ نے (Huen Tsang) ”کی-کیاگ-نا“ کے نام سے پکارا ہے۔ دیکھئے کنٹکھام: قدیم جغرافیہ ص 100 - ہوان سانگ کے بیان اور عرب مورخوں کے متعدد حوالوں کی بنا پر رام الحروف کی رائے میں ملک کیکاناں، نوٹکی کے قریب، قصدار اور قندایبل (گندوا) کے درمیان والا علاقہ تھا۔ اس مقام پر رائے خاندان کی مملکت کی سرحد کا ذکر ہے اور اسی لحاظ سے مراد سرحد کیکاناں ہے۔ یعنی کوہ سلیمان کی قطار کا وہ حصہ جو دریائے گول سے لے کر نوٹکی تک پہنچا ہے۔ اسی نقطہ نظر سے گویا موجودہ ریاست فلات بلکہ سراوان اور جمالاوان کی ریاستیں بھی رائے خاندان کی مملکت میں شامل تھیں۔ (ن-ب)

[15] بہمن آباد: فتحنامہ کے قلمی شنوں میں اس نام کی صورت خطی ”برہمناباد“ ہے۔ بہر حال اس نام کے آخری حصہ ”آباد“ سے ظاہر ہے کہ یہ اصل ایرانی نام ہے۔ تاریخ سے بھی یہ دلیل ملتی ہے کہ یہ شہر غالباً ایران کے بادشاہ ”بہمن اردشیر“ کے حکم سے بسایا گیا تھا اور اسی لحاظ سے اس کا اصل نام ”بہمن آباد“ تھا۔ بہمن اردشیر نے اپنی وسیع مملکت میں اس نام کے تین شہر آباد کئے تھے۔ ایک بہمن آباد خراسان میں جو کہ ”رے“ اور ”نیشاپور“ کے درمیان میں تھا۔ دوسرا [سوانح] عراق میں جسے پہلے ”ایزد اردشیر“ کا نام دیا گیا مگر بعد میں وہ بھی ”بہمنیا“ کہا

1۔ اس تحقیق میں ہم نے اپنے انگریزی مفسون کا خاص ایضائی معلومات کے اضافے کے ساتھ پیش کیا ہے مگر مفصل بحث اور حوالوں کے لئے دیکھئے ہمارا اصل مفسون: "The Most Probable Site of Debal, the Famous Historical Port of Sind" (Islamic Culture, Hyderabad Deccan, Issue of July 1952).

2۔ دیکھئے این خداز بس 23، تدبیہ (کتاب الخراج) ص 201، اسٹری م 284، حدود العالم (طبع طهران) ص 56 اور تاریخ ہبھن ص 204۔

لئے نامہ سندھ عرف چج نامہ

جانے لگا اور مورخ طبری کے زمانے (868-932ھ) میں بھی موجود تھا۔ (طبری ج 1 ص 687) چونکہ سندھ کو بھی اردو شیر نے فتح کر کے اپنی مملکت میں شامل کر لیا تھا اور اس کی زندگی میں یک بعد دیگرے اس کے گورنر یہاں آتے رہے، (جزء اصفہانی: سنی ملوک الارض والانیاء ص 12-13) اس وجہ سے سندھ میں بھی اس کے نام کا شہر بسایا گیا ہوگا۔ ”جمل التواریخ“ سے بھی اس کی قدیقی ہوتی ہے جس کا مصنف لکھتا ہے کہ بہمن اردو شیر نے یہاں دو شہر آباد کئے ایک ترکوں اور ہندویوں کی سرحد کا تعین کرنے کے لئے ”قدایل“ (گندوا) اور دوسرا بدھیہ کے علاقے میں ”بہمن آباد“ جسے اب منصورة کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

(جمل التواریخ، طبع طهران ص 117-118)

غالباً اس کے بہت بعد جب سندھ میں برہمنوں کا اقتدار ہوا تو اس کا نام ”بہمن آباد“ کے بجائے ”برہمن آباد“ رکھا گیا۔ برہمنوں کا سندھ پر بقشہ تعصب سے خالی نہ تھا۔ چنانچہ جب ہندوستان کے برہمن راجہ ”قیند“ نے اپنے بھائی ”سامیده“ کو سندھ پر لشکر کشی کے لئے بھیجا، تب اس نے بہمن آباد میں آٹھنکدہ کی جگہ پر بت خانہ تعمیر کیا تھا۔ (جمل التواریخ ص 119)۔ بہر حال ممکن ہے کہ نام کی یہ تبدیلی اس تعصب کی وجہ سے یا برہمنوں کے اقتدار کی نسبت سے یا سندھی زبان کے مقامی تلفظ کی وجہ سے عمل میں آئی ہو۔ الیروانی نے (كتاب الهند، عربي متن ص 130، ترجمہ 260/1) گیارہویں صدی کی ابتدائی زمانے میں بھی اس شہر کا نام ”بہمنو“ لکھا ہے۔ جس سے اور بھی اس شہر کے اصلی ایرانی نام کی تائید ہوتی ہے۔ الیروانی مرید لکھتا ہے کہ برہمناباد در حقیقت ”بہمنو“ ہے۔ (ایضاً ترجمہ 162/1)

فتح کا سے ظاہر ہے کہ رائے خاندان کے زمانے میں برہمناباد علاقہ لوہاں کا مرکزی شہر اور وہاں کے حاکم احمد کا پایہ تخت تھا (دیکھئے متن ص 77) محمد بن قاسم کی فتح کے وقت (712ء) میں بھی برہمناباد اس خط کا مشہور قلعہ تھا۔ شہر اس مضبوط قلعے کے اندر واقع تھا، جس کے چار دروازے تھے اور شہر کے مشرق کی سمت نہر جلوائی بنتی تھی۔ (دیکھئے متن ص 204-203) برہمناباد کی مرکزی حیثیت غالباً اس وقت سے کم ہوئی جب محمد بن قاسم کے بیٹے عمرو نے سندھ کے گورنر الحکم کے عہد میں (111-121/22ھ)، اس کی شاندار فتوحات کی یادگار میں منصورة کا شہر بسایا۔ (بلاذری: فتوح البلدان ص 444)، جو کہ برہمناباد سے دو فرخنے پر تھا (ایضاً 439)۔ حالانکہ اس شہر کا نام الحکم کے دور میں حاصل کی بولی فتوحات کے سبب ”المنصورة“ رکھا گیا تھا۔ لیکن چونکہ یہ شہر صوبہ برہمناباد اور سارے سندھ کا پایہ تخت بنا اسی وجہ سے مقامی طور پر سندھ کے لوگ اس شہر کو بھی برہمناباد کہتے تھے۔ اصطخری (ص 172) اور ابن حوقل (ص 226) نے صاف طور پر لکھا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے کہ سندھی میں منصورہ کو بھی ”برہمنا باد“ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اسی وجہ سے عرب مورخوں نے منصورہ کے اس نئے مقامی نام برہمنا باد اور پرانے برہمنا باد (جو کہ منصورہ سے دو فرسنگ دور تھا) میں امتیاز کرنے کے لئے۔ اصل برہمنا باد کو (بھی محمد بن قاسم نے فتح کیا) ”برہمنا باد العتیقۃ“ (بلاد ری، فتوح البلدان ص 439) یا برہمنا باد قدیم (فتح نامہ متن ص 131-110 فارسی)

کے نام سے پکارا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ وہ قدیم برہمنا باد کس جگہ واقع تھا؟ اس سلسلے میں مذکورہ بالا دو حوالے بڑے تھتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ برہمنا باد، نئے تعمیر شدہ شہر منصورہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر تھا اور دوسرا یہ کہ اس کے مشرق میں نہر جلوالی بھتی تھی۔ حکمۃ آثار قدیمہ کی جانب سے 1922-1920ء کے درمیان جو کھدائی کی گئی اس سے تین طور پر یہ ثابت ہو چکا ہے کہ شہزاد پور سے آٹھ میل جنوب مشرق کی طرف اور نہر جلوالی سے متصل مشرق کی سمت دلوار کا مشہور میل اور اس کے وسیع کھنڈرات درحقیقت عربوں کے بیانے ہوئے شہر منصورہ کے کھنڈرات ہیں، عرب گورزوں کے حاصل شدہ سکے، مٹی کے برتن اور قدیم شاہی مسجد کے آثار اس نظریہ کی تائید کرتے ہیں۔ حالانکہ حکمۃ آثار قدیمہ نے عربی تاریخ سے لعلی اور اس شہر کے مقامی نام ”بانجناہ“ کی وجہ سے اسے ”برہمنا باد“ قرار دیا ہے۔ لیکن قدیم برہمن آباد کو اس شہر منصورہ سے دو فرسنگ کے فاصلے پر تلاش کرنا چاہئے۔ اب اگر منصورہ کے کھنڈرات کے وسط کو ایک مرکز تصور کر کے دو فرسنگوں (یعنی پانچ چھپ میلوں) کے قطر کا دائرہ کھیجنا جائے تو قدیم برہمن آباد کو اسی دائرے کے خط کے آس پاس ہونا چاہئے۔ منصورہ کے نواح کا معائنہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ اس کے کھنڈرات کے جنوب مشرق اور شمال مشرق کی طرف اور بھی دوسرا قدمی ٹیکی ٹیکی اور کھنڈرات پھیلے ہوئے ہیں۔ منصورہ کے شمال مشرق میں ”جراری“ نامی گاؤں ہے جس کا نام قدیمی نہر جلوالی (جرواری = جراري) کی ایک یادگار ہے۔ اس علاقے کا ہم نے مکمل دورہ کیا ہے اور ہمارے خیال میں ”گاڑھو بھڑو“ (لال ٹیلہ) موضع پریے لغاری تحصیل بخھورو کے متصل مشرق کی طرف کے کھنڈرات یا ”ڈپر گھانگھرے کے بھل“ (جبول کے مغرب میں) کے گرد نواح کے کھنڈرات میں سے کسی ایک کے آثار قدیم برہمن آباد کے آثار ہیں۔ یہ دونوں کھنڈرات منصورہ سے تقریباً 5-6 میل (یعنی دو فرسنگ کے فاصلے) پر ہیں۔ (ن-ب)

1. منصورہ کے موجودہ کھنڈرات خود بڑے وسیع ملادتے میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اندازا جامع مسجد والے مقام کو شہر کی ابتدائی بنیاد والی اراضی سمجھتا چاہے، ہمیزی کوئی کتاب ”Antiquities of Sindh“ میں ان کھنڈرات کی، کی ہوئی کھدائی کے نقشے کے ذریعہ جامع مسجد کی جگہ کا آسانی سے تین کیا جاسکتا ہے۔ یہ مقام مشرق کی طرف واقع ٹیلے کے شمال مشرق میں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

[15] نیرون کوٹ: فتح نامہ میں ص 135 [116] پر بیان کیا گیا ہے کہ دیبل کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ کی طرف کوچ کیا اور چہردن کے سفر کے بعد آکر نیرون کوٹ پہنچا جو کہ دیبل سے پچیس فرسنگ کے فاصلے پر تھا۔ نیرون کے قریب ”بروری“ ندی تھی جس پر چڑا گاہیں تھیں، لیکن مہران کا پانی اس وقت تک وہاں نہیں آیا تھا۔ اس بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ دیبل سے نیرون کوٹ جاتے ہوئے محمد بن قاسم نے مہران کو عبور نہیں کیا تھا۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ نیرون کوٹ مہران کے مغرب میں تھا۔ دیبل سے نیرون کوٹ پچیس فرسنگ یعنی 75 میل دور تھا۔ اگر بھنپھور کے گھنڈرات دیبل کے ہیں، جیسا کہ ہم پہلے بحث کر آئے ہیں تو بھنپھور (گھارو یا کھاڑی کے قریب سے) حیدرآباد تقریباً 75 میل کے فاصلے پر ہے۔ حیدرآباد کے جنوب مغرب میں جہاں آج کل دریا بہتا ہے ایک نشیبی اور سرسبز اراضی ہے اور غالباً یہی ”بروری“ کی چڑا گاہوں والا خط تھا جہاں آکر محمد بن قاسم منزل انداز ہوا۔

سندھ کی قدیمی روایات کے مطابق بھی شہر حیدرآباد نیرون کی قدیمی بستی کی جگہ پر بسا ہوا ہے (دیکھئے تختہ الکرام 177/3) حیدرآباد کا موجودہ قلعہ میاں غلام شاہ کلہورہ نے 1768ء میں تعمیر کرایا اور معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام پر اس سے پہلے کوئی بستی موجود تھی۔ محبت اللہ بھری اپنی مختصر تاریخ (تاریخ) کے دوسرے باب میں حیدرآباد کے بابت لکھتا ہے کہ: حیدرآباد دراصل نیرون کے نام سے مشہور ہے۔ شہر کی بنیاد، بوت اور بھرت کے درمیانی عرصے میں پانچویں سال رکھی گئی۔ پھر مغلوں کی فتح کے بعد یہ شہر حیدرآباد کہا جانے لگا کیونکہ حیدر قلی (ارغون؟) نے اس شہر کو نئے سرے سے تعمیر کرایا تھا۔ (ن-ب)

[15] لوہانہ، لاکھہ اور سہ: لوہانہ اُن دنوں سندھ کا ایک پرگنہ تھا، جس کا حاکم رائے خاندان کے زوال کے وقت اُغمم تھا۔ فتح نامہ میں لوہانہ کے حاکم اُغمم (ص 77-80) اور لوہانہ کے جتوں (ص 82) کا ذکر آیا ہے۔ لوہانہ کے صوبے میں لاکھہ، سہ اور سہتہ کی اراضی شامل تھیں (ص 77) اور ان اراضی کے یہ نام ان میں رہنے والی قوموں کے نام پر تھے۔ پرگنہ لوہانہ غالباً ضلع سانگھر کی شہزاد پور اور سنجھرو تھیں اور حیدرآباد ضلع کی ہلا تحصیل پر مشتمل تھا۔ اس علاقے میں ساہتی، لاکھات اور لوہانو کے نام آج تک ان قوموں کی قدیم بستیوں کی یادگار ہیں۔ شہزاد پور کے نشیب میں دریا کی ایک پرانی شاخ اس وقت تک ”دریائے لوہانو“ کہلاتی ہے، کیونکہ یہ شاخ لوہانہ پرگنہ کے خاص علاقوں سے گذرتی تھی۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف قج تھا

[15] بدھیہ: یہ قدیم سندھ کا شمالی مغربی صوبہ تھا۔ جو کہ سیستان یا سیوان پر گنے کے متصل شمال میں واقع تھا اور موجودہ پورے ضلع لاڑکانہ اور ضلع جیک آباد کے مغربی حصے پر مشتمل تھا۔ شمال مغرب میں کیکان کا ترکی صوبہ اس سے ملحق تھا۔ فتح نامہ کے ص [69] سے ظاہر ہے کہ رائے خاندان کے زوال کے وقت اس صوبے کا پایہ تخت ”کاکاران“ تھا۔ بعد کے حوالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ”قدماں (گندوا) اس صوبے بدھیہ کا مرحدی شہر تھا جس کے دوسری طرف کیکان کا جنوبی علاقہ ”قرآن“ واقع تھا۔ قدماں میں مرحد پر تھا چنانچہ بعض اوقات اسے تواریں کے علاقوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ [ایاقوت، بلدان (قدماں) اور مقدسی ص [476] حالانکہ قدماں، خطہ بدھیہ کا اہم تجارتی شہر تھا] ابن حوقل ص 231 (ن-ب)

[15] رونجہان: ضلع جیک آباد سے متصل اس نام کے دو شہر ”رونجہان مزاری“ اور ”رونجہان جمالی“ آج تک موجود ہیں۔ شاید قدیم رونجہان کا علاقہ اسی خطہ پر مشتمل تھا۔ فتح نامہ کے فارسی ترجمے (613ھ) کے 32 سال بعد 645ھ میں بھی رونجہان پر مغلوں کے حملہ کا تاریخی حوالہ ملتا ہے جس میں ”برج“ اور ”رونجہان“ افغانستان کی حدودِ مملکت کے دو شہر ظاہر کے گئے ہیں (تاریخ نامہ ہرات لہر وی، مکملتہ 1943ء ص 63-162) اس کے یہ معنی ہوئے کہ قدیم زمانے میں اس علاقے کو کافی اہمیت حاصل تھی اور ساتویں صدی ہجری میں اس علاقے پر غالباً افغانستان کا اقتدار تھا۔ (ن-ب)

[15] اسکندر: بھلتوارخ کے مصنف نے اس شہر کو ”عسلنڈ“ کہا ہے۔ اس شہر کو اپنے کی تدبیحی سے تعبیر کیا گیا ہے۔ دیکھنے راوی کی کتاب ”مہران“ ص 244-255 حاشیہ 192 (ع-م)

[15] باتیہ: یعنی بھائیہ جسے بعض مصنفوں نے ”بھاطیہ“ بھی لکھا ہے۔ فتح نامہ کے صفحہ [67] پر قج کی فتوحات میں بیان کیا گیا ہے کہ قلعہ بھائیہ دریائے بیاس کے جنوبی کنارے پر واقع تھا۔ پھر صفحہ [178] پر محمد بن قاسم کی فتوحات میں ظاہر کیا گیا ہے کہ اروڑ کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم شمال کی طرف بڑھا اور پہلی پہل قلعہ بھائیہ کے قریب پہنچا، جو کہ دریائے بیاس کے جنوب میں ایک پرانا قلعہ تھا اور قج کا بھتیجا حکومت اروڑ کی طرف سے وہاں کا حاکم تھا۔ بھائیہ فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے دریائے بیاس کو عبور کر کے قلعہ اسکندرہ کا محاصرہ کیا اور اس کو فتح کرنے کے بعد سکر کے قلعہ کا محاصرہ کیا جو کہ دریائے راوی کے جنوبی کنارے پر ایک مضبوط قلعہ تھا۔ پھر اس قلعے کو بھی فتح کر کے دریائے راوی کو پار کر کے ملتان جا پہنچا (ایضاً ص 179-180) یہ حوالے غالباً فتح نامہ کے اصل عربی مسودے کے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

مطابق ہیں اور اسی لئے بھائیہ کا محل و قوع متعین کرنے کے لئے اصولی سمجھے جانے چاہئیں۔ ان حوالوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فتح کے دنوں میں اس قلعے اور علاقے کا لفڑ و نق ملتان کے بجائے اروڑ سے وابستہ تھا اور بھائیہ، اروڑ اور ملتان کے درمیان دریائے بیاس کے جنوبی کنارے پر تھا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات سے پتہ چلتا ہے کہ بھائیہ، اروڑ کے مقابلے میں ملتان سے زیادہ قریب تھا۔ تقریباً تین صدیوں کے بعد بھی بھائیہ کا قلعہ اپنے اسی نام سے موجود رہا۔ چنانچہ محمود غزنوی کی فتوحات میں بھی اس کا ذکر آیا ہے۔ اس سلسلے میں تاریخ یمنی کا مصف (غزنی سے) لکھتا ہے کہ ”بھائیہ ملتان کے اُس طرف ہے۔“ یعنی سندھ کی طرف ہے۔ دو صدیوں بعد فتحا مہ کا متزہم زیر بحث صفحہ 59/ [15] میں بیان کرتا ہے کہ (اس وقت) بھائیہ کو تواڑ اور فتح پور کہتے تھے۔“ (ن-ب)

[15]/59 دیوپور: اصل فارسی متن کے صفحہ 15 پر ”دیونور“ اور صفحہ 51 پر ”دیودھنوز“ دیا گیا ہے۔ مانی الذکر تلفظ نسخہ (ب) میں ”دیوپور“ اور (م) میں ”دیونوز“ ہے۔ نسخہ (ب) کے تلفظ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نام درحقیقت ”دیوپور“ ہے جسے تاریخ موصوی میں (ص 31، 28) پر ”دیپالپور“ لکھا گیا ہے۔ (ن-ب)

[16]/60 نیکروز: قدیم زمانے میں ملک نیکروز ان خلدوں پر مشتمل تھا: فارس، اصفہان، اہواز، بستان، زابل، بختیان، سندھ، مکران اور کرمان۔ بعد میں یہ نام بختیان (سیستان) اور اس کے نواؤی علاقے سے مخصوص ہوا (دیکھئے اخباری کی کتاب ”شفاء العلیل“ ص 334) اور سیستان اس وقت افغانستان کا ایک صوبہ ہے۔ (ن-ب)

[26]/67 چترور کا بادشاہ: یعنی چتور کا راجہ۔ غالباً قدیم زمانے میں اس شہر کا نام ”چترور“ تھا۔ فتحا مہ کے معتبر شوون مثلاً (ب)، (ر) اور (م) کا تلفظ بھی ”چترور“ ہے۔ الیروانی نے بھی ”کتاب الہند“ میں اس شہر کا نام ”چھر ور“ لکھا ہے۔ بقولہ ”بازان سے جنوب کی طرف جاتے ہوئے [آپ میواڑ پہنچیں گے جہاں کا پایہ تخت چھڑو رہے۔“ (ن-ب)

[28]/67 راجہ مہر تھ کا سر تن سے جدا کر دیا۔ تختۂ اکرام (جلد 3 ص 7) کا مصف کہتا ہے کہ ”یہ واقعہ نبی ﷺ کی ہجرت کے پہلے سال کے لگ بھگ کا ہے۔ (ع-م)

[31]/70 وزیر بدھیمن طاکی: غالباً ”طاکی“ کی نسبت ”تاکیہ“ سے ہے یعنی ”تاکیہ کا بادشندہ“۔ تاکیہ کا ذکر اس سے پہلے ص 59/ [15] پر آچکا ہے کہ سہر رائے نے اپنا ایک حاکم ملتان میں مقرر کیا ”سکہ، برہمپور، کرور، اشہار اور تاکیہ سے لے کر کشیر کی سرحد تک کا علاقہ اس کے پرد کیا۔“ اس عبارت سے ظاہر ہے کہ تاکیہ ملتان سے متعلق اور ملتان و کشیر کا درمیانی علاقہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

قہا۔ آگے صفحہ 75 [37] پر تاکیہ اور کشیر کی سرحد کا ذکر ہے اور کشیر کی سرحد تاکیہ سے اوپر بیان کی گئی ہے۔ مزید صفحہ 205 [203] پر ”بلاط طاکیہ“ (تاکیہ کے شہروں) سے بھی یہی گمان ہوتا ہے۔ پھر صفحہ 206-207 [237] پر ملتان کے نوایی شہر ”سکے“ کے حاکم ”بھڑائے کو“ ”بھڑائے طاکی“ کا نواسہ ظاہر کیا گیا ہے۔ عرب سورخوں کا ”طاکیہ“ یا ”تاکیہ“ وہی ”نکادلش“ ہے جس کا ذکر تاریخ ہند کے مقامی ماذن میں ملتا ہے۔ (ن-ب)

[33] سرحد..... جو ترکوں سے ملی ہوئی ہے: اس سرحد سے مراد غالباً سندھ کے شمال کی طرف کی کابلستان اور زامبستان کی سرحدوں سے ہے، کیونکہ اس زمانے میں ان ممالک کے باشندے اور حکمران ترک تھے۔ (ن-ب)

[35] کچھ نامور ساتھی شہید ہوئے: لفظ شہادت کے استعمال سے گمان ہوتا ہے کہ فتح کے لشکر میں کچھ مسلمان (عرب) بھی شامل تھے۔ اس گمان کی قدمیق آگے صفحہ [36] پر ہوتی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ فتح نے ان کے سردار امیر عین الدولہ ریحان مدینی کو سکہ کا حکمران مقرر کیا تھا۔ (ن-ب)

[39] سرکوندھ بن بھنڈر رکھو بھکو: سرکوندھ کے معنی بہادر اور بھنڈر رکھو کے معنی بھنڈوں یا بھکاریوں کی مگہداشت یا پروش کرنے والا۔ اسی طرح سے 78 [42] پر دوسرہ نام ”بدھ رکھو“ آیا ہے جس کے معنی ہیں بدھ کے بت کا محافظ۔ ”بھکو“ کے معنی ہیں بھکشو یا پچاری خصوصاً بدھ مذہب کا۔ (ن-ب)

[39] کا کاراج: یعنی کا کا قوم کا راج۔ سندھ کے شمالی مغربی صوبے بدھیہ کا پایہ تحنت ”کا کا راج“ تھا۔ تحفۃ الکرام (3/133) میں بھی کا کا راج کا ذکر آیا ہے۔ غالباً ضلع لاڑکانہ میں تحصیل ”مگڑ“ کا نام اسی قدیمی کا کا راج کی بگڑی ہوئی شکل اور یادگار ہے۔ (ن-ب)

[41] ریگستان کے بادشاہ کے پاس کہ جسے بھٹی بھی کہتے ہیں: اصل متن میں ”ملک رمل“ ہے۔ رمل کے معنی ریت کے ہیں۔ اس وجہ سے ترجیح میں ریگستان کا بادشاہ لکھا گیا ہے۔ غالباً اس سے مراد جیسلمیر اور باڑھ میر کے حاکم سے ہے کیونکہ قدیم زمانے سے لے کر جیسلمیر بھٹی قوم کے لوگوں کا ملک رہا ہے۔ سندھی نسب نامہ کے ایک قدیمی بیت میں کہا گیا ہے کہ ”سندھ سا“ کا چھپی ”چنا“، ”بھائی“، ”جیسلمیر“ عربوں کی فتوحات میں بھی ”شہر“ بالد“ کا ذکر آیا ہے، جس سے مراد غالباً ”بڑا میر“ ہے۔ اسی لحاظ سے ”ملک رمل“ کو ”بڑا میر کے راجہ“ سے تعبیر کرنا مناسب ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

[42] ”بدھنودھار“: یعنی نو دھار نامی بدھ کا مندر جس کا محافظ ”بدھ رکھو“ شنی

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

پروہت تھا۔ صفحہ 80 [46] پر اس شنی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ ”نوہار“ کا مندر ایک قدر گئی عبادت گاہ تھا جس کی عمارت کافی عرصے سے گردش زمانہ کی وجہ سے زیوں حال ہو چکی تھی اور جسے نئے سرے سے تعمیر کرنے کے لئے اس شنی نے چج سے درخواست کی تھی۔

[42] کنوار: اس صفحہ پر اور آئندہ صفحات 57-58 پر دی ہوئی عمارتوں سے یہ ظاہر ہے کہ چج کے سندھ پر قبضہ کرنے کے وقت یہ مندر آباد تھا اور بدھ رکھو شنی جو کہ ایک بڑا با اثر اور بار سونخ پر وہت تھا، وہ اس مندر کا پیاری تھا۔ صفحہ 80/44] پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ برہمن آباد فتح کرنے کے بعد چج اس پر وہت کو جو کہ اس کا خلاف تھا، سزا دینے کے لئے ”مسلک سواروں کے ساتھ بندہ مندر کنوار کی طرف روانہ ہوا“ اور راستے میں اس نے اپنے مسلک سپاہیوں کو خاص ہدایتیں دیں۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ یہ مندر شہر برہمن آباد سے باہر کافی فاصلے پر تھا۔ اس کی تصدیق صفحہ 80/45] پر دیئے ہوئے چج کے ان الفاظ سے ہوتی ہے کہ جو حصہ کے بعد اس نے اس پر وہت سے کہے یعنی ”میں چاہتا ہوں کہ تو میرا کہاں کر قلعہ برہمن آباد میں پھر واپس آ جا۔ صفحہ 82/46] پر کنوار کے مندر سے چج کی واپسی کے متعلق علحدہ عنوان دیا گیا ہے یعنی ”چج کا برہمن آباد واپس جانا“۔ ان جملے عمارتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ کنوار کا مندر شہر برہمن آباد سے کچھ فاصلے پر تھا۔ بدھ مذہب کے لوگوں کا دستور بھی یہی تھا کہ وہ اپنی عبادت گاہیں زیادہ تر شہروں سے دور اور پر سکون مقامات پر قائم کرتے تھے۔

اب سوال یہ ہے کہ یہ بدھ مندر کس جگہ تھا؟ کنزش کی کتاب ”سندھ کے آثار قدیمة“ سے معلوم ہوتا ہے کہ مخصوصہ سے 6 میل مشرق کی طرف دیہہ دوفانی میں ”ڈیپر گھانگھرے جوہل“ (موضع جھوول تھیصل بخورو سے تقریباً دو میل مغرب میں) کے کھنڈرات کی قدیمی بدھ مندر کے ہیں۔ 1952ء میں میر اللہ بخش خان زمیندار جھول کی اعانت سے ہم نے اس جھل (کھنڈرات) کا معاشرہ کیا۔ تحقیقات اور پیائشوں سے معلوم ہوا کہ مندر کا یہ مسماطہ (Stupa) تقریباً بچا اس مریع فیٹ بلند چبوترے پر استادہ تھا، اندر ورنی دائرہ کا نیم قطر 10-فیٹ اور اس کی استادہ گول دیوار کی چوڑائی 12-فیٹ معلوم ہوئی۔ اندر سے یہ دیوار کی انیوں کی اور باہر سے شاید پختہ انیوں کی بنائی گئی تھی۔ اس اوپنے چبوترے کے نیچے سے سطح زمین تک تدریجی نیشیب کی پیاس کے زاویہ کی تھینا 30 فیٹ معلوم ہوئی۔ اس چبوترے کی چلی بنیاد سے تقریباً 26 فیٹ کے فاصلے پر چاروں طرف غالباً چھوٹی کھوڑیاں تھیں۔ جنوب کی سمت ان کھوڑیوں کی قطار کی بنیاد سے ان کی پیاس 9 مربع فیٹ معلوم ہوئی۔ مبلغ والے چبوترے کے چاروں طرف ان

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کوٹھریوں کی بیرونی دیوار کو منظر رکھتے ہوئے اندازہ ہوا کہ بیرونی چہار دیواری سے تقریباً 210 مربع فیکٹ تھی جو کہ تجیناً مندر کی کل، اراضی تھی۔

اس آثار قدیمہ کی یہ پیاسیں سطح کے موجود شناخت پر بنی ہیں اور اسی وجہ سے نامکمل کبھی جانی چاہیں۔ لیکن مرحوم میر اللہ بخش خان اور ان کے چچا زاد بھائی میر جان محمد خان نے اس موقع پر ایک نہایت اہم واقعہ کا ذکر کیا۔ انہوں نے کہا کہ ”1932ء میں پیراج کی نی شاخوں کی کھدائی کے وقت ہم ان کھنڈرات کے پاس شمال کی طرف سے آنے والا واٹر کورس (نہری شاخ) کھدار ہے تھے (جو کہ اب بھی موجود ہے) اس واٹر کورس کی دو شاخوں میں سے ایک کے قریب (یعنی کھنڈرات کے شمال کی طرف جہاں سے یہ واٹر کورس مغرب کی سمت مرتا ہے) کھنڈرات کے شمال مغرب میں جہاں سے یہ واٹر کورس پھر جنوب کی سمت رخ کرتا ہے) ہمارے آدمیوں نے کھدائی کرتے وقت سخت چکنی مٹی کی دو ایک پکی ایشیں پائیں جن کے ایک طرف مہاتما بدھ کی تصویر تھی۔ لوگوں نے سمجھا کہ شاید یہاں کوئی خزانہ دفن ہے، چنانچہ انہوں نے مزید کھدائی کی اور تقریباً ایسی ہی ایشیوں کا ایک بڑا ڈھیر کھود کر باہر نکلا۔ ہم دونوں نے جا کر یہ ایشیں دیکھیں۔ ہر چند کہ وہ ایشیں کچھ تھیں، لیکن کسی ایسی چکنی مٹی کی نی ہوئی تھیں کہ بڑی مضبوط اور سخت معلوم ہوئیں۔ افسوس کہ اُس وقت ہم نے ان میں سے کسی بھی ایشی کو محفوظ کر کے نہیں رکھا۔“

یہ ذکر 1952ء کا ہے۔ اب میر اللہ بخش انتقال کر چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ میر اللہ بخش خان یا میر جان محمد خان کو ان کھنڈرات کے تاریخی بہی منظر کا کوئی علم نہیں تھا۔ انتقال سے اس وقت رقم الحروف کے ذہن میں بھی فتحنامہ کی یہ عبارت نہ تھی کہ: ”بدھ کنوار میں پیغام کر جب تھے پوہت کی طرف چلاتا تو اسے کری پر بیٹھے ہوئے اپنی عبادت میں مشغول دیکھا۔ اس کے ہاتھ میں سخت [گندھی] ہوئی امٹی تھی، جس کے بُت بنا کر وہ مُہر جیسی ایک چیز ان بتوں پر لگاتا رہا، جس کی وجہ سے ان پر بدھ کی تصویر چھپ جاتی تھی اور وہ مکمل ہو جاتے تھے۔ اس کے بعد وہ انہیں ایک جگہ پر رکھ دیتا تھا۔“ (فتحنامہ ص 80-81)

میر صاحب نذکور کی چشم دید تصویر دیں والی ایشیں اور فتحنامہ کے اس بیان میں سو فیصدی مطابقت ہے۔ 1932ء میں لوگوں نے جس مقام پر یہ ایشیں کھود کر نکالیں وہ غالباً کنوہار کے اس راہب کا مجرہ تھا۔ بہر حال اس عینی شہادت کے ثبوت پر کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ”ڈپر گھانکھرے جو ٹھل“، وہی بدھ مندر کنوہار ہے کہ جس کا ذکر فتحنامہ میں ہے۔ (ن-ب)

[47] (لوہان کے جتوں سے) یہ شرطیں قبول کرائیں۔ ظاہر ہے کہ پیغام ایک کثر

نئی نامہ سندھ عرف چج نامہ

برہمن تھا اور اس نے جتوں پر ہندو قانون کے مطابق اچھوتوں جیسی پابندیاں عاید کیں۔ اس سلسلے میں محقق ہوڑی والا (ص 86-87) کے مندرجہ ذیل ریمارک قابل غور ہیں:

”چج نے جتوں سے چندالوں جیسا برتاؤ کیا، جن کے بارے میں منو (دیوتا) کا کہنا ہے کہ انہیں شہروں سے باہر رکھا جائے۔ کتوں اور گدھوں کے سوا ان کی اور کچھ ملکیت نہ ہوئی چاہئے۔ ان کے لباس میتوں میں استعمال شدہ کپڑوں کے ہوں، ان کے برتن بھانڈے ٹوٹے پھوٹے اور ٹیڑھے میڑھے ہونے چاہئیں اور ان کے گہنے اور زیور لوہے کے اور زنگ آلوہ ہوں۔“ (دیکھئے: Institutes, X. 12, 29-30)

جت، سندھ کے قدیم باشندے ہیں اور گمان ہے کہ انہیں آریوں یا دوسرے فاتحوں نے غلامی کی اس حد پر پہنچایا تھا۔ کروک (Crooke) کے بیان کے مطابق بخوب میں راجھوتوں نے اس سے بھی کچھ پہلے جاؤں سے بھی یہی سلوک کیا تھا یعنی نہ انہیں گزی باندھنے دی اور نہ انہیں سرخ یا رنگین کپڑے پہننے کی اجازت دی، شادی کے موقع پر ان کے دوہما کو سہرا باندھنے اور عورتوں کو نجھ پہننے کی اجازت نہ دی۔ ان کی لھسوں پر پہلے راجھوتوں سے ہم بستر ہونا فرض تھا۔ آج بھی راجھوتوں اپنے گاؤں اور بستیوں میں نجھ ذات کے لوگوں کو رنگین کپڑے پہننے اور بڑی تہبیں نہیں باندھنے دیتے ہیں۔ (دیکھئے Tribes and Costes of the

(North-Western Provinces, 1836, 111/23

گجرات میں بھی ایسے ہی سلوک کی مثال ملتی ہے۔ فوربس (Forbes) لکھتا ہے کہ سندھ راج جیسنا کے عہد میں چماروں (ڈیڑھوں) کے لئے لازمی تھا کہ وہ سروں پر بغیر بل دیئے ہوئے سوتی کپڑے کا نکڑا پہنیں اور کمر میں کوئی خوشہ باندھ کر لٹکا لیا کریں تاکہ لوگ (انہیں دور سے دیکھ کر پہچان لیں اور انہیں نہ چھوئیں۔ دیکھئے Ras Mala. Reprint, 1924, 1/110 (ہوڑی والا))

[48] 1/83 کسری بن ہرمز کے مرنے کے بعد کاروبار سلطنت ایک عورت کے ہاتھ میں آگیا تھا۔ اس عورت کا نام ”بوران دخت“ تھا اور وہ کسری بن ہرمز کی بیٹی تھی۔ وہ کسری کے انتقال کے بعد فوراً ہی تخت پر نہیں بیٹھی تھی بلکہ بقول حمزہ اصفہانی، کسری بن ہرمز کے بعد 8 ماہ تک قباد بن کسری بن شیرودیہ نے حکومت کی جس کے بعد ڈیڑھ سال تک اور دشیر بن شیرودیہ حکمران رہا اور ان دونوں کے بعد بوران دخت بن کسری تخت پر بیٹھی (سنی ملوك الارض والانبياء ص 22) اسی کتاب میں (ص 18) پر مصنف نے موئی بن عیلی الکسرودی سے روایت کی ہے کہ قباد اور بوران دخت سے پہلے شہزاد نامی ایک تیرے شخص نے بھی عنان

نئی نامہ سندھ عرف چج نامہ

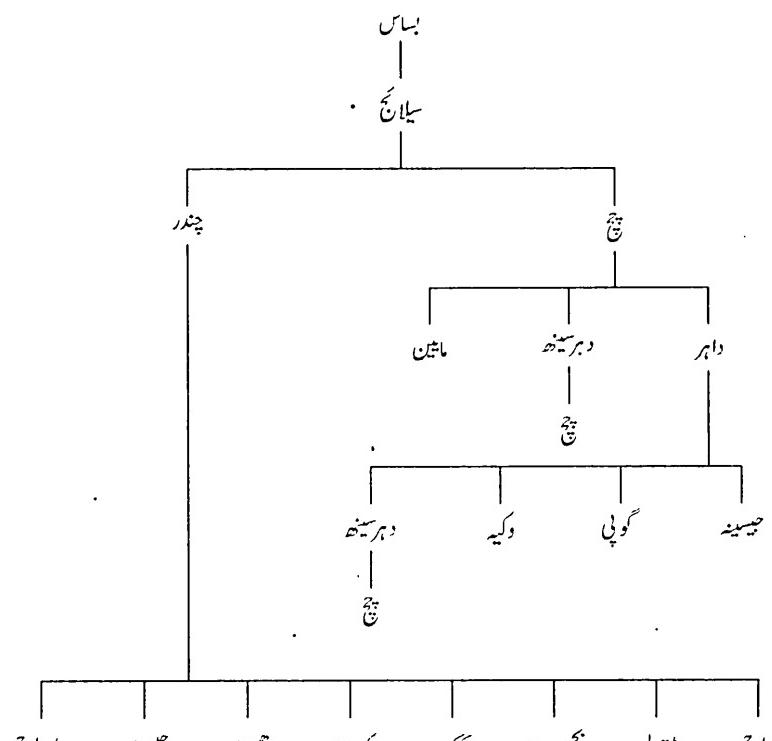
حکومت سنگھاں تھی، لیکن وہ ساسانی خاندان سے نہیں تھا۔ جزء اصفہانی کے حساب کے مطابق بوران دخت کی حکومت کا زمانہ آٹھویں یا نویں ہجری کا ہوا گا، پر طیکہ مسحودی کی روایت (مرود الذهب جلد 11 باب جوامع التواریخ) کے مطابق یزد گرد کا قتل سن 32ھ میں ہونا تسلیم کیا جائے۔ (ن-ب)

[48] ارمائل: یعنی ارمیں بیلہ جو کہ موجودہ لس بیلہ کا ایک مشہور شہر تھا اور بحری ساحل کے قریب تھا۔ عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں کی کتابوں میں (شاید کتابوں کی غلطی کی وجہ سے) اس شہر کا نام ”ارمائل“ اور ”ارمیل“ بھی لکھا گیا ہے۔ اس شہر کے محل وقوع کے متعلق یاقوت کا مجنم البلدان (ارمیل) میں دیا ہوا بیان کافی واضح ہے لیکن اس زمانے کے دیے ہوئے خطوط عرض البلد اور طول البلد آنکھ کل تھیں جگہ متین کرنے کے لئے کارا مدنبیں ہو سکتے۔ یاقوت کہتا ہے کہ: یہ دمبل اور مکران کے درمیان میں سندھ کا ایک بڑا شہر ہے۔ شہر اور ساحل بحر کے درمیان نصف فرسنگ (ڈیرہ میل) کا فاصلہ ہے۔ یہ شہر دونوں مملکتوں میں ہے۔ اس کا طول البلد 92 درجہ، 15 دقیقہ اور عرض البلد 25 درجہ، 46 دقیقہ ہے۔ (ن-ب)

[49] پنجور: فتحامہ کے جملہ ”خنوف کا لفظ“ ”کنزبور“ ہے جو کہ دراصل ”قز بور“ کی دوسری صورت خطي ہے۔ عرب جغرافیہ نویسوں کی تصنیفات میں اس شہر کا نام ”قز بور“ یا ”قنج بور“ یعنی ”چن پور“ ہے۔ اور یہ غالباً وہی شہر ہے کہ جو اس وقت علاقہ قلات میں ”پنجور“ کے نام سے مشہور ہے۔ مرید تقدیق کے لئے دیکھئے: "Le Strange: Land of the Easter" (ع-م) Caliphate, P. 329"

[49] چج بن سیلانگ بن بیاس: فتحامہ میں چج کے نسب کے متعلق یہ واحد فقرہ دیا گیا ہے۔ ہوڑی والا کے خیال میں لفظ چج دراصل ”چج“ (Jajj) ہے۔ کشمیر کے راجہ جایید کے بھائی کا بھی یہی نام تھا (دیکھئے ویدیا: هسری آف میڈیول انڈیا 15/1، 2) نام ”چج“ متحرک اکے قریب ہماں بن کے ایک 115ء کے کتبے میں بھی موجود ہے۔ دراصل لفظ ”چج“ ”بیات“ کی ایک پراکرت شکل ہے۔ چج کے باپ کا نام ”سیلانگ“ بھی اصل میں ”ملا دیتی“ معلوم ہوتا ہے۔ فتحامہ کے ”بیاس“ سے ”بیاس“ بن گیا ہو۔ اگر یہ صحیح ہے تو پھر ہوڑی والا کے خیال کے مطابق لفظ ”بیاس“ ”شاید“ ”شواسک“ ہو جو کہ متحرک اکے بدھ دھرم کے بہت سے کتابوں کی سہوکی وجہ سے ”بیاس“ میں نظر آتا ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ



[49] 84] توران: یعنی قلات کا جنوبی حصہ یا خزدار والا علاقہ۔ عرب جغرافیہ نویسون کے بیانات سے مکمل تصدیق ہوتی ہے کہ مکران کی شمالی سرحد قصدار (قزویار یا موجودہ خزدار) سے ملحق تھی اور علاقہ قصدار کا نام توران تھا۔ جس کا پایہ تخت تھی قصدار تھا (ویکھتے ابن حوقل ص 233، مقداد ص 486 اور 478، یاقوت بلدان 1/3 557 اور المشرک ص 296، نقشہ دی عن ابن حوقل۔ صحن الاعشی 6/65۔ اس علاقہ توران کی مشرقی سرحد سندھ کے علاقے بدھیہ سے ملحق تھی اور علاقہ بدھیہ کا شہر قدماً میں اس سرحد کی نشاندہی کرتا تھا۔ توران در حمل کیکان کا ایک صوبہ تھا اور کیکان ہی کا جنوبی حصہ توران کہلاتا تھا۔ امپریل گزیئر آف انڈیا 1908ء (275X14) میں توران کو موجودہ ریاست جھالاواں سے تجیر کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

[49] 84] قدانبل (یعنی قندھار): یہاں ”یعنی قندھار“ کا نقرہ غالباً فتح نامہ کے فارسی مترجم کی طرف سے بڑھایا ہوا ہے اسی وجہ سے اس ترجیح میں ہم نے اسے بریکٹ کے اندر دیا

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

ہے۔ لیکن یہ قیاسی اضافہ صحیح نہیں ہے اور قنادیل کو قدردار تصور کرنا غلط ہے۔ جیسا کہ ص 64 کے نوٹ میں اس سے پہلے بیان ہو چکا ہے۔ قنادیل، سندھ کے شمالی مغربی صوبہ بدھیہ اور توران یعنی خزدار کا سرحدی شہر تھا۔ اور یہ غالباً موجودہ گندوا کی جگہ پر جو کہ تجھ۔ گندوا پر گئے میں ہے یا اُس کے آس پاس واقع تھا۔ اور گندوا، شکارپور سے بولان تک جانے والے قدیمی راستے پر واقع ہے۔ (ن-ب)

[49] دریائے پورالی: یہ وہی دریا ہے کہ جلس بیلہ کے مغرب میں بہتا ہے اور خلیج سون میانی میں گرتا ہے۔ (ن-ب)

[50] کنوچ پر سیہرس بن راسل کی حکومت تھی: ہوڑی والا (ص 80) سیہرس کو ”شري ہرشا“ تصور کرتا ہے۔ قوچ کا راجہ ہرشا دیس کی مشہور ہے، لیکن اس کے عبد حکومت اور اس واقع کے سلسلے میں سن و سال کی مطابقت غور طلب ہے۔ (ن-ب)

[51] سیہرس نے اپنے بھائی برہاس بن کسائس کو روشنہ کیا: سطورِ بالا میں اس سے پہلے سیہرس کے باپ کا نام راسل بیان کیا گیا ہے ایسی صورت میں برہاس بن کسائس اس کا بھائی کیسے ہو سکتا ہے؟ فارسی متن کی عبارت اس مقام پر ”برادر خود“ (یعنی اپنا بھائی) ہے جو ممکن ہے کہ دراصل ”برادرزادہ خود“ یعنی اپنے بھائی کا (بیٹا) ہو۔ تختۂ الکرام میں (8/3) برہاس کی جگہ بسائیں ہے۔ (ن-ب)

[54] راوڑ: اس پچھلے دور میں جس نے بھی سندھ کی تاریخ پر قلم اٹھایا ہے اس نے راوڑ اور اروڑ کو ایک تصور کیا ہے جو کہ صحیح نہیں ہے۔ اس مقام کی عبارت سے ظاہر ہے کہ تجھ نے اپنے زمانے میں راوڑ کی بنیاد رکھی لیکن اس کے مکمل ہونے سے پہلے انتقال کر گیا اور اس کے بعد اُس کے بیٹے دہرسینہ نے اسے بنو کر وہاں شہر آپاد کیا اور اس کا نام ”راوڑ“ رکھا۔ اس کے مقابلے میں اروڑ ایک قدیمی شہر تھا اور تجھ سے پہلے رائے خاندان کے زمانے میں بھی سندھ کا پایہ تخت تھا۔ اس کے علاوہ اروڑ شمالی سندھ میں (موجودہ روہڑی کے قریب) تھا اور راوڑ تشیب میں مہران کے ڈیلنا پر جزیرے میں ایک مضبوط حفاظتی تلعہ تھا۔

قلعہ راوڑ کا صحیح مقام متعین کرنا مشکل ہے۔ البتہ فتحنامہ میں محمد بن قاسم اور داہر کی جگہ کے سلسلے میں دیئے گئے بیانات سے یہ یقینی نتیجہ لکھتا ہے راوڑ، لاڑ (نشیبی سندھ) میں مہران کے مغل والی اراضی پر واقع تھا۔ مندرجہ ذیل دلائل قبل غور ہیں:

1- شمال کی طرف سیستان (سیوان) اور بدھیہ کے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نیرون کوٹ واپس آیا جو کہ موجودہ حیدرآباد کی جگہ پر یا اس کے آس پاس واقع تھا۔ وہاں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سے اس نے قلعہ اشہار کی جانب کوچ کیا اور جا کر راواڑ کی سرحد کے مقابل لیکن دریا کے مغربی کنارے پر حصیم اور کرمل کے پر گنوں میں منزل انداز ہوا (ص 175، 179) بعد کے تاریخی حوالوں سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کرمل یا گرہڑ سر زمین ٹھٹھے کا حصہ تھا۔ وہاں سے بھی کوچ کر کے اور مزید نشیب میں جا کر پر گنہ حصیم کے موقع ساکرے میں مقیم ہوا اور مہران پار کرنے کے لئے کشتیاں اور تختے تیار کرائے (ص 164)۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے لاڑ کے ٹھٹھے اور میر پور ساکرو کے اس مقام سے جو کہ مہران کے ڈیلنا اور جزیرے کے سامنے مغرب میں تھا، یہ دریا پار کیا۔

2- محمد بن قاسم کی ان تیاریوں کے موقع پر علاقہ لاڑ کے جتوں اور ساکرے کے سربراہوں کا ذکر آیا ہے۔ (فتح نامہ ص 124)۔ جت قوم کے لوگ عہد قدیم سے شاہ بندر ڈویشن کے علاقے میں رہتے آئے ہیں اور ان کی اس قدیم آبادی کی وجہ سے ضلع ٹھٹھے کے جنوب مشرقی علاقے کا نام ہی ”جالی، پر گیا ہے۔

3- محمد بن قاسم کے مغربی ساحل کی طرف سے مہران کو پار کر کے مشرق کی طرف راواڑ کے قلعے تک پہنچنے کے بیان میں کمی دریاؤں یا آبناویں کا ذکر آیا ہے، جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ مہران کے پیشی دو آبے یا ڈیلنا کا خطہ تھا۔ چنانچہ محمد بن قاسم کشتیوں کے پل کے ذریعے مہران کی بڑی شاخ سے گذر کر مشرق کی طرف آیا۔ مقابله پر ”جوئے کوتکہ“ یعنی دریائے کوتکہ کی ایک چھوٹی سی شاخ کی راہ سے آ کر حسینہ نے قلعے کی حفاظت کی (ص 159)۔ اس ”قلعہ بیث“ (جزیرہ کے قلعے) سے کچھ فاصلے پر ”جوئے نیطیری“ یا ”نیطیری“ نامی دریا کی ایک دوسری چھوٹی شاخ تھی، جہاں راسل گرفتار ہوا۔ (ص 175)۔ ”قلعہ بیث“ سے کوچ کر کے محمد بن قاسم اور بھی آگے جا کر ”جوئے دھدھا واہ“ یعنی دریا کی ایک اور چھوٹی شاخ دھدھا واہ کے کنارے اس مقام پر خیمه زن ہوا جسے راجہ داہر نے ”بُنباری“ کے نام سے پکارا تھا۔ (ص 176)۔ اس کے بعد بھی محمد بن قاسم اور داہر کی فوجوں کے درمیان ایک اور ”آبنائے“ یا ”ظاچ“ تھی (ص 175 اور 179) جسے عبور کر کے اسلامی لشکر نے حملہ کیا (ص 179) اور جنگ کرتے ہوئے عرب مجاہدین راواڑ کے قلعے تک جا پہنچے (ص 188) آخر محمد بن قاسم کی فتح ہوئی اور داہر راواڑ کے قلعے کے پاس دریائے مہران کے درمیان (یعنی دو آبے میں) دھدھا واہ کے کنارے مارا گیا۔ (ص 188 اور 198)۔

فتح نامہ کے ان حوالوں سے واضح ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ سے کافی نیچے لاڑ کے حصیم اور کرمل کے علاقے میں کسی مقام سے دریا پار کیا اور اس کی اور داہر کی فوجوں کا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

میدان جنگ مہران کے دو آپ اور اس کی مختلف شاخوں والا خطہ تھا اور راؤڑ کا قلعہ بھی ایک ایسی شاخ ”دحدھاواہ“ سے متصل تھا۔

فتح نامہ کی عبارتوں سے صاف طور پر یہ بھی سمجھ میں آتا ہے کہ راؤڑ، برہمن آباد سے یقین طور پر کافی نشیب میں لاڑ کی طرف تھا، کیونکہ راؤڑ کی فتح کے بعد جب محمد بن قاسم نے برہمن آباد کا رخ کیا تو پہلے ”قلعہ بہروز“ کے قریب پہنچا اور دو ماہ کے حصارے کے بعد اسے فتح کیا۔ (ص 201)۔ وہاں سے آگے جل کر ”دھلیل“، ”پہنچا اور اس قلعے کو بھی دو ماہ کے حصارے کے بعد قبضے میں لایا۔ (ص 201-202) پھر وہاں سے برہمن آباد جا پہنچا جو کہ دھلیل کے قلعے کے قریب تھا۔ (ص 203)۔

ان حوالوں کی بنیاد پر کرنفل (سندھ کے آثار قدیمہ ص 23) کا یہ گمان باطل ہوتا ہے کہ راؤڑ کا قلعہ اروڑ سے 20-25 میل مغرب یا جنوب میں شہر لنگری سے کچھ نشیب میں واقع تھا۔ اسی طرح مجر را اور اُن کا یہ تختینہ بھی غلط ہے کہ راؤڑ، برہمن آباد کے مغرب میں (کرنفل کے اندازے کے مطابق تقریباً 40 میل) تھا۔

کرنفل کے خیال میں (آثار قدیمہ ص 23، نوٹ 1) محمد بن قاسم کے دو آبے کی مختلف شاخوں سے گزرنے کا حوالہ کہیں موجود نہیں اور اسی وجہ سے وہ راؤڑ کا دو آبے میں ہونا تصور نہیں کرتا۔ لیکن یہ خیال غلط ہے کیونکہ فتح نامہ کے ذکرہ حوالوں میں دو آبے اور دریا کی مختلف شاخوں کا ذکر موجود ہے۔ مثغر را اور اُن بھی راؤڑ کے دو آبے میں ہونے کو ناممکن سمجھتا ہے کیونکہ اس کے خیال میں (سندھ کا مہران، ص 239 حاشیہ) محمد بن قاسم کے راؤڑ پر حلے کے وقت پانی کے چڑھاؤ کا موسم تھا اور اس موسم میں دو آبے سے گزرنما مشکل ہے۔ راؤڑ اُن کی یہ دلیل کچھ ایسی با وزن نہیں ہے کیونکہ فوج کا دو آبے سے گزرنما خواہ مشکل ہو مگر ناممکن نہیں ہے۔ دوسرے یہ کہ جب محمد بن قاسم پہلی مرتبہ نیرون کوٹ آیا تو اس طرف دریائے مہران کا پانی اس وقت تک نہ آیا تھا مگر بارش کا ابتدائی زمانہ تھا اور پانی آنے والا تھا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ فتح کیا اور وہاں سے بالائی علاقتے کی طرف جا کر سیستان اور بدھیہ کو فتح کیا اور وہاں سے نیرون کوٹ واپس آ گیا۔ پھر وہاں سے جا کر ”اشہرار“ کا قلعہ فتح کیا اور اس کے بعد داہر کا مقابلہ کرنے کے لئے مہران عبور کرنے کی تیاری کی۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ نیرون کوٹ میں اس کی پہلی آمد کے وقت سے لے کر اس وقت تک کافی وقت گزر چکا تھا اور غالباً مہران پار کرنے کے موقع پر باڑھ کا موسم تقریباً ختم ہو چکا تھا۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

ڈاکٹر داؤد پورہ کا خیال ہے کہ ”راوڑ“ موجودہ حیدر آباد کی جگہ پر تھا (فتح نامہ فارسی ایڈیشن ص 258 پر دی ہوئی ص 54 کی تشریح) یہ خیال بھی درست نہیں ہے کیونکہ حیدر آباد کے مقام پر غالباً ”نیرون کوٹ“ تھا۔ اس کے علاوہ فتح نامہ کے حوالوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ راوڑ پنج لاز میں تھیم، کھل (ٹھٹھے کے شمال مشرقی خط) اور ساکرے کی طرف دریا کے دو آبے میں واقع تھا۔ ہوڑی والا (ص 87) کی یہ رائے بھی کہ راوڑ، نیرون کوٹ اور برہمن آباد کے درمیان میں تھا، بھیم ہے۔ بیک جس نے کہ مہران کے دو آبے اور اس کی قدیمی شاخوں کی کافی تحقیق کی ہے۔ اس کی رائے میں راوڑ، لاز میں ولگی کے آس پاس مشرقی نارے کے کنارے برہمن آباد سے تقریباً 80 میل جنوب اور نیرون کوٹ سے تقریباً 70 میل جنوب مشرق میں واقع تھا۔ (اندھ ڈیلنا کشٹری ص 63-64)۔ یہ اندازہ فتح نامہ کے حوالوں کی روشنی میں واقعی قریبین قیاس ہے۔ ہمارے خیال میں راوڑ کا قلعہ غالباً لاز میں موجودہ ضلع ٹھٹھے کے شاہ بندر ڈویزن اور حیدر آباد ضلع کی مژدہ ڈویزن کی حدود میں کسی جگہ پر واقع تھا۔ نام کی مناسبت سے، شاہ بندر ڈویزن میں قدیمی شہر ریزی کے کھنڈرات شاید راوڑ کے قدیمی قلعے اور شہر کے ہیں۔

بہرحال راوڑ لاز میں تھا جہاں غالباً سندھ کے قریب ہونے کی وجہ سے گرمیوں میں بھی وہاں کی آب و ہوا معتدل رہتی تھی اور اسی وجہ سے داہر گرام کے چار ماہ وہاں گزار کرتا تھا۔ (ص فتح نامہ: 90) یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ شہر کب اور کیسے برپا ہوا۔ محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت بھی دریائی راستے پر ہونے کی وجہ سے اس شہر کو ایک مرکزی حیثیت حاصل تھی۔ چنانچہ برہمن آباد کو فتح کرنے کے بعد جب محمد بن قاسم نظام حکومت کی دریگنی کی طرف متوجہ ہوا تب اس نے نوبہ بن دارس کو راوڑ کے قلعے پر مأمور کیا تاکہ اس مقام پر کشتیاں تیار رکھے۔ اوپر یا پنج کی طرف سے جو بھی کشتی آئے یا جائے اگر اس میں سامان جنگ ہو تو روک کر راوڑ کے قلعے میں لے جائے۔ اس (راوڑ) سے اوپر کے حصے کی کشتیوں کا اختیار ابن زیاد العبدی کو دیا۔ کچھ کے اطراف..... پریل بن سلیمان کو دیئے (ص 218) اس حوالے سے یہ دلیل بھی نکلتی ہے کہ راوڑ کی سرحد آگے جا کر کچھ کی سرحد سے ملی ہوئی تھی۔ شہر راوڑ محمد بن قاسم کی فتوحات کے تقریباً پانچ سو برس کے بعد تک بھی موجود تھا۔ کیونکہ یا قوت اپنی کتاب ”مجسم البلدان“ (راوڑ) میں 1224ء کے زمانہ میں لکھتا ہے کہ ”راور سندھ میں ایک بڑا شہر ہے جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔“ بقول ہوڑی والا (ص 87) راوڑ کے متعلق 1612ء کا ایک حوالہ ملتا ہے۔ اٹھیا آفس لائبریری میں پہلوی زبان کی ایک کتاب ”Dinai-Mainogi-i-Khirad“ کا فارسی متنظوم

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ترجمہ موجود ہے جو کہ 1612ء میں "Rawar in Sind" کے ایک باشدے مرزبان زرتشتی نامی نے کیا۔ دیکھئے:

(Sachau: J.R.A.S. New Series IV. 24; West, Pahlavi Texts, III in Sacred Books of the East XXIV, Introduction P.XXIII)

ممکن ہے کہ اس کتاب میں تحریر کردہ "راور" اصل میں "ارور" کی غلط صورت خطی ہو، لیکن اگر واقعی یہ وہی زیر بحث "راور" ہے تو پھر ہم کہہ سکتے ہیں کہ 1612ء تک راور موجود تھا۔ اس لحاظ سے راور غالباً شاہ بندر سب ڈویزن کا وہی تدبیم برپا دشہ شہر رڑی ہو۔ جو کہ مقامی روایتوں کے مطابق دو تین صدی پہلے برپا ہوا۔ اپنے اس آخری دور میں رڑی جت قوم کے لوگوں کا مشہور شہر تھا جس پر اپنے فرض کے بدلتے میں کبیر قوم کے لوگ قابض ہو گئے تھے، چنانچہ سندھ میں مثال مشہور ہے کہ "رڑی لوگوں میں پڑی، ملا جتوں کو جواب" لاڑ میں کبیر قوم کا زوال تقریباً ستر ہویں صدی عیسوی کے آخر میں ہوا اور غالباً اسی زمانے میں شہر "رڑی" برپا ہوا۔ (ن-ب)

[70] [99] عرب محمد علانی: یہ محمد علانی غالباً وہی "محمد حارث علانی" ہے (یعنی محمد بن حارث علانی) کہ جس کا ذکر بعد میں (قلی نخے کے متن میں) ص[160] پر آیا ہے۔ ص[138] پر اس کا نام "محمد" دیا گیا ہے اور ص[140] پر "علانی"۔ پوری کتاب میں صرف ص[160] پر ہی اس کا پورا نام "محمد حارث علانی" دیا گیا ہے اور اس کے بعد باقی ہر جگہ صرف محمد علانی دیا گیا ہے دیکھئے ص[160] [172-170] اور [193-194] محمد علانی دراصل عربوں کے شامی لشکر کے سپاہیوں میں سے تھا۔ دیکھئے ص[138]-

اس صفحہ 99 پر آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ اس علانی نے عبدالرحمن بن اشعث کو قتل کیا تھا۔ یہ غلط ہے درحقیقت علائیوں نے خلیفہ عبدالملک کے دنوں میں مکران کے گورنر سعید بن اسلم کلابی کو قتل کیا تھا کیونکہ اس نے ان کے ہم وطن اور ہم قوم سنہوی بن لام الہمای نامی ایک شخص کو قتل کیا تھا۔ دیکھئے فتح نامہ (قلی) [86-85] سعید کے خلاف اس سازش میں جن علائیوں نے حصہ لیا تھا ان میں محمد بن حارث علانی کا نام نہیں دیا گیا۔ دیکھئے [86]۔ مگر سورخ بلاذری نے معاویہ اور محمد بن حارث علانی دونوں کو اس سازش کا قائد لکھا ہے۔ (فتور البلدان ص[435]۔ حتیٰ کہ 85ھ کے قریب حاجج نے مجاہعت بن سر کو مکران پر قبضہ جمالیا تھا۔ دیکھئے فتح نامہ ص[86]۔ حتیٰ کہ 85ھ کے قریب حاجج نے مجاہعت بن سر کو مکران کی طرف روانہ کیا، جس کے پہنچنے سے پیشتر ہی علانی وہاں سے بھاگ کر راجہ داہر کے پاس جا پہنچ گئے تھے، فتح نامہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ص[88]۔ اس لحاظ سے محمد علائی کی رمل کے راجہ کے خلاف کی ہوئی کارروائی کو 85ھ کے بعد کا واقعہ سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

101/71] ہند اور سندھ کے شہروں میں اسلامی لشکر کی پہلی جنگ رسول ﷺ کی ہجرت کے 15 سال بعد امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں ہوئی۔ یہ درست ہے اور مورخ بلاذری نے بھی مدائی کی سند سے مسلمانوں کی اس پہلی فوج کشی کی خبر نقل کی ہے کہ حضرت عمر رضی نے 15ھ میں عثمان بن ابی العاص ثقفی کو بحرین اور عمان کا گورنر مقرر کیا، جس نے اپنے بھائی الحکم کوتا نہ (قہانہ، بھی کی طرف) اور بروم (بھر وح، گجرات) کی مہم پر اور اپنے دوسرے بھائی مغیرہ کو دبیل روانہ کیا۔ (فتح البلدان، ص32-431) البتہ فتحنامہ کی روایت کا وہ حصہ جو صفحہ 101 پر ہے صحیح نہیں ہے کہ مغیرہ دبیل میں لڑتے ہوئے شہید ہوا۔ بلاذری واضح طور پر لکھتا ہے کہ اس نے دشمن کا مقابلہ کیا اور اس پر فتح حاصل کی (فتح ص 442) دوسرے تاریخی حوالوں سے بھی یہ ثابت ہوتا ہے کہ مغیرہ اس کے بعد بھی زندہ رہا۔ اس حملے کی تفصیل کے لئے دیکھئے ہمارا مضمون ”ہندوستان پر عربوں کے ابتدائی حملوں کی تاریخ“ مطبوعہ ”اسلامک لپٹر“ مخزن، جولائی 1946ء حیدر آباد وکن۔ (ن-ب)

101/73] امیر المؤمنین عثمان بن عفانؓ نے ہند اور سندھ پر فوج کشی کرنے کے لئے لشکر بھیجنा چاہا۔ حضرت عثمان کے ارادے کا ایک خاص سبب تھا۔ فتحنامہ میں اس واقعہ سے پہلے کی ایک اور جنگ کا جو کہ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں سندھ اور لشکرِ اسلام کے درمیان ہوئی، ذکر نہیں ہے۔ لیکن بقول طبری (1/2707) جب لشکرِ اسلام حکم بن عمرو والغلی کی سرکردگی میں مکران میں (ایران کی ساسانی حکومت کے گورنر کی فوج سے لڑ رہا) تھا تو سندھ کی فوجوں نے اچانک نہر پار کر کے اسلام کے لشکر پر حملہ کر دیا تھا۔ اور شاید حضرت عثمانؓ نے سندھ کے راجہ کی طرف سے اس ”جنگ نہر“ میں کی گئی پہلی کا انتقام لینے ہی کے لئے سندھ پر لشکر کشی کا ارادہ کیا تھا۔ (ن-ب)

101/73] لشکر قدر ابیل اور مکران میں تھا: فتحنامہ کا صرف بھی حالہ ہے کہ جو اس وقت قدر ابیل میں لشکرِ اسلام کی موجودگی کا اظہار کرتا ہے دوسری کسی بھی تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے۔ یہ لشکر غالباً عبداللہ بن عامر کا لشکر تھا (دیکھئے بلاذری فتح جہستان) یا پھر اُس عظیم لشکر کا کوئی حصہ تھا کہ جس نے حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں ایران پر عالم بلہ (الأنسیاح یا General

* The Probable Date of the Early Arab Expeditions to India Islamic culture, Hyderabad Deccan, Issue of July 1946.

[74] اشعار-واهله کنی لکم فی کل یوم الخ: کتاب النادر (طبع یروت ص 161) میں ابو زید نے یہ دو شعر جاہلی شاعر علی بن طفیل العدی سے منسوب کئے ہیں اور لسان العرب (جلد ب ص 254) کے مصنف نے انہیں عامر بن الطفیل العدی سے منسوب کیا ہے۔ تاج المروء (جلد ۱۲ ص 116) پر صرف دوسرا شعر ہے اور شاعر کا نام نہیں دیا گیا ہے (بے شکریہ استاذ عبدالعزیز الحمکی) سر چارلس لایال نے یہ دونوں اشعار عامر بن طفیل کے دیوان (ص 158) میں درج کئے ہیں جس کے مطابق اصلاح کر کے ترجیح میں شامل کئے گئے ہیں۔ یہ دونوں اشعار بھجو اور استہزا کے محسوس ہوتے ہیں تجب ہے کہ انہیں مدح قصور کیا گیا ہے۔ (ع-م)

[74] حضرت علیؑ کی تعریف میں اشعار کہے: یعنی حکیم بن جبلہ نے یہ اشعار کہے۔ حکیم قبلہ بن الدلیل میں سے تھا اور اس لحاظ سے اس کا پورا نام حکیم بن جبلہ بن حصین بن اسود بن کعب بن عامر بن الحارث بن الدلیل ہوگا (جمبرۃ ابن حزم جلد ۲) اس کے حالات ابن خلکان (وفیات 844) اور ابن حجر (اصابہ ۱/۷۷۹) نے تفصیل سے لکھے ہیں۔ حکیم ان چار جرنیلوں میں سے ایک تھا کہ جنہوں نے حضرت عثمانؓ کو شہید کرنے میں حصہ لیا۔ (العقد الفريد 266-269/2) حکیم حضرت علیؑ کے طرفداروں میں سے تھا اور ”جگب نہروان“ سے پہلے ”راۃۃ“ کی لڑائی میں جو کہ خارجیوں کے ساتھ ہوئی تھی، قتل ہوا۔ (رسالت للاحظۃ فی بنو ایمیہ، ملحتہ فی آخر کتاب الزراع والتحاصل للقریزی، طبع مصر ص 193) ”العقد الفريد“ (65/2) میں حضرت علیؑ کی منقبت میں اس کا یہ شعر ملتا ہے۔

دعا حکیم دعوة سمیعہ

نال بها المنزلة الرفیعہ

(ن-ب)

[75] حکیم بن جبلہ کا قول۔ ماء ہاؤشل۔ الخ: بلاذری نے بھی یہ رپورٹ حکیم سے منسوب کی ہے (فتح البلدان ص 432) اور غالباً یہ صحیح ہے۔ یاقوت نے بھی ”مجسم البلدان“ (4/613) میں یہی روایت نقل کی ہے۔ البتہ طبری (1/2707) پر الفاظ صحار العبدی سے منسوب کرتا ہے جو کہ کمران کے جرنیل حکم بن عمرو انفلی کی طرف سے تھس اور اموال غنیمت لے کر حضرت عمرؓ کے پاس گیا تھا۔ (طبری 1/2707)۔ مگر یہ صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ بقول طبری صحار العبدی اُس وقت خود ایک دوسرے پہ سالار احلف بن قیس کے ساتھ تھا، جس نے اسے اس

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

وقت اپنا نائب بن اکر ہرات میں تعینات کیا تھا۔ (دیکھئے طبری: 1/2612) ابن قبیہ نے بھی ”عیون الاخبار“ (199/2) میں یہ کیفیت کسی شخص کی زبانی حضرت عزّ کے سامنے بیان کی گئی تحریر کی ہے، لیکن اس شخص کا نام نہیں دیا ہے۔ ”الاخبار الطولو“ (طبع یورپ ص 326) اور ”محاضرات راغب اصفہانی“ (طبع مصر 2/264) میں یہ الفاظ ابن القریہ سے منسوب ہیں۔ دوسری طرف تقی الدین حموی کی ”ثرات الاوراق“ 2/61-ابن حامد کرمانی کی تاریخ کرمان المعروف ”عقد العلی لل موقف الاعلی“ (طبع طهران، ص 64) اور ”تاریخ گزیدہ“ میں (ص 270 پر نام کی غلطی کے ساتھ) یہ الفاظ غسان بن القبڑی نامی شخص سے منسوب ہیں کہ جس نے حاج سے یہ باتیں بیان کیں۔ (ن-ب)

[76] [103] عبداللہ کو سندھ پر فوج کشی کرنے سے منع کر دیا اور کسی کو بھی نہ بھیجا: مورخ بلاذری بھی اس امر کی تقدیم کرتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے حکیم کی روپورث سننے کے بعد کسی بھی سپہ سالار کو اس سرحد پر جہاد کرنے کے لئے نہیں بھیجا ”فَلَمْ يُغْزِهَا أَحَدًا“ (فتح البلدان ص 432) لیکن مورخ طبری 29ھ کے حالات بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے عبید اللہ بن معراجیمی کو مکران کی طرف بھیجا جو وہاں دشمن کی پوری فوج کا صفائی کر کے بڑھتا ہوا جا کر ”غیر“ پر پہنچا۔ اس کے بعد عبید اللہ کا فارس کی طرف تاواز کر دیا گیا اور اس کی جگہ پر عسیر بن عثمان بن سعد کو مقرر کیا گیا اس کے بعد غالباً عبید اللہ کے فارس میں شہید ہو جانے پر عسیر کو فارس میں مامور کیا گیا اور ابن کندری القشیری کو اس کی جگہ پر مکران میں تعین کیا گیا۔ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے وقت عسیر بن عثمان فارس کا اور ابن کندری القشیری مکران کا سپہ سالار تھا۔ دیکھئے طبری: 1/2829-2831 ابن الاشیر: 3/49-48 اور ابن خلدون بقیہ الجزء الثانی ص 33-31 (ن-ب)

[76] [103] تو اہل شہر میں آپس میں نا اتفاقی اور خاصمت ہوئی: اس وقت کے عناد و فساد کا مرکز بصرہ تھا اور اسی وجہ سے ”شہر“ سے مراد غالباً ”بصرة“ ہے۔ اصل فارسی متن میں ”اہل شہر“ ہے جو ممکن ہے کہ اصل عربی عبارت ”اہل المدینة“ کا غلط ترجمہ ہو۔ اس لحاظ سے ”اہل شہر“ سے ”اہل مدینۃ“ کی بھی مراد ہو سکتی ہے۔ (ن-ب)

[76] [103] حضرت علیؓ نے شاغر بن ذعر کو ہندوستان کی سرحد پر مقرر [کیا]: شاغر بن ذعر کا نام صرف فتحنامہ میں آیا ہے اور بقیہ دوسری تواریخ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ آگے چل کر دوسرے صفحہ یعنی [77] میں بتایا گیا ہے کہ اس لشکر یعنی شاغر بن ذعر کے لشکر میں حارث بن مُرُّہ نامی ایک بہادر سپہ سالار تھا۔ مورخ بلاذری کے قول کے مطابق حضرت علیؓ نے

ثُقَّ نَامَةَ سَنَدِهِ عَرْفٌ تَجْ نَامَه

38ھ کے آخر یا 39ھ کے شروع میں حارث بن مرزا العبدی کو مجاز ہند کا سپہ سالار بنا کر بھیجا تھا، جس نے ”واہ فتح حاصل کی اور کشیر مالی غنیمت اور قیدی ہاتھ کے اور ایک دن میں ایک ہزار غلام تقسیم کئے۔ اس کے بعد وہ ویس رہا حتیٰ کہ 42ھ میں وہ اور اس کے ساتھ سوانے کچھ تھوڑے آدمیوں کے صوبے قیتان (کیکان) میں کی جگ میں مارے گئے۔“

(فتح البلدان، ص 432)۔

حارث بن مرزا العبدی، حضرت علیؑ کے حامیوں میں سے تھا، جسے حضرت علیؑ نے جگب صفين کے موقع پر اپنے لشکر کے میمنہ کا سپہ سالار مقرر کیا تھا۔ (دیکھنے الائقی کی ”تاب الصفین“ طبع ایران ص 107)۔ حارث قبیله ربيہ کے مشہور تجھی سرداروں میں سے تھا۔ چنانچہ مشہور ہے کہ اس نے ایک دن میں ایک ہزار غلام تقسیم کئے اور پانچ سو گھوڑے بطور بخشش دیئے۔ دیکھنے محمد بن حبیب کی ”تاب الحجر“ طبع حیدر آباد دکن ص 154 (ن-ب)

[77] ہذلی نے بیان کیا ہے کہ: ہذلی سے مراد ابوکبر الہذلی ہے۔ ہمارے خیال

میں فتحتمہ کے فارسی مترجم نے انختار کے خیال سے اس مقام پر اس کتاب کے اہم راوی ابو الحسن مدائی کا نام نہیں لکھا ہے ورنہ پوری عبارت اس طرح ہوئی چاہئے تھی کہ ”ابو الحسن نے کہا کہ ہذلی نے بیان کیا ہے۔ الغ“، ہمارے اس نظریہ کی دلیل یہ ہے کہ ابوکبر الہذلی دراصل ابو الحسن مدائی کا ایک خاص ماذد ہے اور ہذلی کی روایتیں ہم تک براہ راست نہیں بلکہ زیادہ تر اس کے راویوں کے ذریعہ پہنچیں ہیں۔ خود فتحتمہ کے صفحات 105/106 [78] اور 107/108 [81] پر ہذلی کی دو روایتیں ابو الحسن مدائی کی وساطت سے نقل ہیں۔ صفحہ 105/106 [78] پر ہذلی کی روایت مہلب کے ذریعہ اور مہلب کے بعد پھر مصنفوں تاریخ کے ذریعہ نقل کی گئی ہے اور صفحہ 105/106 [80] پر ہذلی کی روایت تاریخ کی تشریح یا تفسیر کرنے والوں کی زبانی درج کی گئی ہے۔

ان دونوں صفحات پر بھی ”تاریخ کے مصنفوں“ اور ”تاریخ کی تفسیر کرنے والوں“ سے مراد غالباً ابو الحسن المدائی ہے کہ جو اس فتحتمہ کا خاص راوی ہے۔ دوسری کتابوں میں بھی ابو الحسن المدائی کی ابوکبر الہذلی سے نقل کی ہوئی تاریخی روایتیں نظر آتی ہیں۔ مثلاً دیکھنے باذری کی ”تاب انساب الالشاف“ مطبوعہ یورپ جلد 11 ص 227۔ ابوکبر الہذلی تاریخ کے مشہور راویوں میں سے تھا اور اس وقت کی اسلامی سلطنت کے مشرقی ممالک خصوصاً عراق اور سندھ کی تاریخ کا اسے کافی علم تھا۔ اس کا سبب غالباً یہ تھا کہ وہ مشرقی مجاز کے اہم شہر بصرہ کے عالموں میں سے تھا۔ بقول ہمانی ”ابو بکر الہذلی کان بصریا“ (تاب البلدان ص 167)۔ مسعودی نے اپنی کتاب ”مروح الذہب“ (طبع پیرس 4/122، 127) میں ذکر کیا ہے کہ ابوکبر الہذلی، پہلے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

عباسی خلیفہ ابوالاعاص سفارج (750-754) کے ہم نشیوں میں تھا اور اس کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ (ن-ب)

[78] (امیر معاویہ نے) عبداللہ بن سوار [العبدی] کو سندھ پر مامور کیا اور اس ملک کی حکومت اس کے حوالے کی: بقول بلاذری عبداللہ کو بصرہ کے واسرائے (ناجی خلیفہ) عبداللہ بن عامر نے اس محاذ پر بھیجا تھا۔ مگر بلاذری آگے کہتا ہے کہ ”بعض کہتے ہیں کہ اسے امیر معاویہ نے مقرر کیا۔“ فتحاًمد کی دوسری روایت (ص 105) کے مطابق بھی عبداللہ کی تقریر براؤ راست امیر معاویہ سے منسوب ہے اور غالباً یہ صحیح ہے۔ مورخ بلاذری نے اس کے بعد عبداللہ کے ”قیاقان“ پر حملہ اور ابتدائی فتوحات کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ عبداللہ نے وہاں کے گھوڑے تھفتاً امیر معاویہ کے پاس بیجے (ص 106) یہ بیان فتحاًمد کی اس حکایت کی تصدیق کرتا ہے کہ عبداللہ کو امیر معاویہ نے کیکاناں کے گھوڑے بھیجنے کی تاکید کی تھی۔ (ن-ب)

[79] (عبداللہ) ابن سوار مردانہ وار جنگ کرتے ہوئے شہید ہوا: بلاذری (ص 433) لکھتا ہے کہ ابتدائی فتوحات حاصل کر کے تحفون وغیرہ کے ساتھ عبداللہ بن سوار ملاقات کے لئے امیر معاویہ کے پاس آیا اور کچھ دنوں ان کے پاس رہا۔ اس کے بعد جب پھر ”کیکاناں“ واپس گیا تب وہاں کے ترکوں کا لشکر اس پر غالب ہوا اور اسے شہید کیا۔ یا قوت مجسم البدان (ص 217/4) میں بلاذری کی یہی عبارت نقل کرنے کے بعد لکھتا ہے کہ: بقول خلیفہ بن خیاط، عبداللہ نے 47ھ میں ”قیاقان“ پر حملہ کیا، جس پر ترکوں کا عظیم لشکر جمع ہوا اور جنگ میں عبداللہ اور اسلامی لشکر کا بڑا حصہ قتل ہوا۔ (ن-ب)

[80] اعورثی: یعنی شاعر بشر بن عبد القیس، جو کر ابا منقد کی کنیت سے بھی مشہور تھا اور عربی ادب میں عام طور پر ”الاعور اشٹی“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ”اشٹی“ نسبت ہے ”بوشن بن انصی بن عبد القیس بن انصی“ سے اور چونکہ قبیله ”بوشن“ دراصل قبیله ”عبدالقیس“ کی ایک شاخ تھا اور عبداللہ بن سوار بھی قبیله ”عبدالقیس“ کا شہسوار تھا، اسی وجہ سے اعورثی کو اس پر فخر ہے۔

وہ عبد اسلام کے بلند پایہ شمرا میں سے تھا۔ اس کے دو بیٹے تھے، جو خود بھی شاعر تھے اور ”جمم“ کہے جاتے تھے۔ (سط الملای ص 827) جنگ جمل میں اعور، حضرت علیؑ کے لشکر میں تھا (المؤتلف والخلاف، للاسدی؛ تصحیح مستشرق سالم کرگوی Krenkow ص 38)۔ جنگ صفين میں بھی وہ حضرت علیؑ کے ساتھ تھا اور ان کی منقبت میں بہت سے اشعار کہے (کتاب اصفین،

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

للمقروی ص 6، 215، 225 اور 249)۔ اعورشی کا کچھ ذکر ابن تیبہ کے ”طبقات الشر و الشراء“ (ص 406) میں بھی موجود ہے۔ (ن-ب)

[84] 109 پورا می کی حدود میں وفات کی: بلاذری کہتا ہے کہ (ص 434) قصدار میں فوت ہوا ”قلادة انحر فی وفیات اعیان الدھر“ ایک قلمی نسخہ جو (کتبخانہ پیر جمینہ) میں موجود ہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ منذر نے 61ھ میں انتقال کیا۔ (ن-ب)

[84] 110 حکم بن منذر: حکم اپنے باپ منذر کی وفات کے بعد مکران میں محاذ ہند کا گورز مقرر ہوا۔ کوفہ میں وہ اپنے قیلے عبدالقیس کا بڑا مقتصد سردار تھا۔ (الحسن والمساوی ص 74، 172) بعد میں اس کے پچھا عبدالله نے حاجن کے خلاف بغاوت کی لیکن رستقاباز کے نزدیک مارا گیا (المعارف ص 172) قرابت کی وجہ سے حکم کو اس سے محبت تھی، چنانچہ اس کی موت پر اس نے یہ مرثیہ کہا:

ابا مطر اقررت عین عدونا

وكل الى ما صرت سوف يصير

انج (بلاذری، الانساب، طبع یورپ 11/296) غالباً اسی وجہ سے آخر میں حاجن نے حکم کو ہمیشہ کے لئے قید کر دیا۔ حتیٰ کہ وہ حاجن کے قید خانے ”الدیماں“ ہی میں انتقال کر گیا۔ دیکھئے بلاذری، الانساب، طبع یورپ 5/171 (ن-ب)

[84] 110 عبدالله [بن] الاعور الحرمazı نے اٹھ کر یہ اشعار پڑھے: اصل فارسی متن میں ”الحزمی“ کی بجائے ”الحواری“ ہے۔ مگر صحیح ”الحزمی“ ہے۔ اس کا نام عبدالله بن الاعور ہے مگر کوڑھی ہونے کی وجہ سے ”الکذاب الحزمی“ کے نام سے مشہور ہے۔ (بن تیبہ، اشراء ص 430) وہ منذر اور اس کے بیٹے حکم کا خاص مداح تھا۔ جاظ نے ”کتاب الحیوان“ (49/1) میں اس کی مدح کا یہ شعر نقل کیا ہے۔ قال الکذاب الحزمی:

يَا بْنَ الْمَعْلُونِ نَزَّلْتَهُ أَحَدُ الْكَبِيرِ

دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ

اس شعر میں ”ابن المعلوٰ“ سے مراد منذر (بن جارود و ہو بشر، بن عمرو بن حنش المعلوٰ) ہے۔ لغت ”اللسان“ (مادہ-غبر) میں بھی یہ شعر مختلف روایتوں کے حوالوں کے ساتھ ”الحزمی“ سے منسوب ہے اور مددوح کا نام بھی واضح ہے: قال الحزمی میدح المنذر بن الجارود۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

انت لها منذر من بين البشر

داهية الدهر وصماء الغبر

ابن قتيبة (الشعر والشعراء ص 430، 431 اور المعارف ص 172) نے بھی فتح نامہ میں دیا ہوا یہ شعر قدرے مختلف روایتوں سے ”الذاب الحرامی“ ہی کا قرار دیا ہے اور اس کی وادی ہے۔ (الشعراء)۔ کتاب المعارف میں یہ رجز اس طرح دیا گیا ہے:

یا حکم بن المنذر بن الجارود

سرادق المجد عليك ممدود

انت الججاد بن الججاد المحمود

نبت في الجود وفي بيت الجود

والعود قد ينبت في اصل العود

(ن-ب)

[89] 114 قراؤں کے ایک گروہ نے کہ جسے نکارہ کہتے تھے: مورخ بلاذری نے (ص 114) اس گروہ کو میدوں کی ایک قوم (قوم من مید) بیان کیا ہے، جنہوں نے کشتوں پر سوار ہو کر جہاز پر حملہ کیا اور اسے لوت لیا۔ ہو سکتا ہے کہ نکارہ، مید قوم کا ایک قبیلہ ہو۔ خود فتح نامہ کے صفحہ [91] پر ”میدوں کے دبیل“ کا ذکر آیا ہے، جن کے یہ معنی ہوئے کہ دبیل بندر، قوم مید کا مرکز تھا۔ عرب مورخوں کے حوالوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مکران، سندھ اور کائھیاواڑ کے ساحلوں پر رہنے والی ساری قوموں کو کہ جن کا پیشہ ہی بحری لوث مار اور قراتی تھا، ان سکھوں کو مید کہا گیا ہے۔ بلاذری واضح طور پر لکھتا ہے کہ مید وہ ہیں کہ جو سمندر میں ڈاکے مارتے ہیں ”السمید الدین يقطعون البحر.“ پھر مکران کے گورنر راشد بن عمر الجبیدی کے بارے میں لکھتا ہے کہ اس نے پہلے تو شمالی پہاڑی علاقہ کیکانان پر حملہ کر کے فتح حاصل کی، لیکن اس کے بعد میدوں سے (مکران میں) جنگ کی، جس میں شہید ہو گیا۔ (بلاذری ص 433، ص 191)۔ عبد عباس میں سندھ کے گورنر موئی بن عمران نے قتابیل فتح کرنے کے بعد میدوں پر حملہ کیا (بلاذری ص 445، ص 114) اور پھر سندھ میں جتوں کی مدد سے سمندر کی کھاڑی کھدو اکر اور میدوں کی رہائشی زمین کو پانی میں غرق کر کے انہیں تباہ کیا۔ (بلاذری ص 446)۔ خود مورخ بلاذری کے ذوق میں اہل بصرہ اور سورجھ (کائھیاواڑ) کے مابین لڑائی ہوئی تھی۔ (بلاذری ص 440)۔ ان حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ مکران، سندھ اور کائھیاواڑ کے ساحل پر رہنے والے بحری قراؤں کو بلاذری نے ”مید“ کہا ہے۔ لانگ درجہ ڈیکس اپنی کتاب ”بلوج قوم“ (ص 17) میں لکھتا ہے کہ: مید یا میدھ، سندھ اور

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

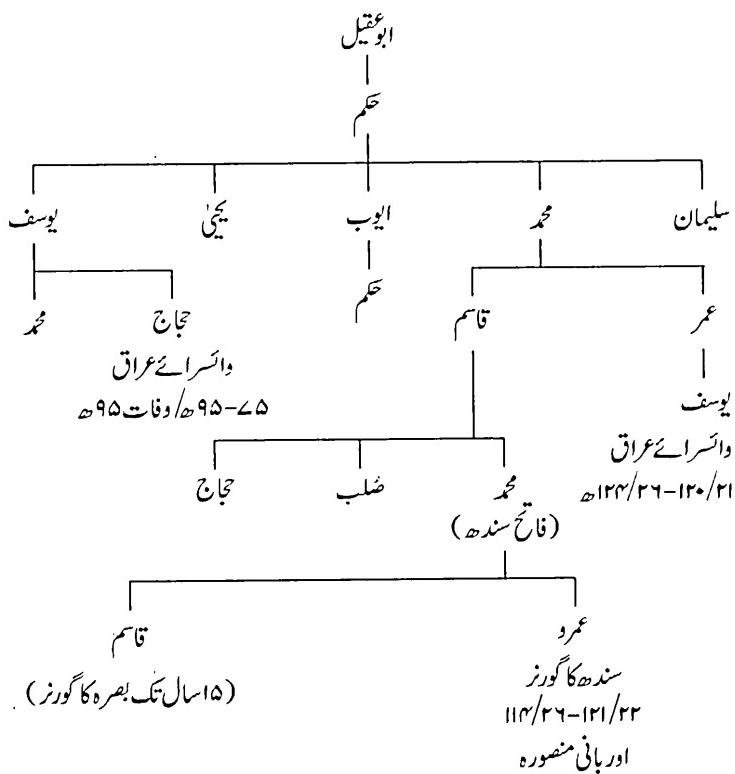
مکران کے (بھری) ساحل کے قدیم مہانے (مالح) ہیں اور بلوچ حقارت انہیں اس نام سے پکارتے ہیں۔ دریائے سندھ کے مہانوں (مالحوں) کو بھی مید کہتے ہیں اور اکثر ”میدھ اور ماچھی“ دونوں نام ساتھ استعمال کئے جاتے ہیں۔

سندھ کے مید غالباً سندھ کے بھری ساحل کے میر بھر تھے اور موجود لفظ ”میہ“ شاید ”مید“ کی بدی ہوئی صورت ہے۔ چنانچہ بھری علاقوں میں آج بھی حقارتا کہتے ہیں کہ ”تو کوئی مید ہے“ یا ”تو کوئی میہ ہے“ یا ”تو کوئی می ہے۔“ بہر حال کراچی سے لے کر کئی بندر تک اس وقت ملاحوں میں کہیں بھی ”نکامڑ“ یا اس سے ملتے جلتے نام کا کوئی قبیلہ موجود نہیں اور نہ ایسا کوئی نام نظر آتا ہے۔ البتہ تختۂ الکرام کے ایک حوالے سے (بشر طیکہ وہ درست ہو) معلوم ہوتا ہے کہ قوم نکامڑہ گیارہویں صدی عیسوی کے نصف اول تک موجود تھی۔ میر علی شیر قانع لکھتا ہے کہ: جب اپنی شہزادگی کے زمانے میں شاہجہان اپنے والد جہانگیر سے ناراض ہو کر ٹھہر آیا تھا، تو نواب شریف خان (شرقا خان؟) اور گرالہ کے جام نے اس کی مخالفت کی تھی اور ”دھاراجا“ کے رانا، قوم نکامڑہ اور حمل جت نے اس کی امداد اور معاونت کی تھی۔ اسی وجہ سے تخت نشین ہونے کے بعد شاہجہان نے 1037ھ میں نواب امیر خان کو ٹھہر کا نواب مقرر کیا تھا، تاکہ وہ انہیں نوازے اور ان سے اچھا سلوک کرے (تختۂ الکرام، مطبع ناصری، دہلی 95/3)۔ اگر گیارہویں صدی بھری میں بھی نکامڑہ قوم موجود تھی تو اس حالت میں اس قوم کے لوگوں کا اب تک باقی رہنا ممکن ہے، البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ اس قوم کا نام متذکر ہو چکا ہو۔ ہمیں اس وقت تک بھری ساحل اور لار کے ملاحوں کے جو قبائل یا ان کی شاخیں معلوم ہوئی ہیں وہ یہ ہیں: لاز، وگرا، دبلاء (دھاراجا کے اصل باشندے) ہولانی، لیلگانی، ماچھی، جوبانی، تانڈیا، ٹہہاری، ہوڑائی، ڈوکی، گڈائی، گپڑائی، سوڈھائی، پکھڑیا، نیبائی، پاناری، ٹھوری، ڈھورائی وغیرہ۔ مگر ”نکامڑه“ کا نام کہیں معلوم نہیں ہو سکا۔ (ن-ب)

[90] یہ عورت قبیلہ بنی عزیز (یا عزیر) میں سے تھی: اس نام کا قبیلہ کسی بھی عربی کتاب میں نظر نہیں آتا۔ بلاذری (فتوح البلدان ص 435) میں بیان کرتا ہے کہ یہ عورت قبیلہ ”بنی بیوع“ میں سے تھی اور سورخ بلاذری کا یہ قول زیادہ باوزن ہے۔ (ن-ب)

[94] محمد بن قاسم کو جو اس کے چچا کا بیٹا اور نواسہ بھی تھا اور جاج کی بیٹی اس کے گھر میں تھی: یہ سارا بیان حقیقت کے برکس ہے۔ محمد بن قاسم جاج کے چچا کا بیٹا تھا، نہ اس کا نواسہ تھا اور نہ اس کی بیٹی ہی اس کے گھر میں تھی۔ ان حقائق کا تجزیہ کرتے ہوئے پہلے ابو عقیل کے خاندان کا یہ شجرہ دیکھنا چاہئے۔

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ



اس شجر سے یہ واضح ہو جاتا ہے کہ محمد بن قاسم، حاجاج کے چچا (محمد) کا بیٹا نہیں بلکہ حاجاج کے چچا (محمد) کے بیٹے (قاسم) کا بیٹا ہے۔

فتحنامہ کی فارسی عبارت اس طرح ہے: ”محمد بن قاسم پر عم او بود۔“ یہاں ”پر عم“ عربی لفظ ”ابن عم“ کا ترجمہ ہے۔ عربی میں چچا کے بیٹے یا پوتے بلکہ پرپوتے کو بھی ”ابن عم“ کہا جاسکتا ہے۔ لیکن اس اصطلاح کا فارسی ترجمہ، پڑھنے والوں کو بھی غلط فہمی میں بیٹلا کر سکتا ہے۔ اسی وجہ سے ترجمے کے متن میں وضاحت کے لئے ہم نے ”اس کے چچا کے بیٹے“ کا بیٹا، لکھا ہے۔

زیر بحث صفحہ پر محمد بن قاسم کو حاج کا نواسہ ظاہر کیا گیا ہے اور تحریر کیا گیا ہے کہ حاج کی بیٹی اس کے گھر میں تھی لیکن ص 195/190] پر حاج کی اپنی بیٹی محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت درج کی گئی ہے جو غور طلب ہے۔ درحقیقت یہ بھیں ایک ”حکایت“ ہے اور ہر نقطہ نظر سے غیر

فتح نامہ سندھ عرف قجھ نامہ

معتبر۔ اولاً اس حکایت کی روایت ضعیف ہے اور بنی تمیم کے کسی غیر معروف شخص سے منسوب ہے، جس نے یزید بہ کنانہ سے نقل کیا ہے۔ خود یزید بن کنانہ کا نام بھی راویوں کی صفت میں کہیں نظر نہیں آتا۔ دوم اس حکایت کے مطابق حاجج کے عرصہ میں ہر مرتبہ محمد بن قاسم کے سر پر چھڑی مارنے اور اس کی گچڑی گرا دینے کے باوجود محمد بن قاسم کا اس سے بار بار اس کی بیٹی کا مطالبة کرنا ایک تو محمد بن قاسم کے بلد اخلاق اور خودداری کے خلاف ہے، دوسرے حاجج کے مشہور غیض و غصب کے آگے محمد بن قاسم کی (جو ان دونوں کسن تھا) مجال نہ تھی کہ بار بار اس بات پر زور دیتا۔ تیسرا یہ کہ اس حکایت کا راوی کہتا ہے کہ میں اس وقت اس محل میں تھا اور یہ سارا تماشا دیکھ رہا تھا۔ گویا حاجج کی بیٹی کی شادی کا فیصلہ دوسروں کے سامنے ہو رہا تھا! چوتھے یہ کہ حکایت کے آخر میں بیان کیا گیا ہے کہ آخر کار حاجج نے اپنی بیٹی اس شرط پر محمد بن قاسم کو دینے کا اقرار کیا کہ ”جب بڑا ہو گا اور فارس و ہند پر فوج کشی کر کے یہ ممالک فتح کر لے گا۔“ یہ پیشین گوئی بھی ظاہر کرتی ہے کہ یہ حکایت شخص ایک افسانہ ہے اور اس میں بیان کردہ سبق بھی اس کے غیر معتبر سمجھے جانے کا کافی ثبوت ہے۔

مگر بڑی بات تو یہ ہے کہ اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ حاجج کے کوئی بیٹی بھی تھی۔ ابن حزم جو کہ عرب کا ایک بڑا ماہر اور عالم نساب ہے، اس نے بھی اپنی کتاب ”محضر انساب العرب“ (ص 255) پر حاجج کی اولاد میں صرف چار فرزندوں کا ذکر کیا ہے، یعنی محمد، عبداللہ، آبان اور سلیمان۔

واقعہ صرف یہ ہے کہ حاجج نے اپنی بہن نسب کو اس کا اختیار دیا تھا کہ وہ محمد بن قاسم اور حکم بن ایوب (بن حکم بن ابی عقیل) دونوں میں سے جس سے چاہے عقد کرے۔ محمد بن قاسم کی عمر ان دونوں صرف سترہ سال تھی اور حکم عمر میں بڑا تھا۔ نسب نے (غالباً اپنی عمر کے لحاظ سے) حکم کو پسند کیا، جس سے حاجج نے اس کی شادی کرادی۔ کتاب الاغانی، جلد 4 ص 27)

اسی توضیح کی بنیاد پر فتحاہمہ، فرشتہ (جلد 4 ص 403) اور میر موصوم کے (تاریخ مصونی فارسی ص 21) کہ جن کا ماذن فتحاہمہ ہی ہے، یہ بیانات کہ محمد بن قاسم حاجج کا نواسہ تھا، قطعی غلط معلوم ہوتے ہیں۔

اس سلسلے میں یہ بھی ضروری ہے کہ محمد بن قاسم کی شادی کے بارے میں دیے ہوئے فتحاہمہ کے دوسرے حوالوں کا بھی جائزہ لیا جائے اور کسی صحیح نتیجہ پر پہنچا جائے۔ فتح نامہ کے صفحے 186/191 میں بیان کیا گیا ہے کہ راہر کے قتل کے بعد جب اس کی بیوی لاڈی گرفتار ہوئی تو محمد بن قاسم نے اسے خریدنے کے لئے حاجج سے اجازت طلب کی اس نے خلیفہ ولید سے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سفرش کی اور آخر دارالخلافہ سے حکم چاری ہوا اور اس کے بعد محمد بن قاسم نے لاڈی کو خرید کر اپنی بیوی بنایا۔ (مزید دیکھئے ص 223/222)۔

اس حکایت کا راوی ایک مقامی شخص ابو محمد ہندی ہے جس نے یہ بات ابو مسخر عابی (؟) نامی ایک شخص سے سنی ہے کہ جو خود گنام اور ملکوں ہے۔ کسی بھی عربی مأخذ سے اس حکایت کی ذرۂ برابر بھی تقدیم نہیں ہوتی، بلکہ فتحnamہ ہی میں لاڈی کے متعلق ایسے بیانات ہیں کہ جن سے اس حکایت کی تردید ہوتی ہے۔ مثلاً ص 191 میں خود لاڈی کے زبانی بیان میں ظاہر کیا گیا ہے کہ وہ داہر کے قتل ہونے والے دن عین میدانِ جنگ میں گرفتار ہوئی تھی لیکن ص 205-206 [205-206] پر خود بہمن آباد کے بزرگوں کی حکایت کے مطابق داہر کے قتل ہونے کے بعد لاڈی اپنے بیٹے کے ساتھ بہمن آباد کے قلعے میں پہنچی اور قلعے کی حفاظت کے انتظامات کر کے مقابلے کے لئے مستعد ہو گئی۔ غرض یہ کہ فتحnamہ کی وہ حکایتیں کہ جن کی بنیاد مقامی روایتوں پر ہے اور جن کی عربی مأخذوں سے کوئی تقدیم نہیں ہوتی وہ غیر معترض ہیں۔ اور محمد بن قاسم کا لاڈی کو خرید کر نکاح میں لانا بھی شخص ایک افسانہ ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے کہاں شادی کی؟ اس کے دو بیٹے عمر و اور قاسم تاریخی حیثیت رکھتے ہیں۔ عمر و سندھ کا گورنر اور مشہور شہر منصورہ کا بانی تھا اور اس کا بھائی قاسم پورے 15 سال بصرہ کا گورنر ہا۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ بڑا قابل اور خاص و عام میں مقبول حاکم تھا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ مشہور ارجوزہ گوشاعروبہ بن الجحان نے اس کی مدح میں قصیدے کہے۔ اپنے ایک طویل قصیدے (مطلع: تلت و قد اقصیر جمل الاصور دیکھئے دیوان روپ ص 57-63) کے 193 اور 197 مصروعوں میں وہ کہتا ہے:

ما في غدائى امر و من عشر

يغدون انصارا ك يوم النصر

وهم على رغم العدا الزفر

اخوال آبائك في المجد الثرى

سعد بن زيد في الصميم الدوسري

یعنی میں اس گروہ میں سے ہوں کہ جو ہر مصیبت کے دن تیرے و شمشوں کے خلاف صف آرا اور تیرا معاون ہے اور وہ گروہ ”سعد بن زید“ کے قبیلے کے شیر مرودوں کا ہے جو تیرے خاندان کے نہایی عزیز اور اعلیٰ شان و مرتبہ والے ہیں۔

ان اشجار میں دو بتائیں قابلی غور ہیں۔ ایک یہ کہ شاعر نے سعد بن زید قبیلے کا ذکر کیا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے، جس کا وہ خود ایک فرد ہے۔ اب دیکھئے کہ شاعر روبہ بن الجراح، قبیلہ بنو تمیم کی ایک بڑی شاخ ”بنو سعد بن مالک بن سعد بن زید منات بن تمیم“ میں سے تھا۔ دیکھئے ابن حزم، انگرہ ص 204 اور ابن درید، الاشتاق (ص 159) اور قبیلہ ”سعد بن زید منات“ اسی بڑی شاخ کی ایک شاخ تھا، جسے شاعر نے اختصار کے طور پر صرف ”سعد بن زید“ لکھا ہے۔

دوسری قابلی غور بات یہ ہے کہ اس قبیلے کے لوگ اس کے مددوں، قاسم کے خاندان کے نہیں اعزیز ہیں۔ اس کے اصل الفاظ ”اخوال آبانک“ یہن ”لینی تیرے ابداد کے نہیں“، جس کے یہ معنی ہوئے کہ قاسم کے باپ، محمد بن قاسم اور اس کے باپ دادوں کے نہیں ہیں۔ اس سے یہ ثابت ہوا کہ محمد بن قاسم کے بزرگوں کی شادیاں بنو تمیم کے اسی گھرانے یا خاندان میں ہوئی تھیں اور اسی رسم کے مطابق غالباً خود محمد بن قاسم کی شادی بھی بنو تمیم کے اسی خاندان یا قبیلے میں ہوئی ہوگی۔ واقعہ بھی یہی ہے کیونکہ مشہور محقق اور ادیب، خطیب تبریزی، شاعر روبہ کے ذمکورہ ارجوزہ (قصیدہ) کے 195 اور 196 نمبر کے مصروعون کی تعریج کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ: ابو محمد نے کہا ہے کہ میں نے اس کے (شاعر روبہ کے) ”س“ کے قافیروں والے قصیدہ کا ایک مصرع دیکھا ہے جس سے اس کی (شاعر روبہ کی) مراد یہ ہے کہ قاسم بن محمد کے نخال بنی سعد بن تمیم میں سے ہے۔ ”یرید ان القاسم بن محمد له خُوَّولَةٍ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ تَمِيمٍ“ (حاشیہ کتاب تہذیب الالفاظ، ص 68) یہاں ابو محمد سے مراد مشہور عالم ”بن السیر افی“ ہے جس کی شہادت قطعی متند سمجھنی چاہئے۔ اس حوالہ اور وضاحت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کے بیٹے قاسم کے خاندانی نہیں، قبیلہ بنی تمیم کی ایک شاخ قبیلہ بنو سعد، (بن مالک بن سعد بن زید منات بن تمیم) میں سے تھے، جس کے بھی معنی ہوئے کہ محمد بن قاسم نے بنو تمیم کے اسی خاندان میں شادی کی تھی۔ (ن-ب)

118/ [194] حمزہ بن بیض الحنفی نے یہ اشعار کہے: حمزہ بن بیض اموی عہد کے مشہور شاعر میں سے تھا اور محمد بن قاسم کا ہم عصر تھا۔ اس نے 120ھ میں انتقال کیا۔ اس کے حالات کے لئے دیکھئے الاغانی، جلد 15 ص 14-26، الامدی، الموثق وال مختلف ص 100، الکتبی، فوات الوفیات 1/188، العسكری معانیہ 1/11، ابو حیان 3/185، ابن عساکر 4/440 التویری 4/81 تاج العروس (بیض)۔ حمزہ کے یہ اشعار مشہور ہیں۔ دیکھئے بلاذری طبع یورپ ص 441، طبع مصر ص 428، ابن الاشیر 4/282، ایعتمادی 2/357، ابن تھیم، عیون الاخبار 1/229، المرزبانی (پہلے مصرع کے بارے میں مختلف روایتوں کے ساتھ) ص 482۔ فتحامہ کے مطابق حمزہ نے یہ اشعار محمد بن قاسم کے محاہد ہند پر تقرر کے موقع پر مبارکبادی کے طور پر کہے، مگر بتول ابن الاشیر

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(282/4) حزو نے یہ اشعار دراصل محمد بن قاسم کی افسوسناک موت پر مرثیہ کے طور پر کہے تھے۔ غالباً ابن الاشیر کا قول صحیح ہے، کیونکہ بلاذری (ص 440) نے بھی محمد بن قاسم اور شفی خاندان کے دوسرے افراد کے قید میں اذیتیں دے کر قتل کئے جانے کے ذکر کے بعد یہی اشعار قتل کے ہیں۔ (ن-ب)

[99] 122 پھر محمد بن قاسم وہاں سے ارمائیل کی جانب روانہ ہوا: اس سے پہلے کے صفحہ میں صرف یہ بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم مکران پہنچا۔ دراصل فتحnamہ کی یہ عبارت ناکمل ہے۔ بقول بلاذری (ص 436) محمد بن قاسم (شیراز سے) مکران روانہ ہوا اور وہاں کافی دنوں ٹھہرا۔ اس کے بعد فائز بور¹ آیا اور یہ شہر فتح کیا، پھر وہاں سے ارمائیل آیا۔ بلاذری کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ فتحnamہ میں فائز بور یا جنپور کی فتح کا ذکر غائب ہے۔ اسی وجہ سے فتحnamہ کی مذکورہ عبارت میں ”وہاں“ سے مراد فائز بور یا جنپور سے لینی چاہئے۔ (ن-ب)

[100] 122 (محمد بن ہارون) جب ارمائیل کی منزل پر پہنچا تو اس کی عمر پوری ہوئی..... اسے وہیں فن کیا گیا: بقول بلاذری محمد بن ہارون نے ”ارمائیل کے قریب وفات کی اور اسے قبل میں فن کیا گیا۔“ محقق بلاذری کا قول زیادہ صحیح سمجھنا چاہئے۔ فتحnamہ کی عبارت کو بلاذری کے بیان سے اس طرح ہم آنکھ کیا جاسکتا ہے کہ ”ارمائیل کی منزل“ سے مراد علاقہ ارمائیل کی کوئی منزل ہے جو کہ شہر ارمائیل سے قریب تھی اور جس کا بلاذری نے ذکر کیا ہے۔ بلاذری کا تحریر کردہ قبل وہی شہر ہے جسے عرب جغرافی نویسون نے اکثر ”قبلی“ لکھا ہے۔ ہمارے خیال میں قبل یا قبلی دراصل ”فنیلیه“ یعنی ”پن بیلہ“ ہے جو غالباً ریاست لس بیلہ کی راجدھانی بیلہ (جو غالباً عربوں کا ارمائیل لینی از من بیلہ ہے) کے تصلی واقع تھا۔

اس وقت شہر بیلہ کے ایک جانب ”پیر آری“ کا مقبرہ اور زیارت گاہ ہے اور مقامی روایتوں کے مطابق یہ کسی صحابی کی قبر ہے۔ ممکن ہے کہ محمد بن ہارون کا نام ”ابن ہارون“ سے ”ہارون“ اور زمانہ گذرنے کے بعد مقامی تلفظ یا غلطی کی وجہ سے ”آری“ ہو گیا ہو۔ والله اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

[101] 124 جہنم بن زحر الجعفی: اس کا باپ زحر بن قیس الجعفی کوفہ کے شریف سرداروں اور شہسواروں میں سے تھا اور بڑا فضح مقرر تھا۔ (ابن عساکر، تاریخ کیمر 69/5)۔ جگ^م صفين میں وہ حضرت علیؑ کے ساتھ تھا۔ (ابن عساکر، ایضاً اور کتاب الصفین ص 11) اس کے بیٹے بھی

1. بلاذری کی مطبوعہ تاریخ میں اس کا تلفظ ”قزر بور“ ہے جو کہ درحقیقت ”فائز بور“ کی تحریف ہے۔ فائز بور یا جنپور غالباً اسی مقام پر تھا، جہاں موجودہ ”جنپور“ واقع ہے۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

بے حد شریف تھے۔ (ابن عساکر) جن میں سے جہنم بن زحر بہت مشہور ہوا۔ جہنم غالباً محمد بن قاسم کا دیرینہ رفیق تھا اور محمد بن قاسم کے سندھ پر حملہ ہے پہلے جب کہ محمد بن قاسم فارس کا گورنر تھا تو ان دونوں بھی جہنم اس کے خاص سپہ سالاروں میں تھا۔ 92ھ کی شروعات میں محمد بن قاسم نے اپنے مرکز شیراز سے شہر رے پر فوج کشی کی ارادہ کیا تھا اور جہنم بن زحر کو شکر کے ہراول میں رے کی طرف روانہ کیا تھا، مگر حاجج نے اسی اثناء میں محمد بن قاسم کو محاوذہ ہند کا امیر لشکر مقرر کیا اور جہنم بن زحر کو بھی محمد بن قاسم کے پاس واپس پہنچنے کا حکم دیا۔ (بلادزیری ص 436) اس کے بعد جہنم بن زحر سندھ کی فتوحات میں محمد بن قاسم کے ساتھ رہا۔ دیکھئے فتحہ نامہ فارسی صفحات 106، 156، 172 اور 192۔ غالباً اس کی ہست اور شجاعت کی وجہ سے محمد بن قاسم کو بھی اس سے بے حد انس ہو گیا تھا۔ وہ دونوں سندھ کی فتوحات میں مصروف تھے کہ اچانک حاجج کا حکم ملا کہ جہنم کو خراسان کے محاوذہ پر تبدیل کیا جائے، تاکہ وہ وہاں جا کر سپہ سالار تھیہ بن مسلم کی مدد کرے۔ طبری: 1257/2 نے ان دوستوں کی جدائی کا بڑے موثر الفاظ میں ذکر کیا ہے وہ لکھتا ہے کہ: محمد بن قاسم کو جہنم بن زحر سے بے حد محبت تھی، چنانچہ جب جہنم اس سے رخصت ہوا تو محمد نے روکر کہا کہ: ”اے جہنم! کیا الوداع!!“ جہنم نے جواب دیا: ”ہاں کہ اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہیں۔“

اس کے بعد محاوذہ خراسان پر جا کر جہنم نے مشہور سپہ سالار تھیہ کی ماحصلتی میں اپنے نئے عہدے کا کاروبار سنبھالا۔ لیکن محمد بن قاسم کی طرح تھیہ کو محبت کے ساتھ اپنے جرنیلوں کو اپنا گرویدہ بنانے میں شاید مہارت نہ تھی۔ بہر حال جب سلیمان خلیفہ ہوا اور تھیہ کے خلاف اس نے انتقامی کارروائیاں شروع کیں تو تھیہ نے اس سے بغاوت کی۔ اس موقع پر جہنم نے اس کا ساتھ نہ دیا، بلکہ شاہی فوجوں کی تیاری کر کے اس کا مقابلہ کیا اور تھیہ کی شکست بلکہ آخری محاصرے اور اس کے قتل (96ھ) ہونے تک کی مہمات کا قائد جہنم ہی تھا۔ (طبری: 1296/2-1297/2)۔ اس کے بعد جہنم خراسان کے کمانڈر یزید بن مہلب کا خاص سپہ سالار رہا۔ خاص طور پر جرجان کی آخری فتح (98ھ) میں اس کا بڑا حصہ تھا۔ (طبری: 1319/2 اور 1330-1333)۔ چنانچہ یزید بن مہلب نے اسے جرجان کا گورنر مقرر کیا۔ (ایضاً 1353/2) حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کے بعد جب یزید بن عبد الملک خلیفہ ہوا۔ (101ھ) تب خراسان کے سابقہ کمانڈر یزید بن مہلب کے ساتھیوں کے خلاف انتقامی کارروائیاں شروع ہوئیں اور خراسان کے نئے کمانڈر اور واکرائے سعید خذیلہ کے حکم سے دوسروں کے ساتھ جہنم بن زحر کو بھی گرفتار کر کے قید کیا گیا اور آخر قبیلہ ”بابلہ“ کے ایک سردار نے عذاب دے کر اس مژدہ دلیر کو ہلاک کر دیا، جس پر سعید نے اس شخص کو کافی ملامت کی۔ (طبری: 1297/2) اس شخص کا نام زیر بن نشیط تھا اور سعید خذیلہ ہمیشہ کہا کرتا

نئی نامہ سندھ عرف چج نامہ

تھا کہ خدا زیر کا خانہ خراب کرے کہ اس نے جھم جیسے مرد کو ترپا ترپا کر مارا۔ جھم کی موت پر مشہور شاعر ثابت قلنہ ازدی نے مرثیہ کے طور پر یہ اشعار کہے:

اتذهب ایسامی ولم اسوق ترفلاء

واشیاعه الکاس التی صبحوا جهماء

ولم یقرها السعدي عمرو بن مالک

لیشعب من حوض المنايا لها قسما

(دیکھئے بلاذری، انساب العرب، طبع یو ٹائمز 162/5) (ن-ب)

[101] [4/124] عطیہ بن سعد الغوفی: عطیہ بھی ایک مرد بہادر تھا اور محمد بن قاسم سے بڑی

محبت رکھتا تھا۔ شروع میں عطیہ نے ایک بغاوت میں حصہ لیا تھا، جس کی وجہ سے حاجاج کے انقام سے خائف ہو کر عراق سے فارس آگیا تھا۔ وہاں محمد بن قاسم گورنر تھا، اس کے پاس حاجاج کا حکم پہنچا کہ عطیہ کو چار سو روپوں کی سزا دی جائے۔ محمد بن قاسم نے عطیہ کو حاجاج کا حکم سنایا اور اسے سزا دی (دیکھئے طبری ”ذیل المذیل من تاریخ اصحابۃ والتبعین“، محقق فی آخر تاریخ الطبری 3/9424) اور شذرات الذہب 1/144)۔ مگر اس کے باوجود عطیہ نے محمد بن قاسم کا ساتھ نہ چھوڑا اور فتح سندھ کے وقت ایک جریں کی حیثیت سے اس کا ہمراکاب رہا اور فتوحات میں دلیری کے ساتھ حصہ لیا۔ دیکھئے فتح نامہ فارسی صفحات 106، 156، 172 اور 192 (ن-ب)

[102] [4/124] عبد الرحمن بن سلیم الکفی: یہ بڑے تجربہ کا رسپہ سالاروں میں سے تھا۔ وہ

سال پہلے سے 82ھ میں وہ عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث کے خلاف جنگ ”دیر الجماجم“ میں حاجاج کی فوج کے مینہ کا رسپہ سالار تھا (ابن خلدون 3/49) اور اسی جنگ میں پہلی بار ابن الاشعث نے شکست کھائی۔ عبد الرحمن بڑا بہادر اور بہادروں کا قدردان تھا۔ ایک بار مشہور سپہ سالار مہلب کے پاس گیا اور وہاں اس کے بیٹوں کو شہسواری کرنے تکیہ کر اس نے ان کی ہمت اور قوت کی بڑی تعریف کی۔ قال: آنس اللہ الاسلام بتلاحقکم۔ اما والله لئن لم تكونوا اسباط نبوة، انکم لاسبطاط ملحمة۔ (جاخط، البیان و تسبیح 2/61 اور ابن خلکان، الوفیات 2/266)

عبد الرحمن، بنو امية کا ایک وفادار افسر تھا۔ چنانچہ جب حضرت عمر بن عبد العزیز کی وفات کے بعد یزید بن عبد الملک خلیفہ ہوا تب اس نے عبد الرحمن کو خراسان کا گورنر مقرر کیا، مگر اس موقع پر اس نے خلیفہ کے خلاف چاروں طرف بغاوت پھیلی ہوئی تھی، جس پر عبد الرحمن نے عرض کیا کہ ”تیرے دشمنوں سے مقابلہ کرنا مجھے خراسان کی گورنری سے زیادہ پسند ہے۔ مجھے یزید بن مہلب (بانگیوں کے سرغنہ) کا مقابلہ کرنے والی فوج میں جگہ دے۔“ (طبری: 3/1389-1389) اس

فتح نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

کے بعد عبدالرحمن غالباً باغی یزید بن مہلب کے مقابلے پر شاہی فوج کے کمانڈر مسلمہ بن عبد الملک کا سپہ سالار ہو کر رہا اور اس کی بڑی مدد کی۔ یہی وجہ تھی کہ جب مسلمہ بن عبد الملک، یزید بن مہلب کی مہم سے فارغ ہوا اور اسے عراق کا واسراۓ مقرر کیا گیا تو اس نے عبدالرحمن بن سلیم الکمی کو بصرہ کا گورنر مقرر کیا۔ (ابن خلدون 3/80)

[102] سفیان بن الابرد: یہ سفیان بھی ”الکمی“ یعنی قبیلہ بنو کلب میں سے تھا اور برداشتہ مشت اور دلیر سپہ سالار تھا اور اس نے خلیفہ عبدالملک کے عہد میں ”خارجیوں“ سے زبردست لڑائیاں لڑی تھیں۔ 76ھ میں جب ہشیب خارجی نے حاجاج کو جنگ میں شکست دے کر مار بھگایا تو خلیفہ عبدالملک نے عثمان کو چار ہزار کی فوج دے کر روانہ کیا اور اس نے موت کے منہ میں ہشیب کا مقابلہ کر کے اسے شکست دی (المسعودی، مروج الذہب، طبع پیرس 5/322-321، ابن خلدون 3/156-157 اور 159) اس کے بعد سفیان حاجاج کا منتخب کمانڈر ہو کر رہا جس نے ایک برداشتکر اس کی سرکردگی میں دے کر اسے طبرستان کی طرف خارجیوں کے تاکید قطری بن الجاعتہ اور اس کے ساتھیوں کی سرکوبی کے لئے بھجا۔ سفیان نے ان کا مقابلہ کر کے انہیں شکست فاش دی۔ اس کے بعد دماوند اور طبرستان میں داخل ہو کر وہاں اپنی طاقت مضبوط کی اور وہیں رہا، یہاں تک کہ جنگ ”دیر جہاجم“ سے کچھ ہی پہلے حاجاج نے اسے وہاں سے فارغ کیا۔ (ابن خلدون: 161/3) جنگ ”دیر جہاجم“ میں، جو کہ حاجاج اور باغی کمانڈر عبدالرحمن بن محمد بن الاعщ کے مابین ہوئی، سفیان حاجاج کے لشکر کی پیادہ فوج کا سپہ سالار تھا۔ (ابن خلدون 3/49) ظاہر ہے کہ سفیان 76ھ سے لے کر فوجی سپہ سالار رہا اور 92ھ میں جب حاجاج نے اسے محمد بن قاسم کے لشکر کے ساتھ روانہ کیا تو اس وقت اسے 16 برس کی سپہ سالاری کا تجربہ تھا اور بڑی سخت جنگوں میں حصہ لے پکا تھا۔ (ن-ب)

[102] قطن بن برک الكلابی: فتح نامہ میں اس نام کا یہی تلفظ ہے، مگر ابن عساکر کی ”التاریخ الکبیر“ (390/4) میں ”قطن بن مرک الكلابی“ ہے اور بیان کیا گیا ہے کہ ”حجاج نے اپنے چچا زاد بھائی“ حکم بن ایوب ثقیقی کو بصرہ کا گورنر مقرر کیا تھا، مگر جب (عبدالرحمن) ابن الاعщ نے بغاوت کی (81ھ) تب اسے معزول کر کے قطن بن مرک الكلابی کو اس کی جگہ مقرر کیا۔ غالباً ان بغاوت کے نازک ایام ہی میں قطن نے حاجاج کی بڑی مدد کی تھی۔ جیسا کہ فتح نامہ میں اس مقام پر خود حاجاج کے اپنے الفاظ ہیں کہ ”قطن نے مشکلات میں ہماری مدد کی ہے اور قابلی عزت اور راست گو ہے..... اور حاجاج کا ہمیشہ معاون رہا ہے۔“ (ن-ب)

[102] جراح بن عبد اللہ: غالباً جراح بن عبد اللہ الکمی ہے جو بعد میں ایک مشہور

فتح نامہ سنده عرف چق نامہ

کمانڈر ہوا اور جس نے خلیفہ یزید بن عبد الملک کے دنوں میں آرمیا میں فتوحات حاصل کیں۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیز نے اپنے عہد میں اسے خراسان کا وائسرائے مقرر کیا تھا۔ دیکھنے بلاذری، فتوح البلدان ص 202، 206 اور 426، 427 (ن-ب)

[103] [125] عدیل بن فرش: یعنی العدیل بن الفرش (بن معین بن اسود بن عمر بن جابر بن شبلہ بن سی بن العکابۃ) الحجی جو قبیلہ ”بونجیل“ کا مشہور شاعر تھا۔ (ابن حزم، الجہرۃ ص 295 اور ابن درید، الاشتقاد ص 208)۔ کسی وجہ سے اس شاعر اور جاج میں کچھ ان بن ہو گئی، جس پر عدیل نے اس کی بھویں کچھ اشعار کہے جس کے بعد آخر وہ جاج کے ہتھے چڑھ گیا اور جب جاج اسے قتل کرنے لگا تو اس نے اس کی مدح میں پہلے کہے ہوئے کچھ اشعار پڑھے، جس پر جاج نے اسے معاف کر دیا۔ (المیان و التین، طبع مصر 1345/1926 جلد 1 ص 247) ”نقاش جریر والفرزدق“ میں ایک مقام (نمبر 646) پر جنگ ذوقار کے متعلق اس کے اشعار نقل ہیں اور دوسرا جنگ (نمبر 1090) پر مالک بن مسح کے متعلق اس کے مدحیہ اشعار ہیں۔ (ن-ب)

[104] [126] مخفیق..... جسے عروسک کہتے ہیں: بلاذری نے (فتوح البلدان ص 437) میں اس مخفیق کا نام ”عروس“ لکھا ہے۔ (ن-ب)

[106] [128] نباتہ بن حظله کلابی: نباتہ بھی منتخب شہواروں میں سے ایک تھا جسے جاج نے محمد بن قاسم کے ساتھ کیا تھا۔ دیکھنے فتح نامہ ترجمہ 192/1911۔ نباتہ نہ صرف ایک قابل سپہ سالار تھا بلکہ سیاستدان بھی تھا۔ فتحتمہ کے حوالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ دہبل (ص 134)، سیستان (140)، داہر کے مقابلے 167، 192 اور برہمن آباد (ص 205) کی جنگوں میں شریک تھا۔ اس کے علاوہ محمد بن قاسم کی جانب سے مقامی حکمرانوں کے ساتھ سیاسی مصالحتوں کے استھان کے سلسلے میں بھی اس نے خاص کردار ادا کیا۔ (ص 151، 147، 140)۔ اس کے بعد اموی دور کے آخر اور مروان بن محمد کے عہد میں وہ شاہی فوج کا ایک ممتاز سپہ سالار تھا۔ تقریباً 128ھ میں مروان بن محمد کے کمانڈر انجیف یزید بن عمر بن ہمیرہ نے اسے باعث سیمان بن حبیب بن الحلب کے مقابلے پر بیہجا اور اس نے جا کر اسے شکست دی (المعقولی 2/407) اس کے بعد یزید بن عمر نے نباتہ کو جرجان کا گورنر مقرر کیا۔ پھر جب بونعباس کو طاقت حاصل ہوئی اور ابو مسلم خراسانی نے خراسان کے گورنر نصر بن سیار کو مار بھگایا اور اپنے سپہ سالار قطبہ بن هبیب کو لشکرِ قظمیم کے ساتھ 130ھ میں جرجان روانہ کیا، تب اس جنگ میں نباتہ چھ ہزار آدمیوں کے ساتھ مار گیا۔ (المسعودی، التبیہ والاشرف ص 327، طبری 6/2-3، 2003) (ن-ب)

[107] [128] سب سے پہلے جو شخص قلعہ پر چڑھا وہ [شہر] کوفہ کا صعدی بن خریمه تھا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

دیبل کے قلعے پر جو پہلا آدمی چڑھا اس کا نام سورخ بلاذری نے نہیں دیا، البتہ وہ لکھتا ہے کہ پہلا شخص جو قلعے پر چڑھا وہ کوفہ کا رہنے والا اور قبیلہ بنی مراد سے تھا۔ بلاذری کی اصل عبارت یہ ہے: ”وَكَانَ أَوْلُهُمْ صَعُودًا رَجُلًا مِنْ مَرَادٍ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ“ (فتح البلدان 425) اس عبارت پر غور کرنے سے محسوس ہوتا ہے کہ شاید فتحاً مہم کے اصلی ماذن کی عربی عبارت صاف نہیں تھی اور فارسی مترجم علی کوفی نے غالباً ”صَعُودًا رَجُلًا مِنْ“ کے لفظوں کو اس شخص کا نام تصور کر کے ”صَعُودِيْ بْنِ خَرَبِيْه“ لکھا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

[107] عجل بن عبد الملک بن قيس الدی: اس نام کی آخری نسبت فتح نامہ کے نخنوں میں واضح طور پر نہیں دی گئی، جس کی وجہ سے مجہم ہے۔ (دیکھنے حاجیہ ص 128) البتہ ص 137 پر غالباً اس شخص کے باپ عبد الملک بن قيس کے متعلق بتایا گیا ہے کہ وہ ”آل جارود“ میں سے تھا، اسی وجہ سے اس کی نسبت ”العبدی“ تھی، اسی لحاظ سے اس نام کی مجہم نسبت ”الدی“ بھی شاید ”العبدی“ کی غلط صورت خطی ہے۔ (ن-ب)

[107] دریائے مہران کے اُس مقام پر پہنچا..... [جو] مہران کے مشرق میں ہے: اصل فارسی عبارت اس طرح ہے: ”بجوے مہران رسید بموضع..... از جانب شرقی مہران“ ۱-۵۔ اس عبارت میں ”از جانب شرقی“ کے لفظی معنی [مہران کی] ”شرقی سمت“ کے ہوں گے۔ مثلاً دیبل کا حکمران جاہین قلعہ دیبل سے جوکہ مہران کے مغرب میں تھا، بھاگ نکلا اور آخر کار مہران کو عبور کر کے دریا کے مشرق میں کسی مقام پر جا پہنچا۔ مگر سورخ بلاذری نے (فتح البلدان ص 442) پر سندھ کے گورنر جنید کی فتوحات کے سلسلے میں ”بطیح الشرقي“ کا ذکر کیا ہے جس میں ”الشرقي“، اسی معرفہ کی حیثیت سے استعمال ہوا ہے اور ہمارے خیال میں اس سے مراد ”شرقی مہران“ یعنی ”مہران کی مشرقی شاخ“ ہے۔ اس اعتبار سے فتحاً مہم میں اس مقام پر اصل عبارت غالباً ”جانب مہران الشرقي“ تھی ہے۔ فارسی ترجمے میں ”از جانب شرقی مہران“ لکھا گیا ہے۔ چنانچہ اردو میں اصل عبارت کے لحاظ سے ”شرقی مہران کی جانب“ زیادہ موزوں معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ عبارت کے شروع میں بھی ”جوئے مہران“ کے الفاظ جس کے معنی نسبتی اعتبار سے ”مہران کی جوئے“ یعنی ”مہران کی ایک شاخ“ کے ہوں گے، جسے مرکزی مہران سے علیحدہ سمجھنا چاہئے۔ واللہ اعلم بالصواب (ن-ب)

[107] ”کارمی“ یعنی ”کھاری مٹی“، ”ندمی“ یعنی ”گلی سیمیں“: ہمارے خیال میں فتحاً مہم کے اصل الفاظ صرف ”کارمی“ اور ”ندمی“ ہیں جن کی تشریحات فارسی مترجم کی طرف سے ہیں۔ چنانچہ فارسی مترجم نے ”کارمی“ کی تعریف ”گلی شور“ (یعنی ”شور یہہ زمین“) اور

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

”ندتی“ کی تعریح ”گل سینیں“ (یعنی ”چاندی جیسی یا اجلی زمین“) سے کی ہے اور اردو ترجیح بھی اسی لحاظ سے کیا گیا ہے۔ لیکن اگر ”کارمتی“ کے معنی ”گل شور“ یا ”کھاری مٹی“ کے ہیں تو ”ندتی“ کے معنی ”ندی کی مٹی“ یا ”میٹھی مٹی“ کے ہونے چاہیں اور اس لحاظ سے فارسی ترجیح میں بھی ”گل سینیں“ کی بجائے ”گل شیرین“ ہوتا چاہئے۔ دوسری صورت میں اگر ”ندتی“ کا ترجیح ”گل سینیں“ یعنی (دریا کی چکدار) ”چاندی جیسی یا سفید مٹی“ کیا گیا ہے تو ”کارمتی“ کو اس کی ضد یعنی ”کالی (شوریدہ) مٹی“ ہوتا چاہئے۔ (ن-ب)

[109] [130] حمید بن وداع انجدی: دراصل یہ فتح نام ”حمید بن وداع البحری“ ہے۔

دیکھئے حاشیہ ص 217/218 (ن-ب)

[110] [131] برہمن آباد قدیم: یعنی سندھ کا اصلی قدیمی شہر برہمن آباد جو محمد بن قاسم کی فتوحات سے پہلے سندھ میں موجود تھا۔ اس کے بعد اسلامی دور حکومت میں محمد بن قاسم کے بیٹے عمرو نے ”برہمن آباد“ سے دو فرنگ کے فاصلے پر ”منصورة“ نامی ایک نیا شہر بسایا۔ اس کو بھی مقامی لوگ ”برہمن آباد“ کہنے لگے۔ چونکہ فتحا مکا یہ تاریخی حوالہ تقریباً تیسرا صدی ہجری میں قلم بند کیا گیا اور اس زمانے میں صرف ”منصورة“ یا (مقامی لوگوں کی اصطلاح میں گویا) ”برہمن آباد جدیہ“ موجود تھا، اسی وجہ سے تاریخی وضاحت کے لئے محمد بن قاسم کے عہد کے برہمن آباد کو ”برہمن آباد قدیم“ کے نام سے پکارا گیا۔ مزید وضاحت کے لئے دیکھئے ص 385 تشریحات و توضیحات ص 59/151 (ن-ب)

[111] [131] (محمد بن قاسم کا ارمائیل میں منزل کرنا): یہ عنوان اور اس کے نیچے دیا ہوا یہ بیان کہ: محمد بن قاسم نے دیبل سے ارمائیل کی لڑائی کا قصد کیا۔ بالکل بے موقع اور بے معنی ہے۔

اول تو یہ بیان بغیر کسی سند کے دیا گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ اس سے پہلے ص 122-123 میں تفصیل کے ساتھ بیان ہو چکا ہے کہ محمد بن قاسم مکران سے ہوتا ہوا ارمائیل آیا اور یہ شہر فتح کیا (ص 122) اس کے بعد ارمائیل سے آگے دیبل کی طرف روانہ ہوا (ص 122)۔ مورخ بلاذری نے بھی صاف طور پر لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے پہلے ارمائیل فتح کیا، اس کے بعد وہاں سے دیبل کی طرف روانہ ہوا۔ (فتون البلدان ص 436)۔ اسی وجہ سے دیبل فتح کرنے کے بعد پھر ارمائیل پر چڑھائی کرنے کی تیاری بے معنی ہے۔ تیسرا یہ کہ صفحہ 134/115 ا پر بناتہ بن حنظله (جو محمد بن قاسم کے ساتھ تھا) کی زبانی صاف طور پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم دیبل سے سیم کی راہ سے نیرون کوٹ کی جانب روانہ ہوا۔ ان واضح دلائل کی بنیاد پر یہ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

عنوان اور بیان غلط اور بے موقع ہے اور شاید فتحا مہ کے فارسی مترجم کا بڑھایا ہوا ہے۔
ہو سکتا ہے کہ اصل الفاظ صرف اس تدریج ہوں کہ ”پہلے محمد بن قاسم نے دبیل سے
ارماںیل ہوتے ہوئے نیروں کوٹ جانے کا قصد کیا، مگر پھر یہ ارادہ ترک کر دیا اور ابھی دبیل ہی
میں شہرا ہوا تھا کہ اسے راجہ داہر کا وہ خط کہ جواس کے نام تھا ملا۔“ ممکن ہے کہ پہلے محمد بن
قاسم نے ارمائیل کی راہ سے نیروں کوٹ (جو غالباً حیدر آباد کے مقام پر تھا) جانے کا ارادہ کیا
ہو، کیونکہ ایک تو ارمائیل فتح ہو چکا تھا اور مکران کی اسلامی فوجیں اُس کے آگے بڑھتے ہوئے
لشکر کی مددگار ہو سکتی تھیں، دوسرے ارمائیل یا ارمیل یا ارمیں یا دبیل سے (جو کہ ریاست لسیلہ کے موجودہ شہر
بیلہ کے آس پاس تھا) شاہ بلاول کی پیہاڑیوں سے ہوتا ہوا کوثری اور حیدر آباد کی طرف جانے
والا کوہستانی راستہ دبیل سے سیدھے نیروں جانے والے راستے کے مقابلے میں شاید نسبتاً زیادہ
محفوظ سمجھا گیا ہو۔

بہر حال اس قیاس یا فتحا مہ کے اس عنوان اور بیان کی حمایت میں کوئی تاریخی سند موجود
نہیں ہے۔ (ن-ب)

[131/131] اس سے پہلے ایک دوسرے شخص کے سر میں بھی ایسا ہی غرور پیدا ہوا
تھا..... اور الحکم بن الی العاص نے بھی اس کی بیعت کی تھی: یہ الفاظ ڈاھرنے اپنے خط میں
محمد بن قاسم کو لکھتے تھے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ تجھ سے پہلے بھی ایک شخص نے اس طرف حملہ کیا
تھا اور الحکم بن العاص بھی اس کی بیعت میں تھا۔

داہر، محمد بن قاسم سے بہت پہلے کا حوالہ دے رہا ہے، اسی وجہ سے اس کے ذہن میں
غالباً اس سپہ سالار کا نام نہیں آیا۔ البتہ الحکم بن الی العاص کے ذکر سے معلوم ہوتا ہے کہ داہر کا
اشارہ غالباً پر عربوں کے پہلے ٹھیک طرف ہے۔ تاریخ سے ثابت ہے کہ اس حملے کا خیال
بھرین اور عمان کے گورز عثمان بن الی العاص اُشی نے حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں 15ھ
(636ء)، میں کیا۔ اُس کا بھائی الحکم بن الی العاص اس کی بیعت میں تھا، جسے اس نے
سمندر کے ذریعہ تھانہ اور بھروچ کی طرف روانہ کیا تھا اور اپنے دوسرے بھائی المغیرہ کو دبیل کی
طرف بھیجا تھا۔ (بلادری، فتوح البلدان ص 431-432 مزید دیکھئے فتحا مہ ص 101)

ان تاریخی شواہد کی بنا پر جس شخص کو پہلے پہل دبیل پر حملے کا خیال ہوا، وہ بھرین اور
عثمان کا گورز عثمان بن الی العاص اُشی تھا۔ مگر وہ خود آ کر حملہ آور نہیں ہوا تھا، جیسا کہ داہر کے
خط میں کہا گیا ہے، بلکہ اس نے اپنے بھائیوں کو تھانہ، بھروچ اور دبیل بھیجا تھا۔ اور اس سے اس
کے بھائی الحکم بن الی العاص کی بیعت تھی۔ ”الی العاص بن الحکم“ کی نہیں جیسا کہ فتحا مہ کے اصل

فتح نامہ سندھ عرف قچق نامہ

متن میں ہے (دیکھئے حاشیہ 1 ص 149)۔ اس کے علاوہ خود الحکم بن ابی العاص نے دبیل پر چڑھائی نہیں کی تھی، بلکہ اس کے بھائی المغیرہ بن ابی العاص نے حملہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ دبیل میں المغیرہ قتل بھی نہیں ہوا تھا، جیسا کہ ڈاھرنے اپنے خط میں لکھا ہے۔ ڈاھر کا یہ بیان فتحا مہ کی ابتدائی روایت (ص 101) کے مطابق ہے، جس میں بیان کیا گیا ہے کہ المغیرہ دبیل کی جنگ میں مارا گیا۔ حالانکہ یہ تاریخی اعتبار سے غلط ہے۔ دیکھئے ص 277 تشریحات و توضیحات ص [71]/101

آخر میں یونچے 132 پر اسی خط میں داہر محمد بن قاسم کو لکھتا ہے کہ: ”خدو کو غور کے خواب میں بتلانہ کہ ورنہ تیرا حشر بھی وہی ہوگا کہ جو بدیل کا ہوا۔“ اس فقرہ سے خیال ہوتا ہے کہ وہ شروع والا اشارہ بھی شاید بدیل ہی کی طرف ہو، لیکن اگر ایسا ہوتا تو داہر وہاں بھی اس کا نام لیتا۔ دوسرے یہ کہ الحکم بن ابی العاص کا تھوڑا بہت تعلق دبیل پر 15ھ کے حملے سے تھا نہ کہ بدیل کے حملے سے جو کہ جاج کے دور میں 75ھ کے بعد ہوا۔ البتہ اگر فتحا مہ کی اصل عبارت ”ابوال العاص بن الحکم“ تسلیم کی جائے اور کہا جائے ”ابوال العاص“، مذکورہ ابوالحکم کا پیٹا تھا جو کہ بدیل کے ساتھ جنگ میں شریک تھا تو البتہ یہ بات موزوں ہو سکتی ہے۔ لیکن ابوال العاص بن الحکم کا حوالہ کسی بھی عربی مأخذ میں نظر نہیں آتا۔ (ن-ب)

[115]/134 ساکرے کا نارو یا ساکرے کا نارا یا نالہ ساکرہ: اصل فارسی متن میں ”نالہ ساکرہ“ ہے جس کے مختلف تلفظ ”نالہ ساکرہ“، ”ساکر“ اور ”وھند ساکرہ“ ہیں (دیکھئے حاشیہ 1 ص 134) ”ساکرہ“ لفظ آج بھی ”میر پور ساکرہ“ کے نام میں موجود ہے لیکن وہ ”میر پور“ جو نظر ”ساکرہ“ میں ہے۔ اسی لحاظ سے ”نالہ ساکرہ“ کہ جس کے ذریعہ محمد بن قاسم نے سامان جنگ سے بھری ہوئی کشتیاں نیروں کوٹ روانہ کیں، غالباً بھیاز چاٹ (بھیاز شاخ) ہے جو کہ اس وقت تک ایک چھوٹی سی ندی تھی۔ مزید دیکھئے نوٹ ص 255 (ن-ب)

[118]/137 اس مقام پر جا پہنچا کہ جسے موچ کہتے ہیں: یعنی نیروں کوٹ سے سیستان جاتے ہوئے محمد بن قاسم سب سے پہلے موچ پہنچا جو کہ نیروں کوٹ سے تیس فرسنگ تھا۔ لفت کے اعتبار سے ”موچ“ کے معنی لہریا تیز بہتا ہوا پانی ہیں۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی برباتی ندی کے قریب پہنچا تھا۔ نیروں کوٹ میں محمد بن قاسم نے دعا مانگی تھی جس کے بعد سخت پارش ہوئی تھی (ص 135)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پارش کا موسم شروع ہو چکا تھا۔ اس صفحہ پر آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ ”موچ“ سے روانہ ہو کر محمد بن قاسم سیستان (سیہون) کے قلعے کے قریب جا پہنچا اور اس ”موچ“ کے قریب ہی وہاں کے شمنی (بدھ مذہب کے زادہ)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اکٹھے ہو کر اس کے پاس آئے اور اس کے ساتھ صلح نامہ کا عہد کیا۔

مورخ بلاذری لکھتا ہے کہ: محمد بن قاسم نے مہران کے اس طرف ایک نہر کو عبور کیا

اوہاں اسریدس کے شنی اُس کے پاس آئے اور اس سے صلح کی۔ (فتح البلدان ص 438)۔

مورخ الیعقوبی (327/2) کا بھی یہی بیان ہے کہ: محمد بن قاسم نے مہران کے اس طرف سندھ

کی ایک نہر پار کی اور اوہاں سے اسہمان (سیوہن) کی طرف روانہ ہوا۔“

بلاذری اور یعقوبی کے ان حوالوں اور فتح نامہ کی عبارت میں پوری مطابقت ہے اور ظاہر

ہے کہ فتح نامہ کی ”موج“ ان مورخوں کی ”نہر“ ہے۔ دونوں مورخ اُسے مغرب کی طرف ممالک

اسلامیہ سے لکھتے ہوئے کہتے ہیں کہ وہ ”مہران کے اس طرف“ ہے جس کے متین ہوئے کہ (وہ

نہر) مہران کے مغرب میں تھی۔

سندھ کی جغرافیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حیدر آباد (جہاں غالباً قدیم نیروں کو تھا) اور سہیون کے درمیان مغرب کی طرف کو ہستائی علاقے میں دریائے سندھ کی کسی بھی شاخ کا

ہونا ممکن نہیں ہے۔ محمد بن قاسم سے پہلے یا بعد کی تاریخ سے بھی اس خط میں کسی ایسی مغربی شاخ

کا ثبوت نہیں ملتا۔ اگر مہران کے مغرب کی طرف اس خط میں کوئی نہر ہو سکتی ہے تو وہ کوئی

”دریائی ندی یا نالہ“ ہی ہو سکتی ہے اور فتح نامہ کا لفظ ”موج“ اس دلیل پر واضح ثابت ہے۔

مگر سوال یہ ہے کہ وہ کون سا نالہ تھا، جسے نیروں کو تھا نہیں، اسے سیوہن جاتے ہوئے محمد بن

قاسم نے پار کیا؟ چونکہ اس خط میں صرف ”نہن سن“ ہی ایک نمایاں اور قدیمی نالہ ہے، اس لئے

کہا جاسکتا ہے کہ وہ یہی نالہ ہے کہ جسے فتح نامہ میں ”موج“ اور عربی تاریخوں میں ”نہر“ کہا گیا

ہے۔ فتح نامہ کے مطابق وہاں کے شنیوں (یعنی بدھ مذہب کے رہبروں) نے محمد بن قاسم کی

اطاعت قبول کی (ص 139)۔ مگر نہن سن کے آس پاس ایسے کوئی آثار نہیں دیکھائی دیتے کہ

جن سے شنیوں کی قدیم بستی کا کوئی پتہ معلوم ہو۔ اس سلسلے میں مورخ بلاذری کا بیان زیادہ قرین

قیاس ہے۔ بقول بلاذری (فتح البلدان ص 438) محمد بن قاسم ”نہر..... عبور کر کے پار گیا

اس کے بعد سریدس (یا سر بن دس) کے شنی اس کے پاس آئے اور اس سے صلح کی۔“ ظاہر ہے

کہ یہ شنی محمد بن قاسم کو یہ ”نہر“ عبور کرنے کے بعد ملے یعنی ان کی بستی ”نہر“ کے اُس پار کہیں

تھیں۔ اب دیکھئے ”نہن سن“ کے مغرب میں عامری کے قریب قدیمی میلے اور رکندرات ہیں۔ اس

طرح مقام کی بھی بہت پرانا ہے جو اپنے نزدیک کے پہاڑوں اور پانی کے چشمے کی وجہ سے بدھ

مذہب کے راہبوں کی قیام گاہ کے لئے ایک موزوں مقام معلوم ہوتا ہے۔ غالباً وہ شنی اسی مقام

پر رہتے تھے۔ فتح نامہ کی عبارت کے مطابق ”وہاں سے وہ سہیون کے حاکم بھرائے کے پاس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

پیغامات بیچج کر اسے صلح کے لئے آمادہ کرتے رہے۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ سیو، ہن سے کچھ زیادہ دور نہیں تھے۔ چونکہ لکی، سیہون سے زیادہ دور نہیں ہے اس وجہ سے فتحامہ کی عبارت کی روشنی میں یہی مقام شہیوں کی ممکن بستی معلوم ہوتا ہے۔

فتحامہ میں ذکر کیا گیا ہے کہ موچ نیرون کوٹ سے تیس فرسنگ کے فاصلے پر تھی۔ چنانچہ اگر ایک فرسنگ کو تین میل کے برابر سمجھا جائے تو یہ فاصلہ 90 میل ہوگا جو کہ تقریباً سیہون اور حیدرآباد کے مابین کا فاصلہ ہے۔ اسی وجہ سے یا تو جس وقت فتحامہ لکھا گیا، اُس وقت فرسنگ کا فاصلہ تقریباً ڈیڑھ میل کے برابر تھا، کیونکہ نہ سن، حیدرآباد سے تقریباً 45 میل کے فاصلے پر ہے، یا پھر فتحامہ کی فارسی عبارت میں خلل ہے اور ممکن ہے کہ ”سی فرسنگ“ (یعنی تیس فرسنگ) کی بجائے ”یست و س فرسنگ“ (تیسیس فرسنگ ہو) تین میل نی فرسنگ کے حاب سے یہ فاصلہ 69 میل ہوگا، جو کہ قریب قریب حیدرآباد اور لکی کے درمیان فاصلے کے برابر ہے۔ فتحامہ کی عبارت ”وہاں کے شہنی“ سے مراد، جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے، غالباً لکی کے شہنی سے ہے اور دیا ہوا فاصلہ اسی مقام سے متعلق تصور کرنا چاہئے۔ واللہ اعلم باصواب (ن-ب)

[118] [137] قلعہ کا بادشاہ: یعنی سیہون کے قلعے کا بادشاہ (ن-ب)

[120] [139] اُس کا تلخ سیسم نہر کنہ کے کنارے پر واقع تھا: یعنی وہ تلخ علاقہ بدھیہ کے حاکم کا تھا، جہاں جا کر سیہون کے حاکم بھگرائے نے پناہ لی ”کنہ“ یا ”کتب“ آج تک بہت بڑے اور وسیع تالاب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کنہ غالباً وہی مچھر ڈنڈھ (مچھر جھیل یا پوکھر) ہے جو کہ محمد بن قاسم کے زمانے میں بھی یقیناً موجود ہوگی۔ فتحامہ کی اصل عبارت ”آب کنہ“ ہے جس کے لفظی معنی ”کتب کا پانی“ اور عام اصطلاحی معنی ”کنہ کی نہر“ کے ہوں گے۔ چونکہ مچھر جھیل قدیم مغربی نارے سے ملی ہوئی تھی، اسی وجہ سے نارے (نالے) کو ”نہر کنہ“ یا ”جھیل والی نہر“ کہہ سکتے ہیں۔ یہی (اندیش ڈیلنا کثری، ص 58) اور ہوڑی والا (ص 89) دونوں اس بات پر متفق ہیں کہ کنہ سے مراد ”مچھر جھیل“ ہے۔ البتہ یہی (ص 58) کے خیال میں ”سیسم“ وہی قصبه ”شاہ حسن“ ہے جو مچھر کے مغربی کنارے پر واقع ہے۔ اُس کا یہ لگان غالباً محض ان دونوں ناموں کے تلفظ کی صوتی مناسبت پر مبنی ہے اور ہمارے خیال میں صحیح نہیں ہے۔ شاہ حسن کافی بعد کے زمانے کی بستی ہے۔ چنانچہ سیسم کے قلعے کے بارے میں وثوق کے ساتھ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ مچھر جھیل کے کنارے پر یا قدیم مغربی نارے کے کنارے پر تھا۔ (ن-ب)

[121] [139] بندھان: یہ بستی ہنر کنہ کے کنارے پر تھی جہاں سیسم کے قلعے پر حملہ کرنے سے پہلے محمد بن قاسم منزل انداز ہوا تھا۔ بندھان قدیم نہج (پ) کا تلفظ ہے اور ہم نے

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

اس کو ترجیح دی ہے۔ ممکن ہے کہ اصل سندهی نام ”بندھاں“ ہو اور مچھر کے کسی قدیم بند کی وجہ سے اس بستی کا یہ نام پڑا ہو یا ممکن ہے کہ یہ اصل نام ”بندھان“ ہی ہو۔ (ر) (م) نخون کا تلفظ نیلھان ہے اسی لحاظ سے ہیک (ص 58) اس بستی کو موجودہ قبہ ”بلھن“ (Bilhan) سے تعبیر کرتا ہے جو کہ سیوہن سے 7 میل مغرب میں مچھر کے کنارے پر واقع ہے۔ (ن-ب)

[121] جس کا مورث اعلیٰ اکر: گگا کے اس گھاث سے کہ جائے اودند و حار کہتے

ہیں، آیا تھا: اصل فارسی عبارت پچیدہ اور غالباً ناقص ہے (دیکھئے حاشیہ 139) اور اسی وجہ سے کسی بھی صحیح نتیجے پر پہنچنا مشکل ہے۔ میجر راوٹی نے (مہران، حاشیہ 234 میں) مغض خیالی عبارت اخذ کی ہے اور اس کی عبارت میں دیئے ہوئے شہروں کے ناموں کا ہزوڑی والا (ص 89) میں کوئی ذکر موجود نہیں۔ مگر چونکہ راوٹی کی عبارت مغض خیال ہے، اس لئے ہزوڑی والا کی تشریح بھی بے سود ہے۔ اصل فارسی عبارت میں پہلا نام ”اکر“ ہے جسے ترجیح میں بھی ہم نے ”اکر“ ہی لکھا ہے مگر یہ نام ”اگر“ بھی ہو سکتا ہے اور اس لحاظ سے سندھ کی موجودہ اگر، آگرا، اور آگڑا تو میں ممکن ہے کہ اسی ”اگر“ کی نسل سے ہوں۔ اس کے بعد دوسرا خاص نام اصل فارسی عبارت کے مطابق ”کدارہ کنک“ ہے جس ہم نے ”گذارہ گنگ“ سمجھ کر اس کا ترجیح ”گگا (ندی)“ کا گھاث“ کیا ہے۔ فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر کے خیال میں یہ نام شاید کسی خطے یا مندر کا ہے (دیکھئے فتحام فارسی حاشیہ 8، ص 121) لفظ ”اووند و ہار“ کے آخری حصہ ”ہار“ سے ظاہر ہے کہ وہ ایک بدھ مندر کا نام ہے۔ (ن-ب)

[124] 142 بھاطور: تختہ اکرام (15/3) کا تلفظ ”بھاطور“ ہے۔ (ن-ب)

[124] 142 حمید بن وداع الجدی: صحیح نام ”حمید بن وداع الجدی“ دیکھئے تشریفات و

توضیحات ص 305] (ن-ب)

[125] 143 بغور کے قلعے مقابل بدھیہ کی طرف جو علاقہ انج: محمد بن قاسم نے صوبہ بدھیہ کو سیہون پر قبضہ کرنے کے بعد فتح کیا۔ جس کے یہ معنی ہوئے کہ وہ سیہون کے آگے شمال کی طرف تھا۔ اس صوبہ کا پایہ تخت ”کا کا راج“ تھا اور اس نام کی یادگار آج بھی تحصیل ”گنگو“ کے نام سے موجود ہے، اس سے یہ معلوم ہوا کہ صوبہ بدھیہ، دریائے مہران کے دائیں طرف اور سیہون کے شمال میں تھا۔ مگر زیر بحث عبارت میں کہ جو خود محمد بن قاسم کا بیان ہے۔ ظاہر ہے کہ صوبہ بدھیہ اب بھی دور شمال میں ضلع لاڑکانہ اور ضلع سکھر کے دریا کی دائیں جانب والے خطوں اور ”بغور کے قلعے کے مقابل“ یعنی قلعہ بغور کے بالکل آئینے سامنے کی حد تک پھیلا ہوا تھا اور جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا۔ ظاہر ہے کہ بغور دریا کے ایک طرف [بائیں جانب] تھا۔ آگے

فتح نامہ سندھ عرف قجح نامہ

چل کر اور بھی وضاحت کی گئی ہے کہ قلعہ بغرو صوبہ اروڑ کی حدود میں اور راجہ داہر کے زیرِ انتظام تھا۔ فتح نامہ کے مختلف نسخوں کی عبارتوں میں یہ نام ”بغرو“ اور ”اغزو“ دیا گیا ہے۔ (دیکھئے متن ص 143، حاشیہ 2) لیکن اس میں صحیح ”بغرو“ ہے اور راوڑ سے والبھگی کی بنابر اسے قدیم ”بکھر“ کا قلعہ سمجھنا چاہئے۔ جس کے لئے دیکھئے ص 362 تشریفات و توضیحات ص 54/9] (ن-ب)

[126] [144] داہر کا پچاڑا دھائی: یعنی بھرائے بن چندر جس کا ذکر پہلے ص 137-138 پر آچکا ہے۔ (ن-ب)

[126] [144] مہران کے مشرق کی طرف اس وادی میں جو کہ کشہا (پکھ) کے سمندر کا جزیرہ ہے: فارسی ایڈیشن کے متن میں ”کشہا“ کی بجائے ”کنھما“ کا تلفظ اختیار کیا گیا ہے اور فاضل ایڈیشن نے قیاس کیا ہے کہ کنھما کے سمندر (بحر کنھما) سے شاید ”خلج کھبمات“ کی طرف اشارہ ہے۔ (دیکھئے فتح نامہ فارسی ص 262 نوٹ 126)۔ لیکن یہ قیاس قابل اعتقاد نہیں۔ محمد بن قاسم نیرون کوٹ سے خط لکھتے ہوئے اس وادی کا ذکر کرتا ہے کہ جو دریائے مہران کے مشرق میں ہی اور جہاں داہر کا ایک گورنر حکمران تھا۔ خلج کھبمات جس کی وادی میں گجرات کا جنوبی حصہ ہو سکتا ہے، وہ دونوں سندھ سے بہت دور اور ڈاھر کی قلمرو سے باہر تھے۔ محمد بن قاسم کے بیان سے واضح ہے کہ اس وادی کا گورنر قلعہ بیٹ کا والی تھا۔ فتح نامہ میں آگے چل کر اس بات کی مزید تقدیم ہوتی ہے کہ قلعہ بیٹ مہران کے دو آبے یا ڈیلٹا پر تھا۔ محمد بن قاسم یقیناً اسی دو آبے کا ذکر کر رہا ہے جو کہ مہران کے مذہل کے قریب اس کی دوناں نسخوں کے درمیان تھا جو دونوں غالباً جنوب کی طرف ”سیر“ ”رین“ اور مغربی ”پران“ کے قدیمی پیشوں کے آس پاس علاقہ پکھ کے سامنے گرتے تھے، اسی لحاظ سے مہران کا نتشی داؤ بہ گویا پکھ کے سمندر کا ایک جزیرہ تھا، اسی وجہ سے عبارت بالا میں ہم نے ”کنھما“ کی بجائے ”کشہا“ کا تلفظ اختیار کیا ہے کہ ”کشہا“ بے معنی ”پکھ“ جو بالکل قرین قیاس ہے۔ (ن-ب)

[126] [144] [بن] [بسی] راسل: فتح نامہ کے معتبر نسخوں کے مطابق یہ نام اسی طرح ہوں گے، لیکن ہمارے خیال میں یہ نام شروع ہی سے غلط لکھے گئے ہیں اور یہ دونوں صحیح نام ”وسایو“ [بن] ”سربند“ ہونے چاہئیں۔

اس مقام پر محمد بن قاسم کے بیان سے ظاہر ہے کہ یہ شخص قلعہ بیٹ کا حاکم اور داہر کے خاص آدمیوں میں سے تھا، لیکن اس کا بینا محمد بن قاسم کی طرف مائل تھا۔ آگے چل کر فتح نامہ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ بیٹ کا حاکم وسایو [بن] سربند تھا۔ (ص 267) اور وہ خود اور اس کا ایک بینا راسل دونوں داہر کے وفاوار تھے اور اسی وجہ سے وہ اپنے ایک بیٹے موکو کے مقابل تھے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(ص 167) لیکن موكو شروع سے ہی محمد بن قاسم کی طرف مائل تھا اور آخراً اس کے ساتھ شامل ہو گیا اور اس کی اطاعت قول کی (ص 150-151-167) ان تاریخی شواہد سے یہ قطعی طور پر واضح ہو جاتا ہے کہ اس مقام پر صحیح نام بسامی بن راسل کی بجائے وسایو بن سربند ہونا چاہئے۔ ”بسامی“ شاید ”وسایو“ کا بگڑا ہوا تلفظ ہے اور کاتب یا فارسی مترجم نے سہوا ”وسایو“ کے باپ ”سربند“ کی جگہ اس کے بیٹے ”راسل“ کا نام لکھ دیا ہے۔ (ن-ب)

[132] اشہار: فارسی متن کے فاضل ایڈیٹر کے خیال میں یہ قلعہ نیرون کوٹ اور سہون کے درمیان میں تھا (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 162، حاشیہ 132) لیکن یہ درست نہیں ہے۔ محمد بن قاسم نے دہبل فتح کرنے کے بعد نیرون کوٹ فتح کیا اور اس کے بعد سہون کی طرف روانہ ہوا۔ اور پھر سہون اور بدھیہ کی فتوحات کے بعد لوٹ کر نیرون کوٹ آیا۔ اس دوران میں بلاذری کی ”فتح البلدان“ یا فتحماں میں کہیں بھی اشہار کی فتح کا کوئی ذکر نہیں ہے، جس کی بناء پر یہ کہا جاسکے کہ یہ قلعہ نیرون کوٹ اور سہون کے درمیان میں واقع تھا اس قلعے پر محمد بن قاسم نے نیرون کوٹ کے جنوب کی طرف مہران پار کرنے کے لئے جاتے وقت چڑھائی کی تھی۔ ”اشہار“ نام کے آخری حصے ”بہار“ سے یہ بھی قیاس ہوتا ہے کہ اس قلعے میں یا آس پاس بدھ مذہب کا کوئی مندر بھی تھا۔ چنانچہ شندو محمد خان کے قریب ”بدھ-جا-لکر“ (بدھ کے میلے) شان دہی کرتے ہیں کہ وہ قلعہ اس خطے میں واقع تھا۔ (ن-ب)

[133] بیٹ کے حاکم جاہین نے اس سے جگ کی: اس سے پہلے یہ ذکر ہو چکا ہے کہ جاہین ڈاھر کی طرف سے دہبل کا حکمران تھا اور وہاں سے بھاگ لکلا تھا۔ (ص 143-144) اس عبارت سے یہ گمان ہوتا ہے کہ بعد میں داہر نے محمد بن قاسم کا مقابلہ کرنے کے لئے جاہین کو قلعہ بیٹ کا پسہ سالار مقرر کیا تھا اور اسے حکومت کے بھی کلی اختیارات دے دئے تھے، جس کی تقدیق آئندہ ص 159 کی عبارت سے ہوتی ہے۔ لہذا اس مقام پر ”وہاں کے حاکم“ سے مراد ”کمانڈر یا پسہ سالار“ لئی چاہئے، کیونکہ بیٹ کے حکمران یا والی وسایو بن سربند اور اس کے دو بیٹے موكو اور راسل تھے۔ (دیکھئے ص 168) (ن-ب)

[133] قصبہ وجورتہ یا علاقہ: اصل متن میں فتحماں کے جملہ چھ نہجوں کی عبارت اس مقام پر ”ولایت قصبہ وجورتہ“ اور ایک نسخہ (پ) کا تلفظ ”ولایت قصبہ جورتہ“ ہے (دیکھئے حاشیہ 150) ”قصبہ“ سے مراد مرکزی شہر ہے جس کا نام جملہ قٹی نہجوں کے مطابق ”وجورتہ“ یا ”جورتہ“ ہی ہوگا۔ چونکہ چھ نہجوں میں ”وجورتہ“ ہے اس لئے ہم نے بھی اسی نام کو ترجیح دی ہے اور اسی اصل عبارت کا ترجمہ ”قصبہ وجورتہ کا ملک“ کیا ہے۔ فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر نے

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

”قصبہ“ کی بجائے ”قصہ“ اور ”وجوڑتہ“ کی بجائے ”سورۃ“ کے تلفظ اختیار کئے ہیں اور متن میں ”ولایت قصہ و صورۃ“ درج کیا ہے جس کے معنی ہوں گے کچھ اور سورٹہ کا ملک۔ لیکن فارسی ایڈیشن کے فاضل ایڈیٹر کے یہ تلفظ مخفی مگانی ہیں اور فتحnamہ کے کسی بھی قلمی نسخے سے اس کی تقدمی نہیں ہوتی۔ اسی طرح ص 152 اور 164-165 پر بھی فاضل ایڈیٹر نے ”قصبہ“ کی بجائے ”قصہ“ (یعنی کچھ) دیا ہے، مگر ہم نے وہاں بھی جملہ قلمی شخوں کے تلفظ ”قصبہ“ کو ترجیح دی ہے۔

مورخ بلاذری نے (فتح البلدان، ص 289) پر محمد بن قاسم کی فتوحات کے موقع پر قصہ یعنی کچھ کے ملک کے راجہ کا نام راسل لکھا ہے اور فتحnamہ (ص 218) سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ان دونوں کیرج پر راجہ دروہر حکمران تھا۔ (یعنی شاید کچھ کا حاکم راسل اس کا مطیع تھا)۔ بقول بلاذری (صفحہ 440) سندھ اور ملتان فتح کرنے کے بعد محمد بن قاسم نے کاٹھیاواڑ اور گجرات پر چڑھائی کی اور اہل سرست (یعنی سورٹہ یا سوراشر) نے اس سے صلح کی اور کیرج (یعنی کیرا جو کہ گجرات کا پاپیہ تھت تھا) کے راجہ دروہر (بقول صاحب فتحnamہ دروہر) نے اس کا مقابلہ کیا مگر نکست کھا کر بھاگ گیا۔ غالباً دروہر کی نکست کے بعد ہی محمد بن قاسم نے قصہ یا کچھ کو سندھ کی اسلامی حکومت میں شامل کر دیا اور اس ملک کو اپنے گورنر سلیمان بن ہنzel الازدی کے حوالے کیا۔ (ص 218) اس سے یہ معلوم ہوا کہ قصہ یا کچھ بعد میں فتح ہوا اور اس پر براؤ راست ایک عرب گورنر مقرر کیا گیا۔ اسی وجہ سے زیر بحث صفحہ کی عبارت میں ”قصہ اور سورۃ“ (یعنی کچھ اور سورٹہ) کے تلفظ قرین قیاس نہیں ہوں گے، کیونکہ سندھ میں مہران عبور کرتے وقت ہی محمد بن قاسم کا کچھ اور سورٹہ کے ملک کو مکوکو بن وسایو کی تحویل میں دینا مذکورہ تاریخی حوالوں کی روشنی میں بے معنی نظر آتا ہے۔

موکو کا باپ وسایو، دریائے مہران کے جزیرہ یعنی دوآبے یا ڈیلنا، بیٹ کا والی تھا اور محمد بن قاسم نے موکو کو اسی بیٹ کا علاقہ اور ساتھ ہی ساتھ ”قصبہ و جوڑتہ“ کا ملک بھی دیا۔ (فتحnamہ ص 152)۔ فتحnamہ (ص 150) کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ”جوڑتہ“ کا ملک محمد بن قاسم نے موکو کو جا گیر کے طور پر دیا تھا جس کے یہی معنی ہوں گے کہ وہ کوئی چھوٹا علاقہ ہی ہو سکتا ہے۔ کچھ اور کاٹھیاواڑ کا سارا ملک نہیں۔ پھر فتحnamہ (ص 164) میں بیان کیا گیا ہے کہ اس قصبہ و جوڑتہ کا علاقہ ریگستان تھا۔ چنانچہ سندھ کا ریگستانی علاقہ جنوب مشرق میں تھر پارکر کا حصہ ہے۔ فتحnamہ میں قصبہ کا دیا ہوا نام ”جوڑتہ“ لفظی اصلیت کے اعتبار سے ”گورنر“ ہو سکتا ہے اور ممکن ہے کہ وہ مہرانی اور تھر والا وہی خطہ ہو جسے آج کل گلوکہا جاتا ہے۔ واللہ عالم بالصواب۔ (ن-ب)

[136] جیسا کہ حاجج کے فرمان کی ابتداء میں تحریر ہے: یہاں غالباً حاجج کے اس

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سے پہلے والے خط (ص 145, 146, 147) کی طرف اشارہ ہے جس میں واہر کے پاس جانے والے قاصد کے بارے میں خاص ہدایتیں ہیں۔ (ن-ب)

[144] 144/157 حربان 93ھ: یہ فقرہ کہ جس میں کاتب کا نام اور سن کتابت درج ہے، کافی اہمیت رکھتا ہے جس کی وجہ سے کاتب اور کتابت دونوں غور طلب ہیں۔ خط کا کاتب حربان غالباً حربان بن ابیان ہے، جس کی مختصر سوانح عمری یہ ہے کہ: حضرت ابو یکر کے عہد خلافت میں خالد بن ولید کی سر کردگی میں جب اسلامی لشکر نے عین المتر فتح کیا، اُس وقت قریب کے ایک گاؤں ”القیرۃ“ میں بخے الملا کی تعلیم حاصل کر رہے تھے، حربان بھی ان میں شامل تھا اور اپنے بڑوں کے ساتھ یہ بچے بھی جتنی قیدیوں کی حیثیت سے نظر بند ہوئے۔ حربان کو حضرت عثمانؓ نے خرید کر آزاد کیا اور اسے فن کتابت کی تعلیم دلائی، اس کے بعد اسے حضرت عثمانؓ کے کاتب اور حاجب کی حیثیت حاصل ہوئی اور شروع میں حضرت عثمانؓ کی نہر بھی اس کی تحویل میں رہا کرتی تھی۔ اس کے بعد وہ حضرت عثمانؓ کی جانب سے بصرہ کا حاکم مقرر ہوا اور ایک شخص عامر بن عبد القیس اسکی کے خلاف کہ جس نے حضرت عثمانؓ کی شکایت کی تھی، حضرت عثمانؓ کے پاس رپورٹ لکھ بیجی تھی۔ اس کے بعد عبد الملک کے عہد میں اس نے اُس کی حمایت کی اور مصعب بن زبیر کی شہادت (جمادی الاولی یا الآخرہ ص 72ھ) کے بعد بصرہ پر قبضہ کیا۔ زیاد کی گورنری کے زمانے میں وہ کچھ عرصہ شیراز اور فارس کا عامل بھی رہا۔ اپنے دور کے شروع میں حاج اس سے سخت ناراض تھا اور اس کی ملکیت ضبط کر کے اسے سزا دے رہا تھا، لیکن خلیفہ عبد الملک نے اُس کی نہ زور سفارش کی، جس پر حاجج نے اس کی ملکیت اسے واپس کر دی اور اُس پر اپنی کی ہوئی شکتوں کے لئے خلیف سے معافی چاہی۔ حربان کو حدیث کے راویوں میں شمار کیا گیا ہے۔ (دیکھتے بلا ذری، فتوح البلدان ص 247، 352، 368 انساب الاشراف جلد 4 ص 160، 162، 164، 166، جلد 5 ص 57، 58، 66، 286، ابن تیمیہ، کتاب المعارف ص 222، 223 ابو علی القالی، الالمی ص 182، القعد الفرید، جلد 2 ص 92، 208، 265 کتاب الحجر ص 480، اصحاب رقم 1898، طہری جلد 2 ص 799 ابن خلکان، رقم 393، تاریخ ابن کثیر، تحت سنة 75، المقدی، مجمع میں رجال ایجین، جلد 1 ص 115)

مذکورہ مختصر سوانح حیات سے اس کی تصدیق ہوتی ہے کہ حربان فن کتابت کا ماہر اور کاتب تھا اور جب (75ھ) میں حاجج و اسرائیل ہوا تب بھی وہ حیات تھا۔ اس کی وفات کے بارے میں کوئی تاریخی واضح ثبوت موجود نہیں۔ البتہ ابن حجر لکھتا ہے کہ ”وہ 70ھ کے بعد بصرہ میں فوت ہوا۔ بعضے کہتے ہیں کہ سن 71ھ میں، کچھ کہتے ہیں کہ 75ھ میں اور کچھ 67ھ بیان کرتے ہیں۔“

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

(اصابہ جلد 1 ص 380) ابن حجر کافی بعد کا مصنف ہے اور اس کے اس بیان سے ظاہر ہے کہ اسے بھی اس بارے میں کوئی پختہ یقین نہیں ہے اور اسے ملی ہوئی روایتیں محض قیاسی ہیں۔ اس کے برعکس فتح نامہ میں محفوظ شدہ حمران کا تحریر کیا ہوا خط زیادہ معتبر ہے اور اس کی بنا پر کافی وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ 93ھ تک زندہ تھا اور اس وقت حاج کے خاص کاتبتوں میں سے ایک تھا۔ چونکہ خالد بن ولید نے ”عین التر“ کو 13ھ میں فتح کیا تھا اور اس وقت حمران پچھے یعنی تقریباً سات آٹھ سال کی عمر کا تھا اس لئے اس حساب سے 93ھ میں اس کی عمر 87 اور 88 سال کی ہوگی جو کہ بالکل ممکن اور قرین میاس ہے۔ (ن-ب)

[147]/160 جھیم اور کربل کے علاقوں۔ ان: علاقہ جھیم غالباً اس خطہ پر مشتمل تھا جس کا مرکز ”جھم پیر“ کی زیارت گاہ ہے۔ جھم پیر کا مطلب ہے ”خط جھم کا پیر“ اور ”جھم“ کے معنی ہیں چلائیں زمین جو کہ موجودہ نیم پیر کے شمال سے لے کر پیچے جنوب کی طرف دور تک چلی گئی ہے اور جس میں ”سوخڑی“ اور ”تھھر“ کی جھیلیں بھی آ جاتی ہیں۔ اسی جھم یا نیبی وادی کا جنوبی سرا تقریباً تھھر جھیل کا جنوبی حصہ سمجھنا چاہئے جو کہ ٹھٹھے سے تقریباً 20-25 میل شمال میں ہے۔ ”کربل“ یا ”گربل“ یا گرہر (خورد و کلاں) ٹھٹھے کے نواح میں تھا، جیسا کہ کتاب ”بیان العارفین“ میں بیان کیا گیا ہے۔ مغل شہنشاہ اکبر کے زمانے میں ”گرہر“ ٹھٹھے پر گنہ میں شامل تھا۔ دیکھئے آئیں اکبری طبع بلاغن، ص 757 (ع-م)

”میروں“ کے دور تک ٹھٹھے کے شمالی مشرقی خط کو ”گرہر“ کے نام سے پکارا جاتا ہے، جس میں خان سومن و ایک طاقت ور سدار رہتا تھا اور بعض ”میروں“ کو بھی خاطر میں نہ لاتا تھا۔ اس سے ظاہر ہے کہ گرہر یا گوہر یا گربل اور یا فتح نامہ کا قدیمی کربل والا خط، علاقہ جھم پیر سے متصل جنوب کی طرف تھا اور ممکن ہے کہ اس کی جنوبی سرحد موجودہ ٹھٹھے شہر کے جنوب تک پھیلی ہوئی ہے۔ (ن-ب)

[150]/162 چنانچہ حاج کے حکم سے ڈھنکی ہوئی روئی کو بر کے میں ڈبو کر خشک کیا گیا: مورخ بلاذری نے بھی اس واقعہ کی تائید کی ہے ”وَمَدِ الْجَاجَ الْأَقْطَنُ الْجَلْوَجُ فَتَّقَ فِي الْخَلَى الْجَرَّ الْأَذْقَنُ ثُمَّ هَفَّ فِي الظَّلَلِ“ (فتح البلدان ص 436) یعنی حاج کی تجویز کے مطابق روئی کو بر کے میں بھگوکر سارے میں خشک کیا گیا۔ (ن-ب)

[151]/163 اس داستان کے مصنف خواجه امام ابراہیم نے روایت کی ہے: ”خواجه امام ابراہیم“ سے مراد غالباً امام ابراہیم بن عبداللہ بن الحسن بن الحسن بن علی بن ابی طالب ہیں جو کہ ”قیل باخر“ کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ 145ھ میں امام ابراہیم اور اُن کے بھائی امام محمد

نئی نامہ سندھ عرف تحقیق نامہ

نے حکم کھلا خلیفہ متصور عباسی کے خلاف بغاوت کی اور بالآخر دونوں شہید ہوئے۔

امام ابراہیم سے اس تاریخی روایت کے متعلق دو اہم ثبوت ہیں:- 1- امام ابراہیم ایک بڑے مقدار عالم تھے اور علم و ادب کے مختلف شعبوں میں کمال درست رکھتے تھے۔ ”عَدْمُ الطَّالِبِ فِي أَنْسَابِ آَلِ الْبَاطِلِ“ کا مصنف لکھتا ہے کہ ”امام ابراہیم مختلف علوم کے جید عالم تھے“ (کان ابراہیم من کبار العلماء فی فنون کثیرة ص 85) اس کے بعد لکھتا ہے کہ ”جِنْ دُنُوں امام ابراہیم، خلیفہ متصور عباسی کے خوف سے روپیشی کی زندگی گذار ہے تھے، انہیں ایام میں وہ بصرہ کے عالم مفضل بن محمد الفضی کے پاس آ کر رہے اور مطالعے کے لئے اس سے قدیمی عربی اشعار کے مجموعے لے کر ان میں سے اسی (80) منتخب قصیدوں پر اپنے نشانات لگائے۔ ان کی شہادت کے بعد مفضل نے یہ قصیدے ”المفضليات“ کے نام سے شائع کئے۔ (۱-ھ)

عربی ادب کے مشہور محقق علامہ عبد العزیز ایمنی سابق پروفیسر اور صدر شعبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے 1944ھ میں ”آل انتیا اور شیل کانٹرنس“ (بنارس) میں اپنے ایک تحقیقی مقالہ میں پختہ دلائل کے ساتھ اس نظریے کی تائید کی تھی کہ عربی اشعار کا مشہور مجموعہ ”المفضليات“ غالباً امام ابراہیم کے حسن انتخاب کا مریق ہے۔ اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ بلند پایہ نقاد تھے۔ لیکن جیسا کہ ”عَدْمُ الطَّالِبِ فِي أَنْسَابِ آَلِ الْبَاطِلِ“ کے مصنف نے لکھا ہے کہ وہ دیگر علوم پر بھی حادی تھے، اسی وجہ سے پورے وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ انہیں علمی تاریخ میں بھی درست حاصل تھی۔

2- ان کی طرف سے سندھ کی اس روایت کا دوسرا اہم ثبوت یہ ہے کہ کچھ عرصے کے لئے امام ابراہیم سندھ میں بھی آ کر رہے تھے۔ خلیفہ متصور عباسی نے جب ان کے والد عبداللہ کو گرفتار کیا تھا تب دونوں بھائی ابراہیم اور محمد اس کے خوف سے عدن کی طرف چلے گئے اور وہاں سے کشتوں کے ذریعے سندھ چلے آئے، لیکن یہاں بھی کسی جاوس نے جا کر (متصور کے مقرر کردہ) سندھ کے گورنر عمرو بن حفص کو ان کی خبر کر دی، جس کی وجہ سے وہ پھر سندھ سے کونہ چلے گئے۔ دیکھئے تاریخ طبری 3/282 اور ابن خلدون 188/3۔ غالباً سندھ کے اس مختصر قیام کے دوران امام ابراہیم نے سندھ کے مشہور فارج محمد بن قاسم کی تاریخی فتوحات کی تحقیق کی اور کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ یہ روایت انہیں کی تحقیق کا نتیجہ ہے۔

167/155] اگھم کے راستے پر مقرر کیا: یعنی وہ راستہ کہ جس پر شہر اگھم واقع تھا۔ اگھم سے مراد غالباً ”اگھم کوٹ“ ہے، جس کی بابت میر علی شیر قانع لکھتا ہے کہ یہ اگھم لوہاں کے نام سے منسوب اور موسم ہوا۔ (تختۃ الکرام 3/162)۔ قدیم زمانے میں یہ خطہ غالباً صوبہ لوہاں میں

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

شامل تھا، جس کا دارالحکومت برہمن آباد تھا۔ اگھم، رائے خاندان کے دور میں صوبہ لوہانہ کا حاکم تھا، جس نے فتح کی مخالفت کی تھی۔ (دیکھنے ترجیح فتح نامہ 135-132) تجھنہ الکرام کے مصروف کی یہ رائے قرین قیاس ہے کہ اسی اگھم نے شہر اگھم کوٹ کی بنیاد رکھی۔ میر علی شیر قانع نے اگھم کوٹ میں مروفون اولیا میں سے مخدوم اسماعیل سو مرہ وغیرہم کا ذکر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگھم کوٹ سے اس کی مراد وہ قدیم بستی ہے جسے آجکل ”اگھمانو“ کہا جاتا ہے اور جو حیدر آباد سے تقریباً 25-30 میل جنوب مشرق میں مہران کے ایک قدیم مجرایا پاٹ پر واقع ہے۔ یہ پاٹ یا شاخ دریا غالباً وہی ہے کہ جو (شہداد پور اور شہزاد آدم کے مشرق کی طرف) قدیم برہمن آباد کے خطہ پر بہا کرتی تھی۔ آج تک اس شاخ کو ”لوہانو دریا“ کہتے ہیں لیعنی قدیم خطہ لوہانہ میں بننے والا دریا۔ غالباً قدیم برہمن آباد سے لے کر اگھم کوٹ تک، اس وقت کی مہران کی وادی صوبہ لوہانہ میں شامل تھی، جس پر اگھم کی حکومت تھی۔ (ن-ب)

[161] اس کے بعد محمد علائی اس (داہر) سے رخصت ہو کر بیلمان کی حکومت کی طرف چلا گیا: یہ روایت، محمد علائی کے بارے میں آئندہ آنے والے بیانات کے خلاف ہے۔ اس روایت کے مطابق محمد علائی داہر کو چھوڑ کر چلا گیا اور جا کر بیلمان کی حکومت میں رہنے لگا، حتیٰ کہ داہر قتل ہو گیا۔ لیکن آئندہ کے بیانات سے ظاہر ہے کہ محمد علائی آخری شکستوں تک داہر اور اس کے بیٹے جیسینہ (یا جے سنگھ) کے ساتھ شامل رہا۔ مثلاً جب داہر نے پہلے پہل اپنے بیٹے جے سنگھ کو محمد بن قاسم کے مقابلے کے لئے بھیجا، اس وقت محمد علائی بھی ملاحدا کر کی حیثیت سے اس کے ساتھ گیا تھا اور طریقہ جنگ کے بارے میں اس نے داہر کو بھی اپنی رائے سے آگاہ کیا تھا۔ (ص 179-178) داہر کے قتل ہو جانے کے بعد بھی وہ اس کے بیٹے جیسینہ کا حامی اور مشیر رہا۔ (ص 198-197) البتہ جب جے سنگھ نا امید ہو کر برہمن آباد کے قلعے سے بھی چلا گیا اور سندھ سے نکل کر پتھرورب کے ملک میں جا کر پناہ گزیں ہوا تب محمد علائی نے اس سے رخصت ہو کر اپنی راہ اختیار کی۔ (ص 189) کیونکہ اب جے سنگھ کی حیثیت صرف ایک پناہ گزین کی تھی اور اس میں مقابلے کی تاب نہ رہی تھی۔ محمد علائی اس سے رخصت ہو کر پہلے پہل طاکیہ (لیعنی ”مکادیش“) جو کرملن کے شمال میں تھا) آیا اور وہاں سے بالآخر شکریہ کے راجہ کے پاس جا پہنچا۔ جس نے اس کی بڑی توقیر کی اور اسے جاگیریں بخشیں، جہاں وہ آخر وقت تک مقیم رہا۔ (ص 206)

[161] اس کے بعد محمد بن قاسم نے اسے (محمد علائی کو) امان دے کر ملک کی وزارت کا پروانہ لکھ دیا۔ اُخ: یہاں لفظ ”اس کے بعد“ کا یہ مفہوم نہیں کہ محمد علائی کے ڈاہر یا جے سنگھ کو چھوڑنے کے فوراً بعد، بلکہ یہ الفاظ ”اس کے بعد“ صرف واقعات کا تسلسل ظاہر کرتے

تیج نامہ سندھ عرف قجّ نامہ

بیس وقت کی قربت نہیں، مطلب یہ ہے کہ جب آخر میں محمد علائی داہر اور اس کے بیٹے جے سنگھ کی رفاقت ترک کر کے علیحدہ ہوا اس کے بعد کسی موقع پر محمد بن قاسم کے پاس آ کر امان اور معذرت خواہ ہوا جس نے اسے امان دے دی۔ محمد علائی نے غالباً ملتان کی قلعے کے بعد محمد بن قاسم کے سامنے ہتھیار ڈالے ہوں گے کیونکہ اس کا قیام موضع ”شاکھار“ میں تھا جو کہ اسے کشیر کے راجہ نے جا گیر کے طور پر بخشنا تھا۔ (ص 206) اور ”شاکھار“ ملتان اور تاکیہ (تاکاویش) کی شانی سرحدوں پر کشیری سرحد کے قریب تھا۔

ابتداً محمد بن قاسم کا محمد علائی کو امان دینا واقعی غور طلب ہے، کیونکہ محمد علائی اور اس کا بھائی معاویہ علائی دونوں درحقیقت باقی تھے، جنہوں نے مکران کے گورز سعید بن اسلم کلامی کو قتل کیا تھا اور انہیں سزا دینے کے لئے جاج نے 85ھ کے قریب مجاهد بن سر کو مکران کا گورز بنا کر بھیجا تھا، لیکن اس کے آنے سے پہلے ہی علائی وہاں سے فرار ہو کر سندھ کے راجہ داہر کے پاس آگئے تھے۔ دیکھئے ص 276 تشریحات و توضیحات [170] ایسی حالت میں جاج چیز سخت گیر اور مغلوب الغصب و اسرائے کی طرف سے محمد علائی کو معافی مل جانے کی کوئی توقع نہیں ہو سکتی تھی، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس فیصلے میں محمد بن قاسم کی رائے اور سفارش کا بڑا دلائل تھا۔ محمد بن قاسم نے بھی اسے شاید اس لئے امان دی تھی کہ ایک تو اس نے داہر کی طرف سے لٹکر اسلام کے مقابلے کے لئے تواریخیں اٹھائی تھیں اور داہر سے صاف کہہ دیا تھا کہ ”هم مسلمان ہیں اور لٹکر اسلام سے نہ جنگ کریں گے اور نہ تواریخ اٹھائیں گے۔“ (ص 170-171)۔ دوسرا بڑا سبب غالباً یہ تھا کہ داہر کے بیٹے جے سنگھے سے آخر میں جدا ہو کر محمد علائی نے اپنی قابلیت اور صلاحیت سے کشیر کے راجہ کے دربار میں بڑا مرتبہ حاصل کیا تھا۔ اس کی شاید اسی حیثیت اور صلاحیت نے محمد بن قاسم کو متاثر کیا اور اس نے امان دے کر اسے اپنا سفیر بنایا۔ زیر بحث صفحہ کے بعد کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ ایک کامیاب سیاسی سفیر ثابت ہوا۔ (ن-ب)

[162] 172 کیرج کا راجہ سر بند [اور] کنبہ یا کشہ کا مالک کوکو ابن موکو: فتحا مہدیا مورخ بلاذری کے بیانوں کے مطابق کیرج کا راجہ دروہر تھا اور کچھ کا راجہ راسل تھا (دیکھئے تشریحات و توضیحات ص 150 [133])۔ چنانچہ یہ سر بند شاید کیرج کے حکمران خاندان کا کوئی فرد یا اس حکومت کا باحگوار کوئی چھوٹا راجہ تھا، اسی طرح اگر کرشمہ سے مراد کچھ ہے تو کوئی بھی غالباً وہاں کے حکمران خاندان کا کوئی فرد تھا یا اس حکومت کا باحگوار کوئی چھوٹا راجہ تھا۔ (ن-ب)

[164] 174 محمد بن ابی الحسن مدینی سے روایت کی ہے: اس روایی کا نام پانچویں قلمی نسخے کے مطابق ”محمد بن الحسن مدینی“ ہے۔ اس سے پہلے ایک دوسری روایت ص 172 [162]

فتح نامہ سنده عرف قج نامہ

کے جملہ شخصوں کی متفقہ عبارت کے مطابق محمد بن حسن کے نام سے منسوب ہے۔ ہو سکتا ہے کہ ان دونوں روایتوں کا راوی ”محمد بن حسن مدینی“ نامی کوئی ایک ہی شخص ہو۔ مگر مگان غالب ہے کہ ان دونوں مقامات پر صحیح نام علی بن محمد ابو الحسن مدائنی تھا جس کا ابتدائی حصہ ”علی بن“ کے کٹ جانے کے بعد ”محمد ابو الحسن المدائی“ کے باقی مائدہ فقرے میں ”ابو“ کو ”بن“ بدلایا گیا اور ”المدائی“ کو ”مدینی“ کہا جانے لگا۔ مقدمہ میں واضح کیا گیا ہے کہ فتحامہ کا بڑا حصہ ابو الحسن علی بن محمد المدائی کی تصنیف ہے اور زیادہ تر روایتیں اُسی کی جمیع کی ہوئی ہیں، اسی وجہ سے یہ دونوں روایتیں بھی غالباً اُسی کی ہیں۔ (ن-ب)

[167] [182] وزیر سیاکر: پہلے ص 153 پر پھر اس صفحہ پر اور اس کے بعد کے بیانات سے ظاہر ہے کہ وزیر سیاکر، داہر کا خاص مشیر تھا۔ اس نام کے متعلق ہوڑی والا کی تحقیق یہ ہے کہ ”اصل منسکرت نام شاید ”نکشا کر“ ہو، جس کے معنی ”آستاد یا رہبر کے ہیں۔“ یہ نام ”یشکر“ بھی ہو سکتا ہے جو کہ دوسرے افراد کے علاوہ ایک برہمن کا بھی نام تھا جو کہ 939ء میں کشیر کا راجہ ہوا۔ (ہوڑی والا ص 90)

[174] [182] باقی دوسرے سوار اور ہاتھی جاہین کے حوالے کر کے اُسے لٹکر اسلام کے مقابلے پر روانہ کیا: یہ ڈاہر اور محمد بن قاسم کے درمیان چوتھے دن کی جنگ کے سلسلے کا بیان ہے۔ مگر اس سے پہلے ص 177 پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ جاہین تیسرے دن کی جنگ میں مارا گیا۔ چنانچہ یا تو اس مقام پر نام میں غلطی ہوئی ہے یا پھر یہ شخص کوئی دوسرا ”جاہین“ ہے۔ (ن-ب)

[174] [182] خرمیم بن عروہ مدینی: چونکہ جملہ قلمی شخصوں میں یہ نام بالکل اسی طرح درج کیا گیا ہے اس وجہ سے اردو تصحیح کے متن میں ہم نے بھی یہی نام اختیار کیا ہے۔ لیکن صحیح نام تینی طور پر ”خرمیم بن عمرو مدینی“ سمجھنا چاہئے۔ خرمیم کا ذکر فتحامہ میں متعدد مقامات پر آیا ہے۔ ص 121 [103]/[98]، ص 118 [107]/[118] اور ص 205 [202]/[124] پر صرف ”خرمیم“ کے نام سے اور ص 196 [192]/[221] اور ص 239 [240] پر باب کے نام سمیت ”خرمیم بن عمرو“ آیا ہے۔

[180] [187] پر جملہ قلمی شخصوں کے مطابق پورا نام نسبت سمیت ”خرمیم بن عمرو مدینی“ ہے۔ چنانچہ اس زیر بحث نام میں ”عروہ“، یعنی طور پر ”عمرو“ کی تحریف ہے اور صحیح نام اس مقام پر بھی ”خرمیم بن عمرو مدینی“ تصور کرنا چاہئے۔ [220] پر دیئے ہوئے نام ”جنید بن عمرو“ میں بھی ”جنید“ غالباً ”خرمیم“ کی تحریف ہے اور وہاں بھی صحیح نام ”خرمیم بن عمرو“ ہی سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

[178] [185] تمیم بن زید تینی: اس صفحہ پر یا آگے چل کر 187 [180] اور [214] پر اصل فارسی متن میں اس نام کی نسبت قیسی ظاہر کی گئی ہے مگر کافی وثوق سے کہا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جاسکتا ہے کہ صحیح نسبت "قینی" ہے جو کہ قبیلہ "قطاع" کے "بلقین یا القین بن جسر" سے منسوب ہے۔ (دیکھئے نقائض جریر و فرزدق ص 130، 675)۔ نسبت "القینی" کی صورت خطيٰ "العتعی" اور "التعی" کی نسبتوں سے اتنی مشابہ ہے کہ اس میں اشتباہ کی کافی محاجات ہے۔ چنانچہ حافظ عبدالغفرنی نے اپنی کتاب "مشتبہ النسبہ" (ص 46) میں اس اشتباہ کی طرف خاص طور سے اشارہ کیا ہے جو کہ باوزن بھی ہے، کیونکہ سورخ بلاذری کی کتاب فتوح البلدان (یورپ ایڈیشن ص 443) اور یاقوت کی کتاب مجمع البلدان (یورپ ایڈیشن ص 380/11) میں تمیم بن زید کی نسبت بالکل اسی اشتباہ کی وجہ سے "التعی" لکھی گئی ہے۔ لیکن یہ نسبت اور بھی شبہات کی حالت ہے۔ چنانچہ فتحامہ نیز "مجمع البلدان" کے ایک قلمے نے (حاشیہ 380/11) میں اسے "القینی" لکھا گیا ہے اور تاریخ ابن خلدون (66-67) میں "الاضی" ہے۔ مگر تمیم بن زید کی صحیح نسبت "القینی" ہے اور متعدد کتابوں میں بالکل اسی طرح درج کی گئی ہے۔

دیکھئے دیوان فرزدق، طبع ساوی ص 191، نقائض جریر و فرزدق ص 380-381۔ تلمی نسخہ L، نمبر 3758 مختف بریطانیہ، ذیل آمال (لابی علی القالی) ص 77، الکامل للمربر، یورپ ایڈیشن 280/1، اللسان 1/327 اور ابن الاشیر 4/383-384۔

فتح نامہ کے ص 215 [214] سے ظاہر ہے کہ تمیم بن زید، محمد بن قاسم کی فوج میں ایک خاص مقندر شخص تھا اور شہر برہمن آباد کے برہمنوں نے اسے ثالث شلیم کر کے محمد بن قاسم سے معایبہ کیا تھا۔ تمیم بن زید کی اسی حیثیت اور محمد بن قاسم کی فتوحات میں اس کی رفاقت اور تحریک کاری کی بنا پر ہی اسے تقریباً 18-19 سال بعد سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ (فتح البلدان ص 443) اور وہ تقریباً دو سال (109-111ھ) میں اس عہدہ پر فائز رہا۔ (ن-ب)

188 [182] داہر نے ہاتھی سے اتر کر ایک عرب کا مقابلہ کیا: اس امر کی تصدیق بلاذری کی اس روایت سے بھی ہوتی ہے کہ "وتر جمل داہر وقاتل لقتل" (فتح البلدان ص 438) یعنی داہر نے پیادہ ہو کر گنگ کی اس کے بعد قتل ہوا۔ (ن-ب)

190 [185] داہر کا سر بھی اسی (عمرو بن خالد) نے دو بلکڑے کیا: سورخ بلاذری لکھتا ہے کہ داہر کو قبیلہ بونکلاب کے ایک شخص نے قتل کیا (فتح البلدان ص 438)۔ فتحامہ میں اسی صفحہ پر یعنی کی سطور میں عمرو بن خالد کی جان سے کی ہوئی گنتگوادی گئی ہے اور صفحہ 257 پر وہ اشعار درج کئے گئے ہیں جو اس نے سر پیش کرتے وقت پڑھے تھے۔ بھی اشعار بلاذری نے قبیلہ بونکلاب کے اس شخص سے منسوب کئے ہیں جس نے داہر کو قتل کیا تھا۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عمرو بن خالد قبیلہ بونکلاب میں سے تھا اور اسی نے داہر کو قتل کیا تھا۔ البتہ بلاذری نے (فتح البلدان

لُجٹ نامہ سنہ عرف قچی نامہ

ص 438-439) ایک دوسری روایت ابن الکھی کی بھی نقل کی ہے، جس کے مطابق داہر کو ایک شخص القاسم بن شبلہ عبداللہ بن حصن الطائی نے قتل کیا تھا۔ مگر ابن الکھی کے مقابلے میں مشرقاً ممالک کی فتوحات کے بارے میں المدائی کی روایت زیادہ معتبر ہے اور فتحامہ کے بیان یا بلاذری کی المدائی والی روایت ان دونوں کی مطابقت سے تصدیق ہوتی ہے کہ عمرو بن خالد کلبی ہی نے داہر کو قتل کیا تھا۔ (ن-ب)

[185] 191 [185] محمد بن قاسم نے اسے (داہر کی بیوی لاڈی کو) خرید کر اپنی بیوی بنایا: یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ تفصیل کے لئے دیکھے ص 191 نوٹ 118/194 (ن-ب)

[187] 192 [187] زیاد بن الحواری العقی: اصل فارسی متن میں "الکھی" کی بجائے "العبدی" ہے مگر اس نسبت کے ساتھ یہ نام کسی بھی تاریخ میں نظر نہیں آتا۔ البتہ الحواری بن زیاد بن عمرو العقی، قبیلہ بنو العتیک بن الاژد کا ایک مشہور شخص گذرا ہے اور الحواری کا باپ زیاد، جاج کی طرف سے پولیس کا افسر اعلیٰ تھا (ابن درید، کتاب الاشتاق ص 284)۔ غالباً زیاد سے اس کا پیشہ الحواری زیاد العقی ہوتا چاہے۔ (ن-ب)

[190] 195 [190] جاج کا اپنی بیٹی، محمد بن قاسم کو دینے کی حکایت: یہ روایت تاریخی اعتبار سے قطعی غیر معتبر ہے، جیسا کہ پہلے نوٹ 118/194 میں تفصیل سے واضح کیا گیا ہے۔ (ن-ب)

[194] 198 [194] نفط اور زریخ: اصل فارسی متن میں "زریخ" کی بجائے "فرداخ" ہے جو کہ ایک بہم لفظ ہے۔ چنانچہ ہم نے متن کے حاشیہ میں واضح کر دیا ہے کہ "فرداخ اور زریخ" ایک قدیم کیمیائی اصطلاح ہے۔ اور دونوں لفظوں کے آخر کی "خ" سے معلوم ہوتا ہے کہ "فرداخ" بھی "زریخ" کی بگڑی ہوئی صورتی ہے۔ ہوڑی والا (ص 93) میں فرداخ یا فردان کو غروادہ یا غزادہ کی بگڑی ہوئی شکل سمجھتا ہے جو کہ قرین قیاس نہیں ہے، کیونکہ دونوں لفظوں کے آخر میں "خ" اور "ه" کے حروف میں کوئی صوتی یا شکلی معاہدت نہیں ہے کہ جو کتابت میں غلطی کا سبب بن سکے، دوسرے خود ہوڑی والا کے بیان کے مطابق غروادہ یا غزادہ یا عزادہ کے معنی پتھر کے پیں لیکن فتحامہ کی عبارت سے یہ ظاہر ہے کہ یہ چیز رات کی جنگ میں نفط (یعنی پڑوں یا Naptha تیل) کے ساتھ استعمال کی گئی۔ چنانچہ پتھروں کا تیل کے ساتھ استعمال بے معنی ہے اور اسی وجہ سے صحیح لفظ زریخ ہی ہے، یعنی ہڑتال جو کہ معدنیات میں سے ہے اور آگ کے شعلے بھڑکانے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ (ن-ب)

[195] 199 [195] "حنة" نامی راجہ داہر کی بھانجی بھی اُن میں تھی: "حنة" دراصل عربی نام

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے۔ ممکن ہے کہ اُس کا نام بھی ایسا ہی ہو کہ جس کے معنی عربی میں ”حنة“ کے ہوں۔ لیکن فتح نامہ میں ”ماتین“ کے سوا کہیں بھی داہر کی کسی اور بہن کا ذکر یا نام نہیں ہے اور ”ماتین“ کو بھی داہر اپنے ہی عقد میں لایا تھا۔ ایسی صورت میں داہر کی بھائی ہونے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اور اسی وجہ سے یہ روایت قطعی غیر معتبر معلوم ہوتی ہے۔ (ن-ب)

[196] پھر اجازت کے مطابق عبداللہ اسے (حنة کو) اپنے نکاح میں لایا: یہ وہی حنة ہے جس کا ذکر اس سے پہلے کی سطور میں ہو چکا ہے۔ یہ بیان بھی ایک افسانہ معلوم ہوتا ہے۔ اول تو عبداللہ بن عباس^{رض} ولید کے عہد سے پہلے ہی 65ھ میں وفات پاپکے تھے، اسی وجہ سے ”حنة“ سے عبداللہ نے نہیں بلکہ ان کے بیٹے علی بن عبداللہ نے جو کہ جلید کے زمانے میں زندہ تھے، شادی کی ہو گی۔ مگر یہ قیاس بھی فتح نامہ میں اس سے پہلے دیے گئے ایک بیان (ص 197) کے خلاف ہو گا جس کے مطابق خود کعب بن خارق نے جو کہ اس وقت ولید کے پاس حاضر تھا، حنة سے نکاح کیا مگر اس سے کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ (ن-ب)

[197] نوشته نافع 93ھ: یہ نہیں کہا جا سکتا کہ یہ نافع جو کہ حاجج کا کاتب یا معتمد تھا وہ کون تھا۔ نافع نام کے جو لوگ اس زمانے کے قریب گزرے ہیں وہ یہ ہیں:

1- نافع بن جبیر بن مطعم جو کہ تابعی تھے، انہوں نے 99ھ میں وفات پائی۔ 2- نافع مولیٰ آل زبیر جو تاریخ کے مشہور راویوں میں سے تھا۔ 3- نافع بن الحارث بن کلدہ، زیاد کا بھائی۔ 4- نافع بن ہرم مولیٰ عبداللہ بن عمر جو تابعی اور حدیث کے معتر راویوں میں سے تھے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے انہیں اہل مصر کو سدت نبوی کی تعلیم دینے کے لئے وہاں مامور کیا تھا۔ ممکن ہے کہ بھی نافع اس خط کے کاتب ہوں۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

[199] یہ وہی مسلمان عورتیں ہیں کہ جنہوں نے حاجج کا نام لے کر فریاد کی تھی: یہ وزیر سیاکر کا بیان ہے کہ جس نے داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم کے سامنے سپر انداز ہونے کے وقت یہ عورتیں حاضر کیں۔ پہلے صفحہ 114 پر یہ کہا گیا ہے کہ جہازوں کے لئے کے وقت قبیلہ بنی عزیز کی ایک عورت نے مدد کے لئے حاجج کا نام لے کر فریاد کی تھی۔ آگے چل کر پھر یہ ظاہر ہے کیا گیا ہے کہ دبیل کے اندر ساری مسلمان قیدی عورتوں نے حاجج کو اپنی مدد کے لئے نکارا تھا۔ اس کے بعد ص 129 پر بیان کیا گیا ہے کہ جب محمد بن قاسم نے دبیل فتح کیا تب وہ سارے مرد اور عورت قیدی آزاد کئے گئے کہ جو سراندیپ کے جہازوں یا بدیل کے لشکر میں سے قید کئے گئے تھے۔ وزیر سیاکر کے مذکورہ بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ گرفتار شدہ قیدیوں میں سے کچھ مسلمان عورتیں راجہ داہر کے پاس بھی قید تھیں، جنہیں اُس کے قتل ہو جانے کے بعد اور

نئی نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اپنے تھیار ڈالنے کے موقع پر وزیر سیاک نے محمد بن قاسم کے سامنے حاضر کیا تھا۔

[201] جلوالی: اصل فارسی متن میں اس مقام پر ”برھط نہر جلوالی“ (یعنی نہر جلوالی کے کنارے پر) کے الفاظ ہیں۔ جس سے واضح طور پر پتہ چلتا ہے کہ ”جلوالی“ دریائے مہران کی ایک چھوٹی شاخ تھی اسی لحاظ سے اسی صفحہ پر ایک دوسری جگہ ”آبائے جلوالی“ سے مراد ”جلوالی پاٹ“ ہے۔ پھر صفحہ 216-217 [216] پر اصل فارسی متن میں ”جوئے جلوالی“ (یعنی جلوالی شاخ یا نہر) کا ذکر ہے۔

زیر بحث صفحہ سے بھی یہی واضح ہوتا ہے کہ نہر جلوالی شہر برہمن آباد کے مشرق میں بہا کرتی تھی اور برہمن آباد پر چڑھائی کے وقت محمد بن قاسم نے اسی نہر کے کنارے آ کر ذیرے ڈالے تھے۔

یہ قدیم نام جلوالی (جل+والی=پانی والی) غالباً بدلتے ہوئے مقامی تلفظ کے اعتبار سے رفتہ رفتہ ”جواری“ اور پھر ”جواری“ بن گیا، جس کی یادگار کے طور پر ”جراڑی“ نامی گاؤں آج بھی شہزاد پور سے دس میل مشرق میں موجود ہے۔ اس گاؤں کے قریب آج بھی قدیم پاٹ یا نہر کے پیٹے کے نشانات نمایاں طور پر نظر آتے ہیں اور یہ گاؤں اس پیٹے کے بالکل متصل واقع ہے۔ میجر جزل ہیگ نے، جس نے کہ 1877ء میں (Survey) مہران کی ساری شاخوں کی پیاس کی تھی، نہر جلوالی کے مخرج اور پیٹے کے بارے میں، عرب جغرافیہ نویسون کے بیانات اور اپنی تحقیقیں یا معائدہ کی روشنی میں، پوری پوری ثابتہ ہی کی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق: یہ شاخ سکرٹ سے 10 میل مشرق کی طرف کلری کے قریب خاص دریا سے نکل کر شیب میں منصورہ کے مشرق کی طرف سے بہتی ہوئی، جنوب کی طرف بل کھاکر منصورہ سے 10 میل دور مشرق کی طرف جا کر (خاص دریا) لوہانہ سے مل جاتی تھی۔ اس کی کل لمبائی یعنی طور 50 میل کے قریب ہوگی۔ عرب جغرافیہ نویسون نے اس شاخ کو نقشے میں دریائے مہران کے پیٹے کی سیدھی لکیر کے جنوبی حصے میں نصف دائرے کی شکل میں دکھایا ہے۔ ۱-۶ (اندرس ڈیلٹا کنٹری ص 135)

جلوالی کے اس قدیم پاٹ کے نشانات کہیں کہیں آج تک صاف نظر آتے ہیں اور قرب و جوار کے بعض سن رسیدہ لوگوں کو آج بھی اس کے پرانے پیٹے کا علم ہے۔ جائے وقوع پر تحقیقات کے بعد اس کی بابت مندرجہ ذیل معلومات مزید حاصل ہوئی ہیں، جن سے میجر جزل ہیگ کے مذکورہ مختصر بیان پر پوری روشنی پڑتی ہے:

جلوالی شاخ خاص دریا سے کلری کے قریب پھوٹی تھی۔ کلری کو عرب جغرافیہ نویسون نے اپنے نقشوں میں دیا ہے اور یہ نام آج بھی تحسیل شہزاد پور کے ایک دیہہ کے نام کی صورت میں

نئی نامہ سنده عرف حق نامہ

محفوظ ہے جو کہ نواب شاہ سے تین میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ کلری کے نشیب میں اس شاخ کی دودھاروں کے نشانات ملتے ہیں۔ ایک تو گھائی اور مہمن کے بعد کوئھیری کی جانب آنے والا نالہ یا پیٹا جو شاہ پور چاکر کے شمال، بہوں کے مغرب میں اور ”دکاک جی بھڑی“ کے مشرق میں پہنچتا ہے اور دوسرا نشیب میں جنوب کی طرف سیر والا نالہ جہاں بعد میں ”سیروہا“ بنی۔ کلری اور سیر کی بابت، سنندھی کے ابتدائی اشعار ”ماموئی کی پہلیوں“ کی قسم کے ایک بیت میں یہ حوالہ ہے:

سمیر ہر نہ ساریوں ٹیندیوں، کلری ہر نہ کماند،

هاری یہ ہر ڈاند، نہ چاثان کیھی ویا۔

ایسی نہ سیر میں دھان کی فصلیں ہوں گی اور نہ کلری میں کند (گنا یا اکیہ) پتہ نہیں

کسان، بل اور بیتل سب کوھر چلے گئے۔

یہ قدیم پاٹ شاہ پور چاکر کے نشیب میں جنوب مشرق کی طرف بہتا ہوا آکر موجودہ ”تمڑا وہ“ کی ”نگل پیٹی“ موری یا نالی کے شمال کی طرف سے مشرق کی سمت پلتتا تھا۔ پرانے زمانے میں جلوالی پاٹ کے اس حصے کو ”نار“ کہتے تھے اور شاہ پور سے لے کر تمڑا وہ تک کے پیٹے کو آج بھی ”نار وارو پوٹھو“ کہا جاتا ہے۔ تمڑا وہ سے پھر یہ پاٹ مشرق کی طرف (موجودہ تحصیل بخجورو میں) ”سرانڈ جی جوہ“ (جوئے سرانڈ) میں بہتا تھا، جہاں اس دھارے کی پرانی جھیلوں کے نشانات موجود ہیں اور مقامی طور پر جنہیں ”جعفر خان لغاری جا کنپ“ کہا جاتا ہے۔ سرانڈ کے بعد یہ پاٹ بل کھا کر جنوب کی طرف بہتا تھا اور اس کے پیٹے کے نشانات موضع پلیہ لغاری کے درمیان ”صومیہ جی ڈرب“ اور ”طالب شاہ جی ڈرب“ کے نام سے ریت کے نالوں کی شکل میں موجود ہیں۔ اس کے بعد بیتل اور جراڑی کے پاس سے بہتا ہوا یہ پاٹ قدیم شہر منصورہ کے قریب غالباً دو شاخوں میں تقسیم ہو جاتا تھا۔ ان میں سے ایک بڑی شاخ منصورہ کے مشرق کی طرف سے اور دوسری چھوٹی شاخ مغرب کی طرف سے بہتی ہوئی دونوں کہیں آگے جا کر آپس میں مل جاتی تھیں اور اس طرح منصورہ کو گویا ایک دو آبے یا جزیرے کی شکل دیتی تھیں۔ قدیم منصورہ کے مشرق اور مغرب میں ان دونوں شاخوں کے پیٹے موجود ہیں۔ اس کے بعد منصورہ کے آگے جنوب کی طرف پلٹ کر یہ پاٹ مغرب کی طرف بہتا ہوا غالباً ”شاہ بیک“ کے گاؤں کے قریب یا اس سے کچھ جنوب کی طرف جا کر خاص دریا لوہانہ میں شامل ہو جاتا تھا۔ اس سکون پر لوہانہ کا وسیع پیٹا آج بھی نمایاں طور پر نظر آتا ہے۔ (ن-ب)

[204] ماہ ذوالحجہ کا اواخر، اتوار کا دن اور سنه ترانوے ہجری تھا: فتحامہ میں دی

ہوئی تاریخوں میں بڑی غلطیاں ہیں۔ ملاص 252 میں کہا گیا ہے کہ راجہ داہر 10 رمضان 93ھ

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

میں راڈ کے قلعے کے قریب قتل ہوا۔ اس کے بعد محمد بن قاسم نے دھلیلہ اور بہرور کے قلعوں کی طرف رخ کیا اور ہر ایک قلعے کو فتح کرنے کے لئے اُسے دو ماہ تک ان قلعوں کا محاصرہ کرنا پڑا، پھر وہاں سے وہ برہمن آباد آیا، جہاں اُس کے پہنچنے کی تاریخ ۹۴ھ ماه ربج 93ھ بیان کی گئی ہے۔ (ص 203) یہاں محاصرہ میں چھ ماہ کی مدت صرف ہوتی ہے، لیکن اس کے باوجود ذیل بحث صفحہ پر اس عبارت کے مطابق یہ سال 93ھ اور ماہ ذوالحجہ بیان کیا گیا ہے۔

اگر داہر کے قتل کی نمکونہ تاریخ کو صحیح تصور کیا جائے، تب بھی سسری حساب سے محمد بن قاسم ماہ ربج 94ھ میں برہمن آباد پہنچا ہوگا اور چھ ماہ بعد ماہ ذوالحجہ 94ھ ہو گا نہ کہ 93ھ۔ ہوڑی والا کی خفیت کے مطابق (ص 94) کینڈر کے حساب سے بھی 29 ذوالحجہ 94ھ (25 ستمبر 713ء) کو اتوار کے دن پڑتا ہے۔ (ن-ب)

[202] 2020/5 عطیہ بن عطیہ نقی: اس مقام پر فارسی متن میں ”عطیہ بن عطیہ“ ہے۔ یہی نام اس سے پیشتر ص 167-166 پر آچکا ہے، وہاں بھی ایک نسخہ کا تلفظ ”عطیہ بن عطیہ“ ہے، لیکن نسخہ (ر)، (م) کے مطابق ”نقی“ ہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ چونکہ نسبت ”بن عطیہ“ عربوں میں غیر معروف ہے، اس لئے دونوں مقامات پر ہم نے ”نقی“ کا تلفظ اختیار کیا ہے۔

لیکن ہو سکتا ہے کہ ”عطیہ بن عطیہ“ اصل میں ”عطیہ بن عطیہ“ ہو، کیونکہ یہ نام تاریخ میں بھی نظر آتا ہے۔ ملاحظہ ہو تاریخ العيون والحدائق جلد 3، ص 164۔ عطیہ بن عطیہ، اموی عبد ثانیہ کے مشہور و اکسرائے اور سپہ سالار یزید بن عمر بن ہمیرہ الفزاری کا نائب تھا، جس نے اسے خاک خارجی کے خلیفہ عبیدہ کے مقابلے کے لئے کوفہ بیجا تھا۔ (ن-ب)

[202] 2020/5 خرمی بن عمرو المدنی: اس سے پیشتر ص 182/174 میں اس نام کی نسبت کے بارے میں بحث کی جا چکی ہے کہ فتحاہمہ کے جملہ نسخوں کے تلفظ ”المدنی“ کی طرف مائل کرتے ہیں۔ مگر ایک مستند تاریخ کی بنابر یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ ”المدنی“ درحقیقت ”المری“ کی تحریف ہے اور صحیح نام غالباً ”خرمی بن عمرو المری“ ہے۔ ابن عساکر کے حوالے (التاریخ الکبیر 128/5) سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا نام صحیح ولدیت ”خرمی بن عمرو بن الحارث بن خارج بن سنان المری“ تھا اور وہ ”خرمی الناعم“ کے لقب سے مشہور تھا۔ ججاج اس کی بڑی عزت کرتا تھا اور وہ اسے بیوح شریف سمجھتا تھا۔ اس سے ایک دفعہ دریافت کیا گیا کہ نعمت کیا ہے۔ اس نے کہا کہ پہلی نعمت اُن ہے کیونکہ خوف والے کے لئے لذت پانا محال ہے، دوسرا خوش حالی، کیونکہ عجیب دست کے لئے فرحت مشکل ہے اور تیسرا نعمت تدرستی ہے، کیونکہ بیار کے لئے خوشی پانا محال ہے۔ اس کا رنگ سیاہ تھا مگر بڑا داشمند تھا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ابن عساکر کا مذکورہ بالا حوالہ فتح نامہ میں خریم کی بابت دیئے ہوئے بیانات کی تصدیق کرتا ہے کہ وہ بڑا افکنڈ اور دانا تھا، جاج اسے بے حد شریف خیال کرتا تھا اور اس کی بڑی قدر کرتا تھا۔ مثال کے طور پر ص 124 پر خود جاج کے خط کے الفاظ ہیں کہ ”خریم..... اچھی عادات اور اعلیٰ اخلاق سے مزین ہے۔“ پھر آگے چل کر 221-222 میں بیان کیا گیا ہے کہ ”خریم ایک دانا اور ہوشیار شخص تھا اور ساتھ ہی ساتھ بڑا دیندار امین بھی تھا۔“ انی وجہ کی بنا پر کافی وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ فتح نامہ میں ”المدنی“ دراصل ”المری“ کی تحریف ہے اور صحیح ”خریم بن عمرو المری“ سمجھنا چاہئے۔ (ن-ب)

[203] راجزیری: عبارت بالا سے معلومات ہوتا ہے کہ علاوی طاکیہ سے ہوتا ہوا رویم کی سرحد پر پہنچا اور وہاں سے راجزیری کی طرف خط لکھا۔ عموماً طاکیہ، تکادیش یا شالی پنجاب کو کہتے ہیں، مگر ہو سکتا ہے کہ اس مقام پر قدیم تاکیش کے علاقے سے مراد ہو جہاں سے کشیر کا تخت گاہ راجزیری زیادہ دور نہیں تھا۔ بیرونی اپنی ”کتاب البند“ (انگریزی ترجمہ 208/1) میں لکھتا ہے کہ (کوہ کلار جک) تاکیش اور لوہاور کے خطبوں سے ہمیشہ دھکائی دیتا ہے..... شہر راجزیری (اس پہاڑ کی) چوٹی سے (صرف) تین فرنگ کے فاصلے پر ہے۔“ فتح نامہ میں زیر بحث صفحہ پر بتایا گیا ہے کہ ”وہ پایہ تخت راجزیری“ پہاڑ پر ہے۔“ اس سے تصدیق ہوتی ہے کہ فتح نامہ کا ”راجزیری“ کشیر کا وہی پایہ تخت ”راجزیری“ ہے کہ جس کا بیرونی نے ذکر کیا ہے۔ (ن-ب)

[204] اور لاڈی گرفتار ہوئی: اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ داہر کے راوی میں قتل ہو جانے کے بعد اس کی بیوی لاڈی برہمن آباد میں آئی اور قلعے میں اس نے جنگ کی تیاریاں مکمل کر کے محمد بن قاسم کا مقابلہ کیا، لیکن اچانک قلعہ کا دروازہ کھل گیا اور محمد بن قاسم کے لشکر نے اندر آ کر اسے گرفتار کر لیا۔ یہ بیان [186] کے موقع پر لاڈی نے خود کو اونٹ پر جس میں کہا گیا ہے کہ داہر اور محمد بن قاسم کے درمیان جنگ کے موقع پر لاڈی نے خود کو اونٹ پر سے گرایا اور عین میدانِ جنگ میں اسلامی لشکر کے سپاہیوں کے ہاتھوں گرفتار ہوئی۔ اس کے بعد آگے چل کر [210] پر ایک اور بھی متفاہد بیان ہے کہ برہمن آباد کے قلعے کے فتح ہونے کے بعد جب محمد بن قاسم اور برہمنوں کے درمیان معاهدہ ہوا تب برہمنوں نے اسی معاهدہ کی رو سے لاڈی کو تھانے سے نکال کر محمد بن قاسم کے سامنے حاضر کیا۔

فتح نامہ کے ان متفاہد بیانات سے ظاہر ہے کہ لاڈی کی گرفتاری اور اس کے بعد اس کی محمد بن قاسم سے شادی کے جملہ واقعات ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور اسی وجہ سے تاریخی اعتبار سے قطعی غیر معتبر ہیں۔ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

[209] داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے: داہر کی دو بیٹیاں بھی دوسری عورتوں کے درمیان منہ چھپائے بیٹھی تھیں جنہیں ایک خادم کی نگرانی میں علحدہ بٹھادیا گیا: یعنی محمد بن قاسم کو معلوم ہوا کہ داہر کی بیوی لاڈی قلعے میں ہے البتہ گرفتار شدہ عورتوں میں داہر کی دو بیٹیاں موجود تھیں، جنہیں اُس نے علحدہ بٹھایا۔ اس قسم کی حکایتیں فتح نامہ میں محض افسانوی حیثیت رکھتی ہیں۔ لاڈی کے بارے میں اس سے پہلے کے نوٹ میں بحث ہو چکی ہے۔ یہاں راوی نے اس حکایت کو دلچسپ بنانے کے لئے لاڈی کے علاوہ داہر کی دو بیٹیوں کو بھی شامل کر دیا ہے۔ اگر ڈاہر کی کچھ بیٹیاں گرفتار ہوتیں تو عرب مورخ ان کے متعلق واقعات اور تفصیلات کا ضرور ذکر کرتے۔ لیکن کسی عربی تاریخ میں ایسی کوئی مثال نظر نہیں آتی۔ خود فتح نامہ کے صفحہ 208 پر ان حکایتوں کی ابتداء میں یہ الفاظ دیئے گئے ہیں کہ ”برہمن آباد کے بزرگوں کی کہانیوں سے بیان کرتے ہیں (در اقاویل ی آرند) اسی وجہ سے ان حکایتوں اور بیانات کو صرف اقاویل یا داستانیں ہی تصور کرنا چاہئے۔ (ن-ب)

[214] سودہم اصل مال میں سے.....حضور نواب کی حفاظت میں دیا جائے۔ یہاں ”اصل مال“ سے مراد غالباً سرکاری محصول ہے، کل مال نہیں کیونکہ آگے چل کر صاف طور پر کہا گیا ہے کہ جو باقی بچے وہ سب خزانے میں داخل کیا جائے۔ طرزِ عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سرکاری محصول کے ہر سودہم میں سے تین درہم مقامی لوگوں کو خیرات میں دینے اور دوسرے سماجی کاموں کے لئے منظور کئے گئے اور انہیں تاکید کی گئی کہ اس میں برہمنوں کا جتنا حق ہو وہ انہیں ادا کیا جائے۔

اس عبارت کا آخری فقرہ اصل فارسی متن میں اس طرح ہے ”باتی در وجہ خزانہ در قلم اصحاب و حضور نواب در حفظ می باشد“ اس عبارت پر حوزہ فتح نامہ میں (ص 96) پر یہ مغایر نوٹ قلم بند کیا ہے:

تاریخی کتابوں یا عام محاورے میں ”حضور سے مراد مرکزی حاکم یا حکومت کا نمائندہ ہوتا ہے یعنی یہ لفظ “Central Authority“ کے مفہوم میں استعمال ہوتا ہے۔ لہذا ”حضور نواب“ سے مراد ہے محمد بن قاسم کی طرف سے مامور کیا ہوا ”ہر ایکسلنسی گورنر“۔ اس عبارت میں ”اصحاب و حضور نواب“ کے فقرے میں ”و“ زائد ہے اور صحیح فقرہ ”اصحاب حضور نواب“ ہونا چاہئے یعنی ”حضور نواب کے عمال یا افسر“۔ لہذا اس جملے کا مطلب ہو گا کہ: باتی رقم خزانے میں داخل کرنی چاہئے اور یہ رقم حضور نواب کے عمال مجرما کر کے داخل کریں گے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اس وضاحت کی بنیاد پر متن میں اس جملے کے دیے ہوئے ترتیجے میں بھی مذکورہ بیان کردہ مفہوم کے مطابق ترمیم کرنی چاہئے۔ (ن-ب)

[214] حکم بن عوانہ کلپی: ظاہر ہے کہ یہ سندھ میں محمد بن قاسم کی فوج میں شال تھا اور خاصی ممتاز حیثیت رکھتا تھا۔ چنانچہ برہنوں نے محمد بن قاسم سے صلح کے موقع پر اسے ہالت تسلیم کیا تھا۔ اسی فونگی اور سیاسی تحریر کی وجہ سے ہی بعد میں حکم کو تقریباً 111ھ میں سندھ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ وہ دس سال تک اس عہدہ پر فائز رہا اور اپنے دور میں بڑی فتوحات حاصل کیں حتیٰ کہ سن 121-122ھ کے قریب سندھ میں ہی شہید ہوا۔ (ن-ب)

[217] ہند کے شہروں کو چین کی حدود تک فتح کرنا تھا پر لازم ہے۔ امیر قنیہ بن مسلم قریشی کو ابھی چین کے فتح کرنے کے لئے مأمور کیا گیا ہے۔ [سارے] عراقی غلام اُس کی طرف منتقل کئے جائیں اور [جہنم بن زحر بن قیس] کو اُس کے پاس بھیجا جائے، اور [نامزد] کردہ لشکر اُس کے ساتھ جائے: فارسی ایڈیشن کی عبارت اس طرح ہے:
”بر تو باد کہ بلاو ہند تا بحد چین مسلم کنی۔ و امیر قنیہ بن مسلم البابی را نامزد کرده شد۔
گروگانی جملہ بولے تحویل کنند، و لشکر نامزد کرده باوے میرود۔“

یہ فارسی عبارت ناکمل ہے اور کتابوں کی غلطی کی وجہ سے اس میں کچھ فقرے جذب ہو گئے ہیں، جس کی وجہ سے اس سے کوئی واضح مطلب برآمد نہیں ہوتا۔ ہم نے بڑی تحقیق کے بعد عربی مأخذوں کی مدد سے اس عبارت میں تصحیح کی ہے اور بریکٹ میں حذف شدہ فاقروں کا اضافہ کیا ہے۔ اس تصحیح کے مندرجہ ذیل پہلوغور طلب ہیں:

1- اول یہ کہ قنیہ بن مسلم تو اخونے میں عام طور پر ”البابی“ کی نسبت مشہور ہے، لیکن یہاں حاجاج اسے ”قریشی“ کہتا ہے، جس کی دو وجہوں میں ایک یہ کہ قبلہ بابی کے لوگ ”مالک بن اعصر بن سعد بن قیس عیالان بن مضر“ کی اولاد ہیں (ابن حزم، محشرہ ص 233) اسی وجہ سے قریش میں سے ہیں اور کسی ”بابی“ کو ”قریشی“ کہنا تصحیح ہے۔ لیکن دوسری خاص وجہ کہ جس کی بنا پر حاجاج قنیہ کو بابی کی بجائے قریشی کہتا ہے یہ ہے کہ نسبت ”بابی“ میں عربوں کے نقطہ نظر سے کچھ عیوب تھا کیونکہ قبیلہ ”بابی“ کے جد امجد مالک نے قبیلہ مدحج کی جس عورت ”پبلہ بنت سعد بن سعد العشیرہ“ سے نکاح کیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے معن نے بھی اسی عورت سے شادی کی تھی (ابن حزم محشرہ ص 234) اسی وجہ سے کچھ بحمد اعراب خود کو بابی کہلانا عار کجھتے تھے۔ مشہور عرب عالم عبد الملک بن قریب الاسمی، قنیہ بن معن بن مالک کی اولاد میں سے تھا، مگر کہا کرتا تھا کہ ”میں بابلہ کی اولاد میں سے نہیں ہوں کیونکہ قنیہ بن معن ہرگز بابلہ کے بطن

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سے نہیں تھا۔“ (ایضاً ص 177-178)۔ غالباً حاجج نے بھی اسی عار کے لحاظ سے امیر قبیلہ کو ”بابل“ کی بجائے ”قریش“ کہا ہے۔ قبیلہ کا سلسلہ وارثگرہ اس طرح ہے: قبیلہ بن مسلم بن عمرو بن الحصین بن ریعہ بن خالد بن اسید الٹیر بن قضاہی بن حلال بن سلامۃ بن شعبہ بن واکل بن معن بن مالک بن اعصر بن سعد بن قیس عثمان بن مضر (ایضاً ص 177-178)

دوم یہ کہ فتحnamہ کی اصل فارسی ناقص عبارت سے (جس کی تصحیح کی گئی ہے) یہ خیال ہوتا ہے کہ ایک تو حاجج نے محمد بن قاسم کو چین فتح کرنے کے لئے لکھا اور اسے یہ بھی اطلاع دی کہ امیر قبیلہ بن مسلم کو بھی اس مہم پر مامور کیا گیا ہے، دوسرے یہ کہ اس نے محمد بن قاسم کو تائید کی کہ وہ کچھ لشکر کی شخص کے حوالے کرے تاکہ وہ اس کے ساتھ جائے۔

پہلے خیال کو یقوبی (246/2) کے اس بیان سے تقویت ملتی ہے کہ: (نیرون کی صلح کے بعد) محمد بن قاسم نے حاجج سے آگے بڑھنے کی اجازت طلب کی جس پر اس نے لکھا کہ پیش پیش قدی کر اور تو جتنے ممالک فتح کرے تو ہی ان کا حاکم ہو گا۔ ساتھ ہی ساتھ خراسان کے گورنر قبیلہ مسلم کو لکھا کہ تم دونوں میں سے جو بھی پہلے چین فتح کرے گا، وہی وہاں کا حاکم ہو گا۔ ۱-ھ۔ مؤخر طبری: 90/1-889 نے بھی یہی لکھا ہے کہ ” Hajjaj کی طرف سے محمد اور قبیلہ دونوں کو چین کی پیشش کی گئی تھی۔“

ان معتبر حوالوں کی بنیاد پر ہی عبارت کے پہلے حصے کی تصحیح کی گئی ہے اور اس عبارت کے آخری حصے سے جو خیال پیدا ہوتا ہے اسے طبری: 2/1257 کے اس بیان سے سہارا ملتا ہے:

” Hajjaj نے محمد بن قاسم شفیقی کو لکھا کہ تو اپنے عراقی (فوج دستے) قبیلہ (بن مسلم، پہ سالار خراسان) کے پاس پہنچ دے اور حرم بن زحر بن قیس کو بھی روانہ کر کیونکہ شامی فوج سے عراقی فوج میں رہنا اُس کے لئے زیادہ بہتر ہے..... (چنانچہ حرم بن زحر سندھ سے عراقی فوج لے کر روانہ ہوا) اور 95ھ میں قبیلہ کے پاس جا پہنچا۔“

چنانچہ فتح نامہ کی اس ناقص عبارت کے آخری حصے کی طبری کے اسی حوالے کے مطابق تصحیح کی گئی ہے۔ (ن-ب)

217/217] اے عم زاد! تو خود بھی کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کہ جس سے اتیرے باپ اقسام کا نام روشن ہو: یہ الفاظ حاجج کی طرف سے محمد بن قاسم کو خط میں لکھے گئے ہیں۔ اصل فارسی متن میں ”عم زاد“ کی بجائے ”ابن عم“ (پچھا کا بیٹا) ہے۔ اس سلسلے میں اول تو 118/94] کی تشریفات و توضیحات کے متن میں ٹھیک 285 پر واضح کیا جا چکا ہے کہ محمد بن قاسم حاجج کے پچھا کا بیٹا نہیں بلکہ اس کے پچھا زاد بھائی قاسم کا بیٹا تھا۔ دوم یہ کہ حاجج، محمد بن قاسم کو

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

لکھتا ہے کہ تو کوئی ایسا کارنامہ انجام دے کہ جس سے تیرے باپ قاسم کا نام روشن ہو۔ یہ ہمت افراد کی ایک عام فقرہ ہے لیکن اس میں غالباً ایک خاص حقیقت کی طرف بھی اشارہ ہے کہ محمد بن قاسم کا باپ اپنے ہم عصروں کے مقابلے میں غیر معروف اور اگھا مرزا تھا اور اسی وجہ سے اسے ”حقیقتی ثقیف“ (یعنی تقبیلہ ثقیف کا احتق) کہتے تھے۔ (دیکھئے کتاب الحجر ص 380) چنانچہ ہو سکتا ہے کہ اس فقرہ سے حاجج کا یہ بھی مقصد ہو کہ چونکہ قاسم کو کوئی شہرت حاصل نہیں ہے، اس لئے تو کوئی ایسا کارہائے نمایاں انجام دے کہ تیرے طفیل اس کا نام مشہور ہو۔ (ن-ب)

[217] [218] شہر بہمن آباد یعنی نانہبڑا: اس مقام پر یعنی باہمڑا کا فقرہ غالباً فتحنامہ کے مترجم کی طرف سے توضیح بڑھایا گیا ہے۔ سندھی زبان میں ”برہمن“ کو عام طور پر ”بانہبڑا“ کہا جاتا ہے اور اسی لحاظ سے برہمن آباد کو مقامی طور پر ”بانہبڑا“ کہا گیا۔ لیکن قدیم زمانے میں سندھی کی ”ن“ (ز، آمیز) کا لہجہ ”ز“ کی صورت میں تھا اور فتحنامہ کی یہ عبارت اس امر کی تصدیق کرتی ہے کہ 613ھ میں جب علی کوفی نے فتحنامہ کا ترجمہ کیا، اس وقت اس شہر کو مقامی طور پر ”بانہبڑا“ کہا جاتا تھا۔ مزید دیکھئے ص 260 تشریفات و توضیحات ص 59/15] (ن-ب)

[217] [218] دواع بن حمید الجرجی: فتحنامہ میں پہلے ص 130 اور ص 142 پر حمید بن دواع کا ذکر آچکا ہے۔ ان تمام صفات میں اس کی نسبت ”النجدی“ ظاہر کی گئی ہے۔ جس کے لئے زیر بحث صفحہ 218 [217] کا حاشیہ 1۔ توجہ طلب ہے۔ لیکن ”النجدی“ دراصل ”الجرجی“ کی سمجھی ہوئی شکل ہے اور صحیح نسبت ”الجرجی“ ہی ہے۔ ابن حزم، اپنی کتاب ”محہرة انساب العرب“ (ص 298) میں لکھتا ہے کہ ”دواع بن حمید، قبیلہ بنو جرجی میں سے تھا وہ بڑا شریف تھا اور (محاذ) ہند کا امیر مقرر ہوا۔ یہ وہی شخص ہے کہ جس نے مہلب کے بیٹوں کے لئے قلعے کے دروازے بند کر دیئے تھے اور انہیں اندر رہ آنے دیا تھا۔“

ذکر وہ بیان میں ابن حزم کا اشارہ شہر قدادیل کے قلعے کی طرف ہے، جس کا یہ واقعہ عربی تواریخ میں مشہور ہے کہ عراق کے واکرائے یزید بن مہلب نے اپنی طرف سے دواع بن حمید کو قدادیل (گندادا) کا گورنر مقرر کیا تھا۔ اس کے بعد جب یزید بن مہلب نے خلیفہ سے بغاؤت کی اور اس کے بھائی مفضل اور دوسرے، شاہی فوجوں کے مقابلے سے فرار ہو کر قدادیل کی طرف چل دئے تو انہیں امید تھی کہ چونکہ قدادیل میں ان کا خاص آدمی گورنر ہے اس لئے وہ اس قلعے میں جم کر شاہی فوجوں کا مقابلہ کر سکیں گے۔ مگر جب وہ قدادیل پہنچ گئے تو دواع بن حمید نے قلعے کے دروازے بند کر دیئے اور انہیں اندر رہ آنے دیا۔ (دیکھئے طبری 2/1412)۔

[218] [219] کچھ کا ملک کہ جو کیرج کے بادشاہ دروہر کے قبضے میں تھا عربی زبان

فتح نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

میں باہر کے دخیل اور مغرب الفاظ کی صور تخطی کی تبدیلیوں کے لحاظ سے ”کیرج“ دراصل عربی کا تلفظ ”کیرہ“ ہے اور ”کیرہ“ غالباً گجرات کا وہ قدیم شہر ”کیرا“ ہے کہ جس کا اصل قدیم تلفظ ”کھیرا“ یا کھیدا تھا اور جو آج بھی کیرا ضلع کا صدر مقام ہے۔ ضلع کیرا کے شمال میں ضلع احمد آباد، ماہی کنٹھا اور ریوا کنٹھا ایجنسی کی چھوٹی ریاست بالا سورہ ہے، مغرب میں بھی ضلع احمد آباد اور ریاست کھمبات اور جنوب مشرق میں ماہی ندی اور ریاست بڑودہ ہے۔ شہر کیرا احمد آباد سے میں میل مغرب میں ہے۔ یہ بہت پرانا شہر ہے اور اس کی تاریخ مہما بھارت کے زمانے تک جا پہنچتی ہے۔ وہاں سے برآمد ہونے والی تابنے کی ایک تھالی کہ جس پر ”پانچوں صدی عیسوی“ کے الفاظ کندہ ہیں، اس شہر کی قدامت کی تصدیق کرتی ہے۔ (دیکھئے امیر میل گزبیہ آف انڈیا، جلد 14، ص 286) فتح نامہ کے حوالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی عیسوی میں محمد بن قاسم کی فتوحات کے وقت یہ شہر راجہ دروہر کا پایۂ تخت تھا اور کچھ کا ملک بھی راجہ دروہر کی مملکت میں شامل تھا۔

زیر بحث صفحہ پر بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم نے ملک کچھ پر جو کہ راجہ دروہر کی مملکت میں تھا، اپنے ایک امیر ہذیل بن سلیمان الاذدی کو متعین کیا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ یہ درست ہو لیکن اس مقام پر یہ بیان قبل از وقت ہے۔ کیرج یا کیرا کے فتح ہو جانے سے پہلے ہی محمد بن قاسم، راجہ دروہر کی مملکت کو اپنے کسی مطیع امیر کے کیونکر حوالہ کر سکتا تھا۔ مورخ بلاذری (فتح البلدان) ص 440 کے بیان سے یہ صاف ظاہر ہے کہ ملانا کے فتح کرنے کے بعد ہی محمد بن قاسم نے کیرج فتح کیا۔ اس لحاظ سے ہذیل بن سلیمان کو بھی رای فتح کے بعد ہی کچھ کا حاکم مقرر کیا گیا ہو گا۔ (ن-ب)

[218] [219] ساوندی سر: یعنی سمون کا شہر ساوندی: آگے چل کر بیان کیا گیا ہے کہ برہمن آباد کی فتح اور بندوبست سے فارغ ہو کر محمد بن قاسم نے آگے کوچ کیا اور بالآخر کر ساوندی کے نواح میں منزل انداز ہوا جہاں ”ایک فرحت افرا جھیل اور سربراہ چاگاہ تھی جسے ڈھنڈھ و کر بہار کہتے تھے“ (ص 220) نام ”وکر بہار“ کے اخیر میں لفظ ”بہار“ سے معلوم ہوتا ہے کہ ”وکر بہار“ کے آخر میں لفظ ”بہار“ ”ڈھنڈھ و کر بہار“ کے نام سے یہ واضح ہوتا ہے کہ وہ ڈھنڈھ (جھیل) بھی اسی مندر کے نام سے پکاری جاتی تھی۔ اب دیکھئے کہ محمد بن قاسم برہمن آباد کو فتح کرنے کے بعد آگے شمال کی سمت الور کی طرف جا رہا تھا اور اس رخ پر بدھ کے مندر کا صرف ایک نمایاں نشان موجود ہے، جسے آج کل ”محل میر کن“ کہا جاتا ہے اور جو ضلع نواب شاہ میں اشیش وؤڑ اور دولت پور کے درمیان واقع ہے۔ حکماء آثار قدیمہ کی تحقیقات کے مطابق

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

”دھل میر رکن“ درحقیقت بدھ مت کے مندر کا اسٹوپا (Stupa) ہے۔ (دیکھئے ہنری کرن، سندھ کے آثار قدیمہ ص 99-98)۔ ان گھنڈرات سے شمال مشرق کی طرف تقریباً دو میل کے فاصلے پر موضع ”ساوڑی“ واقع ہے اور اس خطے میں قدیمی نالوں اور جھیلوں کے نشانات اب بھی نمایاں طور پر نظر آتے ہیں۔ ان نشانات کو دیکھ کر وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ فتحامہ کا ”ساوندی“ موجودہ ”ساوڑی“ ہے۔ مورخ بلاذری نے (فتح البلدان ص 439) بھی ”ساوندی“ کا تلفظ ”ساوندری“ لکھا ہے اور یہی تلفظ موجودہ موضع ”ساوڑی“ کے نام میں بھی تمثیلی طور پر موجود ہے۔ موضع ساوڑی دریائے سندھ کے ایک قدیم پاٹ کے ساحل پر ہے اور اس پاٹ کا قدیمی پیٹا اس گاؤں سے متصل مغرب کی طرف اب بھی موجود ہے۔ جمل التواریخ کے مصنف نے لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کشیر کے راجہ نے دریائے سندھ کے کنارے پر ”ساوندی“ نام کا شہر آباد کیا تھا۔

فتح نامہ کا ”وکر بہار“ یقینی طور پر ”دھل میر رکن“ والا قدیمی بدھ مندر ہے اس مندر کے وجود کی تصدیق خوفتحامہ کے حوالوں سے بھی ہوتی ہے۔ مثلاً صفحہ 220 پر بیان کیا گیا ہے کہ: اس اطراف کے سب لوگ شمنی اور بدھ مت کے پیرو و تاجر تھے اور بودھ نامی ایک شمنی کو محمد بن قاسم نے دہان کے سردار کی حیثیت سے مقرر کیا تھا۔ (ن-ب)

[219/219] جعرات کا دن 3 ماہ حرم سنہ چورانوے: یہ تاریخ محمد بن قاسم کی بہمن آباد سے ساوندی کی طرف کوچ کرنے کی ہے۔ ہوڑی والا کی تحقیق کے موجب 3 حرم 93ھ، اتوار 9۔ اکتوبر 792ء کے مطابق اور 3 حرم 95ھ (ریت) جعرات 28۔ ستمبر 713ء کے مطابق ہوتا ہے۔

اب اگر فتح نامہ کی عبارت میں دن صحیح دیا گیا ہے تو پھر یقیناً 95ھ ہوگا۔ تاریخی تسلسل کے اعتبار سے بھی 3 حرم 95ھ زیادہ صحیح ہے، کیونکہ محمد بن قاسم کو اورڑ، سکر اور ملان وغیرہ کی نعمات کے لئے پھر بھی 17 یا 18 میں باقی بچتے ہیں جو کافی ہیں۔ محمد بن قاسم کو خلیفہ ولید کی وفات (جہادی الاول 96ھ) کے بعد ہی معزول کر کے واپس بلایا گیا تھا۔ (ہوڑی والا ص 96)

[220/219] بدھی [بن] بھمن ڈھول: ہم نے اس صفحہ کے حاشیہ میں ظاہر کیا ہے کہ (م)، (ن)، (ب) شخوں کا تلفظ ”بدھی بن ڈھول“ ہے اور نسخہ (ر) کا لفظ ”بدھنی بن ڈھول“ ہے۔ ہوڑی والا (ص 97) کے قیاس کے مطابق یہ نام شاید ”بدھی ورمن“ (Buddhi Varman) ہو، کیونکہ یہ نام قدیمی اندراجات میں ملتا ہے اور 640ء میں گجرات کے چالویہ خاندان کے ایک راجہ کا بھی یہی نام تھا۔ ۱۔ ۲۔ فتحامہ میں اس نام کی صورتی کے پیش نظر بھی یہ

تُخَّ نَامَةَ سَنْدَه عَرْفٍ قِيقَ نَامَ

قیاس قدرے قابل اعتماد معلوم ہوتا ہے۔ بدینکی بہن اور بدھی ورمی آپس میں بیدمائل ہیں۔
چنانچہ اس نام کا تلفظ ”بدھی ورمی“ [بن] ڈھول ہی زیادہ مزوال ہوگا۔ (ان-ب)

220/221 [220] سلیمان بن نہمان اور [قبیلہ] کندہ کے آزاد کے ہوئے غلام ابو فضۃ القشیری کو بلا کر..... قسمیں دے کر انہیں جنید بن عمرو اور بنی تمیم کی جماعت سے محبت پیدا کر کے ساتھ..... روانہ کیا۔

اول تو مذکورہ عبارت سے ظاہر ہے کہ سلیمان بن نہمان اور ابو فضۃ القشیری و مختلف اشخاص کے نام ہیں۔ اسی لحاظ سے 184/184 [177] پر ” Nehman abu Fazha qishri“ غالبًا دراصل ”[سلیمان بن] نہمان (و) ابو فضۃ قشیری“ تھا، لیکن کاتب کے سہو سے بریکٹ میں دیے ہوئے الفاظ اصل نہج سے حذف ہو گئے اور اس کے بعد جملہ قلمی نہجوں میں یہ غلطی قائم رہی۔ ص 184 پر ” Nehman abu Fazha qishri“ کی تصحیح کر کے اس کے جگہ ”Sleiman bin Nehman abu Fazha qishri“ لکھنا چاہئے، کیونکہ یعنی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ یہ دراصل دونام ہیں: قدیم نہج (پ) کی قرأت میں فعل کے جو صیغہ ” Nehman abu Fazha qishri“ کی طرف پلتئے ہیں وہ جمع کے ہیں مثلاً: مقابل شدن در (سامنے ہوئے)، جنگ پیوستہ (جنگ آزماء ہوئے)، - داہر فوجے دیگر در مقابل ایشان فرستاد (داہرنے ان کے مقابلے پر دوسرا فوج بیکھی) وی کشند (اور قتل کرتے رہے) اور آخر کے زائد الفاظ ”تا پہ لشکر گاہ داہر آمدند۔“

دوم یہ کہ اس عبارت میں جو لفظی تصحیح کی گئی ہے اس کے لئے متن صفحہ 272 کا حاشیہ 2 دیکھنا چاہئے۔ تصحیح کے بعد اس عبارت کا یہ مفہوم واضح ہو جاتا ہے کہ محمد بن قاسم نے اپنے لشکریوں کے دو گروہوں میں صلح و محبت پیدا کر کے انہیں ساتھ فراہم کی بجا آوری کے لئے روانہ کیا۔ یہ دونوں گروہ یہ تھے: ایک بنو قشیر اور ان کے ساتھی (یعنی سلیمان بن نہمان اور ابو فضۃ قشیری وغیرہما) اور دوسرے بنو تمیم اور ان کے ساتھی (یعنی جنید بن عمرو وغیرہ)۔ ان گروہوں کے درمیان محبت پیدا کرنے کے مندرجہ ذیل اسباب تھے:

قدیم زمان سے مضریہ اور یماییہ نسلوں کے قبائل میں باہم شدید رقبابت اور عداوت تھی۔ اسلام کی ابتدا میں یہ باہمی حسد و نفاق اخوت کے رنگ میں ڈوب کی تقریباً ختم ہو چکا تھا۔ لیکن عہد بنو امیہ کی سیاست نے دوبارہ ان نسلی رقباؤں کو ہوا دی اور ان دونوں تمیم اور ازاد قبائل کے درمیان پھر سے بھڑکے شروع ہو گئے اور یہ فسادات اموی سلطنت کے تقریباً ہر علاقے میں جہاں جہاں بھی یہ قبائل اور ان کے حامی تھے پھیل گئے۔ مثلاً خراسان میں ہر یمنی اور رینی نسل کے لوگ ”ازدی“ کہلانے لگے اور ہر مضری نسل کے لوگ ”تمی“ کہلانے لگے۔ (دیکھئے دیوان

فوج نامہ سندھ عرف فوج نامہ

فرزدق پیرس ایڈیشن ص 53، اور تاہرہ ایڈیشن ص 869)۔ ایک طرف یمانی، ریتی اور ازدی اور دوسری طرف مضری اور تینی گروہوں کے درمیان ہر جگہ حسد اور رقبات موجود تھی۔ محمد بن قاسم کی فوج میں ان دونوں گروہوں کے لوگ موجود تھے۔ بونویش کے لوگ ریتی تھے کیونکہ وہ بنو کعب بن ریتیہ کی اولاد میں سے تھے۔ (دیکھئے ابن حزم، محقرۃ ص 272) اور اسی وجہ سے بونویش سے ان کی نسلی رقبات تھی۔ یہی وجہ تھی کہ محمد بن قاسم ان دونوں گروہوں کے لوگوں کو ایک مشترکہ ذمہ داری سنپھانے کے لئے روانہ کر رہا تھا تو اس نے پہلے قسمیں دے کر ان کے درمیان باہم صلح و محبت کرانا ضروری سمجھا اور اس کے بعد ہی انہیں روانہ کیا۔ (ن-ب)

[221] [220] بہراور: محمد بن قاسم، ساوندری یعنی ساواڑی سے کوچ کر کے بہراور میں منزل انداز ہوا۔ چونکہ محمد بن قاسم اردوڑ کی طرف جا رہا تھا، اس لئے بہراور کی تلاش ساواڑی کے شمال کی طرف کرنی چاہئے۔ اس سے پہلے یہ معلوم ہو چکا ہے کہ برہمن آباد آتے ہوئے محمد بن قاسم جلوائی پاٹ کے کنارے آ کر منزل انداز ہوا تھا اور ساوندری میں بھی جھیل و کرہار کے کنارے آ کر ٹھہرا تھا، اس سے اس قیاس کو تقویت ملتی ہے کہ پانی اور چاگا ہوں کی سہولت کے پیش نظر محمد بن قاسم کی فوج زیادہ تر دریا کی شاخوں کے کنارے بڑھتی رہی ہے۔ لہذا یہ قطعی ممکن ہے کہ ساوندری سے روانہ ہونے کے بعد محمد بن قاسم مہران کی کسی شاخن یا نہر کے ساتھ ساتھ شمال کی طرف بڑھا ہو۔ ایسا ہی ایک قدیم پاٹ کا پیٹاً ساواڑی کے شمال میں ”کھار جانی“، ”آمر جانی“، ”مسر جانی“ و ان غیرہ اور ”جینی“ کے مغرب کی طرف ”بھریا“ اور ”ہلانی بھلانی“ کے قریب آج تک موجود ہے۔

ایک قدیم پاٹ کے رخ اور راستے کے پیش نظر ”بہراور“ سے ”بھریا“ اور ”بھلانی“ کا گمان ہوتا ہے۔ بھلانی کافی پُرانی بستی ہے اور جس طرح ہلانی کا نام ”ہلا“ قوم کے لوگوں کی نسبت سے مشہور ہوا اُسی طرح ممکن ہے کہ بھلانی (بھلانی = بھریانی) کی وجہ تھیہ ”بھریا“ قوم کے لوگوں کی بستی ہو۔ اس قیاس کے مطابق بھلانی اور بھریا یہ دونوں نام بھریا قوم کے لوگوں سے منسوب معلوم ہوتے ہیں اور بھریا قوم بھی ”سہتہ“ اور ”لاکھا“ قوم کی طرح سندھ کی ایک قدیم قوم تھی۔ ممکن ہے کہ ”بہراور“ (بھریا = بھریا) بھریا قوم کے لوگوں کی جو بستی ہو جو کہ موجودہ بھریا شہر کے آس پاس تھی۔ جائے وقوع کی تلاش اور تحقیق سے پتہ چلا ہے کہ وہ قدیم پاٹ جس کے نشانات شہر بھریا کے مشرق کی طرف موجود ہیں، اس کے کنارے پر قدیم کھنڈرات موجود ہیں۔ ان کھنڈرات سے عربی اور کافی قدیمی سکے برآمد ہو چکے ہیں جو کہ سید امام علی شاہ ریس بھریا کے پاس موجود ہیں۔ ان سکوں سے پوری تصدیق ہوتی ہے کہ یہ قدیم

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

بستیاں عربی دور سے پہلے اور عربی دور میں موجود تھیں۔ اس طرح موجودہ بہلانی بھی قدیمی کھنڈرات پر آباد ہے اور اسی وجہ سے یہ خیال ہوتا ہے کہ فتحnamah کا بہراور غالباً بھریا کے ملحق یا بہلانی کے مقام پر واقع تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔ (ن-ب)

[221] دہ (گوپی) کہتا رہتا تھا کہ راجہ داہر انہی زندہ ہے۔ اخ - اس سے پہلے صفحہ [275]/197-198] پر بیان ہو چکا ہے کہ گوپی کو داہر کی موت کی اطلاع خود اس کے بھائی جے سنگھ نے بہت پہلے دے دی تھی۔ چنانچہ ظاہر ہے کہ گوپی جان بوجھ کر یہ خبر چھپا رہا تھا اور اپنی فوج اور رعایا کو داہر کے زندہ ہونے اور ملک لانے کی امیدیں دلا کر ان کے دلوں کو ڈھارس دے رہا تھا، تاکہ وہ شاید اس طرح مقابلے کے لئے ڈٹے رہیں۔ (ن-ب)

[226] جس کی کلائیوں میں..... سونے کے کنگن پڑے تھے: یعنی اروڑ کے بت خانہ نوبہار میں استادہ مورتی کے ہاتھوں میں دو کنگن پڑے ہوئے تھے۔ ان قدیمی مندروں کے بتوں کی کلائیوں میں کنگن یا کانوں میں بالیاں ہوتا ان بتوں کی قدامت کا نشان تھیں اور ایک ہزار سال گذرنے کے بعد بت کو ایک کنگن یا بالی پہنائی جاتی تھی۔ ابن خلکان لکھتا ہے کہ: ”ان بالیوں کا مقعدہ مدت کا اظہار تھا، یعنی ایک ہزار سال کے بعد ایک بالی پہنانے کے بارے میں اکثر حوالے ملتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ محمود (غزنوی) نے سونمناخ کے بت کو تیس بالیاں پہنے دیکھا اور بتایا گیا کہ ہر ایک بالی ایک ہزار سال کی پوچھا کی یادگار ہے۔“ (وفیات الاعیان: 85/2) ابن خلکان کے اس بیان سے قیاس ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی فتح اروڑ کے وقت اس بتخانہ کی مورتی کو دو ہزار سال سے زیادہ کی مدت گذر چکی تھی۔ (ن-ب)

[332] کبیر بھدر اور بھسو: ممکن ہے ہوڑی والا کے خیال کے مطابق یہ نام اصل میں ”کالی بھدر یا کالبھدر“ (Kalibhadra or Kalabhadra) اور ”بھیرو“ (Bhairav) ہوں۔ (ہوڑی والا ص 97)۔

[232] (جے سنگھ) سفر..... کرتا ہوا جا لھندر کی حد سے کشیر میں داخل ہوا۔ وہاں کے بادشاہ کا نام بلھرا تھا اور شاہ کے آستانہ (تحت گاہ؟) کو اسہ کہتے تھے، جہاں جا کر وہ رہا۔ یہاں تک کہ عمر بن عبدالعزیز خلیفہ ہوئے: اس مقام پر جملہ فارسی نسخوں کی عبارت مہم اور پیچیدہ ہے اور غالباً اس میں کچھ الفاظ مخدوف ہیں اور کچھ لفظوں کا اصل تلفظ گزی ہوئی شکل میں ہے۔ بہرحال جملہ نسخوں کی موجودہ عبارتوں کے مطابق وہی معنی ہوں گے کہ جو ترجمہ کی اس عبارت میں دیئے گئے ہیں۔ البتہ مندرجہ ذیل نکات غور طلب ہیں:

1- (ر) اور (م) کا تلفظ کشیر کے بجائے ”کسہ“ ہے اور ”کسہ“ سے مراد ”کشیر“ ہی

نئی نامہ سنده عرف قیقی نامہ

ہے۔ ہوڑی والا صفحہ 98 پر لکھتا ہے کہ ”کسہ کے ملک“ سے مراد غالباً کشمیر ہے یعنی ”کھسا“ (Khasa) یا ”کھشا“ (kahasha) (قوم کے لوگوں کا ملک کہ جس کا ذکر ”راجتھجی“ اور سکریت کی دوسری کتابوں میں ملتا ہے۔ اس قوم کے لوگوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ ”بید پختال“ کے پہاڑوں کے جنوب کی طرف جہلم، لوہر اور کشتوار (Kishtwar) کی وسطی وادیوں میں رہتے تھے اور انہیں موجودہ قوم ”کھکھا“ (Khakha) (صور کیا جاسکتا ہے کہ جس سے کشمیر کی نئی ”وتستا“ (Vitasta) (Wadi) میں رہنے والے جملہ چھوٹے سردار اور سربراہ تعلق رکھتے ہیں۔

(بکوال آرل میں، حاشیہ راجتھجی، انگریزی ترجمہ کتاب 1 بیت 317) بقول سرجارج گریرین، ”کھسا“ قوم کے لوگ نہ صرف کشمیر میں ہیں بلکہ کماوں اور گردھواں میں بھی موجود ہیں۔ ”آریائی زبان بولنے والے وہ جملہ لوگ جو کہ ہمارے کے نئی علاقوں میں کشمیر سے لے کر دار جنگ تک نہیں

ہیں وہ عام طور پر ”کھسا“ نسل سے ہیں۔“ (Indian Antiquary 1914, P.151)

2- کشمیر کے راجہ کا نام ”بلھر ا“ بھی خاصی یچیدگی پیدا کرتا ہے۔ اس کو سمجھانے کے لئے ضروری ہے کہ ”بلھر ا“ کو لقب نہیں بلکہ کشمیر کے کسی راجہ کا ذاتی نام تصور کیا جائے، کیونکہ ”بلھر ا“ دکن کے راجاؤں کا لقب تھا، جن کا تختخاہ ”مالکھیر“ تھا، جس کی تصدیق سعودی

وغیرہ عرب علماء کے پیشات سے ہوتی ہے۔

لیکن موجودہ تحقیق کے مطابق اس وقت کے کشمیر کے کسی ”بلھر ا“ نامی راجہ کا سراغ نہیں ملتا۔ سنده میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سلسلہ 712ء سے شروع ہوتا ہے اور جس نے تقریباً 713/14ء میں جا کر کشمیر میں پناہ لی ہوگی۔ لیکن ان دونوں کشمیر پر ”کارکوتہ“ (Karkota) خاندان کی حکومت تھی۔ اس وقت اس خاندان کا جو راجہ وہاں حکمران تھا، اس کا نام ”للتادیہ مکتا بھید“ تھا۔ جس کا عہد حکومت 713ء سے 750ء تک بیان کیا جاتا ہے۔ (دیکھئے رے

(Ray) کی لکھی ہوئی شایل ہند کے حکمرانوں کی خاندان وار تاریخ ص 72 بحوالہ راجتھجی۔)

اس راجہ سے پہلے کے راجہ کا نام ”جیاپد“ بیان کیا جاتا ہے۔ (بارنیٹ ص 61) لیکن چونکہ کشمیر کے ان قدیمی راجاؤں کے سلسلوں اور سنوں کی تحقیق ہنوز پایہ تکمیل تک نہیں پہنچی ہے اس لئے ہو سکتا ہے کہ خاندانہ کا یہ قدیم حوالہ نسبتاً صحیح ہو۔

3- شاہ کے آستانہ کو اسہ کہتے تھے: اس مقام پر اصل فارسی عبارت اس طرح ہے ”اسہ کسہ آستان شاہ گفتندے“ اس فقرہ میں بھی خلل ہے اور ترجمہ صرف ظاہری معنوں کے مطابق کیا گیا ہے۔ اسہ کسہ نامی کشمیر کے کسی پایہ تخت کا کسی بھی دوسری تاریخ میں کوئی حوالہ نہیں ملتا۔ گیارہویں صدی عیسوی کی ابتداء میں کشمیر کی راجدھانی راجوری تھی جیسا کہ پروپری بیان کرتا

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ہے۔ (دیکھئے تشریفات و توضیحات 206/202)۔ بیرونی نے مزید تحریر کیا ہے کہ ”بلور شاہ، گلستان شاہ اور خان شاہ کشمیر کے مغرب کی طرف ہیں۔ کتاب الحمد، عربی متن ص 101، انگریزی ترجمہ 206/2 ممکن ہے کہ اسی طرح ”آستان شاہ“ بھی کسی حصہ ملک کا نام ہو۔ ہوڑی والا (ص 98) کے خیال میں ”آستان شاہ“ شاید ”آ دشمنان شاہ“ کی بجڑی ہوئی صورت ہے اور کشمیر کا پایہ تخت ”آ دشمنان شاہ“ کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ (بحوالہ ایلیٹ - ڈاؤن 64/1) لیکن پروفیسر ستاؤ کی وضاحت کے مطابق ”آ دشمنان“ دراصل سنکرت لفظ ”آ دشمنان“ (Adhishtan) ہے جس کے معنی راجدھانی یا مشہور شہر کے ہیں (دیکھئے ترجمہ کتاب الہند 2/181) اسی وجہ سے ہم نے آستان شاہ کا ترجیح شاہ کا آستانہ یعنی شاہ کا پایہ تخت کیا ہے۔

4- اس بیان سے یہ بھی ظاہر ہے کہ جے سنگھ سندھ سے جا کر کشمیر کے راجہ کے پاس پناہ گزیں ہوا اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے دورِ خلافت تک وہاں مقیم رہا۔ صفحہ 205/203 [1] پر جے سنگھ کے علاقی کے ساتھ سندھ سے نکل جانے کے بیان میں یہ ظاہر کیا گیا ہے کہ گویا جے سنگھ چتوڑ میں پھر گیا اور علاقی اس سے رخصت ہو کر کشمیر کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن یونچے اسی عبارت میں ایک فقرہ ہے کہ ”اس کے بعد انہوں نے راجہ کی طرف خط لکھا“ اور اس میں لفظ ”انہوں“ سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر میں علاقی کے ساتھ جے سنگھ بھی گیا تھا۔ اس کے علاوہ صفحہ 206 پر جملہ قلمی نہجوں میں یہ عنوان ہے ”جے سنگھ کا کشمیر کے راجہ کے پاس جانا“ حالانکہ اس عنوان کے تحت دیے گئے بیان میں صرف علاقی کا نام ہے اور کہیں پر جے سنگھ کا نام نہیں دیا گیا۔ اس کے متعلق ہم نے متن صفحہ 206 کے حاشیہ (2) میں بیان کیا ہے کہ شاید اس بیان میں جے سنگھ کا نام حذف ہو گیا ہے۔ لیکن چونکہ زیرِ بحث صفحہ کی عبارت سے جے سنگھ کا کشمیر جانا صاف ظاہر ہے۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ صفحہ 206 کے عنوان کے تحت درج کئے ہوئے بیان میں کوئی غلطی ہے جس کی وجہ سے جے سنگھ کا نام رہ گیا ہے۔ بہر حال فتحnamہ کے ان حوالوں سے جے سنگھ کے کشمیر جانے کی تقدیم ہوتی ہے۔ (ن-ب)

1233/232 عمرو بن مسلم البابی: فتحnamہ کی اس عبارت کے مطابق عمر بن مسلم البابی، حضرت عمر بن عبد العزیز کے دورِ خلافت میں سندھ کا گورنر تھا اور اس نے کشمیر کے سرحدی علاقے فتح کئے۔ مؤرخ بلاذری کے بیان سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ چنانچہ وہ (فتح البلدان ص 441-442) پر لکھتا ہے کہ ”عمرو بن مسلم البابی، عمر (بن عبد العزیز) کی جانب سے اس (سندھ و ہند) حماز کا گورنر تھا اور اس نے ہندوستان کے بعض علاقوں پر فوج کشی کر کے فتوحات حاصل کیں۔“ (ن-ب)

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

[235] تخت گاہ اروڑ۔ بغور: یعنی سندھ کا پایہ تخت جسے محمد بن قاسم نے فتح کیا اور اپنے زیر اقتدار لایا۔ چونکہ اس وقت اروڑ کے قریب دوسرا مشہور شہر ”بغور“ تھا اور اس کا نظام، مرکزی حکومت ”اروڑ“ سے وابستہ تھا (فتحnamہ ص 143-142) اسی وجہ سے دونوں شہروں کو جزاً پایہ تخت خاہی کیا گیا۔ یوں بھی سندھ میں دو ہرے ناموں کے استعمال کا رواج ہے۔ مثلاً ہلائی، بہلائی، کعبت، کھہڑا اورغیرہ۔ ”بغور“ سے مراد ”بکھڑا“ ہے جس کی وضاحت کے لئے دیکھئے تشریحات و توضیحات ص 143-142 [125] (ن-ب)

[235] کسو بن چندر بن سیلان مجکن ہے کہ نام ککسو شاید اصل میں ”کاکعتھا“ (Kakutstha) ہو کیونکہ 755-740ء کے قریب یہ نام قتوح کے ”پتھار“ خاندان کے راجاوں میں ملتا ہے۔ راجہ ”کاتھا“ اس خاندان کے بانی راجہ ”ناگ بہٹ“ کے بعد تخت نشین ہوا (ہوڑی والا ص 98، بحوالہ سمحت اور ویدیا)

[235] شعر: لا تستشر غیر ندب۔ الخ: یہ شعر ابوالفتح البستی کے قصیدہ نوشیہ کا ہے جس کا مطلع ”زیادة المرء فی دنیا نقصان“ ہے۔ الدمری نے یہ قصیدہ اپنی کتاب ”حیاة الحیوان“ میں شبان کے زیر عنوان درج کیا ہے اور اسے ابوالفتح بستی کی تخلیق یہاں کیا ہے اور مزید لکھا ہے کہ ”بعض کہتے ہیں کہ یہ قصیدہ امیر المؤمنین راضی بالله (عہبی خلیفہ) کا ہے۔“ مگر یہ روایت ضعیف ہے ”حیاة الحیوان“ کے قصیدہ کا یہ پندرہواں صدر ہے اور اس میں ”حازم یقط“ کی بجائے ”حازم فطن“ ہے۔

شاعر ابو الحسن علی بن محمد البستی نے جو کہ ابوالفتح البستی کے نام سے مشہور ہے، 400 یا 401ھ میں بخارا میں وفات پائی (ابن خلکان 1/357) فتحnamہ اس سے پہلے کی تصنیف ہے۔ اس وجہ سے کہا جاسکتا ہے کہ فارسی مترجم نے یہ اشعار اپنی جانب سے تمییزی طور پر درج کئے ہیں۔ فتحnamہ کی عبارت سے بھی واضح ہوتا ہے کہ ان اشعار کا اصل متن سے کوئی تعلق نہیں ہے (ن-ب)

[235-37] سکہ اور ملتان: ان دونوں صفحات پر ”سکہ اور ملتان“ کی جگہ اصل فارسی عبارت ”سکہ ملتان“ ہے جو کہ سارے نخوں کی متفقہ عبارت ہے۔ ترکیب اضافی کے لحاظ سے ”سکہ ملتان“ کا ترجمہ ”ملتان کا سکہ ہوگا جس کے دو معنی ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ ”صوبہ ملتان کا شہر سکہ“ اس نام کی مثال موجودہ دور میں ”حیدر آباد سندھ“ اور ”حیدر آباد دکن“ کے ناموں میں موجود ہے۔ مگر ایسی مثال عرب جغرافیہ نویسیوں کی اصطلاحوں میں شاذ و نادر نظر آتی ہے۔ دوسرے معنی ہوں گے ”شہر ملتان کا سکہ“ یعنی ملتان کے وسیع شہر کا ایک علحدہ حصہ جو بذات خود ایک چھوٹا شہر تھا جسے نواحی (Suburb) تصور کیا جاسکتا ہے۔ عربی جغرافیہ میں ایسی مثالیں ہمانی

فتح نامہ سندھ عرف چیز نام

کی "كتاب البلدان" میں ملتی ہیں۔ مثلاً "سکة اصطفانوس بالبصرة" (شہر بصرہ میں اصطفانوس کا سکہ)، "سکة المغاربیہ بالبصرة" (شہر بصرہ میں ابخاریہ کا سکہ)، "سکہ ساسان بالرمی" (شہر رمے میں ساسان کا سکہ)۔ غالباً سکہ اور ملٹان دو محققہ شہر تھے جن کے درمیان صرف دریائے راوی تھا۔ سکہ دریائے راوی کے جنوبی حاصل پر (غالباً جنوب مغرب کی طرف) تھا اور ملٹان سامنے دوسری طرف تھا۔

ذکورہ مثالوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر "سکہ ملٹان" کا ترجمہ "ملٹان کا سکہ" کیا جائے تب بھی معنی میں چیزیگی باقی رہے گی۔ اسی وجہ سے ترجمہ میں ہم نے "سکہ اور ملٹان" دیا ہے جو کہ حقیقت کے خلاف نہیں ہے کیونکہ سکہ اور ملٹان بہر حال دو جدا شہر تھے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اصل فارسی متن میں درحقیقت "سکہ و ملٹان" رہا ہو، لیکن درمیان کا واو عطف کاتجوں کی سہو سے حذف ہو گیا ہو۔ مورخ بلاذری کے زمانے میں شہر سکہ ویران ہو گیا تھا (دیکھئے فتوح البلدان ص 439) (ن-ب)

[239] 237 ساٹھ ہزار درہم وزن کی چاندی تقسیم کی اور ہر سوار کو خاص طور پر چار سو درہم چاندی ملی: غالباً مراد یہ ہے کہ بعض خاص سواروں میں کہ جنہوں نے بڑی بہادری دکھائی تھی، یہ چاندی تقسیم کی گئی۔ ورنہ یہ سمجھا جائے کہ محمد بن قاسم کی فوج میں کل ڈیڑھ سو سوار تھے اور یہ تعداد بے حد کم ہونے کی وجہ سے قرین قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ (ن-ب)

[239] 238 راجہ جو بن: ہوڑی والا کے خیال میں یہ نام "ججد یو" (یعنی سبد یو Sambadeva) ہونا چاہئے، کیونکہ مندرجہ ذیل حوالوں کے مطابق اسی نے یہ سونے کے بت والا مندر بنوایا تھا:

راجہ "سامب" کو، جو کہ "جامبوت" کی بیٹی "جامبوتی" کے بطن سے کرشن کا بیٹا تھا، اسور خاندان کے راجہ "بانز" کی نسلت کے بعد، ملٹان کا راجہ مقرر کیا گیا۔ جامبوت نے کرشن کو اپنی بیٹی کے ساتھ "سینکنگ من" (ایک ہیرا یا طلسی پتھر) بھی نذر کیا تھا۔ جو روزانہ آٹھ بہار (Bahars) سونا پیدا کرتا تھا، (وشنو پران، ہال کا ترتیب دیا ہوا و سن کا انگریزی ترجمہ 6/76-79۔ سامب کو درواں کی فقری کی بد دعا کی وجہ سے کوڑھ کا مرض ہو گیا تھا، جس پر "نارڈ" کے مشورے کے مطابق جا کر وہ "متز-ون" کے پودوں کے ساتھ میں بیٹھا اور متز (سورج) کی پوچھ کرنے کی وجہ سے اسے کوڑھ سے نجات ملی۔ چنانچہ اس نے متز یعنی سورج دیوتا کی پرستش کے لئے ایک مندر میں سونے کا بت استادہ کیا اور اس طرح سامب نے سورج کی پرستش کی ابتدا کی (بجاویشہ پُران، بحوالہ حاشیہ وسن۔ ایضاً 5/381، 10/381 کنیکھا، ہندوستان کے قدیم

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

جنگرائیہ ص 33-232)۔ یہ دونی بھی لکھتا ہے کہ ملتان کا ایک قدیمی نام ”سامب پور“ یعنی سامب کا شہر تھا (اثری، ترجمہ خواہ، 1/296) پھر ایک دوسرے مقام (ایضاً 2/184) پر لکھتا ہے کہ ”ملتان“ کے ہندوؤں کے ایک بڑے ٹہوار کا نام ”سامپریاترا“ ہے جس میں وہ سورج کی پرستش اور پوجا پاٹ کرتے ہیں۔ (ہوڑی والا ص 99-98)

[238] مزروی [بتخانہ]: فارسی ایڈیشن میں یہ لفظ ”مزروی“ لکھا گیا ہے مگر فتحنامہ کے قلمی نسخوں کے تلفظ کے لحاظ سے ہم نے ”مزروی“ اختیار کیا ہے جس کے لئے متن ص 344 کا حاشیہ 1 دیکھئے۔ مندرجہ ذیل دلائل کے لحاظ سے بھی یقینی طور پر لفظ ”مزروی“ ہے جو کہ ملتان کے مندر کا نام تھا۔

-1 اس سے پہلے کے نوٹ کے مطابق ہندو پرانوں کے حوالوں سے تصدیق ہوتی ہے کہ ملتان کا مندر ”سورج دیوتا“ کی پرستش کا مندر تھا اور اسی مقصد کے لئے قائم کیا گیا تھا۔

-2 محقق پیردونی نے اپنی مزید تحقیق کی بنیاد پر لکھا ہے کہ ہندوستان کے مشہور ہتوں میں ایک ملتان والا بت ہے جس کا نام سورج کے نام پر مشہور ہے، اسی لئے اسے ”آدت“ کہا جاتا ہے۔ (کتاب الہند، عربی متن ص 56 اور کتاب الجماہر ص 49)

-3 مزروی کا سنسکرت نام خود بھی اس حقیقت کی تائید کرتا ہے: من = دل، روح - شعور، پہچان - فکر - شعور اور پہچان کا مرکز (”من“ سے نکلی ہوئی اصطلاح، دل لگانا، برگزیدہ سمجھنا، عبادت میں یاد کرنا)۔ روی = سورج یا سورج دیوتا۔ سورج کا قدیمی نام - سورج کی بارہ ”آدھیوں“ میں سے ایک آدھی (سنسکرت ڈکشنری Sir Monier-William)۔ اسی وجہ سے مزروی (من + روی کے معنی ہوئے سورج کی (بارہ آدھیوں میں سے) ایک آدھی کی پوجا پاٹ کا مرکز یا عام لفظوں میں ”سورج دیوتا کی عبادت گاہ“۔

ابن رستہ (ص 136) پر لکھتا ہے کہ ”(مقامی لوگ) کہتے ہیں کہ یہ بت دو ہزار سال پہلے کا ہے۔“ محقق پیردونی ”کتاب الہند“ 56 پر لکھتا ہے کہ ان کے (مقامی باشندوں کے) خیال میں یہ بت ”کرتا جگ“ میں بنایا گیا تھا۔ اس حساب سے اس وقت (پانچویں صدی ہجری کے اوائل) تک اسے دو لاکھ سولہ ہزار چار سو بیس سال گزر چکے ہیں“ (ن-ب)

[239] سونے کا ایک بت دیکھا جس کی آنکھوں کے مقام پر یا قوت جڑے ہوئے تھے: اس صفحے پر اور اس سے اگلے صفحے پر بیان کیا گیا ہے کہ یہ بت سونے کا تھا۔ لیکن مندرجہ ذیل حوالوں سے ظاہر ہے کہ یہ بت سونے کا نہیں تھا محمد بن قاسم نے اپنی فراخ دلی کے سبب اسے بالکل اس کی اپنی اصلی حالت میں جوں کا توں چھوڑ دیا تھا (دیکھئے تشریفات و

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

تو ضیحات 238/240]۔ چنانچہ اصطحری، ابن حوقل اور مقدسی نے جنہوں نے کہ بعد میں چوتھی صدی ہجری کے وسط میں اس بست کو دیکھا تھا، ان کا بیان ہے کہ ”سارا بست ایک قسم کے چڑیے سے ڈھکا ہوا ہے جو بکری کی سرخ رنگی ہوئی کھال یا سرخ سنجاب کے کپڑے کے مشابہ ہے۔ سوائے آنکھوں کے جسم کا کوئی حصہ نظر نہیں آتا۔ بعض کہتے ہیں کہ یہ لکڑی کا بنا ہوا ہے اور بعضوں کی رائے اس سے مختلف ہے۔ (اصطحری ص 174، ابن حوقل ص 229 اور مقدسی ص 28)۔ پانچویں صدی ہجری کی ابتداء میں تحقیقات کے دوران یہودی کو معلوم ہوا کہ یہ بست لکڑی کا بنا ہوا تھا، اُس کا جسم بکری کی رنگی ہوئی سرخ کھال سے ڈھکا ہوا اور اس کی آنکھوں کی جگہ سرخ یا قوت لگے ہوئے تھے (کتاب الہند، عربی متن ص 56)۔ یہ بست یہودی سے پہلے تباہ ہو چکا تھا، لیکن آنکھوں میں جڑے ہوئے یا تو توکی کی بابت اس کی تحقیق فتح نامہ کے حوالے کے عین مطابق ہے جس کی تصدیق اصطحری (ص 174) ابن حوقل (ص 229) اور مقدسی (ص 283) کی عینی شہادتوں سے بھی ہوتی ہے کہ ”مورتی کی آنکھوں کی جگہ پر دو سرخ یا قوت جڑے ہوئے تھے۔“ غالباً فتح نامہ کے مترجم نے محض عبارت آرائی کے خیال سے اس بست کو سونے کا بست ظاہر کیا ہے، کیونکہ اس کا یہ بیان جملہ عینی شہادتوں کے خلاف ہے۔ (ن-ب)

[240/238] محمد بن قاسم سمجھا کہ یہ کوئی آدمی ہے: اس بست کی صورت ہو ہبھان انسانوں جیسی تھی۔ ابن حوقل کا مشاہدہ کے بعد بیان ہے کہ ”اس بست کی شکل و شابہت انسانوں جیسی تھی۔“ (مقدسی ص 283) اور ابن رستہ (ص 361) بھی اس حقیقت کی تائید کرتے ہیں کہ ”یہ بست آدمی جیسا ہے۔“ (ن-ب)

[240/239] اس (بست) کے یੱچے سے دو سو تین من سونا اور چالیس ملکے سونے کی کترن سے بھرے ہوئے نکلے۔ کل تیرہ ہزار دو سو من وزن کا دفن شدہ سونا برآمد ہوا: اس سے پہلے صفحہ 237 پر بیان کیا گیا ہے کہ ہر ایک ملکے میں ”تین سو تین من“ سونے کی کترن بھری ہوئی تھی۔ اس حباب سے تو صرف چالیس ملکوں ہی سے ($40 \times 330 = 13200$) تیرہ ہزار دو سو من سونا لکلا ہوگا۔ چنانچہ یا تو مذکورہ عبارت میں پہلا ”دو سو تین من“ والا فقرہ محض اضافہ ہے اور غلط سمجھنا چاہئے یا پھر آخر کا جوڑ غلط ہے اور جملہ سونا ($230 + 13200 = 13430$) تیرہ ہزار چار سو تین من ہونا چاہئے۔

اکثر عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی تصنیفات میں محمد بن قاسم کے سونے کے اس عظیم خزانے پر قبضہ کرنے کا ذکر کیا ہے جس کی وجہ سے اس کے بعد عربی میں ملتان کو ”فرج بیت الذہب“ یعنی سونے کے گھروالی سرحد (یا سونے کے گھروالا محاذا) کہا گیا ہے۔ کم از کم تین

فقہ نامہ سندھ عرف فقہ نامہ

مصنفوں نے ملتان کے اس مندر سے ہاتھ آئے ہوئے سونے کی مقدار بھی لکھی ہے۔ ان کے متقدمہ بیانات کے مطابق اس بت خانہ سے ”چالیس بھار وزن کا سونا حاصل ہوا اور بھار کا وزن برابر ہے تین سو ٹینیس من کے۔“ (دیکھئے اصطخری ص 56، ”البدء والتراث“ جلد 4 ص 77 اور ”مسالک الابصار“ میں محمد بن تغلق کے متعلق حالات کا انگریزی میں ”آٹو پسیس“ کا ترجمہ ص 19)۔ ان بیانات کے مطابق سونے کا کل وزن (333X40=13320) تیرہ ہزار تین سو میں من ہوتا چاہئے۔ (ن-ب)

[239] وہ سونا اور بت خزانے میں لایا گیا: پہلے تشریحات و توضیحات [238] میں واضح کیا گیا ہے کہ وہ بت سونے کا بنا ہوانیں تھا بلکہ لکڑی کا تھا اسی وجہ سے اسے لے جانے کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اس کے علاوہ بتوں کو لے جانا یا تباہ کر دینا محمد بن قاسم کی پالیسی کے منافی تھا۔ فتحامد میں اس سے پہلے اروڑ کی فتح کے بیان سے واضح ہے کہ محمد بن قاسم نے وہاں کے بت خانہ اور اس میں رکھی ہوئی مورتی کا معائنہ کیا اور بت کی کلائی سے طنزًا ایک لکن اتار لیا تھا، لیکن وہ پھر مجاور کو واپس کر دیا تھا تاکہ پہلے کی طرح بت کو پہنادیا جائے۔ زیرِ بحث صفحہ میں کچھ اور بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم نے اس بت کو اٹھالینے کا حکم دیا لیکن یہ محض اس لئے کہ اس کے نیچے جو مفون خزانہ قاودہ حاصل کیا جائے۔

محمد بن قاسم کے بعد بھی عرب سیاحوں اور مورخوں نے مسلسل ملتان کے بت خانہ اور بت کا ذکر کیا ہے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ بت اپنی جگہ جوں کا توں موجود تھا۔ دیکھئے چشم دید بیان اصطخری ص 174، ابن حوقل ص 129 اور مقدی ص 84-283 ان کے علاوہ ملاحظہ ہوں تحقیقی بیانات ابن خدا زبہ ص 56، ابن رستہ ص 37-135 اور حوالے از مصنف ”حدود العالم“ ص 44، ابن الوردي ”خریدة الجائب“ 63-62 اور یاقوت ”بجم البلدان“ 4/689-689۔

پانچویں صدی ہجری کی ابتداء میں جب بیرونی ملتان آیا تو وہ بت اس سے پہلے بر باد ہو چکا تھا۔ اس بت اور اس کی تباہی کے بارے میں بیرونی نے ”كتاب الهند“ (ص 56) میں اس طرح لکھا ہے کہ ”محمد بن قاسم بن محبہ نے اس بت کی گردن میں گائے کے گوشت کا لکڑا پاندھ دیا تھا۔ پھر جب (ملتان پر) قرامط کا غلبہ ہوا تب جلم بن شیبان نے اس بت کو بر باد اور

1۔ بھار ایک مقدار کا نام ہے لیکن اس کے وزن کے متعلق اختلاف رائے ہے۔ جو ایقی کے بیان کے مطابق ایک بھار سونا یا چاندی تین قاطری کے برابر ہے اور ہر ایک قاطر ایک سورطل کے ہم وزن ہے مگر الفراء اور ابن الاعرجی کی رائے میں بھار عربوں کے تین، تین سورطلوں کے برابر ہے (كتاب العرب ص 27)۔ حاج العروس (ادہ: بھر) کے مصنف نے بھی بھار کے معنی لکھتے ہوئے جو ایقی کا بیان کیا ہے۔ خفاہی لکھتا ہے کہ بھار ایک مقدار ہے جو کہ تین سورقاتری کے برابر ہے اور بعضے کہتے ہیں کہ تین سورطلوں کے برابر ہے۔ (شنا، اغليس ص 43)۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

اس کے مجاہروں کو قتل کر دیا اور اس مندر کو جامع مسجد میں تبدیل کر دیا۔ ”ہر چند کہ بیرونی کے اس بیان کا یہ آخري حصہ صحیح ہے لیکن محمد بن قاسم کے بارے میں اس کا بیان غلط ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کہانی بیرونی کو مقامی لوگوں کی زبانی معلوم ہوئی ہے۔ اور اس غلطی کا بڑا ثبوت یہ ہے کہ محمد بن قاسم کے دادا کا نام ہی غلط لکھا گیا ہے، کیونکہ محمد بن قاسم کے دادا کا نام ”محمد“ تھا ”معبدہ“ نہیں۔ ممکن ہے کہ بت کی یہ توہین ”بِنْ مَعْدَبَةَ“ خاندان کے حکمرانوں میں سے کسی نے کی ہو جو کہ قرامط سے پہلے ملتان کے حاکم تھے کیونکہ ”معبدہ“ کے نام سے یہی خیال ہوتا ہے۔ محمد بن قاسم نے مقامی لوگوں کے مذہب کا جس قدر خیال اور ان کے ساتھ جتنی رواداری برقرار ہے، اُس پر فتحامہ اور بلاذری کے کتنے ہی حوالے شاہد ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ بعد میں خود بیرونی کو بھی اس روایت کی غلطی کا علم ہو گیا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی دوسری تصنیف ”كتاب الجہاہر“ (ص 49) میں لکھتا ہے کہ ”محمد بن قاسم نے صلح اور بھلائی کی خاطر اس بت کو جوں کا توں چھوڑ دیا جسے بعد میں (ظیفہ) مقتدر باللہ کے زمانے کے قریب جلم بن شیبان نے برپا کیا۔“

جلام بن شیبان مصر کے فاطمی خلفاء کا دائی اور سپہ سalar تھا، جس نے اس دور میں سندھ اور ملتان پر غلبہ حاصل کیا۔ یہ بت اس نے 354ھ میں توڑا۔ جو کہ مصر کے فاطمی خلیفہ معزز کے پاس لکھے ہوئے اس کے خط مورخ 19 رمضان 354ھ بروز اتوار سے ثابت ہوتا ہے۔ (عماد الدین: عیون الاخبار۔ قلمی نسخہ۔ بیکریہ محترم استاذ پروفیسر طاہر علی، حال پر پیش شاہ عبداللطیف کا لجھ میر پور خاص) (ان۔ ب)

240/1/239 تیاری میں ساٹھ ہزار درہم وزن کی خالص چاندی خرچ ہوئی ہے۔ باقی ایک سو بیس ہزار درہم وزن کی چاندی تجھے بھی ہے: جملہ شخصوں کے مطابق فتحامہ کی عبارت اسی طرح ہے۔ یہ الفاظ حاج کے خط کے ہیں جو کہ فتحامہ کے مطابق محمد بن قاسم کو اس دن وصول ہوا کہ جس دن وہ خزانہ اس کے ہاتھ آیا۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ محمد بن قاسم نے ابھی یہ خزانہ حاج کے پاس نہیں بھیجا تھا۔

گمان ہوتا ہے کہ زیر بحث عبارت میں خلل ہے۔ بقول ہوڑی والا (ص 100) یہ سمجھنا عبث ہے کہ دو تین سالوں کی فوج کشی کی تیاری پر صرف ساٹھ ہزار درہم وزن کی چاندی یعنی تقریباً 15 ہزار روپے خرچ ہوئے ہوں گے۔ ۱۔ ھ۔ اس بارے میں بلاذری کا مندرجہ ذیل بیان غالباً صحیح ہے اور فتحامہ میں بھض کاتبوں کی غلطی کی وجہ سے اس حقیقت کو قلم بند کرنے میں کوتاہی ہوئی ہے۔ بلاذری لکھتا ہے کہ ”حاج نے حساب کیا تو معلوم ہوا کہ محمد بن قاسم (کی فوج کشی) پر ساٹھ ہزار درہم خرچ ہوئے تھے اور اسے ایک سو بیس ہزار درہم پہنچ پکے تھے۔ اُس پر اُس نے کہا

فتح نامہ سندھ عرف قج نامہ

کہ: ہم نے بدله لے کر اپنا غصہ مٹھندا کیا اور سائچہ ہزار درہموں اور داہر کے سرکا اضافہ کیا۔“ (فتح البدان، ص 440) فتحامہ کے دونوں مقامات پر ”ہزار ہزار“ کے بجائے صرف ”ہزار“ دیا گیا ہے جو کہ غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ بلاذری کی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی لشکر کشی پر کل چھ کروڑ درہم خرچ ہوئے اور بارہ کروڑ درہم محمد بن قاسم کی طرف سے شاہی خزانہ میں پہنچ چکے تھے۔ (ن-ب)

[241] [241] اشہار اور کور: فتحامہ کے اس صفحہ پر اور اس سے پہلے ص [59-74] پر ان دونوں شہروں کے نام ساتھ ساتھ دیئے گئے ہیں اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ یہ دونوں شہر ایک ہی سمت پر ایک دوسرے کے بالکل قریب تھے ”کروڑ“ کا نام آج تک موجود ہے اور ”کور پکا“ ضلع ملتان کی تحصیل لوڈھاں میں لوڈھاں ریلوے اسٹیشن سے 24 میل مشرق کی طرف واقع ہے۔ (ن-ب)

[242] اوڈھاپور: مختلف نسخوں کے تلفظ کے مطابق یہ لفظ ”اوڈھاپور“ یا ”اوڈھافر“ ہے۔ میر مقصوم نے (تاریخ موصوی ص 28) پرنہ جانے کس بنیاد پر اس شہر کو ”دیپالپور“ کے نام سے لکھا ہے۔ ہوڑی والا نے تحریر کیا ہے کہ میجر راولیٰ کے خیال میں فتحامہ کا ”اوڈھاپور“ یعنی طور پر ”اوڈے پور“ (Odipur) ہے جو کہ الوان (Alwana) سے 14 میل مشرق کی طرف ”لکھر“ کے کنارے پر ہے۔ کمیر حسٹری آف انڈیا کے مصف نے بھی راولیٰ کی اس رائے کو اختیار کیا ہے۔ لیکن یہ نام بھیم ہے اور اس کی جگہ مختین کرنا مشکل ہے۔ (ہوڑی والا ص 100)

[242] [242] رائے ہر چندر [بن] چھل: فتحامہ کے بیان کے مطابق رائے ہر چندر، محمد بن قاسم کی فتوحات کے موقع پر قتوح کا راجہ تھا۔ ناموں کی ممااثت کے اعتبار سے ”ہر چندر“ کو ”ہرشا“ سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، لیکن قتوح کا مشہور راجہ ”ہرشا“ سندھ میں برہمن خاندان کی حکومت سے پہلے ہی فوت ہو چکا تھا۔ چنانچہ یہ ہر چندر قتوح کا کوئی دوسرا راجہ تھا جو کہ شاید ”ہرشا“ کے بعد حکمران ہوا۔

[243-247] محمد بن قاسم کے پاس دارالخلافہ کا پروانہ پہنچنا..... چنگی کی دوسری مرتبہ گفتگو: ان صفحات پر پارچے مختلف عنوانوں کے تحت محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت کی بابت جو حکایت بیان کی گئی ہے اور اس کا قدیمی تاریخی کتب میں کہیں پر کوئی بھی ذکر نہیں ہے۔ البتہ بعد کے دور کے مصنفوں نے فتحامہ کے اس افسانے کو بغیر سوچ کسی بھی اپنی کتابوں میں داخل کیا اور اسی وجہ سے نظام الدین بخشی کی ”طبقات اکبری“ میر مقصوم کی ”تاریخ موصوی“ اور میر علی شیر قانع کی ”تختۂ اکرام“ کے ذریعہ اس فرضی افسانے کی زیادہ

اشاعت ہوئی ہے۔

اس حکایت کے یہ اندر ورنی سقم ہی یہ ثابت کرتے ہیں کہ یہ صرف ایک فرضی داستان ہے اور جس کی بنیاد سرف، محمد بن قاسم کے متعلق، سنی ہوئی مقامی حکایتوں پر ہے:

اول یہ کہ ص[243]/243 پر اس انسانے کو تاریخ کا رنگ دینے کے لئے اسے دو راویوں محمد بن علی اور ابو الحسن مدائی سے منسوب کیا گیا ہے۔ ان ناموں کو دیکھ کر خیال ہوتا ہے کہ یہ شاید ایک ہی نام یعنی ”علی بن محمد ابو الحسن مدائی“ ہو جوکہ مدائی کا صحیح پورا نام ہے۔ لیکن فتحامہ کے سارے شخصوں میں یہ دوالگ الگ نام ظاہر کئے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ ”علی بن محمد“ کو ”محمد بن علی“ لکھ جانے کو کاتبوں کے سہو تکتابت کی طرف بھی منسوب کرنا قرین قیاس نہیں ہے۔ چونکہ ابو الحسن مدائی ایک نہایت معتر راوی ہے جس کی فتحامہ میں مذکورہ تمام روایتیں تاریخ کی کسوٹی پر پرکھی جاسکتی ہیں۔ اسی وجہ سے جس شخص نے یہ کہانی فتحامہ میں شامل کی ہے، اس نے غالباً عمداً اور ارادتاً اسے صرف ابو الحسن مدائی سے منسوب کرنے کی بجائے محمد بن علی نامی ایک دوسرے گمنام راوی کو بھی شامل کر لیا ہے۔

دوم یہ کہ ص[243]/243 پر بیان کیا گیا ہے کہ ”راجہ داہر کے قتل ہونے کے موقع پر اس کی حرم سرا سے اس کی دو بیٹیاں بھی گرفتار ہو کر آئیں تھیں۔“ فتحامہ کے گذشتہ بیان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ راجہ داہر راؤڑ کے قلعے کے قریب قتل ہوا تھا اور وہاں بھی صرف اس کی بیوی لاڈی کی گرفتاری کا قصہ بیان کیا گیا ہے بیٹیوں کا نہیں۔ البتہ ڈاہر کی دو بیٹیوں اور رانی لاڈی کی گرفتاری کا قصہ صفحہ 207/207 پر بہمن آباد کی فتح کے موقع پر بیان کیا گیا ہے اور تشریفات و توضیحات ص209/209 میں ان مخصوص اور غیر معتر بیانات پر تصریح کیا جا چکا ہے۔ ظاہر ہے کہ داہر کی بیٹیوں کے متعلق خود فتحامہ کے بیانات ایک دوسرے کے خلاف ہیں اور اس قصہ کو غیر معتر ثابت کرتے ہیں۔

سوم یہ کہ اسی صفحہ 243/243 پر بیان کیا گیا ہے کہ ”داہر کی ان دو بیٹیوں کو محمد بن قاسم نے جبشی غلاموں کی گرفتاری میں دارالخلافہ بغداد بحق دیا تھا۔“ حالانکہ محمد بن قاسم کی فتوحات کے زمانے میں بغداد کا وجود ہی نہ تھا، بلکہ اس کے چالیس سال بعد یہ شہر آباد ہوا۔ اس کے زمانے میں دارالخلافہ دمشق تھا۔ اس بنیادی تاریخی غلطی سے صاف ظاہر ہے کہ یہ ایک من گھڑت انسان ہے، جسے بہت عرصے کے بعد گھڑ کر فتحامہ میں شامل کیا گیا۔

چوتھے یہ کہ 244-244/244 پر بیان کیا گیا ہے کہ محمد بن قاسم کو یہیں سے کچھی کھال میں لپیٹ کر اور صندوق میں بند کر کے لے گئے تھے اور خلیفہ کے پاس اس کی لاش پہنچی تھی

جیخ نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

لیکن معتبر عربی تواریخ اس بیان کی واضح طور پر تردید کرتی ہیں۔

پانچویں یہ کہ ص [247]/[245] میں بیان کیا گیا ہے کہ جب خلیفہ پر داہر کی بیٹیوں کا مکر اور جھوٹ روشن ہوا تب خلیفہ نے انہیں زندہ دیوار میں چنودا یا۔ یہ ایک ایسا واقعہ ہے کہ اگرچا ہوتا تو عربی تواریخ میں اس کا ضرور ذکر ہوتا، مگر کہیں بھی ایسا کوئی حوالہ موجود نہیں ہے۔

اس داستان کے یہ اندر ورنی ستم ہی اس پوری حکایت کو ایک فرضی اور من گھڑت افسانہ ثابت کرتے ہیں۔ معتبر عربی تواریخ کے مطابق محمد بن قاسم کا دردناک انعام اور اس کی وفات کی حقیقت اس طرح بیان کی گئی ہے جو کہ واضح طور پر اس من گھڑت کہانی کی تردید کرتی ہے:

خلیفہ ولید کے زمانے میں حاجج کی طاقت عروج پر تھی۔ اس عرصے میں حاجج کی اختیار کردہ سخت گیری کی پالیسی کی وجہ سے ایک تو بعض ایسے خاص لوگ حاجج کی دشمنی کا شکار ہوئے کہ جو خلیفہ ولید کی وفات کے بعد نئے خلیفہ سلیمان کے خاص مشیر اور افسر بنے اور انہوں نے حاجج کے عزیزوں اور خاص آدمیوں سے حاجج کے مظالم کا انتقام لیا اور محمد بن قاسم بھی ان کے اسی انتقام کا شکار ہوا۔ دوسرے یہ کہ جب حاجج ان خاص افراد کا دشمن ہوا تو انہوں نے خلیفہ ولید کے بھائی اور ولی عہد سلیمان کے پاس جا کر پناہ لی جس کی وجہ سے حاجج ذاتی طور پر سلیمان کا دشمن ہو گیا۔ چنانچہ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اسی عناد کی وجہ سے اس نے اپنے خاص مشیروں کو اس پالیسی کی پشت پناہی کی کہ جس کے مطابق حاجج کا بدلہ اس کے عزیزوں اور خاص آدمیوں سے لیا گیا اور جس میں محمد بن قاسم سر فہرست تھا۔ تیرسرے یہ کہ ولی عہد سلیمان سے ذاتی عداوت ہونے کی وجہ سے حاجج نے اس کی سیاسی مخالفت بھی کی اور خلیفہ ولید کی اس تجویز کی پُر زور حمایت کی جس کے مطابق سلیمان کو ولی عہدی سے معزول کر کے اس کی جگہ خلیفہ ولید کے بیٹے عبدالعزیز کو ولی عہد بنایا گیا۔ حاجج کی اس سیاسی عداوت کا بدلہ سلیمان نے خلیفہ بن کر اس کے عزیزوں، خاص حامیوں اور خصوصاً محمد بن قاسم سے لیا۔ حاجج کی بھی عداوتیں اور مرکزی اقتدار کی یہ تبدیلی ہی محمد بن قاسم کی گرفتاری اور اس کے دردناک انعام کا خاص سبب تھی جن پر مندرجہ ذیل تاریخی حوالوں سے مزید روشنی پڑتی ہے:

حجاج کی مہلب کی بیٹیوں سے دشمنی

- سنہ 75ھ میں خلیفہ عبد الملک نے حاجج کو اپنا خاص افسر مقرر کیا اور حاجج نے سخت جبر و تشدد کے ساتھ حکومت کے مخالفوں کو ختم اور بغاوت کی بیخ کرنی کی۔ مگر 81ھ میں خود حاجج کے ایک ماتحت افسر عبدالرحمن بن الاعشع نے بغاوت کی۔ ابن الاعشع مشرقی محاذ کا کمانڈر

فتح نامہ سندھ عرف چج نامہ

تھا، اس نے سیستان کی طرف فتوحات حاصل کی تھیں اور بصرہ، کرمان، فارس اور سیستان کا انتظام بھی اسی کی حوالے تھا۔¹ ابن الاشعث کی بغاوت کی وجہ سے محتاج خود اپنے طاقتوں ماتحت افسروں سے بدظن ہو گیا۔ اس وقت ایک دوسرا کامیاب اور طاقتوں افسر مہلب بن الی صفراء تھا۔ مہلب خود بھی حکومت کا بے حد و قادر افسر تھا، لیکن محتاج کو اس کے بیٹوں سے خدشہ پیدا ہو گیا، کیونکہ وہ سب شیر مرد تھے اور محتاج ان کے اثر و رسوخ اور دبدبہ و غرور کے بارے میں باخبر تھا۔² خصوصاً مہلب کے ایک بیٹے یزید کے اثر و رسوخ اور دبدبہ و غرور کے بارے میں محتاج کو بہت کچھ معلوم ہو چکا تھا۔³ بلکہ علم نجوم کی رو سے بعضوں نے اسے یہ بھی خبر دی تھی کہ یزید نامی شخص ہی تیرا جانشیں ہو گا۔⁴ چنانچہ اسی وجہ سے اور بھی محتاج، یزید بن مہلب کو نفرت کی لگا سے دیکھنے لگا۔⁵

یزید کے باپ مہلب کی خلیفہ عبدالملک کے نزدیک بڑی قدر تھی، اسی وجہ سے محتاج اس کی زندگی میں کوئی قدم نہ اٹھا سکا۔ پھر اس کے بعد جب 72ھ میں مہلب کا انتقال ہوا تو اس وقت ابن الاشعث کی بغاوت زوروں پر تھی اور محتاج اسے دفع کرنے میں الجما ہوا تھا اسی وجہ سے اس نے یزید کو اس کے باپ مہلب کی جگہ پر خراسان کا گورنر مقرر کیا۔⁶ مگر 85ھ میں ابن الاشعث کا خاتمه ہوا اور محتاج نے یزید کو خراسان کی گورنری سے معزول کر دیا۔⁷ چنانچہ یزید نے جا کر خلیفہ عبدالملک کے بیٹے سلیمان کا سہارا حاصل کیا۔ اور جب محتاج نے عبدالملک کے پاس یزید اور اس کے بھائیوں کے خلاف لکھا کہ انہوں نے بیت المال کی رتوں میں خیانت کی ہے اور اس کے بعد مسلسل ان کی شکایت لکھتا رہا تب خلیفہ نے اسے جواب دیا کہ وہ جا کر سلیمان سے مل گئے ہیں اس لئے ان کا ذکر چھوڑ دے۔⁸

اس جواب پر محتاج نے عبدالملک کے باقی ماندہ عہد میں یزید اور اس کے بھائیوں کا چیچھا ترک کر دیا، لیکن جب شوال 75ھ میں عبدالملک فوت ہو گیا اور اس کا بیٹا ولید خلیفہ ہوا تب محتاج کو شمل گئی اور اس نے یزید کے بھائی حبیب کو کرمان کی گورنری سے اور اس کے دوسرے بھائی کو پولیس کی افسری سے معزول کر دیا اور تینوں بھائیوں کو 76ھ میں گرفتار کر کے قید کیا۔⁹ اور قید میں انہیں سخت عذاب دلوائے۔¹⁰ چار سال کی قید اور عذاب کے بعد 90ھ میں یزید اور اس کے بھائی محتاج کی قید سے بھاگ نکلے اور خلیفہ ولید کے بھائی اور ولی عبدالملک کے پاس جا کر پناہ

1. ابن الاشر/4-226۔ 2. ابن خلدون/3-54۔ 3. ابن خلکان، اگر یہی ترجمہ 16-515/III میں ہے۔

4. ایضاً/164 IV۔ 5. ابن خلکان، عربی متن/2-265 اگر یہی ترجمہ 64/IV میں ہے۔

6. طبری/2-1212۔ 7. طبری/2-1138۔ 8. طبری/2-1182۔

9. طبری/2-1210، یعقوبی/4-454، ابن الاشر/4-344، ابن خلکان اگر یہی ترجمہ 165/IV میں ہے۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

گزین ہوئے۔ حاج کی بخت اور عادوت وہ فراموش نہ کر سکتے تھے اسی وجہ سے جب حاج مر گیا اور خلیفہ ولید بھی مر گیا اور ان کا مربی سلیمان خلیفہ ہوا تب انہوں نے حاج کی دشمنی کا بدلہ اس کے ساتھیوں، عزیزوں اور خصوصاً محمد بن قاسم سے لیا۔

حاج کی ولی عہد سلیمان سے ذاتی دشمنی

2- خلیفہ عبدالملک اور خلیفہ ولید کے زمانے میں ہی سلیمان، یونیڈ بن مہلب اور اس کے بھائیوں کا حامی ہو گیا تھا اور انہیں اپنی پناہ اور حفاظت میں جگہ دی تھی جس کی وجہ سے حاج ان کا کچھ نہ بگار سکا تھا اور اسی وجہ سے حاج سلیمان کا بھی دشمن ہو گیا تھا۔ ولید کے دورہ خلافت میں حاج کی طاقت اوج پر تھی، چنانچہ سلیمان کے ولی عہد ہوتے ہوئے بھی اس نے اسے ہمکی کے طور پر لکھ کر بھیجا تھا کہ ”تو (میرے تیس) روشنائی کے ایک نقطہ کی طرح ہے، چاہوں تو تجھے مناؤں اور بن گیا تھا، لیکن چونکہ اس کے خلیفہ ہونے سے پہلے ہی وہ مر چکا تھا، اس وجہ سے سلیمان نے اس کے سارے بد لے اس کے عزیزوں سے چکائے اور محمد بن قاسم بھی اسی عادوت کا شکار ہوا۔

ولی عہد سلیمان کے خلاف سیاسی سازش میں حاج کی شرکت

3- خلیفہ عبدالملک نے اپنے وفات کے ایک سال پہلے 85ھ میں اپنے بعد خلافت کا سلسلہ اس طرح مقرر کیا کہ پہلے اس کا بیٹا ولید خلیفہ ہوا اور اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا سلیمان۔ اس پر اس نے عوام سے بیعت لی اور خود بھی ولید اور اس کے بعد سلیمان کی بیعت کروائی۔³ لیکن ولید نے اپنے خلافت کے آخری دور میں کوش کی کہ اس کے بعد سلیمان کی بجائے اس کا بیٹا عبدالعزیز خلیفہ ہو۔ چنانچہ پہلے تو اس نے اپنے بھائی سلیمان کو اس بات پر راضی کرنے کی کوش کی، لیکن جب اس نے انکار کیا تو ولید نے اپنے گورنرزوں اور افسروں کو لکھا کہ وہ سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز کی بیعت کریں۔ اس پر عراق کے واسطے حاج، خراسان کے گورنر اور کمانڈر تھیبہ بن مسلم اور دوسرے خاص سرداروں نے سلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز کی بیعت کی۔⁴ ان دوسرے خاص سرداروں میں غالباً افریقہ کا فاتح موئی بن نصیر الغنی، عبد اللہ القسری، عبد الرحمن بن حیان المری، حاج کا بیگان زاد بھائی حکم بن الیوب اور حاج کے

¹- طبری: 1208/2، جاذب البیان: 205/1، ماضرات راغب، صفحہ 1/106۔

²- طبری: 1170/2، باذری، انساب الاشراف 11/243۔

³- طبری: 1284-1274/2، الحجۃ والدائن 3/17، نتاں 353-351، دیوان فرزدق طبع پرس 52، طبع تاہرہ 768، ان خلاکان اگر بجزی ترجمہ 17/183۔

فتح نامہ سندھ عرف قچ نامہ

بچا زاد بھائی کا بیٹا یوسف بن عمر العقیل وغیرہ بھی شامل تھے۔ کیونکہ جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اس نے ان سب کو گرفتار کر کے قید میں رکھا اور انہیں سخت عذاب دیا۔¹ مگر ان غالب ہے کہ حاجج نے نہ صرف خود عبدالعزیز بن ولید کی بیعت کی بلکہ سلیمان کو خلافت سے محروم کرنے کے لئے اپنی پوری طاقت بھی صرف کی اور اپنے قبیلے آل ابو عقیل کے سارے سر برآورده لوگوں کو سلیمان کی بیعت توڑ کر عبدالعزیز کی بیعت کرنے پر آمادہ کیا اور اپنے ماتحت افسروں کو بھی اس کے احکامات صادر کئے، جیسا کہ طبری نے اپنی سند کے ساتھ ہلوٹ کلبی کی زبانی روایت نقل کی ہے جس نے بیان کیا کہ: ”هم محمد بن قاسم کے ساتھ ہندوستان میں تھے کہ حاجج کا خط پہنچا جس میں تاکید تھی کہ سلیمان کی بیعت ترک کرو۔“²

اس تحریک کے بعد اگر حاجج کچھ دنوں اور زندہ رہتا تو سلیمان کے خلاف بہت کچھ کر سکتا تھا اور اگر ولید کی موت تک زندہ رہتا تو شاید ہمیشہ کے لئے سلیمان کو خلافت سے محروم کر دیتا، لیکن حاجج اس کے بعد جلد ہی ماہ رمضان ۹۵ھ میں مر گیا اور خلیفہ ولید کا گویا داھنا بازو ٹوٹ گیا، اسی وجہ سے وہ سلیمان کے خلاف چلائی ہوئی تحریک کو کامیاب نہ بنا سکا۔ پھر ولید بھی جلد ہی جہادی الثانی ۹۶ھ میں فوت ہو گیا اور سلیمان اپنے باپ کی وصیت اور بیعت کے مطابق خلیفہ ہو گیا۔ چنانچہ اب اس نے اپنے سارے مخالفوں کے خلاف سخت کارروائیاں شروع کیں۔

سلیمان کے خلیفہ ہونے سے مرکزی سیاست میں تبدیلی پیدا ہوئی۔ حاجج کی جگہ خلیفہ ولید نے جس شخص کو مامور کیا تھا، سلیمان نے اسے معزول کر کے اس کی جگہ حاجج کے دشمن اور اپنے ساتھی یزید بن مہلب کو عراق کا وائسرائے مقرر کیا۔ پچھلے خلیفہ ولید کے سیاسی حامیوں کے خلاف بھی انتقامی کارروائیاں شروع کی گئیں۔ افریقیت کے فاعع موسیٰ بن نفیر کو گرفتار کر کے قید میں رکھا گیا۔ سرحد چین اور کاشغر کے فاتح قتبیہ بن مسلم البابلی نے، جس نے کہ حاجج کے ساتھ خلیفہ ولید کی حمایت کی تھی اور ولی عبدالسلیمان کی بیعت ترک کر کے عبدالعزیز بن ولید کی بیعت کی تھی، اس نے مرکزی سیاست کا رو بدل دیکھ کر بغاوت شروع کی اس کی کوئی فوج اس سے منحرف ہو گئی اور وہ بالآخر شاہی فوج کے ہاتھوں قتل ہوا۔ عبد اللہ قسری کو مکہ کی نظمات سے معزول کیا گیا۔ حاجج کے قبیلہ آلی ابی عقیل کے لوگوں اور حاجج کے عزیزوں کی گرفتاری، عذاب اور موت کے لئے خاص اہتمام کیا گیا۔ یزید بن مہلب کے مشورے پر صالح بن عبدالرحمن نامی ایک شخص کو سلیمان نے خاص اس مقصد کے تحت عراق کا افسر مال مقرر کیا تاکہ وہ آلی ابی عقیل کے لوگوں اور حاجج کے متعلقین کو گرفتار کر کے قید میں رکھے اور انہیں سخت عذاب دے کر ہلاک

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

کرے۔^۱ صاحب کو جاج سے ذاتی دشمنی تھی، کیونکہ جاج نے اس کے بھائی آدم کو خارجی ہونے کی وجہ سے قتل کرایا تھا^۲ اسی وجہ سے وہ ہاتھ دھوکران کے پیچھے پڑ گیا۔

محمد بن قاسم جاج کا عزیز اور خاص آدمی تھا اور فتح سندھ ہونے کی وجہ سے قبلہ آں عقیل میں بھی متاز تھا۔ اس کے علاوہ جاج نے اسے سلیمان کی بیعت ترک کرنے اور عبدالعزیز بن ولید کی بیعت اختیار کرنے کے لئے بھی لکھا تھا۔^۳ اسی وجہ سے محمد بن قاسم کو فوراً معزول کر کے اس کی جگہ پر یزید بن ابی کعبہ سکنی کو سندھ کا نیا گورنر کیا گیا۔ سندھ کے اس نئے گورنر کے ساتھ عراق کے نئے وائراء یزید بن مہلب کے بھائی معاویہ بن مہلب کو خاص طور پر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے لانے کے لئے روانہ کیا گیا۔ اس کے علاوہ قبلہ "عک" کے ایک اور شخص کو بھی محمد بن قاسم کے قید ہونے کی صورت میں مزید گمراہی کرنے کے لئے بھیجا گیا۔^۴

سپتیمber کے دن 13 - جادی الاخر 96ھ (23 فروری 715ء) کو ولید کا انتقال ہوا۔^۵ اور اسی دن سلیمان نے بیعت لے کر حکومت اور تخت خلافت پر قبضہ کیا۔ چونکہ سلیمان کو جاج کے افراد اور متعاقین سے خدشہ تھا، اسی وجہ سے غالباً محمد بن قاسم کی معروولی، سندھ کے نئے گورنر کی تقرری اور اس کے عملی کی سندھ کی طرف روانگی بھی اس تاریخ کے فوراً بعد ہوئی ہوگی۔

فتح نامہ کے بیان کے مطابق محمد بن قاسم اس وقت ہندوستان فتح کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا اور اس کا لشکر اودھا پر میں منزل انداز تھا کہ اسے دارالخلافہ سے معزولی کا حکم ملا۔ اس حکم کے ملنے ہی محمد بن قاسم واپس ہوا اور اس حکم کی تعییل میں خود کو نئے گورنر کے سامنے پیش کیا جس نے اسے گرفتار کر لیا۔ اپنی گرفتاری کے موقع پر محمد بن قاسم نے مندرجہ ذیل اشعار کہے جس سے نئے گورنر اور اس کے عملی کی روشن اور محمد بن قاسم کے تاثرات پر روشنی پڑتی ہے:

۱۔ طبری: 1282/2، 1309، الحشیاری 49، ابن خلکان عربی متن: 2/273، انگریزی ترجمہ 385/IV

۲۔ بازڈری فتح البلدان 441 - 442

۳۔ طبری: 1275/2 -

۴۔ بازڈری فتح البلدان: 440-441 مزید ویکھنے اگلے صفحہ پر نقل کردہ محمد بن قاسم کے اشعار۔

۵۔ طبری (1269/2) لکھتا ہے کہ سارے سیرت ثوار حقیق ہیں کہ ولید نے 96ھ وسط جادی الاخر میں سپتیمber کے دن انتقال کیا۔ حساب کے مطابق سپتیمber کے دن 12 جادی الاخر 96ھ تھا۔

۶۔ طبری: 1281/2 -

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

- 1- اتنی بنو مروان سمعی و طاعی
وانی علی مافاتنی لصبور
- 2- فتحت لهم ما بين سابور بالقنا
الى الهند منهم زاحف ومغير
- 3- فتحت لهم ما بين جرجان بالقنا
الى الصين القى مرة واغير
- 4- لو كنت اجتمعت القرار، لؤطنت
اناث اعدت للوغى وذكور
- 5- وما دخلت خيل السکاسک ارضنا
ولا كان من عک على امير
- 6- ولا كنت للعبد المزونى تابعا
في الک دهر بالکرام عشور^۱

1- کیا بنو مروان کا خاندان (یعنی خلیفہ سلیمان) میری تکمیل و فاداری فراموش کر چکا ہے، حالانکہ میں اپنی حق تلفی پر صابر ہوں۔ 2- ان کے لئے میں نے نیزوں سے جملے کر کے (ایران کے شہر) سابو اور (مشرق کی طرف) سرحد ہند (مکران) کا درمیانی ملک فتح کیا۔ 3- اور ان کے لئے (ایران میں) جرجان سے لے کر چین (کی سرحد) تک کا درمیانی علاقہ نیزوں کے مسلسل حملوں سے فتح کیا۔ 4- (یہاں سندھ میں) اگر میں (اس کے خلاف) مقابلہ کرنے کا فیصلہ کرتا تو کتنا ہی جنگجو مرد اور گورنیں برپا ہو جاتیں۔ 5- اور نہ سکسکی فوجیں ہی ہماری حد میں داخل ہوتیں اور نہ ہی "عک" قبیلہ کا ایک شخص مجھ پر یوں حکم چلاتا۔ 6- اور نہ پھر ایک مزومنی غلام (یعنی معاویہ بن مہلب) کا میں تاخت ہوتا۔ مگر افسوس اے دنیا! تیری اچھوں کے ساتھ برائیاں!! اپنے ان اشعار میں محمد بن قاسم نے جن جذبات کا اظہار کیا ہے ان سے واضح طور پر مندرجہ ذیل نتائج برآمد ہوتے ہیں:

(1) محمد بن قاسم کو حکمران خاندان کی طرف سے کسی بھی ایذا رسانی کا کوئی اندریشہ نہیں تھا۔ اس کے اعتماد کے خاص اسباب تھے۔ ایک تو محمد بن قاسم 15 سال کی چھوٹی عمر میں

1. مربیانی (بنیم 412) نے محمد بن قاسم کے یہ سارے اشعار (آخری تین اشعار کی روایت تھوڑے ہیر پھر سے) نقل کیے ہیں۔ آخر کے تین اشعار باذری (فتح البلدان ص 441) اور ابن الاشر (282/4) نے نقل کے ہیں اور یہاں یہ باذری کی روایت کے مطابق دیے گئے ہیں۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

ایران کا فوجی کمانڈر مقرر ہوا جہاں اس نے کرد قبائل کی بغاوت کو کامیابی کے ساتھ دیا اور سا بور اور جرجان کے علاقے فتح کئے (جیسا کہ اس کے شعر سے ظاہر ہے) شیراز کا شہر بسا کر اسے حکومت اور تجارت کا مرکز بنایا اور آخر میں شہر رے پر حملہ کرنے کے لئے فوج تیار کر رہا تھا کہ اسے سندھ کرنے کے لئے کمانڈر ان چیف مقرر کر دیا گیا اور وہ شیراز سے فرو اسندھ کی طرف روانہ ہوا۔ اس کے بعد اس کا باقی سارا وقت سندھ کی نتوحات میں گزارا۔ ایک کامیاب فوجی جرنیل کی حیثیت سے ان مہماں میں مشغول رہنے اور حکومت کے سیاسی دائے سے دور رہنے کی وجہ سے محمد بن قاسم کا مرکزی سیاست سے کوئی واسطہ نہ تھا اور اسی وجہ سے اس کا دامن سازشوں اور ریشہ دوائیوں سے پاک تھا۔

دوسرے یہ کہ ہر چند یہ ثابت ہے کہ حاجج کی طرف سے اسے سلیمان کی بیعت ترک کرنے کا خطہ چکا تھا لیکن یہ ثابت نہیں ہے کہ محمد بن قاسم نے اس پر عمل بھی کیا تھا۔ یہ خط غالباً حاجج نے اپنے زندگی کے آخری دنوں میں لکھا تھا اور اس خط کے محمد بن قاسم کے پاس پہنچنے تک کے درمیانی عرصے میں شاید وہ بیمار پڑا اور ابھی محمد بن قاسم نے اس پر عمل بھی نہ کیا تھا کہ وہ فوت ہو گیا۔ اگر محمد بن قاسم سلیمان کی بیعت ترک کر دیتا تو ان اشعار میں اس کی مکمل وفاداری کا دم نہ پھرتا۔
تیسرا یہ کہ اپنے فرائض کی ذہن اور فوجی کارروائیوں میں منہک رہنے کی وجہ سے محمد بن قاسم مرکزی سیاست سے قطعی بے خبر تھا اور ہزاروں میل دور ہونے کی وجہ سے اسے حاجج کے پیدا کردہ عداوتوں کا کوئی علم نہیں تھا، اسی وجہ سے اسے نئے خلیفہ سے کسی انتقامی کارروائی کا کوئی اندیشہ نہیں تھا بھی وجہ تھی کہ اس نے اپنے مزموں کے حکم کی بلا چون چاتمیل کی اور سندھ کے لئے مقرر کردہ گورنر کو خود کو پیش کیا۔

(2) اس کے ان اشعار سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اس نے اپنی وفاداری اور فرمان بروداری کا مکمل ثبوت دیا۔ اسے یقین تھا کہ اس کے ساتھ بر اسلوک نہ کیا جائے گا، لیکن اگر اسے انتقامی کارروائی کا خوف ہوتا اور وہ مخالفت اور مقابلہ کا فیصلہ کرتا تو اسے اس کی پوری قوت حاصل تھی۔ اور اس حالت میں شاہی فوج قتل ہوتی اور نئے گورنر ابوکبیش سکنی کی فوج سندھ میں نہ داخل ہو سکتی۔ نہ وہ محمد بن قاسم کو گرفتار کر سکتے اور نہ قبیلہ "عک" کا ایک معنوی شخص اس کا گمراں ہوتا اور نہ ہی وہ معادیہ بن مہلب جیسے مزومنی (قبیلہ از د کے) غلام کا تابع ہوتا۔ محمد بن قاسم کے

1. محمد بن قاسم نے صرف دو سال کے اندر ایران میں یہ کارنائے انجام دیئے جن کی تفصیل کے لئے دیکھئے ہمارا انگریزی مضمون بعنوان "محمد بن قاسم کے خاندان اور شخصیت کا مطالعہ" اسلامک لپٹر بابت ماہ اکتوبر 1953ء حیدر آباد کن

لیٹ نامہ سندھ عرف تجیخ نامہ

اس بیان میں صداقت تھی۔ سندھ ایک دور افتادہ ملک تھا، جہاں مرکزی طاقت کا زور مشکل ہی سے چل سکتا تھا۔ اس کے علاوہ اپنی اہمیت اور لیاقت کی وجہ سے وہ نہ صرف عرب فوجوں میں مقبول تھا، بلکہ اپنی رواداری، صلح اور انصاف کی وجہ سے اس نے مقامی حکمرانوں، افروزوں اور عوام کو بھی اپنا دوست اور ہمدرد بنالیا تھا۔ اسی لئے مقامی باشندے اور اس کی فوج اس کے دست و بازو بن گئے تھے۔

لیکن باوجود اس طاقت اور اقتدار کے محمد بن قاسم نے بغاوت سے منہ موڑا اور فرمان برداری کی راہ اختیار کی۔ اسے گرفتار اور قید کرنے کے بعد یقیناً شاہی افروزوں نے اس کے ساتھ انتقامی سلوک کیا ہوگا۔ عراق کے نئے واکرائے یزید بن مہلب کا بھائی معاویہ بن مہلب، کہ جسے خاص طور پر محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے لانے کے لئے مامور کیا گیا تھا، وہ محمد بن قاسم کو کھال میں پلیٹ کر اور انھیں یا پہننا کر لے گیا۔¹ محمد بن قاسم کی اس تدبیل اور برے برتاو کے ساتھ اسے لے جانے کے حادثے نے ملک کے مقامی باشندوں کو بھی رنجیدہ کر دیا۔ چنانچہ بلاذری لکھتا ہے کہ اس پر ہندوستان والے روئے اور گجرات کے شہر ”کیرا“ میں محمد بن قاسم کی یادگار میں اس کی تصویریں بنائی گئیں۔²

محمد بن قاسم کو اپنی گرفتاری کی حالت میں انتقامی کارروائیوں کی پرواہ نہیں تھی، لیکن اسے نئی حکومت کی غیر دانشمندہ پالیسی کا افسوس ہوا اور اس نے اپنے ہم عصر شاعر عبداللہ بن عمر العربی کا³ یہ شعر مثال کے طور پر پڑھا۔⁴

اضاعونی و ای فتی اضاعوا

لیوم کریہہ و سداد شفر

یعنی کہ: مجھے ضائع کیا، اور کیسے جوان مرد کو ضائع کیا کہ (جو جگ کے) کسی نازک دن اور سرحد کی حفاظت کے لئے (کام آتا)

لیکن سلیمان اور اس کے مشیروں کے جذبہ انتقام نے نہ ملکی اور قومی مصلحتوں کو پیش نظر

1. یعقوبی (2/356) نے نظمی سے معاویہ بن مہلب کے بجائے حسیب بن مہلب لکھا ہے، مگر محمد بن قاسم تے سمجھا جاتا ہے۔ معاویہ بن مہلب کے بارے میں کہتا ہے کہ ”ابنہ المسوح وجہ“ باذری (فتح البلدان ص 440) نے سچے طور پر معاویہ بن مہلب کا نام لکھا ہے۔

2. باذری فتح البلدان ص 440

3. صدیقین آتا ہلی جلد 15 میں ص 20، حریری درۃ الحوائی 67 اور خنایق، شرح درۃ الحوائی (آخیر کے دو حوالے) بالکریہ استاد عبدالعزیز بن سالم پروفیسر و صدر شبہ عربی، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

4. باذری فتح البلدان ص 440 اور ابن الصیری 4/260 ان دونوں کتب میں شاعر کا نام نہیں دیا گیا۔

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

رکھا اور نہ جوں مردوں کی قدر کی۔ چنانچہ افریقہ کا فاتح موسیٰ بن نصیر، چین کا فاتح توبیہ بن مسلم اور سندھ و ہند کا فاتح محمد بن قاسم، یمن نے حکمرانوں کے شدید عصب اور انتقام کا شکار ہوئے۔ معاویہ بن مہلب نے اپنے قیدی محمد بن قاسم کو لے جا کر عراق کے مرکزی شہر واسط میں عراق کے افسر مال صالح بن عبدالرحمن کے سامنے پیش کیا، کیونکہ آل ابی عقیل کے لوگوں کو قید میں تڑپا تڑپا کر ہلاک کرنے کا کام اسی کے سپرد تھا۔ صالح نے ان قیدیوں کو عذاب دینے کے لئے ایک خاص افسر مامور کیا تھا اور چونکہ عراق کے نئے واسطراً یزید بن مہلب کو جہاج کے خاندان سے اس کے مظالم کا خاص طور پر بدلہ لیتا تھا، اس لئے شاید اس کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے صالح نے ان قیدیوں کو عذاب دینے کے لئے اس کے بھائی عبد الملک بن مہلب کو مقرر کیا۔¹ لیکن یہ قید و بند اور عذاب محمد بن قاسم جیسے جوں مرد کی ہمت اور حوصلے پست نہ کر سکے اور اس بے بھی کی حالت میں بھی اس نے یہ اشعار کہے:

فلشن ثویت بواسطہ بارضہ

رهن الحدید مکلام مغلولا

فلرب فیۃ فارس قدرعتہ

ولرب قرن قدتر کت قیلا²

یعنی: ہر چند کہ (اس وقت میں) شہر اور سر زمین واسط میں آئنی زنجیروں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا ہوں، لیکن (ایسا بھی وقت تھا کہ) میں اُنے ایران کے کتنے ہی شہ سوار زیر کئے ہیں اور کتنے ہی اپنے جیسے پہلوانوں کو مردانہ وار پچھاڑا ہے۔

چونکہ صالح کو محمد بن قاسم اور دوسروں کو سخت عذاب دے کر تڑپا تڑپا کر ہلاک ہی کرنا تھا، اسی وجہ سے واسط کے اسی پیٹاک قید خانے میں محمد بن قاسم اپنے حوصلوں کو قائم رکھتا ہوا صبر و شکر کے ساتھ جاں بحق ہوا۔ قرآن سے کہا جاسکتا ہے کہ یہ المانک حادثہ ۹۶/۷۱۵^{هـ} کے نصف میں وقوع پذیر ہوا۔ بہر حال محمد بن قاسم کا یہ دردناک انجام مرکزی سیاست کی تہذیبی اور نئے حکمرانوں کے جذبہ انتقام کی وجہ سے ہوا، جس کا داہر کی بیٹیوں کے من گھرست افغانے سے کوئی تعلق نہیں۔ (ن-ب)

245] ملخص کتاب: مناج الدین..... عین الملک: متن ص 357 کے حاشیہ میں وضاحت کردی گئی ہے کہ یہ عنوان ہے اور نسخہ (ن) میں بھی یہ پورا فقرہ عنوان کے طور پر

1 طبری: 1283/2، ابن خلدون: 68 اور ابن خلکان عربی متن 271/2 اور انگریزی ترجمہ 183/17

2 بازی، فتح البلدان ص 441، ابن الأثر: 282/4.

دیا گیا ہے۔ لیکن فارسی ایڈیشن میں ص [247] پر اس پورے فقرے کے بجائے صرف "مخلص کتاب" کی مختصر عبارت کو عنوان کے طور پر دیا گیا ہے۔ جس کی وجہ سے نیچے کی عبارت میں الجھاؤ پیدا ہو گیا ہے اور اسی لئے فاضل ایڈیشن نے اس پورے بیان کو "مضطرب اور مغرب" ترار دیا ہے۔

دوسرے اس عنوان کے تحت فارسی مترجم علی کوفی نے اپنے اس فارسی ترجمے کے لئے جو نام لقب کے طور پر منتخب کیا ہے، اس کا ذکر کرکیا گیا ہے اور جو اصل کتاب عربی میں تھی اس کی طرف اشارہ کیا ہے اور اس کا فارسی زبان کی نئیں عبارت میں ترجمہ کرنے کی ضرورت بیان کی ہے۔ اس لئے اس عنوان سے مراد ہے "مخلص کتاب فلاں"۔ چنانچہ اسی وجہ سے "منہاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک" باوجود طوالت کے مترجم کی طرف سے اس فارسی ترجمہ کا منتخب کردہ لقب ہے۔ فارسی متن کے فاضل ایڈیشن نے اس لقب کے آخری حصے یعنی "الحضرۃ الصدر الاجل العالم عین الملک" کو نیچے کی عبارت میں زائد سمجھ کر متن سے خارج کر دیا ہے، حالانکہ سارے تنوں میں یہ لقب موجود ہے۔

کتاب کے جملہ قسمی تنوں میں اس عنوان والے فقرہ کا پہلا لفظ "منہاج الدین" کے بجائے "سماں الدین" ہے اور اسی وجہ سے فارسی ایڈیشن میں بھی "سماں الدین" درج کیا گیا ہے۔ لیکن اس عنوان کے نیچے جو عبارت ہے اس میں جملہ قسمی تنوں کے مطابق شروع کا لفظ "منہاج الدین" ہی دیا گیا ہے۔ اسی وجہ سے ہم نے اسی صاف عبارت کی بنا پر عنوان میں بھی "سماں الدین" کی جگہ پر "منہاج الدین" کو ترجیح دے کر درج کیا ہے۔ برٹش میزیم کے قسمی تنوں میں "منہاج الدین" اور "منہاج الدین والملک" کی عبارتوں کی بنیاد پر ریو (Rieu) نے اس کتاب کے بھی نام تسلیم کئے ہیں۔ (دیکھئے فہرست ریو، جلد 3 ص 949-949 م) (No. 435)

اس عنوان کا دوسرا لفظ کتاب کے جملہ قسمی تنوں کے مطابق، جو کہ فارسی متن کے فاضل ایڈیشن کے زیر مطالعہ تھے "عین الملک" کی بجائے "علاء الملک" ہے (دیکھئے فارسی ایڈیشن ص 247، حاشیہ 15) لیکن فاضل ایڈیشن نے "علاء الملک" کی بجائے "عین الملک" کو قرین قیاس سمجھ کر اختیار کیا ہے۔ نسخہ (ن) میں واضح طور پر لفظ "عین الملک" ہی ہے اور اسی وجہ سے ہم نے بھی اسی کو ترجیح دی ہے۔ کافی وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ "عین الملک" صحیح اور اصل لفظ ہے، کیونکہ کتاب کی ابتداء میں ص 55-56 [12-11] پر مترجم علی کوفی نے اپنے اس ترجمے کو اپنے مریبوں مرحوم وزیر شرف الملک رضی الدین ابو بکر بن محمد الاشعري اور اس کے حیات فرزند وزیر عین الملک فخر الدین حسین بن ابی بکر الاشعري سے منسوب کیا ہے۔ کتاب مکمل کرنے کے

لُجْ نَامَةَ سَنَدِهِ عَرْفٌ فِي نَامَه

بعد اسے پھر کوئی خیال آیا، چنانچہ اپنے اس ترجیح کو اس نے اپنے زندہ مرتبی وزیر عین الملک کی خوشنودی حاصل کرنے کی غرض سے اس کے نام پر ”منہاج الدین والملک، الحضرۃ الصدر الاعلیٰ العالِم عین الملک“ کا لقب دیا۔

یہاں یہ نکتہ ذہن میں رکھنا چاہئے کہ ”منہاج الدین..... عین الملک“ کتاب کا لقب ہے نام نہیں۔ اس بارے میں خود مترجم نے اصل فارسی متن ص 247 میں ”لقب است“ کے الفاظ استعمال کئے ہیں ”سمی است“ نہیں۔ دوسرے اس لقب میں مترجم کے مرتبی وزیر عین الملک کا خطاب استعمال ہوا ہے، جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ لقب خود مترجم نے اپنے کئے ہوئے فارسی ترجیح کے لئے ایجاد کیا ہے اور یہ اس کتاب کا اصل لقب نہیں ہے۔

مترجم کی جانب سے اپنے ترجمہ کے لئے اتنا طویل لقب اختیار کرنا جو کہ ”منہاج الدین والملک“ جیسے دیقان لفظوں سے شروع ہوتا ہے البتہ تعجب خیز ہے۔ لیکن اس سے پہلے ص 248 پر تشریحات و توضیحات [9/54] میں اس حقیقت کی طرف اشارہ کیا جا پڑتا ہے کہ مترجم کے زمانے میں ایسے القاب کا کہ جن کے آخر میں ”دین“ ہے کافی رواج تھا، اسی وجہ سے اپنی طرف سے مترجم نے ہر جگہ ایسے اقسام کے القاب استعمال کئے۔ چنانچہ محمد بن قاسم کے لئے ”عہاد الدین“ اور ”کریم الدین“ کے القاب اختراع کے حالانکہ محمد بن قاسم کی نسبت ”ابوالہمار“ تھی جس سے مترجم ناواقف تھا۔ اسی طرح ص [12] پر مترجم نے رسول اکرم ﷺ کے صحابی حضرت ابو موسیٰ الشعراً کے لئے بھی ”کریم الدین“ کا لقب استعمال کیا ہے۔ ص [235] پر محمد بن قاسم کی جانب سے مقرر کئے ہوئے قاضی موسیٰ بن یعقوب کے لئے بھی ”برہان الملت والدین“ کا لقب اختیار کیا ہے اور ص [9] پر قاضی کی اولادوں میں سے قاضی اسماعیل کے لئے ”کمال الملة والدین“ کا لقب استعمال کیا ہے۔ القاب استعمال کرنے کے اسی شوق و شغف کے تحت مترجم علی کوئی نے اپنے اس فارسی ترجیح کے لئے بھی ”منہاج الدین والملک الحضرۃ الصدر الاعلیٰ العالِم عین الملک“ جیسا طویل لقب ایجاد کیا۔ جس میں عام مروجہ القاب کی خوبی اور اس کے مرتبی وزیر عین الملک کی خوشنودی دونوں کا امترانج تھا۔ (ن-ب)

تشریحات و توضیحات - 2

”تشریحات و توضیحات“ میں سے مندرجہ ذیل دو عبارتیں ترجمہ سے رہ گئی تھیں، جن کو بالترتیب ص 249 اور ص 309 سے ملا کر پڑھیں۔

صفحہ 249

191/54 [اکٹیل بن علی بن شیبان اشی]: صرف نئے پ کے مطابق ”یعقوب بن طائی بن محمد بن موی بن شیبان“ ہوگا، مگر دوسرے جملہ شخصوں میں ”یعقوب“ بن طائی بن موی بن محمد بن شیبان“ ہے۔ ہم نے پ کی روایت کو ترجیح دی ہے، کیونکہ ص 235] پر بھی پ اور دوسرے جملہ شخصوں کی متفقہ عبارت ”یعقوب بن طائی بن محمد بن موی بن شیبان“ ہے۔ فارسی ایڈیشن میں پ کی عبارت کو نظر انداز کر کے، باقی شخصوں کی عبارت ”یعقوب بن طائی بن موی بن محمد بن شیبان“ اختیار کی گئی ہے، جسے ص 235] پر جملہ شخصوں کی عبارت سے مطابقت نہیں دی جاسکتی۔ (ن-ب)

صفحہ 309

182-183/174 [زیاد بن جلنڈی ازدی]: اصل متن میں ”زیاد بن جلنڈی ازدی“ تحریر تھا، مگر ہم نے ”جلنڈی“ کی تصحیح ”جلنڈی“ مناسب سمجھ کر متن میں رکھا ہے مگر ”جلنڈی“، ”الخواری“ کی بگردی ہوئی صورت میں بھی ہو سکتا ہے اور اسی وجہ سے اس نام کو ”زیاد بن الخواری ازدی“ بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ غالباً یہ وہی شخص ”زیاد بن الخواری العکنی“ ہے، جس کا بیان اس کے بعد ص 183-182/187] پر آتا ہے، کیونکہ ”العکنی“ کی نسبت ”بنو العتیک بن الازد“ کی طرف ہے، اور اسی وجہ سے ”عکنی“ نسبت کے شخص کو ”ازدی“ بھی کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ ہم نے حاشیہ ص 182-183/187] پر واضح کیا ہے کہ یہ شخص ”زیاد“ نہیں، بلکہ اس کا بینا ”الخواری بن زیاد“، ہونا چاہئے۔ (ن-ب)

کتابیات

”تشریحات و توضیحات“ اور متن کے حواشی میں جن کتابوں کے حوالے مصحح (ن-ب) کی جانب سے دیئے گئے ہیں، ان کے کامل نام سلسلیہ اور اس فہرست میں درج ہیں۔ کتاب میں مصنف یا کتاب کا حوالہ جس طرح دیا گیا ہے، اس طرح فہرست میں بھی ان کی ابتداء کی گئی ہے۔ اکثر کتابوں کی ابتداء مصنف کے نام سے کی گئی ہے، مزید شاخت کے لئے، عربی کتاب کے لیے ”ع“، فارسی کتاب کے لیے ”ف“ انگریزی کتاب کے لیے ”گ“ کے تخففات مقرر کئے گئے ہیں۔ انگریزی کتابوں کے نام، فہرست میں ترجمہ کردیے گئے ہیں۔ (ن-ب)

- ع:1: الاغانی: کتاب الاغانی، قاهرہ 1323ھ
- ع:2: الامدی: المؤتلف والمخالف، تصحیح سالم کرنکوی (Kren Kow)، قاهرہ
- ع:3: الاخبار الطوال، مطبع بریل، لیڈن (لانڈ) 1888ء۔
- ع:4: ابن الاشیر: کتاب الکامل فی التاریخ، مطبع بولاق۔
- ع:5: ابن حماد کرمانی: تاریخ کرامان ”عقده العلی لل موقف الاعلی“ طہران، 1311 شمسی
- ع:6: ابن حجر عسقلانی: کتاب الاصابة فی تمییز الصحابة، تین جلدیں، قاهرہ 1328ھ۔
- ع:7: ابن حزم: صحرة انساب العرب، قاهرہ 1948ء
- ع:8: ابن حوقل: کتاب المسالک والممالک، مطبع بریل، لیڈن، 1872ء۔
- ع:9: ابن خدا زب: کتاب المسالک والممالک، لیڈن۔
- ع:10: ابن خلدون: تاریخ۔ کتاب العبر۔ اخ، قاهرہ 1284ھ
- ع:11: ابن خلکان: (۱) وفیات الاعیان، عربی متن، المطبعة الہمیدیة، قاهرہ 1310ھ (۲) انگریزی ترجمہ د-سلین (De Slane)، پرس-لندن 1843-71ء
- ع:12: ابن درید: کتاب الاشتقاق، غوجن، جرمنی 1854ء۔
- ع:13: ابن رستہ: کتاب الاعلاق النفیہ، لیڈن 1904ء۔
- ع:14: ابن عبد ربہ: العقد الفرید، قاهرہ 1302ھ
- ع:15: ابن عساکر: التاریخ الکبیر، دمشق 1332ھ۔

تیج نامہ سندھ عرف تیج نامہ

- ع 16: ابن تیبیہ: طبقات الشعر والشعراء، لندن، 1904ء۔
- ع 17: ابن تیبیہ: عيون الاخبار، دار الكتب، قاهرہ 1925ء۔
- ع 18: ابن تیبیہ: کتاب المعارف، غوثجہن، 1850ء۔
- ع 19: ابن الورودی: خریدۃ الحجۃ، قاهرہ 1285ھ۔
- ع 20: ابو حیان التوحیدی: کتاب الامات و الموانس، قاهرہ، 1942ء۔
- ع 21: ابو زید: کتاب النواور، طبع بیروت
- ع 22: ابو علی القالی: (۱) کتاب الامالی اور (۲) ذیل الامالی، طبع دارالکتب، قاهرہ۔
- گ 23: اسلامک پلجر (خرون)، حیدر آباد دکن: مقالات نبی بخش خان بلوچ
- ۱- ”ہندوستان پر عرب حملوں کے سندھ تاریخ“ ماہ جولائی 1946ء۔
- ۲- ”دیبل کامکن محل وقوع“ ماہ جولائی 1952ء۔
- ۳- ”محمد بن قاسم کا خاندان اور شخصیت کا مطالعہ“ ماہ اکتوبر 1953ء۔
- ع 24: الاصطخری: کتاب مالک والممالک، لیڈن 1870ء۔
- گ 25: امپیریل گزینی پیر آف انڈیا، جلد 14 لندن 1908ء۔
- گ 26: الیٹ اور ڈاؤن: ہندی تاریخ، مقامی مورخوں کی زبانی، جلد اول، لندن 1867ء۔
- ع 27: بخاری: التاریخ الکبیر، حیدر آباد دکن 1361ھ/1942ء۔
- ع 28: البداء والتاریخ، تصنیف ابو زید البغدادی، پرس 1907ء۔
- ع 29: بلاذری، احمد بن میجی: انساب الاشراف (۱) جلد ۴-۵، طبع یروشلم (۲) جلد 11 عکس، طبع یوپ۔
- ع 30: بلاذری: فتوح البلدان (۱) طبع لیڈن 1866ء (۲) طبع قاهرہ، 1350ھ/1932ء۔
- ع 31: بیرونی: کتاب البند (۱) عربی متن تصحیح سخاو، (۲) انگریزی ترجمہ سخاو، لندن 1888ء۔
- ع 32: بیرونی: کتاب الجماہر فی معزنة الجواہر، دائرة المعارف، حیدر آباد دکن، 1355ھ۔
- گ 33: پوشش، کیپن: سندھ کے متعلق ذاتی رائے، لندن 1943ء۔
- ع 34: تاج العروض، مشہور عربی لغت، طبع قاهرہ۔
- ف 35: تاریخ تحقیق، تصنیف تحقیقی معروف بابن فدق، طهران 1317 شمسی۔
- ف 36: تاریخ گزیدہ، محمد اللہ مستوفی، کتب میموریل، لندن۔
- ف 37: تاریخ نامہ ہرات، تالیف ہروی، مکمل ۱943ء۔

فُتح نَامَةِ سَنَدِهِ عَرْفٌ فُتح نَامَة

- ع 38: فتح نَامَةِ الدِّينِ حَمْوَى: شِمَراتُ الْأَوْرَاقِ فِيمَا طَابَ مِنْ نَوَادِرِ الْأَدَبِ وَرَاقَ، قَاهِرَةٌ 1302ھـ۔
- ف 39: تِحْفَةُ الْأَكْرَامِ، جَلْدُ 3، مُطَبْعُ نَاصِريٍّ، دِهْلِي۔
- ع 40: جَاحِظٌ: رِسَالَةٌ فِي بَنِي اِمَّيَّةٍ (مُطَبْعَةٌ فِي آخِرِ "كِتَابِ النَّزَاعِ وَالْخَاصَّمِ" لِلْمُتَرَبِّي).
- قَاهِرَةٌ -
- ع 41: جَاحِظٌ: كِتَابُ الْبَيَانِ وَالْتَّبَيِّنِ، قَاهِرَةٌ 1345ھـ 1926ء.
- ع 42: جَاحِظٌ: كِتَابُ أَجْيَوَانِ، قَاهِرَةٌ 1324ھـ 1906ء.
- ع 43: أَجْمَعِيَّارِيٌّ: كِتَابُ الْوَرَاءِ وَالْكَلَابِ، قَاهِرَةٌ 1938ھـ 1938ء.
- ع 44: جَوَالِيَّيٌّ: كِتَابُ الْمَرْبُ منَ الْكَلَامِ الْأَعْجَمِيِّ عَلَى حِرْفِ الْجَمِّ، بِرْجٌ، 1867ء.
- ع 45: حَافِظُ عَبْدِ الْغَنِيٍّ: كِتَابُ مُشْتَقَّةِ النِّسَبَةِ، اللَّهُ آبَادٌ 1327ھـ.
- ع 46: حدودُ الْعَالَمِ مِنَ الْمُشْرَقِ إِلَى الْمُغْرِبِ، طَهْرَانٌ 1352ھـ شَصِيٌّ.
- ع 47: حَرِيرِيٌّ: دُرَةُ الْغَوَّاصِ، مُطَبْعُ الْجَوَاجِبِ، اِسْتِبْولٌ 1299ھـ.
- ع 48: حَمْزَهُ اِصْفَهَانِيٌّ: سَنَى مُلُوكُ الْأَرْضِ وَالْأَنْيَاءِ، كَاوِيَانِيُّ پُرْلِيُّسِ، بَرْلِنٌ.
- ع 49: خَطِيبُ تَمْرِيزِيٌّ: كِتَابُ تَهْذِيبِ الْأَلْفَاظِ، بَيْرُوتٌ 1895ء.
- ع 50: الْخَنَاجِيٌّ: شِرْحُ دُرَةِ الْغَوَّاصِ، مُطَبْعُ الْجَوَاجِبِ، اِسْتِبْولٌ 1299ھـ.
- ع 51: الْخَنَاجِيٌّ: شَفَاءُ الْغَلَيلِ فِيمَا كَلَمَ الْأَرْبُ منَ الدِّخْلِ، قَاهِرَةٌ 1282ھـ.
- ع 52: الدَّمِيرِيٌّ: حَيَاةُ أَجْيَوَانِ، قَاهِرَةٌ 1319ھـ.
- ع 53: دِيوَانُ رَوْبَرْتِ بْنِ الْجَمَاجِ، بَرْلِنٌ 1903ء.
- ع 54: دِيوَانُ عَامِرِ بْنِ طَفْلِيٍّ، كِبْ مِيورِيلِيُّ، لَندُنٌ.
- ع 55: دِيوَانُ فَرِزَدْقَ، (۱) طَبْعُ پِرِيسٍ، 1870ء، (۲) طَبْعُ قَاهِرَةٍ، 1354ھـ 1936ء (۳) طَبْعُ مِيورِيلِيُّ 1900ء.
- گ 56: ڈاں اخبار، کراچی، مُؤرخ 29 اپریل 1951ء۔
- گ 57: راوریٌّ: سَنَدُہ کا مہران اور اس کی نہریں، جِرْلِلِ ایشیا نک سوسائٹی آف پینگال، کلکتہ
- 1882ء -
- گ 58: رے: شَمَالُ مَغْرِبٍ ہندوستان کی سلسلیٰ وَارِتاریٰ، کلکتہ 1936ء.
- ع 59: سمعانیٌّ: كِتابُ الْأَنْسَابِ، كِبْ مِيورِيلِيُّ، لَندُنٌ.
- ع 60: سَمْطُ الْلَّالِيٌّ، صِنْعُ عَبْدِ الْعَزِيزِ اِسْكَنْدَرِيٌّ، قَاهِرَةٌ 1354ھـ 1936ء.
- ع 61: سیوطیٌّ جَلَالُ الدِّينِ: تَارِیخُ الْخَلْفَاءِ، مُطَبْعَ مُتَبَرِّیَّ، قَاهِرَةٌ 1351ء.

فوج نامہ سندھ عرف قج نامہ

- گ: 62: سیوطی جلال الدین: کشف الصلصلة عن وصف الزلزلة، انگریزی ترجمہ، اے۔ پر گکر، جرثیل ایشیا نک سوسائٹی آف بینگال 1843ء۔
- ع: 63: شدرات الذهب فی اخبار من ذهب، تالیف ابن عمار الحسینی، قاهرہ 1350/1931ء۔
- ع: 64: طبری، ابو جعفر محمد بن جریر: تاریخ الرسل والملوک، مطبع بریل، لیڈن۔
- ع: 65: طبری، ابو جعفر محمد بن جریر: ذیل المذیل من تاریخ الصحابة والتبعین، تاریخ طبری جلد 2 کے آخر میں چھپا ہوا، لیڈن۔
- ع: 66: الحکمری: دیوان المعانی، قاهرہ 1352ھ۔
- ع: 67: عمار الدین: عيون الاخبار (تلکی) 1318ھ۔
- ع: 68: عمدة الطالب فی انساب آل ابی طالب، تالیف احمد بن علی الداؤدی، بمبئی 1865ء۔
- ع: 69: العیون والمدائق فی اخبار العقائی، لیڈن 1865ء۔
- گ: 70: فرشتہ: تواریخ فرشتہ، انگریزی ترجمہ، برگس۔
- ع: 71: قدامة بن جعفر: کتاب الخراج، مطبع بریل، لیڈن۔
- ع: 72: قلادة انہری و فیات اعیان الدهر (تلکی نسخہ کتکانہ پیر جمنڈہ)
- ع: 73: قلتشندی: صحیح الاشی، مطبعة امیریہ، قاهرہ۔
- ع: 74: الکنی: فوات الوفیات، قاهرہ 1299/1873ھ۔
- گ: 75: کرنن ہسپری: سندھ کے آثار قدیمہ، کلکتہ 1929ء۔
- گ: 76: کنگھام: ہندوستان کا قدیم جغرافی، کلکتہ 1924ء۔
- گ: 77: لامکھور تھہ ڈیکس: بلوج قوم، رائل ایشیا نک سوسائٹی، لندن 1934ء۔
- ع: 78: اللسان: لسان العرب، مشہور عربی لغت، طبع قاهرہ۔
- ع: 79: المبرد: الكامل فی الادب، پرگ 1964ء۔
- ف: 80: مجلہ التواریخ والقصص، طہران 1318 شمسی۔
- ع: 81: الحسن والمساوی، تصنیف ابی القیم، قاهرہ 1325/1906ء۔
- ع: 82: محاضرات راغب اصفہانی، قاهرہ 1282ھ۔
- ف: 83: محبت اللہ بکھری: تاریخ سندھ (تلکی نسخہ مولانا محمد ابراہیم گردھی یاسینی)
- ع: 84: محمد بن حبیب: کتاب الحکمری، حیدر آباد دکن۔
- ع: 85: مرزا بنی: مجمع الشراء، شیخ سالم کرکوئی، قاهرہ 1354ھ۔

فتح نامہ سندھ عرف قج تامہ

-
- ع 86: المسعودی: التبیہ والاشراف، لیڈن 1894ء۔
- ع 87: المسعودی: مروج الذہب، پیرس ایڈیشن۔
- ف 88: موصوی: تاریخ موصوی، تالیف میر محمد موصوم، تصحیح شمس العلماء ع۔ م۔ داؤد پوشہ، بمبئی 1938ء۔
- ع 89: مقدسی: احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقلیم، لیڈن 1877ء۔
- ع 90: مقدسی، محمد بن طاہر: جمع بین رجال الحسین، حیدرآباد دکن 1323ھ
- گ 91: مقدمہ جوامع الحکایات، ڈاکٹر نظام الدین، لندن 1939ء۔
- ع 92: مفتری، نصر بن مزاحم: کتاب الصفین، طهران۔
- گ 93: موینیر- ولیم: مسکرت- انگلش ڈاشری، آ- کسفورڈ 1899ء۔
- ع 94: نقائص جریر والفرزدق، لیڈن 12-1908ء۔
- ع 95: النویری: نہایت الارب، دارالكتب، قاهرہ۔
- ع 96: ہمدانی، ابن الفقیہ: کتاب البلدان، لیڈن 1885ء۔
- گ 97: ہوڑی والا: ہندی۔ مسلم تاریخ متعلق مطالعات، بمبئی 1939ء۔
- گ 98: ہیگ، میحر جزل: سندھ کے دو آبہ والا علاقہ، لندن، 1894ء۔
- ع 99: المیقبوی: تواریخ ابن الواضح المیقبوی، لیڈن 1883ء۔
- ع 100: یاقوت: کتاب المشرک وصفاً و المفترق صقاً، غوثجہن، 1845ء۔
- ع 101: یاقوت: مجمیع البلدان، ایڈٹ وو سٹفیلڈ، لیزگ۔

فهرست رجال

	[الف]
ابن سعید	257
ابن سلمہ	107
ابن سوار (اور دیکھیے عبداللہ)	105، 106، 109
ابن شیبہ جدیدی	219
ابن عساکر	292
ابن علوان الکبری	219
ابن قتیبه	106، 279، 282
ابن القریۃ	279
ابن کندری القشیری	279
ابن مرہ (سان بن سلمہ)	109
ابن المعلی (منذر بن جارود)	109، 282
ابن مغیرہ	121، 124، 128
ابن مظفر بحری	122
ابن الوروی	332
ابوایوب ہاشمی	197
ابویکبر بن محمد (دیکھیے شرف الملک)	332، 254
ابویکبر البندی (دیکھیے بندل)	108
ابوالبخار (دیکھیے محمد بن قاسم)	306، 292، 291، 104
ابوحن (مدائی)	105، 107، 119
ابو حیان	187
ابو حکیم	241، 240
ابوزیدہ	278
ابوساہیر بہدانی	182
ابوالحاص	101
آبان بن حجاج	286
آدم نبی	76
آدم (بن عبدالرحمن)	284
آری پیر	289
ابراہیم بن عبد اللہ امام	163، 305، 306
ابن الاشیر	248، 337، 288
ابن الاٹھث (اور دیکھیے عبدالرحمن)	229، 337
ابن الاعرابی	332
ابن بطوطہ	252
ابن حامد، کرانی	114
ابن حجر	305، 278
ابن حزم	318، 293، 324
ابن حوقل	248، 261، 254، 251، 264
ابن خداوند	104
ابن خلاص الکبری	332، 331، 271
ابن خدا زبده	254
ابن خلدون	306، 292، 291
ابن خلقان	278، 328، 325، 291
ابن دریدہ	293، 311
ابن رستہ	330، 331، 332
ابن زیاد العبدی	218، 272

فتح نامہ مندرجہ عرف صحیح نامہ

- | | |
|--|------------------------------------|
| اسا عیل بن اسلم | ابوالعاص بن الحکم |
| اسا عیل بن علی شقیر (قاضی) 54، 249 | ابوالعباس سفاح (غلیظۃ) |
| اسود (راوی) 107 | ابوقلیب |
| اسپار 181 | ابو فتح ابوبقیر (شاعر) |
| اطھری 251، 261، 254، 332 | ابو فتح قباجہ، ناصر الدین |
| اعورشی (شاعر) 281، 282 | ابوفضیل القشیری 184، 186، 188، 221 |
| اکبر بادشاہ 305 | ابوقیس 323 |
| اگھم (راجا) 77-80، 81، 87، 98، 261 | ابولفضل 252 |
| امتش 250 | ابوقیس 192 |
| الشیخش خان میر 267، 268 | ابوکبیہ سکسکی 342 |
| ایلیث 253، 254، 257، 258 | ابولیث (ایمکتی ہندی) 135، 187 |
| امام علی شاہ 325 | ابو محمد (ابن السیرانی) 288 |
| امیر خان نواب 284 | ابو محمد ہندی 125، 191، 238 |
| اویس بن قیس 179 | ابو مسلم خراسانی 293 |
| ایوب بن حکم 285 | ابو سہر عابدی (?) 287 |
| [ب] | ابوموسی اشعی 56، 101، 250، 346 |
| بان، راجا (بانز) 329 | ابی بن ارجمن 180 |
| باملہت بنت سعد 318 | احسین 73 |
| بنابر بن بجر 171 | احمد بن اختر قاضی 133، 166، 198 |
| بخار جو کھیہ 256 | احمد بن حنبل 240 |
| بخاری 181 | احف بن قیصر 106، 233 |
| بخاری (راوی گرانے سے) 73، 74 | ادری 251 |
| بخاری بن چندر (ڈاہر کا پچازا بھائی) 137، | اردو شیر 261، 269 |
| 139، 299، 142، 301 | ازردی 324 |
| بخاری طاکی 236، 266 | اسحاق بن ایوب 119، 121 |
| بخاری (بخاری طاکی کا نواسہ) 236، 266 | اسرہیل 181 |
| | اسما عیل سو مرہ، مندوہ 307 |

نئی نامہ سندھ عرف نئی نامہ

بلھر ا	325	بدھ 80
بواشنا	220	بدھر کھو 78, 266
بوران دخت	270	بدھمین 61, 71-70, 90-89, 92
بھاؤ الدین حسن	250	265, 100-99, 97-95, 94
بھن اردشیر	261	بدھیو ولد بمن ڈھول 322, 220
بھنڈویر (بھنڈویر)	164	بدھی ورمن 322
بھنڈر کھو بکھو	76	بدیل بن طفتہ 118, 116, 120
بھنڈر کھوشنا	136	132, 129, 256, 251, 135
بھنڈویر شنسنا	164	312, 297
بھنمن	140	برس 253
بیرونی	206, 249, 251, 252	باس (باس) 270
بڑا	253, 254, 255, 256, 261	برھاس بن کسائس 85, 86, 272
بیمان	265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 999, 1000, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1297, 1298, 1299, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1397, 1398, 1399, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1497, 1498, 1499, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1597, 1598, 1599, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1697, 1698, 1699, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1797, 1798, 1799, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1897, 1898, 1899, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1997, 1998, 1999, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2097, 2098, 2099, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145,	

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

چهارمین بار شاه	284	توخی قاضی	247
محصل راء	241	تورسینہ	231
[ش]			
ثابت نظر (شاعر)	291	ثابت نظر	291
هاغربن ذکر	103	هاغربن ذکر	103
ثقیف	196	ثقیف	196
[ج]			
حافظ	105	حافظ	105
جاماپ	147	جاماپ	147
جاپوت	329	جاپوت	329
جامبوتی	329	جامبوتی	329
جان محمد (میر)	268	جان محمد (میر)	268
جاھین	128	جاھین	128
	309		309
[چ]			
چتر، راجا	72	چتر، راجا	72
چ (ولدِ حرسین و ولدِ چ)	98	چ (ولدِ حرسین و ولدِ چ)	98
چ (ولدِ حرسین و ولدِ احمد)	200	چ (ولدِ حرسین و ولدِ احمد)	200
چ ولد سلیمان (راجا)	61	چ ولد سلیمان (راجا)	61
چ 85	84	چ 85	84
چ 101	101	چ 101	101
چ 240	215	چ 240	215
چ 270	268	چ 270	268
	271		271
چ 307	272	چ 307	272
چ اکبر	85	چ اکبر	85
چنگلی	229	چنگلی	229
چندر 90	69	چندر 90	69
چندرام 87	84	چندرام 87	84
چندرام 85	70	چندرام 85	70
چندرام 159	159	چندرام 159	159
[ح]			
حاتم بن تقبیہ	105	حاتم بن تقبیہ	105
حارث بن مرّة	103	حارث بن مرّة	103
	279		279
[ج]			
جوہری	248	جوہری	248
جوین، راجا	238	جوین، راجا	238
جبید 329		جبید 329	
جنید 323		جنید 323	
جنید (خریم) بن عمرو	221	جنید (خریم) بن عمرو	221
جنید 329		جنید 329	
جنید 294		جنید 294	
جلال الدین خوارزم شاہ	251	جلال الدین خوارزم شاہ	251
جلب بن شیان	333	جلب بن شیان	333

نحو نامہ سندھ عرف چیخ نامہ

حکیم بن ابی عقیل	285	جعیب بن مہلب	337
حکیم بن ایوب	292، 286، 285	صہیۃ اعظمی	196
حکیم بن عروۃ	130	حیش	189
حکیم بن عمرو والغلی	278	حجاج بن قاسم	285
حکیم بن عوادیہ کبی	318	حجاج بن یوسف	110، 109
حکیم بن منذر	283، 282، 110	، 123، 121، 118، 116-112	
حران	304، 173، 157	، 135، 134، 130، 127، 125	
حزہ اصفہانی	270، 269، 261، 248	، 147، 145، 143، 142، 137	
حزہ بن یعنی (شاعر)	288، 118	، 161، 158، 155، 152، 149	
حمل جت	284	، 190، 174، 173، 164، 163	
حیدر بن وداع	300، 295، 142، 130	، 199، 196، 195، 193، 192	
حظۃۃ کلابی	218	، 214، 208، 205، 202، 200	
حیرقلی ارغون	263	، 228، 226، 220، 217، 216	
[خ]		، 282، 279، 276، 256، 239	
خالد الانصاری	219	، 297، 293، 290، 286، 285	
خالد بن ولید	305	، 311، 310، 308، 305، 304	
خان سومرو	305	، 333، 320، 318، 315، 312	
خطیب تمیری	288	، 344، 342، 340، 336	
خریم بن عبد الملک	250	هزیفہ	113
خریم بن عمرو (مری)	128، 124، 121، 120	حرمازی (دیکھے عبد اللہ بن الاعور)	
خریم بن عمرو	222، 205، 196، 186	حسن بن محبتہ	180
	316، 315، 239	حسنہ	199، 199
خریم بن عمروہ مدینی (مجھ: خرمیم بن عمرو مری)		حسین شیخ عرف پیر پٹھو	253
	309، 182	حسین بن ابی بکر (عین الملک وزیر)	56
خانجی	265		346، 250
خلیفۃ بن خیاط	281	حکیم بن ابی العاص	131، 251، 277
خوارزمی	254		297، 296

جع نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

<table border="0"> <tr><td>ڈیکس لانگ ورنھ</td><td>283</td></tr> <tr><td>ڈیڈر اس</td><td>258</td></tr> <tr><td>[د]</td><td></td></tr> <tr><td>ذکوان بن علوان</td><td>128، 167، 179، 180</td></tr> <tr><td>راج بن چندر</td><td>87</td></tr> <tr><td>راسل بن وسایو</td><td>175، 174، 168، 196، 192، 182، 180</td></tr> <tr><td>رام (حاجب)</td><td>62</td></tr> <tr><td>رام سے بہمن</td><td>185</td></tr> <tr><td>راوری میحر</td><td>253، 264، 274، 300</td></tr> <tr><td>رچ</td><td>334</td></tr> <tr><td>رچ بن زیار</td><td>101</td></tr> <tr><td>ربیعت</td><td>106</td></tr> <tr><td>رجہ ذہریث</td><td>253</td></tr> <tr><td>ربن الدین فیروز</td><td>250</td></tr> <tr><td>رواح بن اسد</td><td>233</td></tr> <tr><td>روتہ (شاعر)</td><td>288، 287</td></tr> <tr><td>رسیحان مدفی</td><td>73، 266</td></tr> <tr><td>رمیل</td><td>253</td></tr> <tr><td>ریو</td><td>345</td></tr> </table>	ڈیکس لانگ ورنھ	283	ڈیڈر اس	258	[د]		ذکوان بن علوان	128، 167، 179، 180	راج بن چندر	87	راسل بن وسایو	175، 174، 168، 196، 192، 182، 180	رام (حاجب)	62	رام سے بہمن	185	راوری میحر	253، 264، 274، 300	رچ	334	رچ بن زیار	101	ربیعت	106	رجہ ذہریث	253	ربن الدین فیروز	250	رواح بن اسد	233	روتہ (شاعر)	288، 287	رسیحان مدفی	73، 266	رمیل	253	ریو	345	<table border="0"> <tr><td>[د]</td><td></td></tr> <tr><td>دارس بن الیوب</td><td>196، 186</td></tr> <tr><td>داھر (راجا)</td><td>85، 68، 59، 54</td></tr> <tr><td>داس</td><td>128، 123، 116، 114، 99، 88</td></tr> <tr><td>داس</td><td>137، 136، 132، 131، 129</td></tr> <tr><td>داس</td><td>160، 158، 156، 144، 142</td></tr> <tr><td>داس</td><td>184، 181، 176، 174، 164</td></tr> <tr><td>داس</td><td>215، 212، 210، 207، 203</td></tr> <tr><td>داس</td><td>234، 231، 228، 225، 222</td></tr> <tr><td>داس</td><td>271، 244، 242، 239، 237</td></tr> <tr><td>داس</td><td>293، 287، 286، 276، 274</td></tr> <tr><td>داس</td><td>304، 302، 301، 297، 296</td></tr> <tr><td>داس</td><td>323، 317، 315، 313، 307</td></tr> <tr><td>داس</td><td>341، 336، 334، 325</td></tr> <tr><td>داوڑ بن نصر</td><td>240</td></tr> <tr><td>داوڑ پونہ (عمر بن محمد)</td><td>251، 247، 170</td></tr> <tr><td>در دا</td><td>275، 256</td></tr> <tr><td>در داک</td><td>329</td></tr> <tr><td>در داہر</td><td>230، 229، 228، 218</td></tr> <tr><td>در دی</td><td>321، 308، 303، 231</td></tr> <tr><td>در دیمہ</td><td>98، 91، 88، 87، 85، 68</td></tr> <tr><td>در دیمہ</td><td>272، 181</td></tr> <tr><td>در دیمہ</td><td>80</td></tr> <tr><td>در دیوان</td><td>202</td></tr> <tr><td>[د]</td><td></td></tr> <tr><td>ڈھول بن چندر</td><td>201</td></tr> </table>	[د]		دارس بن الیوب	196، 186	داھر (راجا)	85، 68، 59، 54	داس	128، 123، 116، 114، 99، 88	داس	137، 136، 132، 131، 129	داس	160، 158، 156، 144، 142	داس	184، 181، 176، 174، 164	داس	215، 212، 210، 207، 203	داس	234، 231، 228، 225، 222	داس	271، 244، 242، 239، 237	داس	293، 287، 286، 276، 274	داس	304، 302، 301، 297، 296	داس	323، 317، 315، 313، 307	داس	341، 336، 334، 325	داوڑ بن نصر	240	داوڑ پونہ (عمر بن محمد)	251، 247، 170	در دا	275، 256	در داک	329	در داہر	230، 229، 228، 218	در دی	321، 308، 303، 231	در دیمہ	98، 91، 88، 87، 85، 68	در دیمہ	272، 181	در دیمہ	80	در دیوان	202	[د]		ڈھول بن چندر	201
ڈیکس لانگ ورنھ	283																																																																																										
ڈیڈر اس	258																																																																																										
[د]																																																																																											
ذکوان بن علوان	128، 167، 179، 180																																																																																										
راج بن چندر	87																																																																																										
راسل بن وسایو	175، 174، 168، 196، 192، 182، 180																																																																																										
رام (حاجب)	62																																																																																										
رام سے بہمن	185																																																																																										
راوری میحر	253، 264، 274، 300																																																																																										
رچ	334																																																																																										
رچ بن زیار	101																																																																																										
ربیعت	106																																																																																										
رجہ ذہریث	253																																																																																										
ربن الدین فیروز	250																																																																																										
رواح بن اسد	233																																																																																										
روتہ (شاعر)	288، 287																																																																																										
رسیحان مدفی	73، 266																																																																																										
رمیل	253																																																																																										
ریو	345																																																																																										
[د]																																																																																											
دارس بن الیوب	196، 186																																																																																										
داھر (راجا)	85، 68، 59، 54																																																																																										
داس	128، 123، 116، 114، 99، 88																																																																																										
داس	137، 136، 132، 131، 129																																																																																										
داس	160، 158، 156، 144، 142																																																																																										
داس	184، 181، 176، 174، 164																																																																																										
داس	215، 212، 210، 207، 203																																																																																										
داس	234، 231، 228، 225، 222																																																																																										
داس	271، 244، 242، 239، 237																																																																																										
داس	293، 287، 286، 276، 274																																																																																										
داس	304، 302، 301، 297، 296																																																																																										
داس	323، 317، 315، 313، 307																																																																																										
داس	341، 336، 334، 325																																																																																										
داوڑ بن نصر	240																																																																																										
داوڑ پونہ (عمر بن محمد)	251، 247، 170																																																																																										
در دا	275، 256																																																																																										
در داک	329																																																																																										
در داہر	230، 229، 228، 218																																																																																										
در دی	321، 308، 303، 231																																																																																										
در دیمہ	98، 91، 88، 87، 85، 68																																																																																										
در دیمہ	272، 181																																																																																										
در دیمہ	80																																																																																										
در دیوان	202																																																																																										
[د]																																																																																											
ڈھول بن چندر	201																																																																																										

فتح نامہ سندھ عرف پنج نامہ

سلیمان بن جیب	293	[ز]
سلیمان بن جحان	286	زادہ بن عیسیٰ الطائی
سلیمان بن حکم	285	زید بن شیط
سلیمان بن عبد الملک (غلیظہ)	336، 290	زیاد (ابن ابیه)
	342	304
سلیمان علانی	112	زیاد بن الحواری العکنی (ازدی)
سلیمان بن تمہان	323، 221، 166	182، 192، 1، 108، 107، 106
سلیمان بن ہذیل ازدی	303	311
ستان بن سلمہ	108	زینب
شج	181	286
سونھن رائے بھاٹیہ	88	زید بن عمرو
سودیو	130	سامب
سورسینہ	231	329
سونھن دیوی	62، 65، 68	سامہ بن دیوانگ
سیار	78	261
سیا کروزیہ	153، 198، 177، 176	سامس رائے
	202	60، 68، 70، 71
سیلانگ	313، 312، 309، 215، 202	سبان
	131	182
سیمرا	61، 63، 66، 69، 78	سدھران جیسینہا
	271، 223	308، 172، 83، 81
سیمرا	235	سربرند
سیموس بن راسل	85، 86، 88	76، 266
سیمس بن سائسی رائے	59، 60	سریادیو
	71	242
سیمول	73	سعید بن اسلم
		308، 276، 113، 110
[ش]		سعید، امیر
شای	152، 155	290
شاہجہان بادشاہ	284	شہوی بن لام
		276، 111، 110
		سفیان بن الابرد
		124
		سکندر
		144
		سلمہ
		107، 106

نامہ سند عرف قج نامہ

طاهر علی پروفیسر	شیب خارجی
طاطرس بن بجر	شجاع حمیشی
طبری 104، 121، 261، 277، 319، 306، 290، 279، 278	شجاع منہیہ 72، 73
طیار 161	شرف الملک وزیر (ابوکبر) 55، 56، 250
[ع]	345
عامر بن الحارث 103	شریف خان نواب 284
عامر بن طفیل 278	شلار دینا (سیلانگ)
عامر بن عبد القیس 304	شمنی (ارماتیل کا) 83
عامر بن عبداللہ 117	شمنی بجاد (وکرپہار کا) 220
عبداللہ شاہ 256	شمنی بمنڈویر (وزیر) 164
عبداللہ علائی 111	شمنی جام 141
عبداللہ القسری 339	شمنی راسل رنسی 148
عبداللہ بن الاعور حمزی 110، 110، 282	شمنی (مونج کا) 137
عبداللہ بن سوار 105، 107، 108، 281	شمنی میکھد ہبیہ (نیروں کی) 167
عبداللہ بن عامر 101، 103، 104، 277، 279، 281	شاہب الدین غوری (دیکھتے محمد بن سام) 269
عبداللہ بن عباس 200، 312	[ص]
عبداللہ بن عبد الرحیم علائی 111	صاریب لکھری 219
عبداللہ بن عبد الرحیان 105	صارم ہمدانی 205
عبداللہ بن عمر 102	صالح بن عبد الرحیان 344، 339
عبدربہ 117	صحاب العبدی 278
عبد الرحمن ابن الاشعث 99، 276، 291، 292	صلدی بن خریب 294، 128
عبد الرحمن بن سلم 124، 291، 292	صعصعہ 113
عبد الرحمن بن حیات 339	صلب بن قاسم 196
[ط]	
	طلائی وزیر 70

نحو نامہ سندھ عرف چیز نامہ

عبد الرحمن بن عبد ربہ	107، 122، 222	296
عجل بن عبد الملک	128، 129، 294	233
عدیل بن فرخ (شاعر)	125، 293	111
عطاء بن مالک	128، 179، 180	عبد الرزاق
عطیہ تطیعی	315	عبد العزیز بن ولید
عطیہ بن سعد	124، 291	340
عقلی	191	عبد العزیز امینی
عکرمہ بن ریحان	240	108، 112، 113، 114
علانی	99، 100، 111، 114	125
علانی سلیمان	112	306
علانی عبد اللہ	111	عبد الملک، خلیفہ
علانی (دیکھئے محمد بن حارث)		110، 276، 292
علانی (دیکھئے محمد بن معاویہ)		338، 336، 304
علانی (دیکھئے معاویہ بن حارث)		عبد الملک مدینی
علیؑ (امیر المؤمنین)	102، 103، 104	205
علیؑ	278، 279	عبد الملک بن جاج
علی بن ارجمن	256	286
علی بن حامد کوفی	53، 57، 248	عبد الملک بن عبد اللہ
علی بن عقبا	346، 345، 320، 294	318
علی بن طفیل السعدی	250	عبد الملک بن قریب (الاصمی)
علی بن طفیل غنوی	102	عبد الملک بن قیس
علی بن عبد اللہ	312	122، 141، 142
علی بن محمد (دیکھئے مدائنی)		عبداللہ بن نہیان
علی شیرقانع	247، 253، 284	256، 251، 116
عماد الدین (دیکھئے محمد بن قاسم)	335	عبدیہ
عمرؑ (امیر المؤمنین)	56، 101، 216	315
عنان بن ابی العاص	101، 251	236
عنان (امیر المؤمنین)	103، 101، 277	عنان
عنان بن ابی العاص	277	304، 278

شیخ نامہ سندھ عرف چین نامہ

[ق]	قرقہ بن مخیرہ 184، 113، 251	فوجس 269	عمر بن حفص 306
	قاسم (راوی) 104	قاسم بن شعبۃ 311	عمر بن عبد اللہ بن عمر 104
	قاسم بن محمد 194، 217، 284، 287، 319	قاسم بن ناصر الدین 52، 84، 247	عمر بن محمد ثقفی 339، 285
	قابل بن ہاشم 188	تاباچہ، سلطان ناصر الدین 250، 248	عمرو بن خالد 190، 310، 311
	تابادن کسری 269	تابیہ بن اشتہت 111	عمرو بن مالک 291
	قبلہ 129	تابیہ بن بشر 181	عمرو بن محمد 113
	تابیہ بن مسلم 319، 318، 290، 217، 344، 339، 338	تابیہ بن معن 318	عمرو بن محمد بن قاسم 287، 261، 285
	تحطبه 293	تحطبه 293	عمرو بن مختار 221
	قطب الدین ایک سلطان 248	قطن 124، 292	عمرو بن مسلم 327
	قطری 292	ققد 261	عمیر 279
	قلتشدی 254، 257، 271	قلشیدی 254، 257	عونی 247
	قیس بن شعبۃ 219	قیس بن عبد الملک 219	عوف بن کلیب 128
	قیس بن یشم 104	قیس بن یشم 104	عیلی بن موی 106
[غ]	عین الملک وزیر (دیکھنے حسین بن ابی بکر)		عین الملک وزیر (دیکھنے حسین بن ابی بکر)
[ف]			غضبان 279
			غلام شاہ کلکجورا 256
			فراء 332
			فرزدق (شاعر) 105، 111
			فرعون 49

فتح نامہ سندھ غرفہ فتح نامہ

[ل]

لاذی، رانی 191، 209، 210، 223،

335، 317، 316، 226

لایال، سرچارلس 278

لکیا مار 181

للاتادیتیکنایبید 326

[م]

مالک بن اعصر 318

مالک بن سعی 293

ماین 68، 87، 88، 90، 92، 197،

312، 198

مبارک مشیر (کلو) 235

متو، راجا 76، 77، 85

مجاشے بن قوبی 124

جماعۃ بن سر 113، 308، 276،

محبت اللہ کھنڑی 249، 263

محمر بن ثابت 170، 179، 180،

محمد علیؑ 50، 265، 277

محمد، امیر ساوندی سہ 219

محمد بن ابی اگس مدنی 174، 309

محمد بن نقش 332

محمد بن حارث علانی 170، 276

محمد بن جبیب 280

محمد بن ججان 286

محمد بن حسن 172

محمد بن حکم 285

محمد بن زیاد 182، 186

[ک]

کارڈ 256

کا کے 76، 139، 141،

کبیر بھدر 231، 325

کجلی ذہلی 186

کذاب حمزی (دیکھئے عبداللہ بن الاعور)

کرش 329

کروک 269

کزنی 253، 258، 256، 259،

322، 274، 267، 262

کسری نوئیروان 249

کسری بن ہرمز 83، 269

کعب 193، 196، 197، 199،

لکو 234، 235، 328

لکیب 111

لکنا، راجا 236

لکنٹھام 253، 258، 260

کوارچپولی 180

کواربرٹ 180

کورسینہ 237

کھوک 172، 181، 308

[گ]

گوپ 166، 200، 205، 222،

325، 225، 224

گیان بن تھاہر 172

گیہ بن بشر 181

فی تاریخ سندھ عرف و فتنہ	.
محمد بن سام (سلطان معز الدین غوری)	52، 251، 247
مادائی ابو الحسن علی بن محمد	105، 107، 118، 222، 187، 168، 125، 119، 335، 280، 277، 242، 239، 238
مرداں بن پریا	158
مروان بن احمد	185
مروان بن محمد	293
مسعر بن مہبل	254، 251
مسعودی	219
مسعودی	182
مسعودی	251، 254، 280، 270، 254
مسعودی	293، 292
مسلم بن عبد الملک	292
مسلمہ بن حارب	233، 105
مشبد (شید)	181
مصعب	196
مصعب بن زیر	304
معاویہ بن ابی سفیان	104، 105، 107
معاویہ	281
معاویہ بن حارث علانی	276، 308
معاویہ بن مہلب	344، 343
معز (خانیف)	333
معصوم، میر	249، 252، 286، 334
معن	318
مخیرہ	101، 251، 277، 296، 297
مفضل	306
مقدسی	251، 254، 258، 262
مخارق	271، 331
محمد بن عبد الرحمن	306
محمد بن عبد الرحمن	112
محمد بن علی	242، 335
محمد بن قاسم	54، 59، 118، 143، 134، 132، 127، 124، 158، 155، 152، 147، 145
محمد بن قاسم	170، 168، 167، 166، 164، 189، 187، 182، 180، 172، 217، 207، 205، 198، 196
محمد بن عبد الملک	249، 245، 233، 228، 219
محمد بن عبد الرحمن	251، 253، 255، 259، 261
محمد بن عبد الرحمن	262، 265، 272، 275، 284
محمد بن عبد الرحمن	291، 293، 295، 303، 306
محمد بن مصعب	313، 315، 326، 328، 336
محمد بن معاویہ	338، 344، 346
محمد بن معاویہ	124، 159، 160
محمد بن معاویہ	167، 182، 186
محمد بن معاویہ علانی	99، 111، 153
محمد بن هارون	114، 116، 122، 289
محمد بن یوسف	285
محمد غزنوی	265، 325
مخارق بن کعب	182

شیوه سند عرف تج نامہ

[ن]		مقدار بالش
نادر	329	مکرور 253
ناسک کمنی	78	بلح 219
ناصر الدین سلطان (دیکھے تباچ)		منذر بن جارود (ابن المعلق) 107، 109، 110
نافع بن حارث	312	نصر (غیفہ) 306
نافع بن جبیر	312	منصور بن جہور 259
نافع بن ہرمز	312	منو 269
ناگ بھٹ	328	منہان سراج 250
ناکلو	181	موئی بن سنان 106
نباتہ بن حظلہ	128، 134، 140، 147، 151، 186، 182، 180	موئی بن عمران 283
نہمان	184، 116	موئی بن عیسیٰ 269
نبی چخش خان بلوج	247	موئی بن نصیر 338، 339
نصر بن سفیان	104	موکو بن وسایو 150، 155، 151، 158، 161، 160، 175، 174، 168، 167
نصر بن سیار	293	نظام الدین 334
نظام الملک جنیدی	250	مولای اسلام دہلی 152
نوبتہ بن دارس	218، 275	موئیں دیم 330
نوبتہ بن ہارون	203	مہترانگ 129
نوشیروان	57	مہر تھ 67، 68، 265
نیو پورٹ	253	مهلب بن ابی صفراء 104، 291، 320
نیاں بن بحر	171	مہماں 337
[۴۵]		مہماں 249
ہارون بن ذراع	114	مہندر روز بی 164
ہاشم	104	مہنی بن عکہ 219
ہال	329	میکھد و تیہ 167

نحوه سند و عرف فتح نامہ

ولید(ظفیة)	بذری(ابوکر)
، 116، 114، 101، 228، 199، 197، 196، 191، 286، 244، 243، 242، 239	، 105، 103، 106، 321، 275، 218، 196، 182، 272
، 338، 337، 322، 312	، 241، 334، 242، 241، 339، 121، 280
[ع]	ہٹانی
یاسر بن سورا	ہوزی والا
ت 105	، 270، 269، 251، 247، 309، 300، 299، 275، 272
یاقوت	، 329، 322، 317، 315، 311
، 257، 254، 248، 270	، 334، 333، 330
332، 281، 278، 271	ہمملن
سکھی	، 253
285	بیشم
بزدگرد	، 104
270	ہیک
بزید بن ابی کبشه	، 252، 257، 254، 299، 275، 254
340	، 313، 300
بزید بن عبد الملک	[و]
293، 291، 290	وداع بن حمید
بزید بن عمر	، 320، 218
315	وسایل بن سریند
بزید بن کنانہ	، 167، 168، 174، 168
286، 195	، 302، 301
بزید بن مجالد	واسط اسدی
192	115
بزید بن هلب	وقاء بن عبد الرحمن
، 337، 320، 290	219
344، 343، 340، 339، 335	وکیوب بن داہر
یار	224
108	وکیوب بن کاکو
یعقوب بن طائی	76
54	لوکن
لیقوبی	330
، 248، 293، 259، 298	
319	
یوسف بن حکم	
285	
یوسف بن عمر	
339، 285	

فهرست اماکن و اقوام

[الف]	
آرمیا	293
آفریقہ	338، 339، 344
آل ابی عقیل (خاندان)	285، 339
آل جارود	142، 294
ابراہیم حیرری (گاؤں)	256
ابیدار دشیر (شہر)	260
امریتی نارا	275
احمد آباد	321
اچ	54، 249، 264
اووھاپور	334
ارڈھل	104، 252
ارل (آبائے)	138
ارمن بیل (ارمائل)	270، 295
ارمائل	83، 123، 122، 104، 84
ایران	296، 295، 289، 131، 130، 56، 54، 49، 52، 56، 60، 71
اوروز (الور)	67، 61، 60، 59، 54
ایلیاء	89، 88، 87، 84، 76، 75، 69
ایسا	104
بابریکان (بندر)	258
بارانی (گھر ان)	85
بازان (ملک)	265
باہڑ میر	366
	332، 328، 325، 324، 322
اصفہان	265
افق افغانستان	264
اگھم (اگھم کوت اگھمانو)	162، 306
اکر (قیلہ)	300
الوان (شہر)	334
امرجی	324
اووندوھار	139، 300
اووھاپور	243، 241، 334، 340
اچواز	265
ایران	56، 54، 49، 52، 56، 60، 71
ارڈھل	104، 341، 344
ایلیاء	104
بازان (ملک)	265
باہڑ میر	366
اسکندر	60، 72، 73، 235، 264
اشہار (قلعہ)	274، 273، 302
اشہار (علائقہ)	60، 74، 148
اصود (قبیلہ)	110، 183، 323، 343

نامہ سندھ عرف قجہ نامہ

باہلہ (قبیلہ)	290
بھرین	277، 101
بدالیون	250
بدھنوبھار (مندر)	266، 78
بدھکنھار (مندر)	268
بدھیہ (غلائچہ)	108، 99، 76، 59
بردی (محل)	271، 266، 264، 201، 139
برج (شہر)	264
برزا (موضع)	314
بردی (محل)	263، 136، 135
بروس (بھروج)	277
برہاس (ملک یا شہر)	60
برہپور	60، 60، 74
برہمناباد (برہمن آباد)	80، 77، 59
بٹوالدیل	131، 98، 91، 87، 85، 82
بتوالعیک	207، 204، 203، 200، 198
بتوتمیم	216، 215، 214، 213، 209
بتوخانہ	323، 288، 221
بتوخظہ	267، 262، 260، 219، 218
بتوخڈید	295، 293، 287، 275، 274
بتوعباس	316، 315، 313، 310، 307
بتوغیل	324، 322، 321، 320، 317
بتوخون (گاؤں)	314
بتووہہ	321
بتوسندھ	265
بتوسہرہ	102، 280، 179، 148، 128

فتح نامہ سندھ عرف چیز نامہ

بھنپور	259	بنکوب بن رہیمہ	324
بیاس ندی	72، 73، 234، 235، 264	بوئشیر	323، 324
بیٹ (علائقہ اور تلحہ)	151، 152، 159	بوئیں	192
بیرونی (گاؤں)	160، 167، 170، 175، 273	بنکلاب	311
بیروت	112	بنکلب	292
[پ]		بنمراد	294
پاناری (قبیلہ)	234	بنمردان	341
پتھار (خاندان)	328	بنوش	281
پھیڑا (قبیلہ)	284	بنورہ (دروازہ)	204
پلیے لغاری (موضع)	314	بندکا ہویہ	85
پنجاب	316	بندہان (ستی)	300، 139
پنچور	83	بولان (درہ)	272
پنچور	270	بھائیہ (علائقہ اور تلحہ)	60، 68، 77
پنچیات (منزل)	75، 240	بھارنڈ (دروازہ)	204
پورانی ندی	84، 109، 272	بھٹی	148، 167
پورچوکر	252	بھرا در	221، 324
پیر پھو	253، 254	بھرج	103، 111
پیر پھمال	326	بھروج	251، 297
[ت]		بھرود	201، 202، 274
تاکیش	316	بھریا	324، 325
تاکیہ (تاکاریشی)	59، 75، 265، 308	بھطلور	142، 300
تائن (تھانہ)	277	بھلانی	324
ٹرک (اور ٹرکی زیارتیں)	72، 247، 264	بہمن آباد	260، 261
تلواڑو	59، 265	بھموا	261
		بھمنیا	260

فہرست مدد عرف فہرست نامہ

جنگل او (نہر)	314	توران	84، 264، 132، 271
جنگل ان (علاقہ)	59	تھاںہ	251، 277، 296
جنگل و عورا (مقام)	205	ٹھرپارکر	303
جبانیا (قیلہ)	284	[ج]	
جوئے دہبہوا (شاخ)	273	ثاندیا (قیلہ)	284
جوئے کوئکہ (شاخ)	273	ٹندو آدم	59، 307
جوئے بیطری (شاخ)	273	ٹندو محمد خان ڈویزن	302
چلم (دریا)	326	ٹھٹھ	252، 254، 257، 273
چھالاون	260		305، 284، 275
چم، چم (علاقہ)	164، 160، 159	ٹھکر	86، 167
	305، 275، 273، 168	ٹھل میر کن	321
چھول شہر	262	ٹھوری (قبائل)	284
چھپور	176	ٹیباي	284
چیلیسیر	202	[ج]	
چیکب آباد	264	جائی	273
چور	149، 158، 170، 176	جائٹ (قوم)	269
[ج]		جائی بندر	257، 256
چالوکی گھرنا	322	جادھر در	325
چترور (چور)	68، 67، 205، 207	جت (قوم)	82، 114، 148، 167
	327، 307، 265، 224	جاری (گاؤں)	314، 313، 262
چچ پور	59	جرجان	293، 314
چنا، قوم	141	جسم (شہر)	104
چنڈال، قوم	269	جزیرہ یا قیت (سراندیسپ)	114
چنسر (شہر)	207	جلوالی (نہر-آبائے)	203، 216
چین	319، 318، 260، 217، 117	چیمی (قصبہ)	324، 314، 313، 262، 261
	344، 341، 339		
	324		

فیض نامہ سندھ عرف چیز نامہ

[ح]	[خ]
چجاز 49	دہلیہ (قلعہ) 218، 202، 201
دہلی 315، 274	دہلیپور 334
دہلی، 114، 101، 77، 61، 59	دہلی، 275، 272، 263، 262، 252، 251
دہلی، 125، 124، 123، 121، 115	دہلی، 328، 299، 298، 296
دہلی، 136، 134، 132، 127، 126	[خ]
دہلی، 219، 216، 152، 148، 144	خراسان 113، 56، 54، 52
دہلی، 277، 263، 260، 251، 240	دہلی، 319، 293، 291، 290، 260
دہلی، 296، 295، 294، 293، 283	دہلی، 338، 337، 323
دہلی، 312، 302، 297	خزدار 271
دیرا الجماجم (منزل) 292، 291	[ڈ]
دیماس (قید خانہ) 282	دادو 300
دیوبپور 265، 87، 85، 59	دارجلگ 326
ڈیکل (قبیلہ) 284	ڈبل (قبیلہ) 284
ڈیوراٹی (قبیلہ) 284	دوخا (دہبہ) داہ 273، 198، 176
ڈیپر گھانگھرے کے ٹھل 268، 267، 262	دریائے سندھ 252، 248، 138، 59
ڈیکل [ڈ]	دریائے سندھ 298، 255، 253
ڈیکل (قبیلہ) 284	دکن 326
ڈیوراٹی (قبیلہ) 284	دکاک (بڑا) 314
ڈیپر گھانگھرے کے ٹھل 268، 267، 262	دولر 262
ڈیکل [ڈ]	دماوند 292
ڈیل (بندہ) 148	دش 335
ڈیوار (میدان جنگ) 293	دوز 322
ڈیکل [ر]	دوغافلی (دیہ) 267
راجپوت 269	دولت پور 322
راجوری 327	دھارا جا 284، 257، 256، 255، 254
رانا (ارجن) کا کوٹ 257، 256، 255	دھستیات (منزل) 76
راواز (قلعہ) 155، 149، 98، 87	
راواز 188، 176، 170، 166، 158	
راواز 218، 201، 199، 197، 194	
راواز 335، 316، 315، 276، 272	

قُلْ تَمَهِ سَدَهْ عَرْفَ قُلْ تَمَهِ

سانگھر	263	راوی (ندی) 73، 75، 235، 236، 238
سانسی	263	329، 264
ساونڈری (ساونڈری، ساونڈی)	321، 219، 219	روکوت 255، 256
سراندیپ (سلون)	144، 129، 133	رزوی (قدیمی سنت) 275، 276
سراندیپ (سلون)	322، 324	رسقاباز 282
سراندیپ (سلون)	312، 224	رمل (ریگستان، ملک) 85، 88، 99
مشی دیول	252	277، 266، 204، 100
سعد بن زید منات (قبيلہ)	287	روود 248، 249
سکرٹ	313	روستان 205
سکھر (ضلع)	300	روم 52، 54
سک (قلعہ)	59، 61، 73، 235	روخان 264، 59
سک (قلعہ)	236، 264، 265، 322، 328	روخان جمال 264
سکیان جبل	260	روخان مزاری 264
سام (قوم)	59، 76، 77، 221، 253	روہڑی 249، 272
سمہ (علائقہ)	59، 215، 263	روم 205، 316
سیکر والانہ	314	رے (شہر) 260، 290، 329، 342
سچھورو (تعلقہ)	262، 263، 314	ریوانکنٹھا 321
سنده	59، 53، 69، 70، 84، 98	[ز]
سنده	100، 103، 104، 107، 110	زادبیل، زادبیلان 265، 266
سنده	113، 116، 120، 121، 127	زادبوق (لڑائی کی جگہ) 278
سنده	131، 135، 144، 150، 153	[س]
سنده	161، 167، 174، 192، 193	سابور (شہر، علاقہ) 341
سنده	194، 196، 208، 212، 217	ساسانی (گھرنا) 270
سنده	221، 224، 231، 232، 244	ساکرہ (علائقہ) 151، 164، 167
سنده	245، 248، 249، 250، 259	ساکرہ کا نالہ (گھیاڑ) 134، 255، 297
سنده	261، 263، 265، 267، 270	سالوچ (قلعہ، علاقہ) 142

فتح نامہ سندھ عرف فتح نامہ

سیوہن 77، 298، 299	279، 277، 276، 275، 272، 271
سیویں (قوم) 77	291، 290، 287، 284، 283، 280
سیہون (سیوہن) 299، 298	306، 303، 301، 298، 295، 294
[ش]	324، 319، 318، 310، 308، 307
شاکھار (تلعہ) 75، 206، 308	341، 340، 334، 327، 326
شام 121، 119، 56، 54	344، 342
شام 196، 153، 152، 131، 123	298 (سیہون)
216، 215	324، 77 (قوم)
شاہ بلاول (درہ) 296	سہتہ (علائقہ) 222
شاہ بندر 276، 275، 273	سوپور (برہمپور) 240
شاہپور چاکر 314	سوڈھائی (قیلہ) 284
شاہ حسن (قصبہ) 299	سورٹھ (سوراشریا) 303، 283
شکار پور 272	سومرا 253
شکنان شاہ (ملک) 327	سونما تکھ 325
شمنی (سمنی) 299، 298	سون میانی (خیج) 272
شہبیگ مری (گاؤں) 314	سونہری (جھیل) 305
شہداد پور 59، 263، 262، 307	سیکون (دریا) 59
314، 313	سیر (علائقہ) 202
شیراز 121، 122، 304، 296	سیستان (جہستان) 107، 221، 265
[صل]	337
صومبھے جی ڈرب 314	سیسم (آبادی) 134، 296
صفین (لڑائی کی جگہ) 281	سیسم (تلعہ) 139، 144، 142، 140
[ط]	59، 299
طاکیہ (تاکیہ، تکاریش) 205، 307، 316	سیستان (سیوہن قلعہ اور علاقہ) 61، 139، 137، 98، 85، 77، 76
طالب شاہ جی ڈرب 314	272، 264، 219، 159، 142
طرستان 292	299، 297، 293، 274

لُغتَةِ سُنْدھ عَرْفَتْ نَامَہ

	[ع]
عینِ اتر (بیتی) 305	عالیہ (قبیلہ) 183
[ف]	عامری (قصبہ) 298
فارس 286، 265، 216، 195، 282	عبدالشیں (قبیلہ) 105، 183، 281
337، 290	
نفر پور (مچور) 289	عدن 306
[ق]	عراق 120، 110، 101، 54، 193، 192، 161، 134، 121
تاجچاں 176	114، 260، 259، 223، 215، 199
تازروں (ملک) 114	320، 319، 292، 291، 280
تارہ 112	344، 343، 339، 338
قراطی (فتر) 333	عرب (قوم اور ملک) 99، 56، 54
قریش (قبیلہ) 318	123، 117، 113، 107، 100
قططیں 96	139، 137، 135، 131، 124
قصبه (شہر) 165، 152	146، 143، 142، 141، 140
قصدار (خزدار) 282، 271، 260	260، 161، 159، 153، 152، 149
قلات 260	176، 175، 174، 171، 170
قتلی 289	185، 183، 179، 178، 177
قدایل (گندواو) 113، 101، 84	205، 203، 196، 191، 188
قدار 271، 264، 261، 142	235، 222، 209، 208، 207
320، 283، 277	251، 249، 248، 246، 237
قیمان 280، 281	325، 317، 313، 253، 252
[ک]	
کابلستان 266	343، 332، 331، 328
کاٹھیواڑ 303، 283	342، 341، 340
کارکوتہ (قبیلہ) 326	علانی (قبیلہ والے) 123
کارمی (جلگہ) 294	علیگڑہ مسلم یونیورسٹی 306
کاشکر (کاشغر) 339	غان 101، 111، 104، 116

لیٹ نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

کنہبہ	308	کاکاراج	76، 264، 266، 300
کنہبہ	299	کچ (ملک)	165، 275، 303، 308
کندرہاہ	167		321
کندی (قبیلہ)	184	کڈائی (قبیلہ)	284
کنگ پتی	314	کراچی	283، 255، 284، 257
کنکری (شہر)	274		284
کونج (توچ)	54، 85، 96، 172	کردو (نسل)	260
	328، 272، 244، 240	کروان (علاقہ)	60
	334	کردن کا پہاڑ	59، 260
کونہار (مندر)	78، 80، 80، 259، 267	کرمان	60، 83، 84، 101، 109
	268		337، 265، 260
کوئنکہ (نہر)	160، 273	کرور	59، 74، 240، 265، 334
کوٹھی	296		160، 273، 275
کوفہ	315، 306، 294، 196	کرہل (گرہ علاقہ)	
	314		
کوہ پایہ	216، 107، 103، 59		
کوہ مندر	107		
کھارچانی	324		
کھڑو (کھڑی)	258		
کھسا، کھکھا (توم)	326	کنچ (قبیلہ)	260
کھمبات	321	گلگرانہ (علاقہ)	284
کھبرہا	328		
کھیرانی (دی)	256	گلڑ بکرا	266، 300
کھیرا	321		254
کیش بندر	284	گلری	135، 314
کیرج (کیرا شہر)	104، 172، 218	کافش	255، 256
	343، 321، 308، 228	کماوں	326
		کنپ جعفر خان لغاری	314

شیوه نامه سندھ عرف چج نامہ

کیکانان	59، 55، 60، 103، 105، 107
لُس بیله	296، 289، 272، 270، 254، 253، 257
لکی	299، 298
لندن	252، 250، 247، 247
لودھران	334
لوہانو (قوم)	59
لوہانو (علاقہ)	59، 77، 78، 81، 82
لوہانو ریا	263، 261، 222، 216، 215، 98
لوہار	314، 313، 307
لوہاریا	263
لوہارو	263
لوہر	326
لیلگانی (قبیلہ)	284
[م]	
ماچھی (قوم)	284
ماڑی مورڈو	257، 256، 255
ماں عاصمہ	326
ماہی دریا	321
ماہی کشمہ	321
مترون	329
معتھرا	270
منج	318
مسرجی وان	324
مصر	104، 104، 248، 293، 312، 333
مصریہ (قبیلہ)	323
مکران	59، 77، 83، 84، 101
مکھ	324، 77، 284
لاکھا (قوم)	300، 266، 284
لاکھاٹ	59، 263
لاکھم (علاقہ)	263، 215، 59
باندر	لاری، لاری، لاری، لاری، لاری

لیٹ نامہ سندھ عرف چنگ نامہ

میر پور خاں	333	، 116 ، 113 ، 112 ، 111 ، 110
میر پور ساکر کو	297 ، 273 ، 256 ، 255	، 260 ، 221 ، 161 ، 132 ، 122
میواڑ	265	، 277 ، 276 ، 271 ، 270 ، 265
[ن]		، 289 ، 283 ، 282 ، 279 ، 278
نارائی	176	341 ، 308 ، 296
زوالہ صندل (منزل)	225	، 217 ، 172 ، 74 ، 73 ، 59
کامرہ	384 ، 283 ، 114	، 265 ، 240 ، 237 ، 236 ، 235
نمیلتہ (قبیلہ)	243	، 322 ، 321 ، 308 ، 307 ، 303
نہر	182 ، 277	334 ، 331 ، 330 ، 328
نہروان (جنگ)	278	مچھ جھیل 300 ، 299
نواب شاہ	502 ، 321 ، 313	330 ، 238 ، 74
کوپہار (مندر)	325 ، 259 ، 226	منزوی (بختان) 262 ، 261 ، 259 ، 249
نوشکی (درہ)	260	منصورہ 314 ، 313 ، 295 ، 267
نووہار (مندر)	266 ، 81 ، 78	منہل 219
نشن سن	299 ، 298	موچ 299 ، 297 ، 137
نیرون کوٹ	122 ، 117 ، 116 ، 59	ہران 135 ، 131 ، 128 ، 97 ، 59
	، 142 ، 137 ، 135 ، 134	، 146 ، 144 ، 143 ، 142 ، 137
	، 219 ، 167 ، 148 ، 147	، 154 ، 153 ، 152 ، 149 ، 148
	، 275 ، 273 ، 272 ، 263	، 164 ، 163 ، 159 ، 158 ، 156
	، 255 ، 302 ، 301 ، 299	، 173 ، 169 ، 168 ، 167 ، 166
	، 297 ، 296	319 ، 250 ، 249 ، 198 ، 196 ، 178
		، 274 ، 272 ، 263 ، 255 ، 254
نیشاپور	360	، 303 ، 302 ، 300 ، 298 ، 294
بیطری (نہر)	273	265 ، 60
		324 ، 313 ، 307
		مہاراؤ 304
[۴۶]		میلا (قبہ) 314
لے	85	میر، میدہ (قوم) 284 ، 283 ، 115
لعل (قوم)	324	، 284

قیمتہ سندھ عرف

ہورڈ، ۲۵۰

۲۶۳ (تعلق)

۳۲۸، ۳۲۴ (ہلائی)

